

Makarios, en Málaga

EXPLICARA A LA O. N. U. LA SITUACION DE CHIPRE

Que es parecida a la de Gibraltar: Inglaterra no ha rectificado

Málaga, 5.—Fondesto en esta mañana, procedente de Nápoles, el trasatlántico "Queen Frederica", que se dirige a Nueva York. A bordo viaja con destino a Norteamérica el arzobispo Makarios.

Representante de la Prensa maagüena y fotógrafos subieron a bordo para saludarle y le hicieron una serie de preguntas a las que el Arzobispo contestó amablemente.

Respecto de su viaje dijo que era puramente político. Que iba a ponerse en contacto con la Organización de las Naciones Unidas para exponer la situación de su pueblo a las distintas representaciones en la O. N. U., y que esperaba encontrar completo apoyo para la causa de Chipre. Por lo menos el quería solicitar ayuda moral y comprensión de los diferentes pueblos para que influyan en el ánimo de Inglaterra y que ésta conceda la autogobernación de la isla. "El problema actual de Chipre —siguió diciendo— cae dentro de la órbita de la Organización de las Naciones Unidas y

confío en que dicho organismo internacional sea capaz de mediar y de arreglar el conflicto."

Uno de los periodistas le preguntó si advertía en los últimos



tiempos una rectificación en la conducta británica. "Hasta ahora Inglaterra no ha rectificado su conducta —contestó—, y sólo trata de aplazar todo lo posible la solución del conflicto, con el único

co fin de obtener demoras". Añadió el arzobispo Makarios que el pueblo chipriota quería no la autonomía que busca la Gran Bretaña, sino la libertad de autodeterminación para que los mismos chipriotas sean los que decidan si quieren estar dentro de Inglaterra, si prefieren vivir libres e independientes. "El pueblo —siguió diciendo— expresará su deseo y su pensamiento cuando se le dé el derecho al voto. Los partidarios de la unión con Grecia son toda la población greochipriota. Los turcos, instigados por Inglaterra no aceptan ahora esta solución, y los pertenecientes a otras nacionalidades o pequeñas minorías son independientes." El Arzobispo dijo además que no llevaba más representación que la del pueblo de Chipre.

Otra de las preguntas se refería a su calidad de clérigo y a su intervención tan abierta en la lucha por la libertad de Chipre. El Arzobispo dijo que él era un sacerdote y que su intervención era sólo por la libertad de Chipre. El Arzobispo dijo que él era un sacerdote y que su intervención era sólo por la libertad de Chipre.

(Pasa a la página tercera)



Imperio

Diario del día y de las noches

Año XXII — Núm. 6.610 — ZAMORA, viernes 6 de septiembre de 1957 — Teléf. 1570 — Precio: 1,20 pesetas

HUELGA GENERAL DE CAMPESINOS

EL DIA 15, EN FRANCIA

El Parlamento suspenderá sus vacaciones

RUPTURA ENTRE LOS PASTORES FRANCESES E ITALIANOS Pero no provocará la guerra

París.—La Federación de Campesinos Franceses han amenazado esta noche con la huelga general en todo el país a partir del próximo día 15 con el fin de obligar al Gobierno a cambiar su actual política agraria.—Efe.

REUNION ESPECIAL DEL PARLAMENTO
París.—El primer ministro, Maurice Bourges-Maunoury, ha convocado una reunión especial del Parlamento para finales del presente mes. La convocatoria ha si-

do hecha sin esperar a reunir las firmas de 229 diputados, número que se considera mínimo para poder convocar sesión parlamentaria antes de acabar las vacaciones de verano.

Los granjeros, que desean detener la campaña gubernamental de congelación de precios que incluye una disminución en el precio de la carne, alegaban que ya habían conseguido 230 de las firmas requeridas.

No obstante, el primer ministro ha manifestado que la sesión especial de la Asamblea Nacional no versará sobre la congelación de precios, sino sobre la preparación de una ley para Argelia.—Efe.

RUPTURA ENTRE PASTORES

París.—Funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores franceses han informado que todavía no tienen noticia oficial de la ruptura de relaciones entre los pastores franceses e italianos de la zona de Montegrosso y Tenda, en la frontera franco-italiana.

Los funcionarios afirmaron que esto no provocaría en modo alguno una guerra. El alcalde de Tenda, Francois Barucchi, ha informado: "Hasta ahora no ha habido incidentes, ni los habrá".

Sin embargo, los pastores están siendo vigilados por los gendarmes de una y otra zona para evitar cualquier chispazo.

Tenda se encuentra a unos 65 kilómetros de Niza, en la Riviera francesa. Desde hace años perteneció al Departamento de Niza cuando ésta era un territorio libre. En 1961 Tenda pasó a poder de los italianos en unión de Montegrosso. Pero en Tenda la gente habla francés, y en Montegrosso una gran mayoría también.

Cuando se liberó París, el Gobierno francés dijo a los italianos que no reclamaría daños y perjuicios sobre la Riviera si se devolvían a Francia Tenda, Labriquet y otros pequeños pueblos. Italia se negó, sin embargo, a dejar Montegrosso.

Según informan algunos círculos es posible que el caso se lleve al Tribunal Internacional de la Haya.—Efe.

VUELVE EL "CHARLESTON"

Esta vez, en la moda



Dior, en su reciente exhibición en París, se ha inspirado esta vez en Clara Bow, creando este modelo que recuerda los felices tiempos del "Charleston". Está confeccionado en organza rosa y lleva una franja de perlas. El modelo en cuestión se llama "Calypso".

EL VERANO QUE NO SE PERDIÓ

La política de precios y sus soluciones El problema del otoño, las ayudas exteriores y la ordenación de inversiones

"El ahorro, en suma, es un deber. Pero ello no quiere decir que yo imponga el ahorro a las gentes pobres, que no ganan para vivir como Dios manda", escribía Ramiro de Maeztu en 1926. Dos años después, la reducción de la capacidad adquisitiva de la peseta dificultó aún más el cumplimiento de ese "deber" del ahorro, en tanto que la Oficina de Censura de la Presidencia del Consejo de Ministros, en una nota oficiosa de 23 de noviembre de 1928, pese a declarar su preocupación por el encarecimiento de la vida, afirmaba que el Gobierno "ha de meditar mucho antes de forzar la baja de precios, para evitar la perturbación consiguiente en los negocios en marcha". Ahora, al cabo casi de treinta años, el problema de los precios continúa preocupando en nuestro país. Claro está que son muy distintas las circunstancias que condicionan la situación de la economía española.

La prensa ha difundido recientemente una importante orden-circular del ministro de la Go-

bernación, dirigida a los gobernadores civiles, en la que se advierte que "las disposiciones y acuerdos de orden general adoptadas para que no se rompa el equilibrio entre precios e ingresos del consumidor, deben complementarse en medidas de rigor individualizadas en casos concretos, para corregir las altas abusivas o injustificadas".

Debe resaltarse que textualmente se habla de altas justificadas, que parece igual, pero es muy diferente a injustificada alza de precios. Más claro: es inevitable y está justificada la subida del nivel de precios y, como consecuencia, del costo de la vida, pero dentro de esta tendencia se han producido "altas abusivas o injustificadas" que deben ser cortadas con la mayor rigurosidad. Tan es así que se reconoce el hecho de la elevación de los precios, que en la orden-circular se dice en forma explícita que "se procurará que el alza quede reducida exclusivamente a la repercusión que en los precios tuvo la elevación de los salarios o materias que los afectan".

No deja de ser subrayable, asimismo, la alusión expresa a la subida de salarios de octubre como determinante del encarecimiento actual, al mismo tiempo que se recalca en otro párrafo de la repetida circular, que "el rendimiento en el trabajo es la única fuente posible de prosperidad personal y de incremento de la riqueza nacional".

Al referirse a esta afirmación, "Arriba" comentaba que al considerar los sistemas de productividad como el único medio de mejorar la prosperidad de las clases trabajadoras y resultar hasta ahora inútiles para man-

(Pasa a la 3.ª página.)

Por primera vez en veinte años

Un avión ruso aterriza en Norteamérica

Con funcionarios de la ONU

NINA TAMBIEN ES YA LIBRE

AUNQUE LE PAGABAN MUY BIEN EN RUMANIA



Nina Diaconescu, de 28 años, actriz rumana, que ha escogido la libertad, haciendo así la escena más importante de su vida. Nina era una de las actrices mejor pagadas del Ministerio de Cultura rumano.

LABORES DE ARTESANIA

mantillas de Granada, manteles, encajes, pañuelos. Nueva remesa de labores en la Sección Femenina.

La esposa de S. E. el Jefe del Estado, en La Coruña

La Coruña, 5.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la marquesa de Huérfano de Santillán y de otras distinguidas damas, llegó esta tarde a La Coruña, procedente del Pazo de Meirás. La Ilustre dama recorrió a pie algunas calles céntricas de la capital y fué aplaudida cálidamente por el público. A las ocho asistió a una función en el Teatro Colón, donde actuó la compañía de Lili Murati.—Cifra.

LA SITUACION EN LA HABANA

La guarnición naval toma militarmente la ciudad de Cienfuegos

Se ha sublevado contra el Gobierno

La Habana, 5.—La guarnición naval de Cienfuegos, provincia de Santa Clara, formada por 250 hombres, se ha rebelado contra el Gobierno y se ha adueñado de la ciudad, en medio de una gran lucha. Los amotinados sujetan en número a los hombres del Ejército y la Policía de la ciudad, que según se informa, se rindieron.

Se reciben noticias de que los rebeldes están distribuyendo armas entre la población de la ciudad, que es antigubernamental. Mediada la mañana continuaban los tiroteos esporádicos. Mientras tanto, en la capital, la Policía ha dado muerte a tres personas y otras dos resultaron heridas, en un tiroteo con unos desconocidos en un suburbio, y otras personas resultaron heridas en otro incidente delante del Ayuntamiento, donde la Policía descubrió un camión cargado de armas.—Efe.

La Habana, 5.—Esta mañana se ha registrado una fuerte lucha en la ciudad de Cienfuegos, provincia de Las Villas. La guarnición naval de Cienfuegos "tomó" militarmente la ciudad, aunque todavía no se ha podido dilucidar si las tropas luchan en pro o en contra del Gobierno. Cienfuegos es un distrito naval que se encuentra al sur de la isla de Cuba, con una guarnición a proximada de doscientos a trescientos hombres. Los primeros informes llegados a la Central de la United Press en La Habana dicen que la Marina se hizo cargo de la ciudad e impuso la ley marcial después de que varios individuos vestidos con uniforme del Ejército y la Marina llevaran a cabo un ataque a primeras horas de la mañana al Cuartel General de la Guardia Rural. Parece que el ataque fue rechazado después de una fuerte lucha y con muchas víctimas.

Sin embargo, la situación es confusa, ya que hombres vestidos con uniformes del Ejército y la Marina —que no han podido ser identificados— combatieron contra la guarnición de Cienfuegos.

Noticias no confirmadas dan cuenta de que los pequeños destacamentos de la Guardia Rural y la Marina "se han rendido" a la Marina y que ésta estaba "distribuyendo armas entre el pueblo". Entretanto, se informa que tres personas resultaron muertas y dos heridas en una batalla registrada en el suburbio del Nevado, de La Habana, entre la Policía e individuos armados sin identificar.—Efe.

8 PAGINAS 1'20 pesetas

Ante el próximo curso universitario MATRICULA GRATUITA: 700 PESETAS

Lo que cuestan los estudios

Hay que empezar a acordarse de las próximas matrículas en las Facultades universitarias. Octubre está cerca. Los alumnos que deseen matrícula gratuita por carencia de medios económicos, hijos de maestros, funcionarios del Ministerio de Educación Nacional, etc., lo solicitarán en los oportunos impresos en la primera quincena de septiembre. El plazo de matrícula se les prorrogó hasta la resolución de su instancia.

Hay otros casos de gratitud (hijos de caído, voluntarios de la División Azul, becarios del S. E. U., D. N. S. o Comisaría de Protección Escolar), cuya concesión es automática, con la sola presentación del documento acreditativo de su condición de tales. No obstante, algunas Facultades, a efectos de control del número de matrículas gratuitas a conceder, exigen petición previa, si bien no es reglamentario.

Los conceptos a abonar son:

	Ptas.
Por cada asignatura: 75 pesetas de derechos y 25 pesetas de prácticas	100
Seguro Escolar	171
Impresos, pólizas, etc.	10
Tasa de Bibliotecas (por cada cinco asignaturas)	100
S. E. U. (cuota anual)	48
Libro escolar	45
Visado libro escolar	15

En algunas Facultades (Medicina, Ciencias...) se exige el pago de 200 pesetas por utilización de material de Laboratorio.

Las asignaturas complementarias (Formación del Espíritu Nacional, Educación Física y Religión) abonan a razón de unas 50 pesetas por cada una de ellas. Por todo ello, el montaje de un curso normal puede calcularse en unas 950 pesetas.

LA MATRICULA GRATUITA CUESTA 700 PESETAS

Año tras año, las revistas universitarias se vienen ocupando de ese terrible sarcasmo que supone llamar matrícula gratuita a una matrícula que cuesta unas 700 pesetas, puesto que de "gratuitas", las así llamadas, no tienen más que una reducción mínima en el "precio" normal.

Informamos a continuación y con detalle de las reducciones y exenciones en el pago de matrículas en nuestras Universidades.

Matrícula gratuita.—Un 30 por 100 sobre los derechos de asignaturas, o sea unas 250 pesetas menos que lo normal.

Familia numerosa de 1.—Un 50 por 100, igual que en el caso anterior, o sea unas 300 o 350 pesetas menos que lo normal.

Familia numerosa de 2.—Un 100 por 100, igual que en los casos anteriores.

Divisionarios.—Exención total.

Hijos de caído.—Distinta aplicación de reducciones, según las Facultades, que van desde un 50 por 100 hasta la exención total.

47.387 Primer premio de la Lotería Nacional, con 1.000.000 de pesetas, a Barcelona

PRECAUCION EN EL VATICANO POR LA GRIPE ASIATICA

No podrá entrar ningún turista de país que la padezca

Ninguna medida afecta aún al Papa

Ciudad del Vaticano.—Las autoridades sanitarias han adoptado una serie de medidas preventivas con los turistas peregrinos y trabajadores que se dirigen al Vaticano con el fin de evitar la extensión de la gripe asiática al Estado Apostólico. Los grupos de turistas o peregrinos procedentes de zonas donde se ha desecadenado la epidemia no son autorizados a entrar en el Vaticano, y además se realizan frecuentes reconocimientos a los guardas y trabajadores que viven en Roma, pero que trabajan dentro del recinto del Estado Pontificio. Han sido desinfectados los sue-

los y pavimentos de los edificios públicos normalmente abiertos al público. Durante una sesión especial de la Comisión Pontificia se decidió vacunar a todos los ciudadanos del Estado Vaticano contra la gripe asiática tan pronto como la vacuna antigripal esté debidamente preparada.

El Padre Santo, que se encuentra en su residencia de Castelgandolfo, no ha sido afectado por ninguna de esas medidas. Sin embargo, se han tomado las medidas necesarias para evitar que ningún afectado por la epidemia sea admitido ante su augusta presencia.—Efe.

TORO Y SU ALFOZ

La Exposición de pintura del joven Diez Matilla está siendo muy visitada y elogiada por el público

Como el año anterior, y coincidiendo con estas fechas de las tradicionales Ferias y Fiestas de

San Agustín, el joven y aficionado pintor Manuel Diez Matilla, de esta ciudad, ha hecho exposición de sus maravillosos cuadros en el salón de actos de la Fundación "Luzbel Alende".

Trenta y tres cuadros constituyen esta exposición, que está siendo muy visitada por todos los toresanos, los cuales comentan y elogian la habilidad que con los pinceles muestra este joven aficionado que, poco a poco y sin profesor alguno, se va consagrando como un verdadero artista en los pequeños ratos de ocio que sus habituales y ruidas actividades de tejer le permiten manejar los delicados pinceles.

Paisajes, bodegones y reproducciones son el fuerte de Manolo, de este joven toresano que no deja un motivo de nuestra ciudad ni de sus alrededores sin plasmar en el lienzo: Aceñas de la Peral, Viñaveza, Trincheras, Miralmoza, el Puerto, el Ojo, Valdevi, el Duero, Barrio de la Cuesta con la Colegiata al fondo, etc. Todos con una autenticidad y un colorido no digno de aficionado, sino de consagrado pintor. Mucho gustan estos paisajes, pero para nosotros lo que más merito tiene y lo que mejor plasma en la tela son los bodegones. Aquel Manolo se puede decir que hace alarde de combinación de pintura, pues les da tal realidad a los objetos que más bien parecen colocados allí que pintados. Y... en fin, qué vamos a decir de este artista y su exposición que el público toresano no haya ya observado? Gusta mucho y merece la pena visitarla, pues aparte del aliente que en sí ya encierra la misma, este año existe otro, y es la rifa o sorteo de un hermoso cuadro que el amigo Manolo ha donado a la Cofradía de Jesús y Animas de la Campañilla con el laudable fin de recaudar fondos que engrasan la suscripción pro reposición de las imágenes que perecieron en el incendio de Santa Catalina.

PAGINA ESPECIAL DEDICADA A LA REGION TORESANA

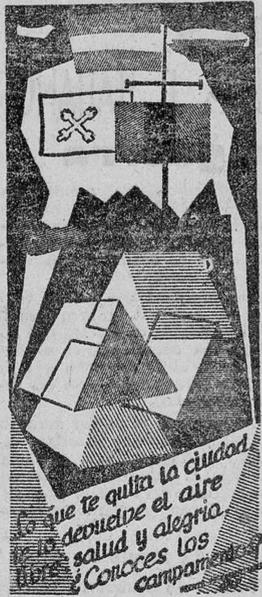
Siguiendo el programa oficial de festejos

Ya tocan a final los festejos organizados por los señores de la Comisión Municipal para las ferias y fiestas de San Agustín en el presente año; tocan a su final y parece ser que los toresanos no se han enterado de los mismos, si exceptuamos las dos sesiones del Teatro Guñiel de Maese Villarejo, la última el viernes, día 30 de agosto, y las dos de cine al aire libre con las películas "Sabotaje" y "Bajo el cielo de Asturias", en los días 2 y 3 del presente mes, pues los restantes días, con un concierto de música y una pequeña traca nos han despachado y en la noche del miércoles con una desanimada y fría verbena. El público no ha quedado nada contento este año, pues incluso el espectáculo en que más cifra-ba sus ilusiones, como era el taurino-musical, anunciado para la tarde del Domingo de Baratillo, brilló por su ausencia. Menos mal que tuvimos fútbol en "Santo Domingo" y pasamos el rato.

Pobre ha sido el programa y su desarrollo aún más; claro que no todos los años va a ser espléndido, como tampoco todos los años son buenos y espléndidos en cosecha de fruta, fuente principal para la recaudación de fondos con destino a la organización y desarrollo de estos programas de las tradicionales ferias y fiestas, y así creemos que lo reconocerán todos los toresanos, como lo reconocemos nosotros, impidiéndonos hacer crítica y si conformarnos abri-

gando la esperanza de que en el venidero tengamos más suerte y podamos resarcirnos de la escasez que hemos sufrido en el presente.

Para mañana, sábado, hay anunciada una verbena popular en la calle Tabla Redonda. Esperamos verla más animada que la otra de la Plaza de España, pues con ella se cierra el programa en su parte de festejos. Y hasta otro año.



La leyenda del Cristo de las Batallas En la batalla de Toro no combatió don Pedro de Fonseca, pero ganó laureles como si hubiera estado

Por UN TORESANO ANONIMO

Cuando en estos apuntes de historia del arte toresano hablamos de la ermita aljamiada del Cristo de las Batallas y de la veneradísima imagen, anunciamos que había una muy piadosa leyenda sobre este Santísimo Cristo que algún día daríamos a conocer.

Hoy, que ya vuelvo a reanudar mi labor en este periódico, después de varios días de descanso, voy a pergeñar esta leyenda en las más breves palabras.

El hecho fué... El día 28 de febrero de 1476, en la vega de Toro, y en el lugar denominado Pelay Gonzalo (hoy Peleagonzalo) se encontraron frente a frente los ejércitos que luchaban al lado de las dos reinas hispanas, el de Isabel y Fernando, los Reyes Católicos, y el de Juana de Casulla, sobrina de aquéllos e hija de Enrique IV, ayudada por el rey de Portugal.

Aquella noche que precedió a la batalla que había de asentar la corona de Castilla en las sienas de Isabel, don Pedro de Fonseca, capitán de las fuerzas isabellinas, decidió pasar la noche en Toro al lado de su novia, la encantadora Elvira Monroy García, hija de los heroicos Pedro de Monroy y Antón García, decapitados en la plaza de Bollos de Hito por haber

tratado de abrir las puertas de la ciudad a las huestes de Isabel.

Y como lo pensó lo hizo. Cogió su hermoso caballo y, después de pasar el Duero, para lo que el caballo hubo de hacer un no pequeño esfuerzo, pues entonces el río de la gesa traía inmenso caudal, siguió los vericuecos de la Magdalena, y por sendas de cabras se fué acercando hasta la muralla, que saltó, dejando el caballo bien oculto entre unas enramadas, llegandose cauteloso a la reja de su amada, a la que llamó con un armonico silbido.

Salió ésta asombradísima pues no pensaba encontrarse en mucho tiempo con su amado, don Pedro, y con la alegría y el gozo que es de suponer, se pusieron a charlar y a mimarse, olvidándose de todo cuanto a su alrededor sucedía, incluso de la guerra y de la necesidad que tenía el capitán don Pedro de volver rápidamente a ponerse a la cabeza de sus hombres para el momento del combate.

Pero, al fin, ya cuando el alba era venida, se dieron cuenta de lo que podía suponer para don Pedro si se alguien pudiera verlo, sobre todo si se trataba de partidarios de doña Juana, y entonces éste, tras despedirse de su amada, salió rápido hacia la parte de la muralla por donde había saltado, para tomar su caballo y volver al real de Isabel... Pero cuando ya había logrado salir sin ser visto, cuando alcanzada la muralla y sobre la silla de su caballo se disponía a salvar rápido el trayecto que le separaba de su destino, notó con pena, asombro y tristeza que la batalla había dado comienzo y que ya no le era posible salvar la distancia y colocarse a la cabeza de los suyos.

Desesperad y mudo, se arrojó del caballo y mirando como embelesado hacia la ermita del Santísimo Cristo, rogó y rogó con verdadero fervor a éste para que le fuera posible asistir a la lucha. Pero la cosa ya resultaba imposible. Las márgenes del Duero estaban tomadas militarmente por los portugueses y sus seguidores y la lucha comenzaba a encarnizarse de lado de Pelay Gonzalo.

Algo se desgarró en el alma de don Pedro, que arrodillado frente al campo de batalla, donde sus hijos defendían los derechos de Isabel la Católica, y comprendiendo la imposibilidad de unirse a ellos lloró lenta y amargamente como un hombre vencido y acorruado, no ya solo por no asistir, sino porque no faltaban quienes supusieran que había huido, temeroso de las consecuencias de la tremenda lid.

Contempló, pues, el pobre capitán de la católica Isabel como la batalla se hacía por momentos más encarnizada, y cómo al caer la tarde las huestes de Juana la Beltraneja se retiraban primero ordenadamente, luego en tromba, dejando el campo sembrado de heridos y cadáveres.

Cuando todo hubo terminado cuando ya se dedicaban los isabellinos a recoger heridos y a se-



Santísimo Cristo de las Batallas, que se venera en la iglesia de Santa María de la Vega.

guir los cadáveres, volvió don Pedro a montar a caballo, y con el rostro nubiado por lágrimas de pena y de vergüenza cruzó el Duero y se presentó en su tienda.

Y el asombro fué enorme. En cuanto sus soldados le vieron, le alzaron en hombros, vitoreándole como el más genial de los capitanes y el más bizarro de los españoles. Preguntó, aturrido, y le dijeron que su comportamiento había sido tan heroico que la Reina le tenía propuesto para una recompensa.

Se deshizo con Pedro como pudo de sus camaradas y subordinados y se dirigió a la ermita del Cristo de las Batallas, y allí, postrado, dio gracias al Señor de señores por el favor tan grande que le había hecho.

Y cuando más enervorizado estaba, una voz ultraterrena, dulcísima y conmovedora, le dijo: "hijo muy amado: Me rogaste con tanta unión, me pediste con tanto fervor, te se tan bueno y tan cumplidor de mi ley, que no quise dejarte en mal lugar. Por eso tomé tu armadura, monte tu caballo y me lancé al ataque al frente de tus soldados, que se portaron como hombres de pro..."

Atónito el buen con Pedro escuchó aquellas razones, y cuando los últimos ecos se desvanecieron hizo el solemne juramento de no abandonar a la Reina en todos los

días de su vida. Y así lo cumplió hasta el momento de la toma de Granada, en uno de cuyos batallas cayó atravesado por una lanza días antes de que la ciudad se rindiera.

El solemne novenario a María Santísima del Canto

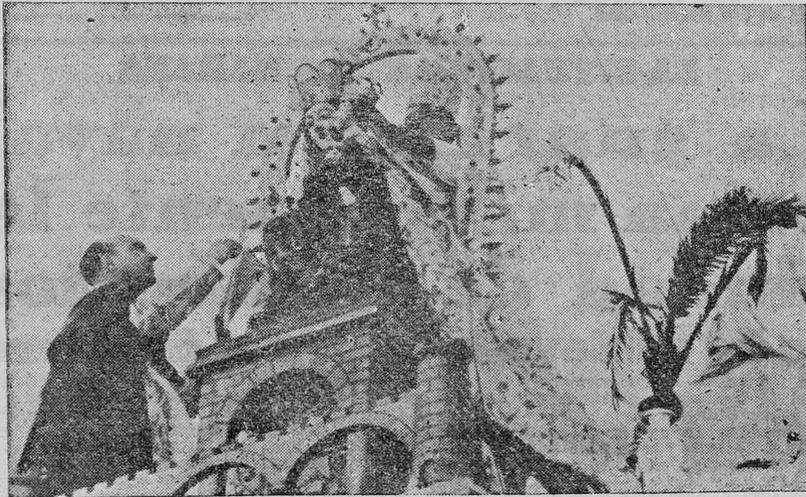
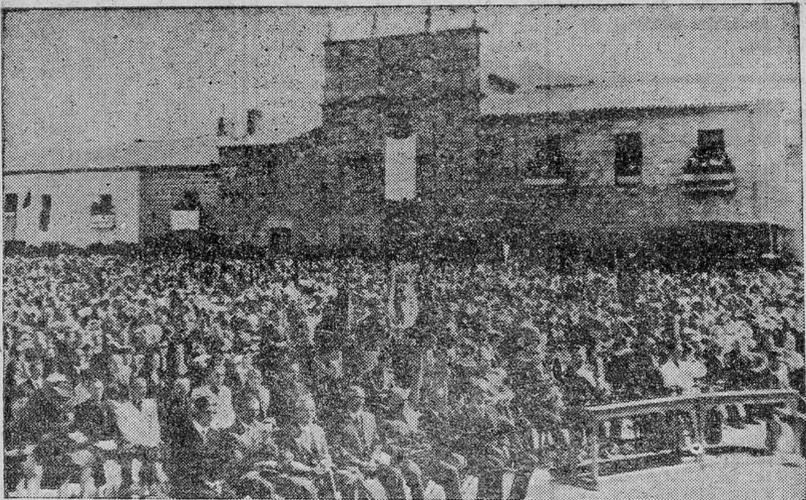
La muy ilustre Cofradía y la Asociación de la Corte de Honor de María Santísima de Canto, Patrona de Toro y su Tierra, consagra a su excelencia Madre y Reina en el misterio de su Natividad Gloriosa, en el presente año, y para impetrar del Señor la paz entre las naciones y el remedio de las necesidades espirituales y temporales de España en general y de Toro y su Alfoz en particular, un sagrado y solemne novenario, que dió principio el pasado día 30 de agosto y terminará mañana, día 7. Durante todos éstos días, a las nueve de la mañana, se celebra misa solemne en la ermita de la Santísima Virgen, terminando con novena, y por la tarde, a las siete y media, exposición de Su Divina Majestad, rezo del rosario y plática, estando a cargo éstas del orador sagrado reverendo Padre Marino Goyar Baquedano, escolapio. Actos y cultos todos ellos que se han visto muy concurridos de fervorosos fieles, que tanto por la mañana como por la tarde han llenado las naves del sagrado recinto.

Mañana, sábado, último novenario, a las siete de la tarde, tendrán lugar las solemnes víperas, con asistencia de todos los cofrades, para hacer seguidamente el ejercicio de la novena, como en las tardes anteriores, y finalizados éstos, y a las diez en punto de la noche, se cantará la solemne Salve.

El día 8, domingo, fiesta de la Natividad Gloriosa de la Santísima Virgen, a las nueve de la mañana se celebrará la misa de comunión general, y a las once se celebrará la función solemne, con misa cantada y con sermón a cargo del mismo orador sagrado que interviene durante todo el novenario y que cantará las glorias de María en el misterio de su Natividad Gloriosa. A esta función solemne asistirán bajo mazas todas nuestras autoridades locales, cívicas y militares, así como jefes y representantes de centros religiosos y oficiales.

El mismo día 8, a las siete de la tarde, dará principio las completas, con asistencia de todos los cofrades.

RECUERDO DEL MAS BELLO CUADRO



Ayer, día 5, a las once de la mañana, hizo precisamente tres años que en la plaza de San Agustín de esta ciudad coronaron canónicamente a nuestra excelsa Patrona, la Santísima Virgen del Canto, y ayer, a esa misma hora, al cruzar la espaciosa plaza, irradiada por el más luminoso sol, mis pies se inmovilizaron un instante por mandato de mi mente y, cerrándome los párpados, mis ojos volvieron a contemplar aquel soberano desorden tan bien ordenado que constituía el más bello cuadro; aquella reunión numerosa de persona: de todas las clases y de las más distintas poblaciones, que un sólo objeto animaba y un sólo resorte movía. Mis ojos veían un grandioso

y bello cuadro. Mis oídos parecían oír aquellas numerosas voces que gritaban: ¡Viva nuestra Patrona! ¡Viva la Virgen del Canto!, que salían de pechos entusiasmados, de corazones henchidos de amor y veneración a la Madre de Dios.

Me pareció que volvía a hacer acto de presencia aquella sana imagen, y el mismo vértigo y frenesí que aquel día, aun no tan lejano, se apoderó de mí, como de todos los presentes, volvió a sacudir mi cuerpo y, penetrando todo mi ser en el recuerdo, me parecía escuchar nuevamente el sollozo de alegría y el gritar entusiasta de aquellos hombres, niños niñerres y ancianos, al mismo tiempo que al

aire blandían sus pañuelos blancos cuando la bella imagen de la Virgen del Canto encajó en sus sienes aquella corona hermosa de oro y perlas, canonizada.

Las notas armoniosas, regias y grandiosas del himno de loor y plétiestas sonaron con fuerza en mis oídos, inclinándome a cantar su letra, y cantando su gloria salí del recuerdo del más bello cuadro que mis ojos vieron, para terminar pronunciando con vehemente deseo esta plegaria:

¡Plegue al Cielo eternamente, permanezca canonizada en todos los corazones esta imagen tan querida, Virgen del Canto adorada.

Teófilo Domínguez Martín gana la VII Travesía del Duero

El domingo pasado, y coincidiendo con las tradicionales Ferias y Fiestas de San Agustín en esta ciudad, se celebró la séptima travesía a nado del río Duero.

Sobre las once de la mañana las márgenes del río, comprendidas entre la «e» y el puente romano, se vieron sumamente concurridas de nadadores y espectadores aficionados a este deporte, que se congregaron allí bien para participar o bien para presenciar la ya tradicional travesía del río Duero, que, como todos los años, crea gran expectación y que organiza el Club de Natación y Remo de esta ciudad.

Llegada la hora señalada, doce participantes, seis adultos y seis juveniles promesas, se lanzaron a las tranquilas aguas para recorrer los quinientos metros de que constaba la prueba. Pronto entre

los adultos Bernardo Cebrán Rodríguez, Santos González Fiegó y Teófilo Domínguez Martín se estableció una reñida carrera, desatándose del resto del grupo para terminar por poca distancia con la victoria de este último citado que se clasificó en primer lugar, haciéndolo en el segundo y tercero, respectivamente, Santos González y Bernardo Cebrán.

Por los infantiles se clasificó en el primer puesto Emilio Conde Coca; en el segundo, Ernesto Marcos González, y en el tercero, Julián Manteca Merino. Todos a la llegada recibieron como premio grandes ovaciones del numeroso público que presenciaba estas pruebas, y los campeones los anhelados trofeos de manos de los señores directores del mencionado Club, que tan acertadamente organizan todos los años estas competiciones.

IMPERIO

El periódico de más amplia información. En España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticiable, allí está

IMPERIO

con su tupida red de corresponsales

Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Don con domicilio en se suscribe a IMPERIO por trimestre, semestre, año, prorrogable (1).

..... a de de 195... (Firma)

(1) Táchese lo que no convenga.

UNA FUNDACION PARA EL VALLE DE LOS CAIDOS

Madrid, 5.—El mismo Día de la Victoria, primero de abril de 1939, en el que el último parte oficial del Cuartel General del Generalísimo de los Ejércitos Nacionales anunciaba que la guerra había terminado, se dictó un decreto disponiendo la erección de un magno monumento destinado a perpetuar la memoria de los caídos en la Cruzada de liberación para honra de quienes dieron sus vidas por Dios y por la Patria y para ejemplo de las generaciones venideras.

La fe religiosa de nuestro pueblo, el sentido profundamente católico de la Cruzada y el signo social del nuevo Estado nacido de la victoria, exigen que el monumento nacional a los caídos no sea una simple construcción material, sino también lugar de oración y de estudio, donde a la vez que se ofrezcan sufragios por las almas de los que dieron su vida por su fe y por su Patria, se estudie y se difunda la doctrina social católica, inspiradora de las realizaciones sociales del régimen.

La cruz grandiosa que preside e inspira el monumento imprime a esta realización un carácter profundamente cristiano.

UN SAGRADO DEBER

Por eso, el sagrado deber de honrar a nuestros héroes y nuestros mártires ha de ir siempre acompañado del sentimiento de perdón que imprime el mensaje evangélico.

Además, los lustros de paz que han seguido a la victoria han visto el desarrollo de una política guiada por el más elevado sentido de unidad y hermandad entre los españoles. Este ha de ser, en consecuencia, el monumento a todos los caídos, sobre cuyo sacrificio triunfan los brazos pacíficos de la cruz.

A fin de que la erección de tan magno monumento no representara una carga para la Hacienda pública, sus obras han sido costeadas con una parte del importe de la suscripción nacional abierta durante la guerra, y por lo tanto, con la aportación voluntaria de todos los españoles que contribuyeron a aquella.

Para el logro de la doble finalidad asignada al monumento resultaba indispensable la colaboración de una Orden religiosa que se obligase a mantener el culto litúrgico y los sufragios en el Valle de los Caídos, así como a sostener un Centro de Estudios Sociales. Al efecto, se han celebrado las oportunas conversaciones con la Abadía de Silos de la gloriosa Orden de San Benito, cuyo lema «Ora et labora», avalado por su rica y multisecular tradición litúrgica y cultural, ofrece la más plena garantía de que serán dignamente cumplidos los fines que se persiguen.

LA FUNDACION

Próximamente a su terminación las obras de construcción del monumento y fines al espíritu fundador de los mejores tiempos españoles, es llegado el momento de crear una Fundación que, colocada bajo el alto patronato del Jefe del Estado, ejerza la titularidad del monumento con todos sus bienes y pertenencias, asegure su conservación, vele por el cumplimiento de los fines religiosos y sociales a que está destinado y celebre el oportuno convenio con la Abadía benedictina de Silos, según las normas del derecho canónico y con arreglo a las bases establecidas por el presente decreto-ley que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».

DISPOSICION OFICIAL

La disposición de la Jefatura del Estado dice así:

Artículo primero.—Se crea la Fundación de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Sus fines serán rogar a Dios por las almas de los muertos en la Cruzada Nacional, impetrar las bendiciones del Altísimo para España y laborar por el conocimiento e implantación de la paz entre los hombres, sobre la base de la justicia social cristiana.

Artículo segundo.—La Fundación tendrá plena personalidad jurídica para administrar sus bienes, con la única limitación de que las rentas

BACALAO DE IMPORTACION

Cuatro millones de kilos

Recibidas varias partidas de bacalao de importación procedente de Terranova (Canadá), Islandia y Faroe (Dinamarca), la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha autorizado a la Asociación Española Sindical de Importadores de Bacalao la inmediata distribución de cuatro millones de kilos entre los habituales importadores-almacénistas de toda España, cuya cantidad saldrá inmediatamente al mercado para afirmar la normalización del abastecimiento de dicho producto alimenticio.

Se recuerda con este motivo que el precio máximo de venta

BAJO EL ALTO PATRONATO DEL CAUDILLO

Rogará por las almas de los muertos en la guerra y por la paz entre los hombres

habrán de ser invertidas necesariamente en los fines fundacionales. Su patronato y representación corresponde al Jefe del Estado. Esta Patronato, al igual que los Patronatos a que se refiere la ley de 7 de marzo de 1940, queda integrado en el Patrimonio Nacional.

SUS BIENES

Artículo tercero.—Se dota a la Fundación con los siguientes bienes: a) El valle de Cuelgamuros con todos sus edificios (incluidos los mobiliarios y ajuares), terrenos y derechos accesorios. Serán bienes de dominio público y tendrán, por consiguiente, el carácter de inalienables, imprescriptibles e inembargables y no estarán sujetos a tribución. b) Los beneficios de la Lotería Nacional de 5 de mayo adscritos a esta finalidad, después de cubiertos los gastos pendientes de la construcción del monumento, una vez agotado el importe de la suscripción nacional, hasta constituir el capital necesario para su sostenimiento, capital que se fija en la cantidad de cien millones de pesetas, que en momento oportuno deberá ser anticipada por el Tesoro público, debiendo éste satisfacer los intereses hasta que el capital haya sido totalmente constituido. Dicho capital será invertido, buscando un fin social y económico, en papel del Estado, valores industriales o agrícolas de interés nacional y locales o instalaciones, en la forma señalada legalmente para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros, en cuanto estas disposiciones sean aplicables a los fines de la fundación. c) Las aportaciones a donativos que puedan recibir de corporaciones o particulares.

Artículo cuarto.—La enajenación de algunos de los bienes inmuebles comprendidos en el patrimonio de la Fundación, deberá ajustarse al establecido en la Ley de 7 de marzo de 1940, y en todo caso, el producto de cualquier enajenación deberá ser invertido en el cumplimiento de los fines fundacionales.

ABADIA BENEDICTINA

Artículo quinto.—El Patronato de la fundación concertará con la abadía benedictina de Silos el establecimiento en el valle de Cuelgamuros—previos los oportunos requisitos canónicos—de una abadía benedictina de la «Santa Cruz del Valle de los Caídos», partiendo de la base de que habrá de tener el carácter de abadía independiente y contar con un mínimo de veinte monjes profesos, con el correspondiente noviciado. La nueva abadía habrá de asumir las siguientes obligaciones: Mantener el culto con

Con la luz de sodio, ellas están menos guapas

Y por eso no la ponen en Inglaterra

Nottingham (Inglaterra), 5.—La Comisión de Alumbrado Público de esta ciudad se ha visto obligada a no desestimar la influencia de la población femenina.

La Comisión ha abandonado los proyectos de alumbrar las calles céntricas con lámparas de sodio, a causa de que las mujeres se quejan de que la luz amarilla de esas lámparas les hace perder los efectos de los productos de belleza.—Efe.

al público del bacalao es el siguiente:

Tamaño grande, hasta 32 colas inclusive, en fardo de 50 kilos, 24,50 pesetas kilo.

Tamaño mediano, desde 33 a 60 colas en fardo, 22,50 pesetas kilo.

Tamaño pequeño de bacalao y todos los tamaños de especiales similares desde 61 a 120 colas, 20,50 pesetas kilo.

Barajillas de todas las especies, 17 pesetas kilo.

A estos precios de venta al público se pueden aumentar los arbitrios municipales, y si la venta tiene lugar fuera de la residencia del almacénista, el importe del acarreo desde el almacénista más próximo.

aquellas otras personas que puedan designar el Patronato. Esta Junta, cuyo presidente será designado por el Patronato, acordará anualmente el plan de estudios y trabajos del Centro.

Artículo sexto.—En tanto cumpla fielmente las anteriores obligaciones la Abadía benedictina tendrá derecho a permanecer en la Fundación, y a recibir, para el cumplimiento de los fines fundacionales, los productos de sus bienes. Caso de incumplimiento, el Patronato dará cuenta de ello razonadamente a la Santa Sede, para que ésta autorice la sustitución de la Abadía benedictina por otra Orden o Instituto de la Iglesia.

OTRAS DISPOSICIONES

Artículo séptimo.—De acuerdo con lo establecido en los artículos anteriores, se establecerá el convenio definitivo entre la Fundación, representada por el Consejo de Administración del Patronato Nacional y la Abadía benedictina de Silos, que especificará, con el debido detalle, los derechos y obligaciones recíprocos y cuanto concierne a sus relaciones contractuales.

Artículo octavo.—El Consejo de Obras del Valle de los Caídos, a medida que termine la construcción de cada edificio y su amueblamiento, procederá a efectuar su entrega, previo inventario, a la Fundación representada por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.

Artículo noveno.—El Patronato redactará, en el plazo de seis meses, el reglamento por el que se ha de regir la Fundación.

Artículo décimo.—Se dará inmediata cuenta de este decreto-ley a las Cortes Españolas.

Dado en San Sebastián, a 23 de septiembre de 1957.—FRANCISCO FRANCO.—Cifra.

Quedan modificadas las normas que regulan los aumentos periódicos por tiempo de servicio En los diversos sectores de la industria textil

Madrid 5.—Por orden del Ministerio de Trabajo, quedan modificadas las normas que regulan los aumentos periódicos por tiempo de servicio en los diversos sectores de la industria textil para el personal administrativo y mercantil, en el sentido de equipararlo a estos efectos, incluso a los de fecha de iniciación para su cómputo, a los grupos técnico, obrero, complementario y auxiliar, disfrutando, en consecuencia, de los porcentajes con carácter acumulativo para estos efectos por tiempo de servicio en las respectivas Reglamentaciones de Trabajo.

Las ordenanzas laborales de la industria textil a que se refiere el presente orden, son las siguientes: Reglamentación Nacional de Trabajo en el sector algodón de 1 de abril de 1943; normas especiales de trabajo para la industria textil algodónera dedicada al aprovechamiento de desperdicios, de 12 de julio de 1946; normas especiales de trabajo para la industria textil algodónera dedicada a la fabricación de hilos comerciales y redes para pescar de 15 de julio de 1943; normas especiales para la industria textil algodónera dedicada a la fabricación de mantas y muletones de 16 de noviembre de 1946; Reglamentación Nacional de Trabajo para las entidades y empresas dedicadas a la obtención de fibras de algodón y subproductos de 30 de abril de 1948; Reglamentación Nacional de Trabajo para la industria manual de cáñamo y fabricación manual de alfileres y redes para pesca de arrastre de 18 de julio de 1949; Reglamentación Nacional de Trabajo para el sector manual del esparto de 19 de diciembre de 1947; Reglamentación Nacional de Trabajo para la fabricación de fibras artificiales de 30 de marzo de 1946; Reglamentación Nacional de Trabajo para el sector de fibras diversas de 11 de abril de 1947; normas especiales de trabajo para la industria textil de obtención de fibras de lino de 29 de abril de 1947; Reglamentación Nacional del Trabajo en las industrias de elaboración de pelo de conejo y fabricación de fleitros y sombreros de 12 de febrero de 1948; Reglamentación Nacional del Trabajo para el sector generos de punto de 4 de octubre de 1947; Reglamentación Nacional del Trabajo en el sector lanero de 28 de marzo de 1943; normas especiales de trabajo para la industria de acondicionamiento textil lanero de 1 de julio de 1949; normas especiales de trabajo para la industria textil lanera dedicada a la fabricación de alfombras y tapices de 31 de enero de 1949; normas especiales de trabajo para la fabricación de boinas de 17 de enero de 1945; normas especiales de trabajo para las industrias dedica-

das a la fabricación de cintas de carda de 27 de febrero de 1947; normas especiales de trabajo para la industria textil lanera dedicada a la fabricación de mantas y muletones de mezcla de 29 de noviembre de 1946; Reglamentación Nacional de Trabajo para el sector sedero, de 31 de enero de 1946; normas especiales para la industria textil dedicada a la fabricación de cintería, trancillería y pasamanería, de 2 de marzo de 1945, y Reglamentación Nacional del Trabajo para la industria dedicada a la clasificación y manipulación de trapos y demás desperdicios de 31 de mayo de 1945.

La presente orden surtirá efectos a partir del día 1 del mes de julio pasado y quedará, en cuanto a los mismos, sometida a las prescripciones del decreto de 26 de julio del año en curso, sujetándose, en consecuencia, al régimen de compensación en el establecimiento.—Cifra.

Comienza el Congreso Oftalmológico

Santa Cruz de Tenerife, 5.—Ha comenzado a desarrollarse el Congreso Oftalmológico. Los actos, dieron comienzo con una misa oficiada en la parroquia de la Concepción con asistencia de congresistas clase media y numerosísimos fieles.

El doctor Arruga ha hecho unas interesantes declaraciones anunciando su comunicación al Congreso, que versó sobre «Modalidades técnicas recientes de la operación de desprendimiento de retina». Dijo que se trata en esencia de una técnica personal fundada en la de Shepens; reducir el medio de un hilo que lo rodea. Los resultados han sido favorables. Agregó que aun a pesar de los avances en Oftalmología, hay planteados problemas considerados hasta ahora como insolubles; tales, por ejemplo, como el glaucoma en diabético de algunas normas de diabetes avanzadas; ciertos casos de estrofia del nervio óptico; las manifestaciones graves de uveítis; el glioma de retina.

Refiriéndose al desprendimiento de retina, manifestó que se cura en la proporción de un ochenta por ciento de los casos.—Cifra.

COMPRE "FOTOS"

EL VERANO QUE NO SE PERDIÓ

La política de precios y sus soluciones El problema del otoño, las ayudas exteriores y la ordenación de inversiones

(Viene de la 1.ª página.) tener el equilibrio entre precios y salarios, "habrá, por tanto, que pensar en otras fórmulas".

«¿Cuáles son esas otras fórmulas? Anticipándose a la pregunta, el diario de la noche "Pueblo" reproducía: "por ajustarse en todo su contenido al título de la sección habitual Estas son nuestras opiniones", un artículo, firmado por Víctor Arroyo, publicado en el número 78 de la revista "Balance".

En él se dice lo siguiente: "El problema de elevar el nivel de vida de los trabajadores no se resuelve aumentando la cantidad de pesetas que se pongan en sus manos, sino dando eficacia a las muchas o pocas que se les entreguen. Para ello es necesario conseguir que la política que al efecto se determine sea capaz de operar una auténtica acción distributiva que, sobre la base de un volumen global de consumo dado, altere la tradicional participación de los diversos estamentos sociales en el mismo.

Este cambio en la posición de los distintos grupos consumidores en el mercado, producido, en definitiva, la transformación de la producción, acorde con la nueva estructura de la demanda. Y esta posibilidad incrementada de compra que afectará a las clases populares, cuya propensión a absorber cuantos bienes el mercado ponga a su disposición es manifiesta, se construirá en el factor propulsor de una actividad económica-productora, que al incidir sobre un mercado popular extenso, se verá en la posibilidad de producir y lanzar en serie, incorporar adelantos técnicos, tanto en maquinaria como en métodos, y con ello rebajar costos y producir barato.

Pero es común la opinión de que el objeto de una eficaz redistribución de la renta no es la política salarial el resorte adecuado, sino, en todo caso, coadyuvante. La acción redistribuidora sólo podrá obtenerse y mantenerse por vía de política fiscal. No es el sistema productor el llamado a desempeñar la función de distribuir el bienestar, ni es, probablemente, el instrumento que el Estado debe utilizar al efecto".

La actuación del Ministerio de Hacienda

La referencia a la política fiscal cobra plena actualidad en estos momentos, en que el Ministerio de Hacienda acaba de disponer una nueva estructuración para los presupuestos generales del Estado y de sus organismos. Como se sabe, la reforma obedece a la necesidad de diferenciar los gastos e ingresos de carácter ordinario de aquellos otros que representan movimientos de capital, a fin de poder sentir sobre bases convenientes y conocidas la actividad económica y financiera del Estado y de los entes públicos y estar en condiciones de señalar límites a la actividad inversora con objeto de ordenar y seleccionar las inversiones naciona-

les y atemperarlas a las posibilidades de la formación de ahorro.

En efecto, la Orden del Ministerio de Hacienda de 26 de julio ("B. O." de 3 de agosto) representa un avance de gran importancia en la historia de nuestros presupuestos y marca ya las posibles directrices de la política fiscal a desarrollar que, por el momento, parece decididamente orientada hacia la comentada ordenación de las inversiones, cuya expansión por encima de los verdaderos recursos tiene una influencia tan decisiva en la elevación del nivel general de precios.

Actividad del Ministerio de Comercio

«Se tienen noticias de que, por otra parte, en el mismo sentido actúan organismos dependientes del Ministerio de Comercio para restablecer los precios o tasar, en su caso, el de todos aquellos artículos que fueron objeto de alza carente de fundamento», afirma la Orden-circular del Ministerio de la Gobernación a los gobernadores civiles.

Estas noticias a las que se alude parecen lógicas dada la debida coordinación gubernamental, pero quizá mucho más importante que esta función fiscalizadora del Ministerio de Comercio es su manifiesta preocupación por lograr intensificar los abastecimientos de materias primas y facilitar a la industria y a la agricultura nacional el utillaje y los medios necesarios para incrementar sus producciones, remedio eficaz para frenar toda tendencia inflacionista. Por ello, durante este verano se ha acrecentado la actividad negociadora. En Washington, el subsecretario de Industria y el director del Instituto Español de Moneda Exterior han establecido las bases para un préstamo del Export-Import Bank por un valor de cincuenta millones de dólares, al mismo tiempo que es posible que se consigan determinadas facilidades para suministros esenciales por parte de alguno o algunos países europeos.

Todas las ayudas exteriores que se consigán en forma reproductiva a corto plazo, al objeto de que su impacto o proporcione un aumento casi inmediato en las po-

sibilidades de la economía nacional. De este modo, y sobre la base de un año agrícola excelente podía contarse con unas bases reales de inapreciable valor para enfrentarse con la peligrosa soldadura que entre uno y otro año económico representa siempre la llegada del otoño.

El verano que no se perdió

La lucha de los precios ha comenzado en el verano. Quizá las elevaciones registradas y los márgenes oficialmente permitidos sirvan luego de válvula de seguridad en el otoño, época en la que nuestro país acusa tradicionalmente un tirón estacional, que siempre repercute en el bolsillo de los consumidores. En este aspecto, parece acertado tratar de evitar la acumulación de movimientos alcistas, a fin de amortiguar en lo posible su grado de intensidad. Las medidas oportunas están siendo tomadas por los distintos Ministerios, que trabajan activamente en una misma línea de actuación. España se encuentra con un verano que no se perdió. Un verano, por el contrario, en el que se trata por todos los medios de superar el problema del otoño que a su vez marcará los límites del período invernal, con mayores necesidades para todos y que justo es puedan ser cubiertas, también, por todos los españoles. Por ello, hay que facilitar las producciones básicas y encauzar debidamente los recursos disponibles, para conseguir de ese modo un volumen adecuado de mercancías a precios asequibles, que han de sostener una demanda acrecentada para la justa elevación del consumo de las clases trabajadoras, que precisan un salario real ya que —como advirtió Sanz Orrio en su mensaje del 18 de julio— "si desde un terreno puramente no ya social, sino sentimental —que a veces ni siquiera lo inspira la buena fe, se formulan exigencias de mejoras para los cooperadores en la obra común, sin tomar medidas, si no previas, cuando menos coincidentes, que garanticen que la masa a distribuir ha de crecer, no se hace sino sembrar vientos que sólo pueden traer tempestades al sobrevenir el descontento y señalarse el fraude".

NEME

Makararios, en Málaga

(Viene de primera página.) obispo contestó que, aunque muchos crean al ver el hábito que no hay razón para ello, han de tener en cuenta que en Chipre, al contrario que en otros países, el Arzobispo es elegido por el pueblo en votación.

«De entre los pueblos del mundo

que se sabe que sienten simpatía por el pueblo de Chipre —destacó el Arzobispo— figura España como uno de los primeros». Con este motivo a su paso por aguas españolas, deseaba enviar de todo corazón al pueblo español un saludo cordial, unido a su bendición, y el agradecimiento más fervoroso, saludó y agradecimiento que dedicó al Arzobispo a la Prensa española, que en todo momento se ha interesado vivamente por los chipriotas. A una última pregunta, dijo que se encontraba en un caso parecido Gibraltar con respecto a Inglaterra. «La semejanza se establece en comparaciones y la misma conducta sigue Inglaterra con ese pedazo de tierra española, a cuya devolución no accede».—Cifra.

Vacuna francesa contra la "asiática"

Con huevos de gallina fertilizados

Perigueux (Francia), 5.—Científicos franceses han perfeccionado una vacuna contra la gripe asiática. La vacuna, al parecer, se produce con huevos de gallina fertilizados —una dosis de vacuna por huevo—. Los técnicos que han descubierto la vacuna han expresado su preocupación por la producción en masa de la misma porque temen que no haya bastantes huevos.—Efe.

echó a dormir en plena luz, y creyendo los huertanos, pasadas unas horas, que seguía durmiendo, no la contaron de importancia, hasta que, al advertir que el sueño se prolongaba demasiado, se acercaron para despertarle y le encontraron muerto.—Cifra.

Posteriormente, el 10 de agosto de 1957.

Informaciones de nuestra ciudad



ZAMORA AL DIA

Un negocio lucrativo

Y A pasaron los cinco años de vigencia del primer Documento de Identidad y, naturalmente, se procede ahora a la renovación del mismo. Aunque la tarea es laboriosa, el eficiente equipo de nuestra Comisaría de Policía la lleva a cabo metódica y ordenadamente, de manera que el público pueda cumplir con ese obligado requisito con el mínimo de molestias.

La renovación del Documento proporciona a los fotógrafos un trabajo que les viene muy bien, porque lo ven compensado con ingresos saneados. De ahí que sean ellos precisamente los que aguardan más satisfechos estas periódicas renovaciones. Sin embargo, me extraña verles reunidos el otro día en mitad de la Plaza de Sagasta en una conversación animada y dejando traslucir cierto disgusto y malestar. Procuré indagar los motivos de su descontento y, tras las oportunas pesquisas, vine en conocimiento de la causa del malestar. Y me maravillé. Me maravillé del instinto comercial que poseen hoy las gentes para montar estupefactos negocios en torno a cualquier cosa por anticomercial que parezca.

Ocurrió que los fotógrafos zamoranos, como los de otras provincias, se trasladan a los pueblos para retratar a aquellas personas que precisan del Documento. Y aprovechan el viaje para hacer las fotografías del censo total del pueblo de una sola vez, con lo cual su trabajo puede resultar más económico. Aquí las leyes de la productividad se aplican correctamente. A mayor producción, menor coste unitario, con lo cual salen ganando el fotógrafo y el simple ciudadano, que adquiere sus fotografías a un precio razonable sin necesidad de salir del pueblo en busca del retratista. Para que la operación resulte perfecta precisa el fotógrafo de alguien del pueblo que se encargue de avisar a sus convecinos y citarlos para que se hallen preparados en la fecha y hora en que piensa trasladarse a la localidad. Mas estos ciudadanos, pensando sin duda que su trabajo es primordial, se convierten automáticamente en simples colaboradores en traficantes y especuladores, que cobran un porcentaje del importe de cada fotografía, porcentaje que abona el fotógrafo, pero que, en definitiva, quien lo paga es el público consumidor, que ve encarecida su mercancía — en este caso las fotografías —, porque alguien, sin pagar matrícula ni impuesto alguno, se interfiere en las relaciones entre fotógrafo y fotografiado.

Hasta ahora, sin embargo, la cosa marchaba normalmente. Pero algunos «colaboradores» han dado en la pueril idea de forzar el lucrativo negocio y tratan ya directamente con los fotógrafos buscando aquél que sea más generoso en la «propina». Aunque no lo pueda afirmar categóricamente, mis noticias son que se barajan las cantidades de tres, cuatro y cinco pesetas por cada lote de fotografías individuales. Y a tal extremo ha debido llegar esta especie de subasta por pujas a la llana, que los fotógrafos han tenido que remitirse para suscribir un compromiso, por el cual se fijan el precio de las fotografías y la comisión, precios iguales para todos, y con lo cual piensan terminar con la desmedida ambición de ciertos «colaboradores».

Ne me negarán que la cosa tiene miga.

SERGIO COLLADO

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito Universitario de Valladolid

Becas y otros beneficios para maestros nacionales de Primera Enseñanza

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 27 de agosto del presente año se publica la Orden del Ministerio de Educación Nacional de fecha 16 del mismo mes por la que se dan normas para la concesión de permisos a aquellos maestros que, desando cursar estudios superiores o universitarios, más se distinguen por su competencia y fidelidad en el cumplimiento de sus deberes, así como para la concesión de becas a los que hayan de cursar estudios de la especialidad en la Sección de Pedagogía de las Facultades de Filosofía y Letras de Barcelona o Madrid.

Entre dichas normas resalta las siguientes:

PERMISOS. — Se clasifican en: Permisos para estudio y permisos con sustitución.

El número de permisos que podrán concederse a los maestros nacionales que reúnan los requisitos que señala la Orden es de 100 para los primeros y de 50 para los segundos.

Las peticiones deberán dirigirse al director general de Enseñanza Primaria y ser presentadas en la Inspección de Enseñanza Primaria de la provincia a la que pertenezca la escuela en la que presten sus servicios, haciéndose constar en la instancia los datos que se interesan y acompañar a la misma los documentos fijados en la disposición referida.

BECAS. — Se podrán conceder doce becas de 12.000 pesetas a los maestros nacionales que, encontrándose en las condiciones que determina el apartado segundo de la Orden citada, cumplan los demás requisitos que señala la misma.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Diosdado Antón Hernández de Gago, Rosa Isabel Gutiérrez Martín, María Teresa Lozano Heredero, José Manuel Pío García Hernández, Lucinda Escudera Euzarri, Regina Alvarez Marfío, Aurelio Ramos Fariza y Palmira Ramos de Pedro.

DEFUNCIONES

Emiliano Alonso Pérez, de sesenta y seis años; Alfredo Fernández González, de sesenta y cuatro; Marcelo Sánchez Sánchez, de sesenta y tres; Francisco San Segundo Maldonado, de un mes.

MATRIMONIOS

Francisco Ramón Castro con Aurora Martínez Pérez, Tristán Saigado Alonso con Cristeta Hernández Pérez, José Manuel de Ana Molinero con Ana María Esteban Molinero, Modesto Rojo Rodríguez con Rosalía Cienfuegos Rodríguez Herrero, Federico Arroyo Mata con María Gloria López Plumares, Antonio Bailón del Piferno con Teodora Celeste Amigo Lucas, Miguel Pedro Lucas Martínez con María de las Mercedes Allén Domínguez.

Farmacias de guardia

Doña Custodia González Prieto, Avenida de las Tres Cruces, 6. Don Isaac Tejedor, Balbarráz, núm. 2.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COLOCACIONES

El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1938 determina que las Empresas y personas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesitan.

IMPORTANTISIMA Compañía de Seguros de Zamora necesita agente productor profesional, con sueldo y dietas. Reserva para colocados. Dirigirse por escrito: Señor Armeristo, Administración IMPERIO. (1.435)

COMPRA-VENTA DE FINCAS

VENDO casa con corral, gallinero y paneras, llave mano Cuesta Pizarro, 5. (1.400)

VENDO casa llave en mano, Paseo de la Vega, número 3, con corral, sótano, cuartos y huerto. Tratar, en la misma. (1.411)

VENDO 25 fanegas tierra y casa grande. Tratar: Nicolás Bueno, Casaseca de las Chanas. (1.410)

VENDO almacén vinos con dos viviendas. Informes: Colón, 8. Emilio Benítez. (1.422)

VENDO 49 fanegas tierra, término Zamora, o cede en aparcería. Informes: Periódico, Zamora. (1.421)

SE VENDEN dos casas, llave en mano, Puertas y ventanas usadas, mostrador de cuatro metros, nuevo. Razón: Tres Cruces, 8. (1.433)

ENSEÑANZAS

ESCUELA Conductores Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (956)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse a mayor precio del 80 por 100 señalado en la legislación vigente, según lo dispuesto por la tasa.

EN SALAMANCA se vende Subdirección de importante compañía de seguros defunción, buena carrera. Escribir al núm. 180. Publicidad «Avil». Salamanca. (1.429)

VENDO motor gasolina 3 H. P., marca Vallino Moesa, seminuevo. Melchor Sevillano. Arceñillas. (1.418)

ma. Igualmente se prorrogarán las becas concedidas en años anteriores para esta clase de estudios cuando proceda.

Las peticiones de nueva adjudicación de becas se envían, directamente o por correo certificado, a la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito Universitario al que pertenece el solicitante, dirigidas al ministro de Educación Nacional. Las solicitudes de prórroga se enviarán en la misma forma al Registro General del Ministerio.

Las instancias serán acompañadas de los documentos que se especifican en las normas publicadas.

PLAZO. — El plazo para la presentación de peticiones, tanto de permisos como para las becas (nueva adjudicación y prórroga), terminará en el año actual el día 9 de septiembre actual.

La Comisaría del Distrito Universitario de Valladolid, establecida en el Palacio de Santa Cruz, de esta ciudad, proporcionará cuantos datos complementarios soliciten los interesados personalmente o por teléfono (4483).

Paquito Fonseca dirigirá la lidia en el festival taurino del domingo

Aunque en otros aspectos pueda objetarse algo a la Comisión de Festejos del Ayuntamiento, en el capítulo taurino sólo placemes merece. Nada menos que tres espectáculos de este género se han programado: una becerrada, un festival cómico-taurino y, en medio, la monumental corrida de toros, cuyo anuncio ha provocado tan favorables comentarios, favorecidos aún más por el refuerzo del primitivo cartel con un rejoneador más.

Esta serie taurina se abre el domingo con el emocionante desajuste de los toros que habrán de lidiarse el día 11 y que tendrá como alegre complemento la becerrada, en la que serán estocadas cuatro vaquillas por otras tantas cuadrillas compuestas por aficionados de los barrios de la capital.

Este festejo, que ya reunía en sí los suficientes atractivos para llenar la plaza, tiene desde ahora uno más al anunciarse la actuación del valiente novillero toresano Paquito Fonseca como director de lidia.

AQUI, RADIO ZAMORA

PROGRAMAS PARA HOY

A las 13: Sintonía. 13.03; Santoral del día. 13.05; Canciones por Gloria Romero. 13.20; Melodías de Italia. 13.40; «El campanero» (capítulo XI y último). 14.10; «Ecos de sociedad». 14.30; Tercer diario hablado para España. 14.45; «Micrófonos a la actualidad». 15.10; Melodías americanas. 15.30; Páginas de «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez. 15.40; Música seleccionada. 16.01; Comedia musical. 16.30; Noticiero industrial. 16.35; Jotas navarras. 16.45; «El bisturi revelador» (capítulo XV). 17; Arias de óperas. 17.15; «De todo un poco». 17.20; Variedades ligeras. 17.45; «Ivanhoe» (capítulo XX). 18; «Desde la Quinta Avenida». 18.20; «Escuchando su música preferida», emisión del oyente asociado. 19; «Viento negro» (capítulo V). 19.30; Melodías modernas. 20; Rezo del santo rosario, dirigido por el excelentísimo señor Obispo. 20.25; Música selecta. 21; «España agrícola», emisión bisemanal. 21.30; «La suerte en la calle». 22; Cuarto diario hablado para España. 22.15; «Ecos de sociedad». 22.30; «Ahora puede contarse». 23; «El café de mi barrio». 23.30; Zarzuela: «Katuska», de Sorozábal. 24; Cierre.

GUIALITURGICA

Hoy, viernes, día 6.—Se dirán misas de difuntos.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso.—Misas a las 8.30 y a 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde con exposición solemne de Santísimo. Ejercicio del primer viernes de mes.
San Torcuato.—Misas a las 8, 8.30 y a 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
San Lazarus.—Misas a las 8 y a 9.30. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8, 8.30 y a 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde. Hoy, primer viernes. Exposición Mayor del Santísimo.
San Vicente.—Misas a las 8, 8.30, a 9.30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde con exposición.
Santa María de la Horta.—Misas a las 8 y 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
San Frontis.—Misa a las 8.30. Santo Rosario a las 8.30 de la tarde.
Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8.30 y a 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
Corazón de María.—Misas a las 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición del Santísimo.
Concepción.—Misas a las 7.30, 8.30 y 9. Santo Rosario con exposición mayor, a las 8 de la tarde. Tránsito.—Misa a las 8.

MANANA, PRIMER SABADO DE MES

Católico: Acuérdate de que mañana es primer sábado de mes. Es un día que la misma celestial Señora se escogió y en el cual espera un obsequio de todos sus amantes hijos y devotos.
Acuérdate de celebrarlo como lo pidió la Virgen a su viridante: «Prometo una especial protección para la hora de la muerte a los que durante cinco primeros sábados de mes seguidos conulguen, recen el rosario y me hagan compañía durante quince minutos meditando los Misterios del Rosario.»
No hay palabra más esperanzadora que esta para un cristiano.

MANANA COMENZARA EL SOLEMNE NOVENARIO EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA SALUD

En la iglesia de la Magdalena, que rige la Comunidad de Siervas de María, dará comienzo mañana, sábado, el solemne novenario en honor de la Santísima Virgen de la Salud. Durante el mismo se celebrarán los siguientes cultos:
Todos los días habrá misa a las ocho de la mañana, con acompañamiento de armonium, recándose el ejercicio de la novena.
Por la tarde, a las siete y media, exposición solemne del Santísimo, rezo del Santo Rosario, ejercicio de la novena y sermón a cargo del R. P. Julián Gil, de la Residencia de Misioneros Hijos del Corazón de María. Finalizarán estos cultos con la bendición y reserva.
El día 15, último del novenario y festividad de la Santísima Virgen de la Salud, se celebrará misa solemne a las once y media. Por la tarde los cultos serán como de costumbre, impartiendo la bendición con el Santísimo el señor Obispo de la diócesis, doctor Martínez González.
La parte musical del novenario estará a cargo de la Agrupación Polifónica que dirige don Alfonso García Luis.

COFRADIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE SAN ISIDORO

El ejercicio sabatino que, organizado por la Cofradía de la Santísima Virgen del Carmen de San Isidoro tendrá lugar mañana, en su iglesia titular, a las ocho y media de la tarde, será aplicado por el alma de don Manuel Chicote Bailón (q. e. p. d.).

BOLSA DE VALORES

FONDOS PUBLICOS	INVERSIONES
Interior, 80,60.	Indus. y Navegación, 142.
Exterior, 98.	General de Inversiones, 136.
Amortizable 4% abril 1932, 98,75.	
Idem 4% noviembre 1931, 98,15.	MINERAS
Idem 4% junio 1933, 98,75.	Rif, 225.
Idem 3,5% julio 1931, 86,75.	Feiguera, 438.
	Ponferrada, 385.
CORPORACIONES PUBLICAS	
Colonización, 93,40.	NAVEGACION
Reconstrucción Nacional, 96,90.	Const. Naval Fritas, 227.
Renfe, 94,30.	PAPELERA
	Reunidas, 235.
CEDULAS	QUIMICAS
Hipotecarias 4%, 75.	Explosivos, 436.
Idem 4,5% A, 77,25.	Hidro Nitros, 246,5.
Idem 4,5% B, 76.	Española de Petróleos, 365.
Idem 4,5% C, 79.	Unión Química, 405.
Idem exentas, 85,25.	Resinera, 204.
Cto. Local Interprov., 94.	SIDEROMETALURGICAS
Idem, idem, lotes 42-44, 99.	Hornos, 330.
Idem, idem, idem, 49-52, 95.	Seat, 377.
	Aux. Ferrocarriles, 620.
BANCOS	Manf. Metálicas Ords. 214,5.
Crédito Industrial, 235.	Material y Construcciones, 260.
España, 795.	TELEFONIA
Exterior, 465.	Telefónica, 368.
Hipotecaria, 403.	TEXTILES
Central, 747.	Ferasa, 330.
Español de Crédito, 944.	Silacé, 454.
Hispano Americano, 730.	MONOPOLIOS
ELECTRICIDAD	Arrendataria de Petróleos, 242.
Vieogo, 270.	Tabacalera, 190.
Reunidas de Zaragoza, 174.	SIN COTIZACION OFICIAL
Feñosa, 252.	Portland de Ebro, 180.
H. Cantabrio, 265.	DERECHOS DE SUSCRIPCION
Chorro, 172.	Manf. Metálicas Madrileñas, 21.
H. Española, 333.	
Iberduero Ords., 378.	
Idem nuevas, 352.	
Moncabril, 198.	
Nañsa, 188.	
Sil, 286.	
Séviliana, 187.	
Unión Eléctrica Madrileña, 245,8.	
ALIMENTACION	
Agulla, 683.	
Azuarcera, 282.	
Ebro, 512.	
CONSTRUCCION	
Hidrociivil, 174.	
General Española, 111.	
Tragados, 283.	
Metropolitano 318.	
Urbis, 270.	
U. Metropolitana, 600.	

EL SANTO DEL DIA

San Eugenio, Obispo



La iglesia de Cartago, de Africa, quedó huérfana de pastor por espacio de veinticinco años, después de la muerte de San Deogracias, acaecida en 457, hasta que los fieles cristianos pudieron elegirle obispo, obteniendo los votos San Eugenio, que brillaba por su ciencia y por sus virtudes. La herejía, siempre contraria a la verdad, alzó por medio de sus corifeos los sentimientos del rey, que ya en adelante procuró contra los cristianos todos los vejámenes, en especial contra el santo obispo. Eugenio defendió a su pueblo cuanto le fué posible, combatió a los herejes, aceptó varios retos de pública controversia religiosa, en que sus enemigos salían vencidos; mas el número e importancia de los malvados no pararon hasta lograr el destierro de Eugenio. Coa ocasión de haber ohrado el milagro de volver la vista a un ciego, concitaronse más y más las pasiones hereéticas y resolvieron desacreditar tal prodigio, comprando a un infeliz que se fingiese ciego, y hacer ver que los herejes también curaban milagros. Mas el Señor los castigó, haciendo realmente quedase ciego, con lo que resaltó más la virtud del santo, quien por último fué encarcelado y por efecto de sus penalidades sobrevinole una parálisis, en cuya enfermedad aún le maltrataron los herejes. Curado de su mal, se dirigió a la Galla Narbonense y allí, después de fundar un monasterio, durmió en el Señor el año 505.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado en el día de hoy ha resultado premiado con 125 pesetas el número 612 y con 12,50 todos los terminados en 12.



LA FALTA DE MEMORIA

es ruinoso para el esfuerzo intelectual. ¡Cuántas horas de trabajo! ¡Cuánto tiempo! ¡Cuánta energía e ilusiones se derrumban por no recordar en el momento preciso!

Evite estas situaciones vigorizando su cerebro con

- * ACIDO GLUTAMICO
- * VITAMINA B1
- * FOSFORO

los tres componentes de

FOSGLUTEN

RECONSTITUYENTE CEREBRAL

“España y el mundo árabe”

De RODOLFO GIL BENEUEYA

(Sentido del sudario hispano-arábigo.—Rumbos norteafricanos y africanistas.—El Protectorado español en Marruecos.—La nación española y las naciones árabes.—Enlaces privados y emocionales.—Uniones y entrecruces munitales.—Esquema cronológico hispano-norteafricano o hispano-arábigo).

Pueden hacerse los pedidos a Librerías o, contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta de Sol, núm 11

Precio: 45 pesetas

Venecia: el Festival de "Lollo" Flores

JUNE CUNNINGHAM LA "VENUS DEL LIDO"



JUNE CUNNINGHAM,
la Venus del Lido.

Venecia. (Servicio especial).—En el Festival Cinematográfico este año ha tenido un título especial el género "Lollo", aunque, como es natural, no puede, en modo alguno, tratarse de la Gine, que se halla ocupada en sus deberes maternales. Esta vez es una "Lollo" que lleva el apellido español de Flores, la cual ha causado admiración con sus bailes flamencos. Para dar más fuerza a esta espe-



"LOLLO" FLORES.

La "Lollo", se ha distinguido asimismo Lalla Oratollo, actriz y periodista turca.

El referéndum popular ha creado la siguiente lista en orden de méritos:

June Cunningham, denominada "La Venus del Lido", la más fotografiada.

Silvana Pampanini (la vampirista), la más sonriente.

Gianina María Canale, la más elegante.

Heather Sears (la revelación inglesa del Festival), una "lady".

Mary Esquiver (actriz mejicana), la más fascinante.

CINE BARRUECO
HOY, a las 3.15
BUTACA 3 y 4 PESETAS
Tarde de toros
A las 5. (Todos públicos)
Dos films en color
SIMBA
LUCHA CONTRA EL MAU-MAU
—
La importancia
de llamarse Ernesto
A las 8.15 y 11. (Todos públicos.)
Éxito arrollador de JOSELITO
El pequeño ruiseñor

TREMOLINA
ANGELILLO, LOIITA SEVILLA,
ISBERT y GILA
— con el documental —
TORO DE AYER Y DE HOY
Un gran film de "suspense"
Primer ESTRENO americano

Trampa de acero
Por JOSEPH COITEN
y TERESA WRIGHT

CINE AVENIDA
HOY, continua de 8.30 a 1.15
(Todos públicos)
DOS FILMS EN COLOR
SIMBA
LUCHA CONTRA EL MAU-MAU
—
La importancia
de llamarse Ernesto
FESTAS Y FIESTAS
Todos los días animados bailes
con atracciones

La semana teatral en Madrid

Una nueva compañía de comedia

Homenaje a Pemán en El Escorial

En el Teatro Cómico se ha reanudado la temporada de comedias con la presentación de una nueva compañía, integrada por Trini Alonso, que ha pertenecido hasta ahora al género revisteril; Guillermo Marín, Rosa María Vega, Fernando Delgado y Carlos Mendy, entre otros. La obra de presentación ha sido "Un marido es algo", original de los señores Vasary y Pérez Madrigal. Se trata de una comedia ligera, en la que una mujer presa de histerismo hace la vida imposible a su marido, terminando luego todo con plena felicidad, tras una serie de incidencias más o menos divertidas. La obra en cuestión está escrita y desarrollada técnicamente con arreglo a los viejos modelos de este tipo de comedia, resultando el primer acto, tal vez, el más endeble como acto expositivo, y los dos restantes tal vez un poco más lúridos y más logrados sus situaciones y equívocos.

"Un marido es algo" obtuvo un buen éxito y los actores mencionados, en unión de los autores, fueron aplaudidos.

En el Escorial se ha celebrado un homenaje a don José María Pemán por el éxito obtenido en dicha localidad con su drama "Felipe II". Esta obra se ha representado durante dieciocho días consecutivos, como es sabido, en el patio de los Reyes del Monasterio, obteniendo seguramente uno de los mayores triunfos en cuanto a representaciones al aire libre. Dado este éxito, los directores de este espectáculo, Carmen Troitín y Manuel Benítez, han pensado representar este "Felipe II" en el patio de la Armería, de Madrid, en la Plaza de Oriente, junto al palacio real. Parece ser que estas representaciones se iniciarán a mediados de la presente semana.

En el Teatro Fuenarreal se ha presentado una compañía de zarzuela, de la que son primeras figuras Aguilár y Suárez Gil. Pusieron en escena "Los gavilanes" y sucesivamente irán manejando el clásico re-

pertorio lírico español. Todos obtuvieron un buen éxito.

En el Teatro Nacional María Guerrero se ha reunido la compañía titular, bajo la dirección de Claudio de la Torre, para reanudar próximamente la temporada de otoño en dicho coliseo. Se leyó la obra del autor novel Francisco Casanova titulada "El sol sale para todos". Las primeras figuras de la compañía titular durante la presente temporada serán: Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Pizaro y Rafael Alonso. La obra mencionada consta de dos actos y cuatro tiempos. El escenario está dividido en cuatro partes, y la acción se desenvuelve simultáneamente en los cuatro escenarios.

En el Teatro Infanta Isabel se inicia también la temporada esta semana, no con la compañía titular, sino con la formada



RAFAEL ALONSO

por Anahía Gade, Juan Carlos Thorry y Pastor Serrador. La comedia de presentación será "La luna es así". Esta formación actuará en este teatro hasta los primeros días de noviembre, fecha en que hará su presentación la compañía titular, de la que es primera figura Isabel Garós. Esta compañía tiene obras originales para representarla durante la temporada, hasta el mes de junio, de Enrique Suárez de Deza, Joaquín Calvo Sotelo y Carlos Llopis.

Espectáculos para hoy
BARRUECO. — «Tarde de toros» (2), «Simbas» (2), «La importancia de llamarse Ernesto» (2) y «El pequeño ruiseñor» (2).
RAMOS CARRION. — «El solitario» (8) y «Viva Zapata» (5).
PRINCIPAL. — «Pepe el Toro» (5) y «Su gran deseo» (3).
VALDERREY. — «Un día perdido» (2) y «La venganza del águila negra» (8).
AVENIDA. — «Simbas» (2) y «La importancia de llamarse Ernesto» (2).

CINEMA VALDERREY
HOY, desde las 5.30, continua (Mayores)
FEMINA
ULTIMO DIA DEL COLOSAL PROGRAMA DOBLE!
Un día perdido
Ana Mariscal-José Isbert, y
La venganza de Águila Negra
Rosseno Bruzzi-G. María Canale

Mañana, ESTRENO
A las 8 y 11 - (Para mayores)
¡¡ Inauguración de la temporada de estrenos !!
EL CRIMEN MAS COMPLICADO...
LA MUJER MAS ENCANTADORA...

Goya
EDDIE CONSTANTINE
"Vuestro servidor" BLAKE
DANIELLE JACQUES DORA COLETTE
GODET-DYNAM-DOLL-DEREAL
DIRECTOR: JEAN LAVIRON
La acción más trepidante, sensacional y realista captada en el París soñador y misterioso

GRAN TEATRO RAMOS CARRION **Mañana !!**
PRESENTACION DE LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS
ZORI - SANTOS - CODESO
CON LA ESTRELLA CINEMATOGRAFICA
LINA CANALEJAS
TARDE: A las 8 - NOCHE: A las 11 - ESTRENO
con ¡EL MAYOR EXITO COMICO DE TODOS LOS TIEMPOS!
¡¡ CARAMBOLA !!
Creación destapante de ZORI-SANTOS-CODESO
DOMINGO, DESPEDIDA. ULTIMO DIA DE ACTUACION CON EL ESTRENO
¡¡ MOLE, TORERO !!

ORIGINAL EXPLICACION

LA ULTIMA PALABRA

En los Angeles, después de que su marido, del que deseaba divorciarse, declaró ante un Tribunal que ella había liquidado 3.100 dólares en tres meses, en gran parte en visitas al psiquiatra, la señora Porta Allegretti explicó: "Mi marido ha dicho que yo estaba como una cabra, y yo sólo deseaba saber si tenía razón."

PARAGUAS CACEROLA

Un paraguas cacerola que utiliza la energía solar acaba de ser ideado por el doctor George Lof, que vive en Denver (Estados Unidos). Hecho con metal brillante, este paraguas está equipado con una serie de espejos que captan y concentran los rayos solares sobre una pequeña cacerola instalada en medio del paraguas. Aunque la temperatura del aire no pase de cero grados, se puede cocinar cualquier plato en el interior del paraguas, a condición, claro está, de que haga sol.

LIBROS

REVOLUCION NACIONAL

Textos de José Antonio, seleccionados y ordenados por Agustín del Río.—Ediciones del Movimiento.

En cuatrocientas páginas, que forman un volumen de formato manual y esmerada impresión, se contienen en este libro, sistemáticamente, escritos y fragmentos de discursos de José Antonio decrativos de los 26 Puntos de Falange. Agustín del Río ha hecho esta

caudalosa ordenación de textos seleccionados que nos permite haber a las manos un instrumento de consulta para contrastar ideas en las fuentes auténticas. Figura siempre suscrito en cada uno de los fragmentos la indicación del discurso o trabajo a que pertenece, ocasión y fecha, seguido de la referencia a la página correspondiente de la edición de las "Obras Completas", con lo cual el lector se hace a la comodidad del lector es mayor, sobre todo cuando se trate de un trabajo más honroso de investigador. Muy útil en ese mismo orden de cosas es el esquema incluido al final del volumen y referido a éste en la explicación de lo que disperso en él alude a conceptos sistematizables en el índice.

Con todos estos pormenores resulta un completo y detallado conjunto de datos concentrados en gracia a la doctrinaria que se propuso el editor con éxito indudable.

Aunque en su casi totalidad pertenecen los textos incluidos a discursos, conferencias y artículos de José Antonio, van también cuatro conferencias del primer curso de formación que se organizó bajo la dirección del Fundador y aparecieron entonces en "Arriba", en el que intervinieron Rafael Sánchez Mazas, Raimundo Fernández Cuesta, Julio Ruiz de Alda, Manuel Valdés. Estos textos se incluyen en sus lugares propios, después de las palabras de José Antonio.

Se ofrece, pues, al lector en "Revolución Nacional" un análisis y una exposición de los Puntos de Falange a través del pensamiento de José Antonio.

Esta obra viene a llenar un servicio exímio, digno de todo encomio, en sus tan acertadamente cumplidos propósitos de instrumentar un medio eficaz, de utilidad y trascendencia, que sólo el porvenir declarará suficientemente en la práctica de su manejo en los centros y seminarios de formación política y que de no menor provecho puede reportar todo lector aisladamente.

LUIS A. VILLALOBOS

Ha muerto Rothschild

77 años: Banquero y coleccionista de arte

Ginebra, 5.—El barón Rothschild ha fallecido, después de una larga enfermedad. Será enterrado en el castillo de su propiedad de Pregny. Los servicios fúnebres se celebrarán, de acuerdo al rito judío, el viernes.—Efe.

N. de la R.—El barón Maurice de Rothschild nació hace setenta y siete años. Era hijo del barón Edmond de Rothschild y hermano del barón James de Rothschild. Su familia es famosa como coleccionista de arte y banqueros. El propio Maurice de Rothschild fue un conocido coleccionista de arte, y filántropo. Hasta sus últimos días, aunque ya confinado en Pregny, se preocupó por las obras de la Fundación Oftalmológica de Adolphe Rothschild, en París y Ginebra, de la que era presidente.

El F. B. I. quiere detener al gobernador de Arkansas

Little Rock (Arkansas), 5.—El gobernador, Orval E. Faubus, ha cableografiado al presidente Eisenhower diciéndole que los agentes del F. B. I. le quieren detener. Faubus solicitó del Presidente norteamericano que lo agentes federales no se intromisieran en su distrito. Faubus fue el gobernador que ordenó que la Guardia Nacional rodeara la escuela pública de Little Rock e impidiera entrar en ella a los muchachos negros. Efe.

Próxima entrevista Pineau-Dulles

Washington, 5.— El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, conferenciará con el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, el próximo sábado por la tarde, han informado hoy fuentes dignas de crédito. En principio se prevé que Pineau se entrevistará con Dulles por la mañana; pero, al parecer, a esa hora estará ocupado.

Aparte de la cuestión argelina, Pineau y Dulles discutirán problemas relativos al Próximo Oriente y al desierto.—Efe.

ARTISTAS CON SUS HIJOS



Shirley Temple, la que fue niño prodigio del cine americano, ha cumplido ya veintinueve años. Aquí la vemos con sus hijos en su villa de California.

LAS PEQUEÑAS COSAS del MUNDO del CINE

UNA NUEVA GARBO Posiblemente muy pronto, Otto Preminger y Bob Hope nos anuncian que acaban de descubrir a una nueva Greta Garbo y otra Marilyn Monroe.

REPARTO DE FIESTA Darryl Zanuck ya ha completado el reparto de "Fiesta", según la novela de Hemingway: Tyrone Power, Errol Flynn, Mel Ferrer, Ava Gardner y Juliette Greco.

Las primeras escenas de la película fueron tomadas ya hace más de un año, durante los encierros de San Fermín, en Pamplona, cuando todavía no se había pensado en la elección de los artistas.

El mismo Zanuck estuvo presente en los "sanfermines", acompañado de Charles Clark, uno de los mejores operadores de documentales del mundo.

MAÑANA 11 NOCHE

CIRCO PRIN FRERES

Presentará en ZAMORA su colosal y maravilloso ESPECTACULO DE AUTENTICO CIRCO

ELOGIADO POR TODA LA CRITICA DESDE SU DEBUT EN ESPAÑA, EL 27 DE ABRIL Desde los tiempos del Krone nunca admiró España una organización motorizada tan gigantesca

He aquí el orden y hora aproximada de llegada a Zamora mañana, sábado, de la sensacional caravana motorizada

- 9.45.—LOS CONVOYES DE MATERIAL.
- 9.50.—CARAVANA DE COGINA.
- 9.55.—VEHICULOS HABITACION.
- 10.00.—GRANDES CONVOYES DE FIERAS.
- 10.05.—LAS Suntuosas CARAVANAS DE M. M. PRIN.
- 10.10.—ALOJAMIENTO DE ARTISTAS.
- 10.15.—LOS PESADOS TRACTORES DE LOS ELEFANTES E HIPOPOTAMO.
- 10.20.—SERVICIOS TECNICOS Y TALLERES MECANICOS.
- 10.30.—ESPECTACULO GRATUITO

El montaje en un tiempo record, de su maravillosa ciudad ambulante

80 PERSONAS ESPECIALIZADAS

Lo logran en el plazo de tres horas ¡ATENCIÓN! AUTOMOVILISTAS al gran tren motorizado que entre las ocho y diez horas circulará por la ruta de TORO a ZAMORA ¡¡SED PRUDENTES!!

PRIN FRERES

Saluda a la ciudad de ZAMORA y os ofrece mañana, a las OCHO de la NOCHE, su sensacional espectáculo de CIRCO AUTENTICO -2 UNICOS DIAS, 2

AVISO.—Debido a su grandiosidad, este Circo se montará en las inmediaciones de la Avda. Requejo. LOCALIDADES A LA LLEGADA DEL CIRCO

TEATRO RAMOS CARRION
HOY, continua desde las cinco
¡GRAN EXITO! de la producción de misterio e intriga
EL SOLITARIO
(Mayores)
Michael Redgrave y Leo Genn en PROGRAMA DOBLE con
¡¡ Viva Zapata !!
(Mayores)
con MARLON BRANDO
TEATRO PRINCIPAL
BUTAGA, CINCO PESETAS
HOY: Desde las 5.30, continua
¡ULTIMO DIA!
PEPE EL TORO
(Mayores)
con FEDRO INFANTE, y
Su gran deseo
(Mayores)
Por BARBARA STANWICK y RICHARD CARSON

Variaciones sobre el Duero

Por CARMELO DE DIOS VEGA

IX

Balada lírica de la era y el río

Frente a la playa municipal el horizonte azul se puebla, hasta la saturación, de polvaredas grises y transparentes. Auroras a veces, al ser besadas por los rayos solares... Nubes blancas que se elevan en la atmósfera y se disuelven imperceptiblemente hasta desaparecer por completo.

El ajeteo en las eras es inusitado, continuo. Los trillos van y vienen en derredor de las parvas 'endidas sobre los guijos sembrados de verdina, chascando con sus dientes de pedernal la paja, que se quiebra con crujiidos estridentes, mientras los cascotes ferrados de las caballerías que los arrastran se hundien en la seva y blanca alfombra.

Hay chiquillos jubilicos sobre los trillos. Y mujeres tocadas con amplios sombreros para preservarse de la canícula matutina. Y aquellos gritando hasta desahogarse animando a las bestias y éstas guiando las parejas con gran habilidad, hacen que el cuadro que tenemos ante la vista nos resulte grato y emocionante.

Por encima de la línea azulada que parece dormida de tan quieta como la presentimos desde la orilla, saltan los ecos ruidosos de las eras. Y las ondas se rebozan con el pivillo que sueñan las máquinas limpiadoras situadas en las proximidades del río.

El Duero, padre amantísimo siempre de las cosas del campo, al que, fervorosamente, fecunda a cada hora, se acerca a la orilla donde las eras se tienden al sol y deja sobre la ribera los mejores besos de su amoroso cuidado, como homenaje al duro trabajo de la recolección realizada entre ardentísimos soles y sudores de los cuerpos inclinados sobre los surcos para la obtención del oro de los trigales...

Y canta, al pasar ante aquellas, las mejores endechas que aprendió de niño en loor y ventura de las labradoras gentes.

Y les dice cuánto es el amor que les profesa...

Y cuánto se lamenta de las duras jornadas que tienen que realizar hasta ver colmados sus graneros...

Y cuánto se satisface y alegra si la esperanza de sus vidas entregadas de siempre al trabajo penoso de los campos obtiene el beneficio material que sea remedio para sus muchas necesidades...

Por sobre el cristal azul del río corre, de pronto, la cadencia de una tonada campesina. La voz es recia, viril y bien timbrada. Y los ecos de la canción multiplicanse en la distancia y suben al firmamento, hasta perderse bajo el glorioso dosel de los cielos.

¿Es ilusión de nuestras pupilas o realidad...? Se nos antoja haber visto el Duero agitar sus aguas allá en la orilla de las eras, como alegrándose de haber escuchado la cantiga. Y nos ha parecido que su corriente se acelera un tanto. Queremos creer que el río pretendió en vano aplaudir al cantor con sus manos de espuma y que el aplauso quedó deshecho aun antes de haber sido intentado.

Un soplo de suave venticello riza una porción de la línea junto a la ribera donde las eras se ubican. Y un rizo de aquella, con sorno de alba espuma, se alza sobre la baja vertiente de la orilla y deja en la blanca y suave hierba el regalo de unos pequeños diamantes líquidos que brillan de modo extraordinario al ser tocados por los rayos del sol.

Contemplando y comparando los dos cuadros humanos que tenemos a la vista —tan distintos y distintos entre sí—, se nos ocurre pensar la posibilidad de su parecido, siendo tan diferentes.

Es como si hubiéramos pensado escribir una balada sobre el trabajo fecundo y la holganza como fruto. Una balada lírica de la era y el río, donde podríamos cantar aquello que produce riqueza y esto que realiza bienestar. Riqueza para el sostenimiento de la existencia material. Y bienestar para fortalecer la vida del espíritu mediante el aforismo de alma sana en cuerpo sano.

Una balada armeniosa, en fin, que fuera el elogio adecuado a los dos extremos vitales que, unidos, hacen la felicidad humana: el trabajo y el descanso... Y tenemos...

Aquí, junto a nosotros, piacer, sibilismo y satisfacción holganza... El Duero, con pleno de bañistas que se solazan y distraen, en disfrute bien ganado de las seductoras caricias del río.

Allí, en la margen frontera, esfuerzo, dureza y áspero labor sin pausa casi... Las eras, con reboso de tráforo y movimiento, de los cuales se obtendrá, al final, el bienestar de las familias.

Aquí, el oro del sol reflejan-



doso en las aguas agitadas por el continuo ir y venir de los bañistas.

Allí, el oro de la tierra —fruto de bendición de Dios— brillando mágicamente al caer, ya limpio, de las máquinas.

Aquí, en el interior de las aguas, los cuerpos quedan exentos del sudor canicular y el alma parece exultarse de alegría regocijo.

Allí, en medio de las eras, el sudor anega los cuerpos y la fatiga pone su nota de dolor en los semblantes.

Una melancolía infantil parece habernos abrazado de pronto ante las consideraciones tan dispares —y, sin embargo, tan

Impresiones de la vida ciudadana

Esos toros de lidia

Por CERNE

Dentro de pocos días va a dar principio lo que podríamos llamar la temporada taurina de Zamora. Ya tiene cada futuro espectador el plan preparado para los distintos festejos taurinos de nuestra Feria de Septiembre y los espadas de nombre preparan sus muchas y capotes para abrirlos al sol de estas tardes septembrinas. Y mientras tanto a nosotros se nos ha ocurrido pensar en el toro, en las sentencias de muerte que están firmadas a estas horas para los pobres toros que pastan pacíficamente en las dehesas. Hoy viven tranquilos contemplando sus pastos y sus temibles defensas córneas no les sirven más que de adorno; son como un gracioso apéndice que les sale en la cabeza para rematar su figura y presumir delante de las vacas. Pero dentro de unos días, en esas mismas astas inocentes con que ahora cortan el aire, se incubará el odio profundo contra el lidiador. La noche que pasen en los corrales de nuestra plaza, en espera de que toque el clarín, se afilarán los cuernos en el reflejo lúgubre de la luz de la luna con saña vengativa, con sed de venganza que por su gusto no habrían sentido nunca, pero que el encierro hecho por el hombre les hará desear esa noche. Acaso de toro en toro se vengan contando el triste destino que ha de tener su bravura, y por fuerza han de pensar que con gusto renunciarían a su casta con tal de sobrevivir, pues también hay toros cobardes, pero no pueden; nacieron bravos y tienen que rendir tributo a su estirpe portándose con valor temerario en los ruedos taurinos; con su fiera sacada muchas veces de no se sabe dónde, porque no tiene otro remedio que defenderse, el toro responde gallardamente a su raza, y hasta siente el orgullo de pelear por el prestigio de la divisa que le adorna el morrillo.

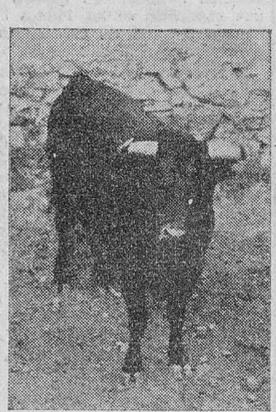
Todavía no se ha hecho la apología del toro de lidia, y a lo mejor la escribanos cuando seamos viejos y ya no podamos disfrutar con otros deportes, y podamos tener tiempo para estar contemplando los diálogos mudos de las retes de Villagodio. Los hemos visto encarándose con el sol en su cámara gallarda, y los hemos contemplado en la serena quietud de sus horas de siesta con un paisaje verde en los ojos, y por su bravura siempre nos han resultado unos animales simpáticos e incomprensiblemente altruistas, ya que generosamente se dejan matar para que se diviertan los hombres.

Dentro de unos días los veremos en nuestra Plaza y esperemos que estarán a la altura de la poesía y no como otras veces, y dejan un buen recuerdo para que siempre se hable de estas Ferias de este año.

remesa de labores en la Sección Femenina. Primorosa: mantillas de bordado granadino, mantelerías, pañuelos de encaje y mallorquines, trabajos en piel, abanicos...

NUEVA E INTERESANTE

remesa de labores en la Sección Femenina. Primorosa: mantillas de bordado granadino, mantelerías, pañuelos de encaje y mallorquines, trabajos en piel, abanicos...



pues prometen ser de las buenas con el magnífico cartel que se anuncia para la gran corrida del día 11 de septiembre.

FIGURAS DE AYER

AMADO NERVO

Poeta y diplomático, ejercía ambas disciplinas con exquisito temperamento

Su pasión por todo lo bello rayaba en el misticismo

Cuando conocí a Nervo, allá por los años de 1915, tenía un aspecto de ascetismo impresionante. Adelgado y enjuto, parecía un monje de Zúbarán correctamente vestido con un traje profano, pero oliendo aún a incienso y con el último versículo del latín en los labios. Sus versos y sus prosas, ese efecto, gustable construido surgiéndose de temas inspirados, pasajes bíblicos y sentencias del kempis. Era un hombre angustiado por la idea del más allá, de lo incommensurable y lo eterno, no sentía extraño en él —como que acaso constituía su característica de personalidad y de estilo— que barajase frecuentemente estos altos conceptos con otros más humanos de belleza, voluptuosidad y pagania.

Amado Nervo se calificaba a sí mismo de "el más mejicano de los españoles y el más español de los mejicanos". La verdad es que amaba apasionadamente a su Méjico natal y a su España adoptiva, y en cuanto a Madrid, exageraba su cariño por él, afirmando que cambiaría todo París por la madrileña calle de Bailén, donde se accedía al Viaducto. Nervo era, en efecto, un enamorado de esa calle, y en ella vivió durante sus últimos años. Recuerdo haber paseado más de una noche con él por esa hermosa vía, en noches de luna y en otras cerradas de invierno, ayudado y sin estrellas.

Vamos a quitarnos de encima un gran peso: también en Italia hay trenes malos. Trenes infimos, de categoría peor que la de los de cercanías o de vía estrecha. De Roma hemos salido una mañana, con viento fresco —y conste que no es frase— en un infecto vagón de segunda, mucho peor que esos trenes de Andalucía que salen de la estación de Atocha.

El paisaje se hace to aliente mediterráneo, sin la influencia ligeramente exótica de la Costa Azul. ¡Llevamos en la cabeza tantas cosas sobre esa novia del mar que es Nápoles, tantas canciones en los oídos, como si nos zumbaran en este amanecer de verano! Da gusto mirar el paisaje y ver de vez en cuando algún campo amarillo, que nos lleva hasta España; no, no es oro viejo de los campos de Castilla; es un amarillo voraz y espléndido que se desperza junto al mar.

Nosotros pensábamos en lo que piensa todo el mundo; en "Marechiaré" y en "O Sole mio". Pero la verdad es que no es así. Tuviémos quizá la mala suerte de ir a parar al barrio viejo de Napoli, un barrio viejo sin encantos de arcaicada, como el de Génova. Porque es indudable que, a pesar de los olores malos y de la fealdad del ambiente, el viejo barrio de todas las ciudades tiene un encanto, un decadente encanto de arrabal y de miseria. Hay en ellos una poesía que a veces huele a flores descompuestas, pero que retrotra a nuestra memoria muchas historias y muchas sugerencias no vividas.

Ahora bien, eso es cuando los roles se encienden, cuando las callejas están solitarias y los pasos —como dicen los novelistas— sueñan a hueco en las losas. Pero nosotros entramos a la una de la tarde, con un sol de justicia cayendo en oblicuo sobre la ciudad. Y el barrio donde estaba la calle de Nuestra Señora de los Angeles se estraba, como un lagarajo al sol. Las calles pequeñas y mal empedradas, malolientes y llenas de chiquillos desnudos; las gentes tomando el sol o quizá huyendo del calor de la casa, estaban sentadas a las puertas, en promiscuidad con perros sarnosos y gallinas atadas por una pata, para evitar la huida; viejas desmenadas tostaban café que apenas podía aromatizar el aire...

Sentimos que el alma se nos caía al suelo... ¡Nápoles! ¡Y aquel carrusel napolitano, verdadero caleidoscopio de armonía y de belleza! ¿Y aquellas canciones, de las más dulces del mundo, saliendo de aquella cochambre? ¡Y aquellas mujeres hermosas y aquellos hombres apuestos, los más bellos de toda Italia!

Durante un buen rato, apenas hablamos... Un mocosno nos llevaba en busca de un sitio para comer, que por lo visto era tan difícil, como... no, no como cantar opera, porque esto en Italia no debe ser muy difícil. Saltamos por la trattoria —la más mugrienta que hemos

conocido— porque ya a media tarde encontramos otro Nápoles distinto. Este era menos sucio, pero más triste. Bajamos por la Piazza Garibaldi, estación de la Vesubiana abajo, al barrio del Carmine, que preparaba sus fiestas marineras, una iglesia pobre, y de pronto, mientras esperábamos el autobús que nos llevara al barrio de Santa Lucia, vimos ese Nápoles que el cine nos ha servido tantas veces. El Nápoles roto, desgarrado, deshecho que lloro Malaparte; el Nápoles en ruinas, ruinas habitadas por gentes sin hogar, huecos de ventanas infinitas llenos de ropa puesta a secar... Y todo esto frente al mar, ese mar que en Nápoles se remansa, más azul que de ordinario, como esperando la serenata.

Nadie ha cantado en el barrio de Santa Lucia... Igual que los ingleses que nada más llegar a nuestra patria buscan el torredor y la española pegándose con otra por un hombre, nosotros esperábamos orgalleros y tenorios que nos cantaran, suavemente, "Cor ingrato", pongo por caso. Pero, no. No hubo nada de eso. Nápoles se dormía en su música, sob con la sinfonía infinita del mar acariciando su puerto enorme y fantástico, que de noche se hacía por momentos más y más hermoso. Y allá, a la izquierda, como un cono gigantesco, vive y late la mole ingente del Vesubio...

La carretera para subir a él es peligrosa, difícil. El paisaje, se hace árido y gris y uno empieza a pensar que por qué no ha de ser aquí el momento esperado por el Ogro para lanzar su grito de guerra. La guía nos asegura que el Vesubio "non piace" de sangre humana. Pero... ¿será de liar esto?

La piedra gris, porosa, lava soledad desde el 44, sirve de base a este viaje aéreo en las famosas sillas voladoras. Da vértigo mirar a cualquier lado. Si se desprendiera... no dejaríamos de rodar hasta

quios, parentesis, pausas que lo servían para ligar las estrofas en una deliciosa reducción musical. Amado Nervo, antes de ingresar en la carrera diplomática, había sido profesor por oposición de Literatura en la Escuela Nacional Preparatoria de Méjico. Pero no le gustaba hablar de eso. Su charra giraba siempre en torno a temas de arte, de belleza, de poesía. Su pasión por todas estas cosas rayaban en el misticismo. Su aspecto macerado, casi transido de un sutil, pero latente espiritualismo contribuía a robustecer y consolidar esta impresión que inspiraba...

Nervo, tan poeta como diplomático y tan diplomático como poeta, escribió también un bellísimo libro de cuentos de que él se sentía justamente orgulloso. "Almas que pasan" y en él, como su título indica, el exquisito poeta fue recogiendo retazos de vidas, palpitaciones humanas, historias sentimentales, en suma, que le permitieron, como si dijéramos, retratar en una profunda captación de los seres y las cosas, las almas de sus protagonistas. Como Nervo era poeta hasta cuando escribía prosa, todas sus obras de este género están como esahumadas de un exquisito perfume de musicalidad y de lirismo.

ITALIA, LA BELLA

De Nápoles a Florencia, pasando por Asís

Por MARIA TERESA YNIGO DETORO

(IV)

abajo, hasta aquella franja verde que señala el principio de la vida, casi en Nápoles ya, a través de este polvo grisáceo que parece trío y muerto. Pero merece la pena. Desde arriba se divisa toda la bahía napolitana; allí Capri, envuelta en truma azul; allí Sorrento, la de la leyenda; allí Pompeya, la de las ruinas misteriosas que visitamos esta mañana, curiosas y sorprendidas, y al fin, allí lejos, a la derecha, casi en la línea del horizonte, Nápoles... Tenemos a nuestros pies la más famosa bahía del mundo desde hace tres mil años, cuando los romanos hacían arte del comercio y los poetas hacían belleza del mito. ¡Que fácil fué el episodio del Pompeya y Herculano! Casi vemos bajar la lava, ladera abajo, entrando en las dos ciudades confiadas! Es la vuel-

ta de la hoja de la sensación que experimentamos esta mañana, cuando desde las ruinas de Pompeya veíamos el camino de la muerte que rancia en el cráter mismo que ahora visitamos. Y de pronto, claramente, entendimos por qué, debajo de la capa de animación y de musical alegría que tiene Nápoles, hay algo en él siempre triste, un peso de su espíritu que siempre flota. Y es que Nápoles no es la ciudad más ocupada, más dominada, más atacada, por ejemplos de dentro y de fuera. Ha sido grega, romana, normanda, sueva, anjolina, aragonesa y borbonica. Después, en ambas guerras mundiales, pero sobre todo en la última, los cañones situados en el hermoso puerto, la han deshecho, lenta y conscientemente. Y mientras, por si estas fuerzas fueran pocas, de vez en cuando sus entrañas se abren y de sí misma surge el fuego y la destrucción que renata el cuadro.

Tenemos en la cabeza una musiquilla que no rima con esta historia; pero, ¿quién no canta "O, Mari" a la vista de Nápoles?



Con el fondo maravilloso del Vesubio, la Via Maddalena, de Florencia, exhibe su belleza.

En la Plaza de Florencia se aprecia la soberbia estructura del David de Miguel Angel.

Yo me acordaba de la canción que oí hacer unos meses, en once recién estrenada, que se llamaba "Arrivederci, Roma", aquella letra del turista que, empapado de arte y de historia, siente un desgarrón nostálgico cuando ha de decirle adiós. Decía que quería volver a sus vias, a sus viejas fuentes cristalinas, a los pascos en "carruozzella", a comer en sus tamosas trattorias y a beber el vino de Cas-

telini... y seguía la canción "si pudiera ser me quedaría siempre aquí..."

Y lo más extraño del caso es que ahora, cuando escribo estas líneas, a muchos días vista de aquellas fechas, siento más nostalgia de Roma, lo-ro más el adiós a Roma...

Asís es... San Francisco, nada más. Todo en ella es el Santo y todo lo que con él se relacionara. Calles empinadas, escaleras bruscas, la pequeña habitación donde nació el "povertito", la leyenda vestida que campea en la puerta de entrada de la ciudad... "Esta es la ciudad de Asís...", y allá abajo, el valle verde, cuadrado, inhumanamente hermoso... En una ciudad así, sólo en ella, es posible una te como la de Peppino, aquel niño que movió Roma en busca de salud para su burrita...

Atrás quedó la Campania, atrás quedó el Lazio y allá, como una promesa abundante, nos espera la Toscana, nos espera FLORENCIA.

6 CONSEJOS

No se debe olvidar si vamos de excursión

1. No pretendamos llevar a todos ellos al sitio que nosotros queramos. Este ha de ser elegido de acuerdo con el gusto de la mayoría.

2. Llévaremos nuestra comida preparada y no abusaremos de la previsión de los demás, comiéndonos su merienda sin consideración.

3. Dejaremos el lugar del pinar en igual estado en que lo encontramos; es decir, sin papeles, grasientos, latas de conservas vacías y desperdicios.

4. Si llevamos una pelota o un balón para jugar luego un partido de fútbol, huirémos de los grupos restantes, para que no exista el peligro de que el balón haga gol en la cabeza de cualquiera.

5. Repartiremos equitativamente para su transporte los bultos que encierren el "equipaje" propio de excursión. No es muy correcto el ir con los brazos libres mientras los amigos sudan bajo el peso de una monumental mochila.

6. Luego, ya de vuelta, en el tren, los cantos regionales, las canciones son soniquete y los gritos deben cesar, ya que en el tren viajan muchas personas que nada tienen que ver con la excursión y a quienes molesta esa clase de cantos.

CUATRO PALABRAS

La señorita Maria Paula Cunha, hija del ministro portugués de Negocios Extranjeros, profesor Paulo Cunha, ha contraído matrimonio con don Eduardo Fernando Manuel Núñez de Carvalho.

Blackpool. Delegados del 89 Congreso de los Sindicatos británicos han abuchado a un delegado comunista, el cual defendió la intervención soviética en Hungría.—Efe.

Londres. El jefe del partido comunista francés, Maurice Thorez, ha salido de Moscú con dirección a París, después de una estancia en la Unión Soviética, según ha informado Radio Moscú.—Efe.

COMPRE "FOTOS"

En la Plaza de Florencia se aprecia la soberbia estructura del David de Miguel Angel.

Yo me acordaba de la canción que oí hacer unos meses, en once recién estrenada, que se llamaba "Arrivederci, Roma", aquella letra del turista que, empapado de arte y de historia, siente un desgarrón nostálgico cuando ha de decirle adiós. Decía que quería volver a sus vias, a sus viejas fuentes cristalinas, a los pascos en "carruozzella", a comer en sus tamosas trattorias y a beber el vino de Cas-

DIRECCION GENERAL DE TRIBUTOS ESPECIALES
LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en cada una de las cuatro series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 5 de septiembre de 1957.

Table with multiple columns listing winning numbers for various prize categories (e.g., 500,000, 100,000, 50,000, 10,000, 5,000, 1,000, 500, 250, 100, 50, 25, 10, 5, 2, 1 pesetas).

Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 7, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Table with multiple columns listing winning numbers for various prize categories (e.g., 500,000, 100,000, 50,000, 10,000, 5,000, 1,000, 500, 250, 100, 50, 25, 10, 5, 2, 1 pesetas).

Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 7, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

DEPORTES

CICLISMO

Fuente lucha en la séptima etapa y triunfo final de Company

Bahamontes sigue el primero en la general
Lérida, 5.—La etapa Tortosa-Lérida ha sido una de las más interesantes y reñidas de cuantas se llevan disputadas hasta ahora en la Vuelta Ciclista a Cataluña.

LOS JUEGOS DE PARIS
Bremón, Piqueras y López Amer, se clasifican en quinto lugar de las eliminatorias

París, 5.—Resultados registrados en los Juegos Universitarios de París. Lanzamiento de disco (final) — 1: Wompanetz (Rusia), 53,38 metros.

El Benfica de Lisboa vence a Barcelona por 4-0

Lisboa, 5.—Por cuatro goles a cero ha vencido el Benfica, de Lisboa, al Barcelona C. F. en el encuentro internacional de fútbol jugado esta noche.

La selección de los alumnos gratuitos en los Centros privados de enseñanza la realizan los propios Centros; pero no debe ser aprobada por la Comisión de Protección Escolar del Distrito Universitario.

LIBERALISMO, CAPITALISMO, SOCIALISMO Y MARXISMO

"Pero esto tiene sus raíces en el liberalismo, cuyo máquina es el Parlamento; el liberalismo, seguido siempre por los señoritings, que lo cultivan artificiosamente, como exclusivo de las castas superiores. El liberalismo fué así desde un principio, Nación y lo pusieron de moda con sus doctrinas del señorismo brillante del siglo XVIII, los petimetres que hablaban de liberalismo y de libertad de trabajo como un sarcasmo más; pero el capitalismo, mientras acumulaba formidables fortunas y numerosas fábricas, lanzaba a la desesperación a millones y millones de seres cuyo nefelibdo destino era o la muerte por hambre, o el trabajo por jornal misero.

Este Marx, que algunos, ignoradamente, consideran como apóstol, cuando está en la intimidad, en las cartas que escribía a Engels, hablando del socialismo, dice que el socialismo es la canalija necesaria para que en los pueblos triunfe la demagoguía social para entretener sus ojos con las duquesas de la reina socialista."

(Del libro "Revolución Nacional" — páginas 221 y 222 — de José Antonio) Editado por Ediciones del Movimiento.

Ministerio de Cultura 2011

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Premio al señor Cervera

Por JESUS VASALLO

Buscar un tesoro no es cosa baladí. Singularmente hoy, cuando casi hace falta poseer una mina de diamantes para poder ir tirando. Dichoso el que lo encuentre, y que con su pan se lo coma. Esto, al menos, pienso yo; pero de esta opinión difiere mucha gente. En el mundo no hay nada como la envidia, cuando opera por su cuenta y en plena libertad. Pocas veces se encontrará un hombre más romántico que este tal Cervera, hecho famoso de la noche a la mañana por sus excavaciones en el Retiro. Ni por un momento formuló la más mínima declaración que le acredite como un tipo ambicioso. Hasta que se lo prohibieron ha venido luchando a todas luces por mantener su prestigio de radiestesista, es decir, por auténtica vocación. La cual—juguemos con las palabras—no excluye la equivocación. Pero tal virtud no suele ser entendida por aquellos que no pueden permitir el éxito ajeno. Si ellos hacen cambalaches para sostenerse en la cuerda floja de la vida moderna, que el vecino de enfrente los haga también. Y si se cae, mejor. La hora en que tal suceda será de alegría, de turbio regocijo. ¿Cuándo desaparecerán de este pícaro mundo las mentes estrechas y mezquinas, incapaces de alentar una quimera?

Claro que Cervera ha contribuido a su momentáneo descalabro. Habló mucho; tal vez demasiado. Aunque tuvo el buen gusto de mantenerse sereno, inclusive frente a las calumnias, debió ser más parco en palabras. Evitar la publicidad, la afluencia de curiosos a las zonas de pesquisa, era imposible. Sin embargo, pudo ahorrar comentarios e inclusive públicas discusiones con sus socios, los posposamente llamados capitalistas, porque pensaban hallar un tesoro con cuatro o cinco mil pesetas y absoluta garantía. Así, cual quiera. A eso le llamaban «jugarse los cuartos». Hay que ver qué eufemismo. Bien es verdad que con tan mínimo capital fundacional funcionaban más importantes sociedades que conocen los mil y un trucos necesarios para manejar sus cuatro billetes de cinco duros hasta formar una fortuna. Con lo cual demuestran que a veces es posible hacerse con un tesoro a base de un insignificante dinero para iniciar las múltiples combinaciones que bullen en la cabeza privilegiada de sus promotores.

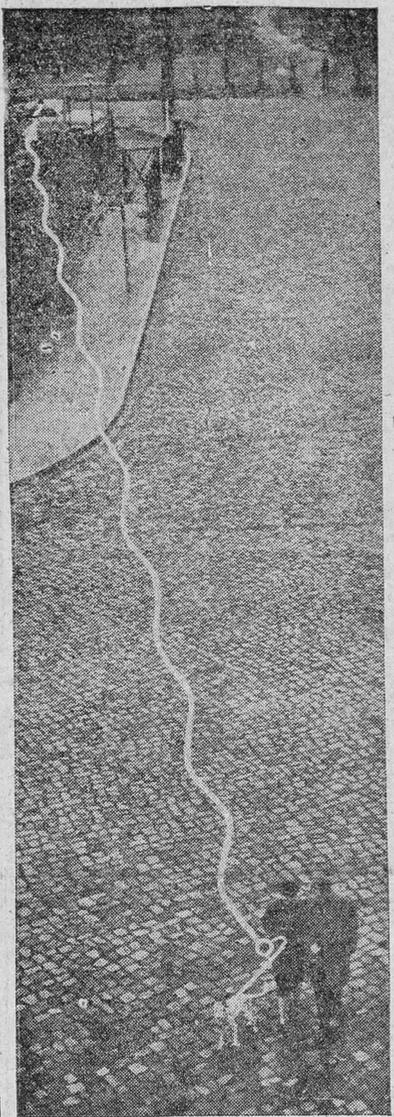
Otro error fué el hacer caso a sus colegas. Para mí la radiestesia es una ciencia muy difícil. Al parecer, sus cultivadores brotan ahora como por ensalmo. Todos a una, se pusieron a dar consejos. La mayor parte desde larga distancia. Naturalmente, nos gustaría conocer ese rayo mental de cuya posesión Cervera se mostró orgulloso, velando de tal forma su secreto, que en ningún modo quiso decirnos en qué consiste. Pasemos por que exista, pero de su seguridad no hay pruebas efectivas, puesto que ninguno de estos caballeros logró ponerse de acuerdo con los otros. Todo eran recomendaciones: «Señor Cervera, un poquito más a la derecha y encontrará un carro de monedas.» «Señor Cervera, a metro y medio a la izquierda, hay un cofre lleno de joyas del año de Maricastaña.» «Señor Cervera, los diamantes que usted busca están medio palmo al frente, torciendo a la derecha y luego unos centímetros a la izquierda, en el ángulo que su sombra forma con el suelo, si se pone usted frente al boquete abierto.» Sin unanimidad no se va a ninguna parte. Vinieron los tíftobos del investigador, el sí y el no, la vuelta a atrás, las bromas de los ladrillos y el azadón. Y el gozo, al pozo.

Si las pesquisas se reanudan algún día, lo mejor será que todos dejemos al señor Cervera tranquilo en su trabajo. Los millones, a su avío, que es preciso producir intensamente para salvar la economía. Los telerradiestesistas que no han encontrado nunca ni un vaso de agua en la cocina, chitón y mutis por el foro. Y a ver si caujan los poéticos sueños del señor Cervera. Si en esta época hay hadas todavía, pidámoslas que muevan con garbo y certero sentido la varita mágica del buen hombre para que con la aparición de un tesoro, aunque sea modesto, se chinchén los increíbles y los envidiosos. El señor Cervera ha sido para los periódicos «la serpiente de mar» de este verano. Y para el público un sedante entre tanta estúpida noticia sobre tremebundos proyectiles, crímenes asquerosos, subidas de precios y fracasadas conferencias internacionales. Bien merece un premio.

LA VIDA PRIVADA, AL DESCUBIERTO CON EL ESPIONAJE ELECTRONICO

Los más modernos inventos empleados para sus tareas indagatorias

Las palabras ya no se las lleva el viento



La fotografía muestra el ejemplo práctico del uso de un microrradio. La señora tiene en el bolso la radio que transmite, cuya antena está en el collar del perro, con un alcance de uno a dos kilómetros. Desde el automóvil, un agente secreto se encarga de registrar la conversación.

El tinglado que se organiza alrededor del sistema de investigación nuclear en todos los países, con el gran aparato de vigilancia montado en torno a él, ha obligado a los servicios de espionaje a utilizar los más variados sistemas para burlar los efectos de un contraespionaje de formidables características.

Es por eso por lo que los sistemas empleados han tenido que ser abolidos por completo para dejar paso a otros que, siendo mucho más complicados, no cabe lugar a dudas que son de una discreción formidable.

A pesar de las modernísimas técnicas empleadas, que iban desde el análisis espectrográfico hasta los sistemas de micrografía, la máquina fotográfica contenida en el nudo de corbata, ya es una cosa harto conocida y tan sólo sirve como motivo de una escena al azar de cualquier película del tema a que aludimos.

«A tiempos nuevos, sistemas nuevos». Este debe ser el lema empleado por los espías actuales, por lo que se ve. Por lo tanto, la misión del investigador debe de ser más personal y efectiva, ya que tiene que luchar con una serie de factores inesperados y que se apartan de todo lo conocido y tratado.

La «noticia» es la base de todo espionaje y, por lo tanto, de toda clase de sistemas a él aplicados.

Para lograr dicha «noticia» se ha puesto en juego hoy día toda clase de medios científicos, tanto físicos como de otros órdenes.

El laboratorio del Bundeskriminalamt, de Wiesbaden (el más moderno y mejor dotado del mundo, así como el F. B. I. de Washington; el de la New York City Police Department; Scotland Yard, y el Instituto de Policía Técnica de Escocia), ponen toda su larga y fructífera experiencia al servicio de sus países respectivos para hacer todo lo posible en cuanto al descubrimiento de los modernos medios de espionaje se refiere.

Ingenios empleados

Toda clase de instrumentos de precisión son puestos a disposición de los investigadores para facilitar su labor. No hay que decir, pues, que tanto la fotografía, la espectrografía, los rayos ultravioleta, los microscopios binoculares electrónicos, los rayos infrarrojos (con los cuales es relativamente fácil descubrir las falsificaciones) y los aparatos para controlar a distancia la posición de los automóviles y su velocidad, han logrado efectos sorprendentes en todo lo que concierne a la criminología.

Cartas sensibilizadas, por medio de las cuales se puede observar cualquier escena... etc. Uno de los medios técnicos más curiosos es el «filtro Goeberman-Henbenger», que se aplica a una aspiradora de polvo y sirve para seleccionar los residuos que hayan podido quedar en el lugar del hecho a investigar. No obstante, la máxima revolución en los medios del espio-

naje la han constituido los modernos sistemas de grabación del sonido, que permiten captar cualquier conversación con diversos métodos a cual más ingeniosos, uno de los cuales es el «microfono espía», oportunamente oculto y en contacto inalámbrico con un aparato de cinta magnetofónica.

Este «micro» es uno de los sistemas más revolucionarios. Va acoplado a un pequeño emisor de onda corta, el cual no cesa de emitir todo cuanto ante él se habla.

Los principios de este método pueden encontrarse en el ya conocido «Audi Talkye», pequeño emisor portátil, utilizado por la Marina, el Ejército, Policía, Bomberos, etc.

No obstante, este tipo de transmisor es mucho más pequeño y, por lo tanto, más factible de ser escondido, debido a su pequeño tamaño.

La era de la indiscreción

En un lugar cercano se encuentra el emisor, el cual capta la conversación. Podríamos decir con esto que ha comenzado la era de la indiscreción. Estos modernos métodos han sido la preocupación de numerosas personas que creían que «las palabras se las lleva el viento».

Ahora ya se puede penetrar en los secretos de las conversaciones más privadas de una manera relativamente fácil.

De esta forma se ha llevado a cabo la labor que ha finalizado con el pleito de una conocida revista norteamericana de expresivo nombre.

Estos pequeños aparatos que reciben y emiten, se comenzarán a producir en serie, según afirman los expertos norteamericanos. Muy pronto estarán a la venta, aunque su precio será, seguramente, bastante elevado (unas setenta mil pesetas, aproximadamente).

Este tipo de transceptor no está limitado, en lo que concier-



Este es el «innocent» vestido con que se presenta la agente en cualquier círculo de personas. La chica, provisto del mismo, que lleva un microrradio, conoce a dos científicos. En un alegre coloquio, ellos comienzan a hablar de sus fórmulas en la idea de que nunca comprenderá nada la muchacha. Mientras tanto, en el interior del vestido, microfono y transmisor de ponen a trabajar y la conversación entera es retransmitida a un aparato existente en un automóvil situado fuera del local. Esta radio tiene una longitud de onda de cien a doscientos metros. En el vestido han sido marcados los lugares donde se encuentran los principales aparatos: M, microfono; S, transmisor; B, batería de cuatro a ocho horas de duración; A, antena alrededor de la cintura y caderas

ne a su uso, a la Policía. Su utilidad es también muy grande para médicos, hombres de negocios, etc., los cuales, colocando uno de esos aparatos en su automóvil, pueden comunicar cuanto gusten con los lugares en los cuales tienen interés, facilitando así su labor.

Los hombres de la prehistoria eran grandes viajeros

En la época glacial los habitantes de Europa emprendían largos viajes

EL TURISMO SE CONOCIA EN TIEMPOS DE LOS FARAONES

Al convertirse el turismo y la pasión por los viajes en un fenómeno social perdiera su verdadero espíritu. El sentido que guió siempre al hombre en sus periplos y en sus exploraciones lo encontraban en su afán de ampliar su visión de lo que le rodeaba, en aplacar su necesidad de saber o en perseguir alguna quimera o algún utópico edén.

Los hombres de la prehistoria eran grandes viajeros, como lo prueban los hallazgos de cavernas, varios centenares de kilómetros alejadas las unas de las otras, con pinturas parietales y grabados rupestres idénticos. Los mercaderes de la edad de piedra transportaban sus mercancías a través de Europa y Asia a lo largo de caminos que consideraban como sagrados.

Hace veinte mil años, en la época glacial, los habitantes de Europa emprendían ya largos viajes, pero como nuestros conocimientos sólo alcanzan apenas a dos docenas de siglos, hemos de limitarnos a suposiciones e interpretaciones de las que los mitos, las tradiciones orales y los descubrimientos arqueológicos constituyen los únicos fundamentos.

Parece que el hombre, cuando más dificultades hallaba y más aleatorio era el éxito de la empresa, sentía más necesidad de correr a la aventura. Siempre buscó en la Tierra algo que no pudo hallar, para encontrarse muchas veces con la

que no había osado buscar. Muchos de los grandes descubrimientos fueron hallazgos fortuitos cuando corrían tras de otras aventuras.

El simple afán de conquista no explica todas las campañas de Alejandro. Si él condujo a sus ejércitos hasta el Indo y se lanzó a través de los desiertos de Beluchistán, fué movido, según Arriano, por la necesidad imperiosa de conocimiento.

Los centuriones romanos, por el año 60 de nuestra era, prepararon una expedición a las fuentes del Nilo. Consiguieron llegar hasta Ber-el Ghazal, en esa vasta selva pantanosa que los exploradores europeos sólo lograron alcanzar dieciocho siglos después.

Viajes de los vikingos

Ese mismo placer por la aventura llevó a los vikingos que partieron de Noruega a descubrir Islandia en el siglo IX y después Groelandia. Los normandos surcaron ya el Mediterráneo desde principios del siglo IX también, instalándose en Sicilia e Italia, adentrándose en Rusia después de haber recorrido el mar Caspio y tocando incluso Bagdad.

En plena adolescencia, Ihu Batuta, hijo de un rico comerciante árabe establecido en Tanager, parte en 1325 en peregrinación hacia la Meca. El no había previsto que retornaría veinticuatro años más tarde a su ciudad natal. Una vez que

se postró ante la tumba del profeta se unió a una caravana y recorrió, simplemente por conocer los países, Egipto, Siria, Persia, la Rusia central, Afganistán, las Indias, China y otras tierras.

Bien conocido es el arroyo de los mercaderes venecianos Nicolò y Matteo Polo, que partieron en 1255 para comerciar con los mongoles establecidos cerca del Volga y prosiguieron luego su marcha hasta Pekín. Con ocasión de un viaje a China en 1274 llevaron al joven Marco, hijo de Nicolò. Al regreso de su padre, Marco pasó diecisiete años en la corte del Gran Khan. Llegó a China meridional y recorrió las tierras que se hallaban en las márgenes del Tibet.

Hace mil y hasta dos mil años existían ya guías turísticas, incluso de China. Sobre las tumbas de los faraones se han encontrado huellas impresas por gentes de huella centenares de años que constituían los turistas de entonces. Flavio Zeuxis, un capitalista frigio de Hierápolis, hizo inscribir en su epitafio que había estado setenta y dos veces en Italia.

Y es que desde la aurora de los tiempos, el hombre sintió placer por atravesar los desiertos, franquear las montañas, remontar los ríos y cruzar los mares, cuando no por obligación, por la pasión de la aventura simplemente.

Mientras se toma CAFE

CHISTES - CONCURSOS - HISTORIETAS - PASATIEMPOS

PENSAMIENTOS A REACCION

Todas las «novias» tienen una hermana que se llama Angelinas.

Lo anterior no debe tomarse en sentido «muy riguroso», pues a veces la hermana de la «novia» se llama María Adela, del mismo modo que hay algunas playas que «caen» a la izquierda, sobre todo en países extranjeros.

Hay mujeres que tienen aspecto de «no» fumar y, sin embargo, fuman.

Lo que más nos apetece comer es lo que ya no podemos tomar.

A las señoras lo que más les sigue gustando es que las llamen «señoritas». Y «vice»—al contrario—.

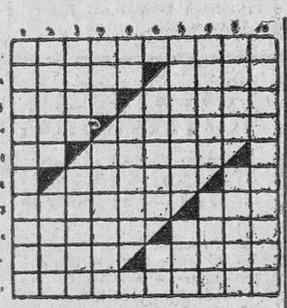
«Es usted lo más bonito de la boda», decimos. Y ella contesta casi ofendida porque no lo es la «novia».

Los matrimonios «nuevos», en las bodas de otros, están como reyes recién destronados.

Lo que más le gustó fué lo que vio, no lo que comió.

Fernando APARICIO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Demostraciones fingidas de temor, escúpulo, etc. 2: Cavidad situada entre las costillas falsas y las caderas. Caja grande con tapa llana y cerradura (al revés). 3: Dícese del perro alano. Alabado (al revés). 4: Parte del río que desemboca en el mar. Pasa por la criba (al revés). 5: Terminación verbal. Griego. 6: Pojan una cruz en forma de X (al revés). Vocales 7: Asociación de la gente de un ramo. Preposición. 8: Vocales (dos letras), pronombre (tres letras). Tela de hilo o algodón crudos (al revés). 9: Raspar la superficie con un instrumento cortante. Poéticamente, brilla con luz trémula (al revés). 12: Alardes de pompa y boato.

VERTICALES

1: Mercurio, azogue. 2: Región vinícola española (al revés). Acusados 3: Carga acomodada en la travesera de un vehículo. Tienen miedo a algo (al revés). 4: Postea (al revés). Expresaré con voz lag-

timosa una pena. 5: Letras de niña. Ave fabulosa con rostro de mujer y cuerpo de ave de rapiña. 6: Gordo. Interjección (al revés). 7: Está una cosa en un lugar. La palabra ala, alterada. 8: Hijo de Dedalo. Parte del cuerpo humano. 9: Cierta hierba del Perú (al revés). Flor (al revés). 10: «Bataco» parecido al agarto.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cano. 2: Anacra. 3: Mataré. 4: Od. Sor. 5: Soci. 6: Seas. 7: Uve. Ca. 8: Allirt. 9: Rieses. 10: Saca.

Verticales.—1: Camas. 2: Anade. 3: Nat. 4: Ocasional. 5: Rro. Oñ. 6: Caeráeles. 7: Isa. 8: Acrec. 9: Satsa.

Riña total

Pepe y Paquita, que habían sido novios durante varios meses, riñeron de modo feroz y ambos juraron que no darían por nada del mundo el primer paso para la reconciliación. Pero un día, Pepe tuvo que ir a visitar al padre de Paquita por un importante asunto y fue Paquita la que abrió.

Pepe, con cara de palo, exclamó: —Perdón, señorita. ¿Es usted la hija del dueño de la casa? —Sí, yo soy ¿qué desaa? —Quería hablar con su padre. —Lo siento mucho, pero ha salido.

—Muchas gracias. Buenas tardes. Y Pepe ya se iba, cuando Paquita le llamó para decirle: —Cuando venga mi padre, ¿quién le digo que ha estado aquí?