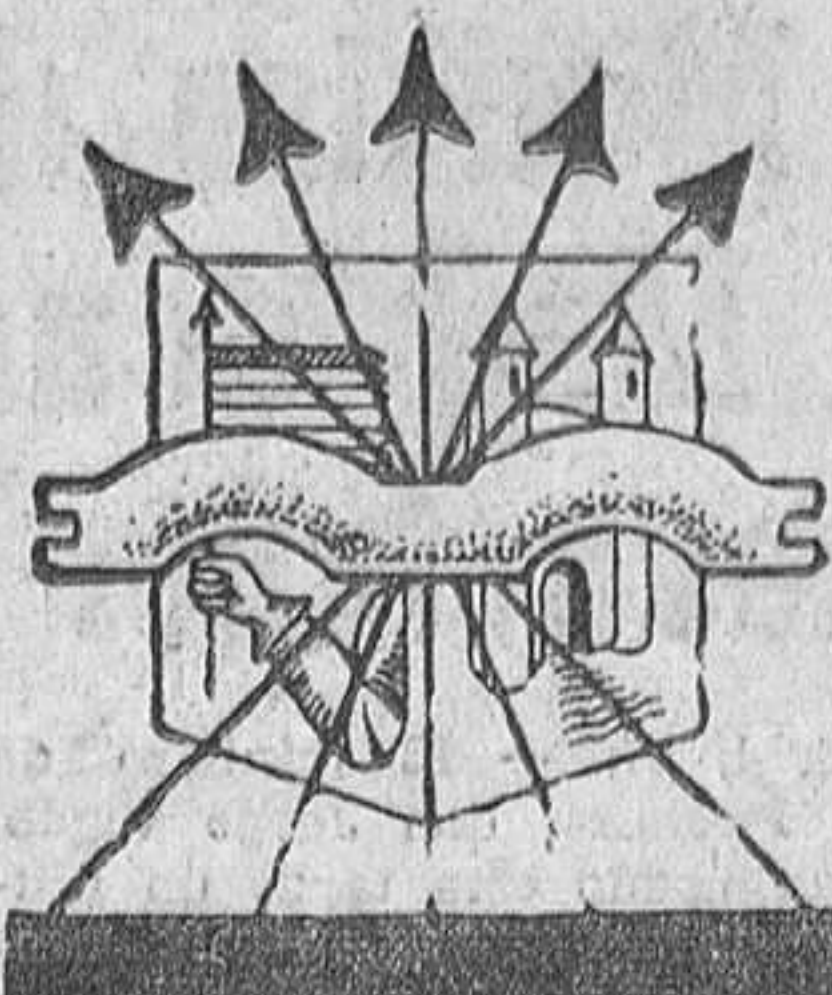


Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL



Imperio

Diario de la mañana y de la noche

Depósito legal: ZA - N.º 2 - 1953

Año XXIV — Número 7.196 — ZAMORA, martes 28 de julio de 1959 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

DECRETO Y ORDEN SOBRE LAS TARIFAS DE LA R. E. N. F. E.
Los precios vigentes de todas las tarifas de viajeros serán elevados en un cuarenta por ciento a partir del día 10 de octubre (Otros Decretos de máxima importancia en página tercera.)

FIDEL CASTRO VUELVE A SER JEFE DEL GOBIERNO

España es una garantía Reconocimiento del esfuerzo español de superación

La reciente incorporación de España a la O. E. C. E. como miembro de pleno derecho sugiere una serie de reflexiones sobre la importante cuestión del papel que nuestra Patria debe desempeñar en el mundo. El período duro de aislamiento y desconocimiento por que España pasó, roto con la adhesión al Convenio de París de 1948, desechado con el acuerdo relativo a la participación de España en los trabajos de la O. E. C. E. en lo relativo a alimentación y agricultura de 1955, se ha olvidado hoy, día en el que nuestros vínculos con el resto de Europa se han afirmado, alineándonos en la línea de combate por la prosperidad del Continente y la seguridad de los pueblos pacíficos.

Hay, en este proceso de integración española en las comunidades supranacionales europeas, un doble aspecto, que merece nuestra detenida consideración. De una parte, la evidencia certera de que, en nuestro tiempo, el aislamiento económico, la soledad económica, es inadmisiblemente insostenible. Viejos criterios de nacionalismo económico, que preconizaban la autosuficiencia de los países, se han derrumbado ante el hecho incontestable del enorme aumento de necesidades, el incesante tráfico internacional que, cada vez de forma más clara, acorta las distancias y suaviza las fronteras. Hoy, en 1959, ningún pueblo, y, por ende, tampoco España, puede subsistir con seguridad sin relacionarse con los demás pueblos.

En el caso de Europa, además, a esta evidencia económica, se une una necesidad política de autodefensa. Lo que Europa está intentando hacer es garantizar su independencia, y encuentra como garantía la fuerza de la unión. Surgen los organismos integradores: Mercado Común, Fondo Monetario, O. E. C. E., y otros de tipo extraeconómico, como el Consejo de Europa o el Centro Europeo de Cultura. El hecho de que España—astada durante mucho tiempo, y no por propia voluntad, sino por tener que enfrentarse decididamente al hecho consumado del aislamiento—ingrese ahora en la O. E. C. E. viene a significar que se nos reconoce como país serio, merecedor de confianza, y a indicar—al margen de las ventajas que tal ingreso nos proporciona—que estamos dispuestos a colaborar, a unirnos al frente europeo de construcción y defensa.

Pero, aparte del aspecto económico, existe otra realidad, segunda rama de las dos que señalamos al principio, y es que España, geográfica, cultural y políticamente, pertenece al Continente Europeo. Nuestra ausencia de los organismos internacionales no podía por menos de dejarlos mutilados, faltos de un miembro principal, y, por otra parte, a nosotros nos desconectaba de lo que realmente es nuestro mundo, nuestra proyección espiritual y nuestro asidero de seguridad.

España, en una tarea dura, difícil, ha laborado por conseguir esta integración, atravesando momentos oscuros, en los que nuestra voluntad hubo de tensarse al límite y aferrarse a las convicciones trascendentes que signan nuestra manera de ser. Ahora se nos reconoce el esfuerzo, superando así tantas incomprendimientos de estos últimos tiempos. Se nos abre el camino de los pueblos libres, y, por este camino, España, bien abastecida de buena voluntad, de capacidad de trabajo, de honradez y de afán de cooperación, marcha decididamente, por su propia convicción, hacia su grandeza y su libertad y hacia la total y firme estructuración de Europa.

Gran manifestación peronista en Buenos Aires

La Policía hizo uso de bombas de gases lacrimógenos y mangas de riego

Buenos Aires, 27.—La Policía hizo uso de bombas de gases lacrimógenos y mangas de riego en una lucha de cuatro horas para dispersar a manifestantes peronistas que conmemoraban el VII aniversario de la muerte de Eva Perón. Los manifestantes, no pudiendo concentrarse cerca de la sede de la Confederación de Trabajo, marcharon hacia el centro de la capital en pequeños grupos y arrojaron a la Policía piedras.

Hubo cierta alarma, pero no víctimas. Los dancos ocasionados son muy ligeros.—Efe.

EL COMUNISMO ATEO TRATA DE DOMINAR LA UNIVERSIDAD EN AMÉRICA. AFIRMA UNA PASTORAL DEL EPISCOPADO ARGENTINO

Buenos Aires, 27.—El comunismo ateo trata de dominar la Universidad en América, afirma una pastoral del Episcopado argentino, en la que se dirige a los fieles un llamamiento para que presten su apoyo a la Universidad bonaerense de Santa María, fundada hace un año. "El comunismo—señala el documento—lucha en todos los frentes, pero muy particularmente en las Universidades. Para captar a los hombres de ciencia, a los intelectuales de cada país, ya que sabe que éste es un método eficaz para llegar a imponer a un pueblo su dominio ateo y materialista.

Encabezan las treinta y cinco firmas de la pastoral las del Obispo de Rosario y del Arzobispo de Buenos Aires y Primado de Argentina.

Ante una gran muchedumbre anuncia que "desea ocupar el cargo, aunque la tarea es dura"

La Habana, 27. (Urgente). — El presidente de la República cubana, Dorticos, ha anunciado que Fidel Castro volverá a ocupar el cargo de primer ministro de Cuba.—Efe.

La Habana, 27.—Ante una gran muchedumbre, el dirigente cubano Fidel Castro dirigió unas breves palabras, poco después de anunciar al Presidente que había acordado volver al Poder, para decir que desea ocupar el cargo de jefe de Gobierno, "aunque la tarea es dura, pero con la confianza de que triunfará precisamente por la confianza depositada por el pueblo en la revolución."—Efe.

La Habana.—El Gobierno cubano ha declarado el 28 de julio "Día de la Rebelión Nacional" para celebrar todos los años la memoria de la primera operación militar de Fidel Castro, en 1953, contra el régimen de Batista, al que derribó finalmente el 1 de enero de este año.

Las celebraciones del sexto aniversario comenzaron a medianoche con fuegos artificiales, tracas y disparos al aire.

Al mismo tiempo que el Gobierno decidió declarar hoy fiesta nacional acordó transferir al Instituto de Reforma Agraria todas las propiedades confiscadas de los funcionarios del antiguo régimen y que se valoran en más de cincuenta millones de dólares.

Se ha celebrado un desfile militar, presidido por el Presidente de la República y otros altos funcionarios. Carros de combate, aviones y piezas de artillería participaron en él.—Efe.

DESFILE FEMENINO

La Habana.—Terminado el desfile militar en La Habana, desfilaron las mujeres, miembros de la Organización Femenina del Movimiento "26 de Julio". Lo hicieron ante el edificio del Capitolio, entonando cánticos del Movimiento.—Efe.

TIROS A DIESTRO Y SINISTRO

La Habana.—Tiro de fusil ametralladora y toda clase de armas fueron oídos en toda la capital a primera hora de la mañana cuando los miembros del Movimiento de Fidel Castro dispararon sus armas al aire para conmemorar el sexto aniversario de la creación del Movimiento.—Efe.

LA SITUACION, "UNA COSA TERRIBLE"

San José de Costa Rica.—El ex-presidente Figueres, de Costa Rica, que apoyó la revolución de Fidel Castro en Cuba, ha declarado que la situación es "una cosa terrible".

Las armas empleadas contra Nicaragua procedían de Cuba

Washington.—La Organización de Estados Americanos ha recibido documentaciones de los Gobiernos de México y Costa Rica, según las cuales las armas utilizadas contra Nicaragua el mes pasado procedían de Cuba.

La Comisión de esta Organización encargada del asunto transmitirá tales documentos al Consejo en un detallado informe.—Efe.

Homenaje al camarada Timoteo Esteban Vega, director del diario "Información", de Alicante

Con motivo de su ingreso en la Orden de Cisneros

Alicante, 27.—Todos los miembros de la Redacción del diario "Información", de Alicante, se han reunido en un acto íntimo de homenaje al director de dicho diario, que lo es también del semanario "Luzes", y presidente de la Asociación de la Prensa, don Timoteo Esteban Vega, con motivo de haberle sido concedido el ingreso en la Orden de Cisneros, con la categoría de Cruz de Caballero.

Al final del acto, varios de los presentes pronunciaron palabras exaltando la personalidad política y las cualidades humanas del homenajeado, que ha conquistado la estimación y simpatía de toda la ciudad tanto en su brillante actuación profesional como por su entrañable cariño de la amistad.

El señor Esteban Vega viene recibiendo innumerables felicitaciones y testimonios por esos sentimientos, que todo Alicante comparte.—Cifra.

Nuevo incidente ruso-norteamericano en Leningrado

Los soviéticos se negaban a mostrar a Nixon los reactores de un rompehielos Las autoridades rusas no dejan a los fotógrafos yanquis actuar con libertad Nixon sale hoy con dirección a cuatro ciudades de Siberia

Leningrado, 27.—(Crónica de la Agencia EFE, transmitida por teletipo, vía Londres, exclusiva para PYRESA, por Ernest Barcella.)—El vicepresidente norteamericano, Richard Nixon, ha tenido hoy una acogida amistosa en Leningrado, adonde llegó en avión procedente de Moscú. Sin embargo, ha vuelto a producirse un incidente, con motivo de la visita a un barco accio-

nado por energía atómica, de que hablaremos en estas líneas.

El vuelo ha sido realizado desde Moscú en un avión soviético "Tu-104" de reacción. Para cubrir esta segunda etapa del viaje, que parece tener por tema "paz y amistad", al menos sobre el papel, Nixon, su esposa y el resto del séquito, tuvieron un recibimiento cordial por parte de unas 1.500 personas que se encontraban en el aeropuerto de Leningrado y al que llegaron con el vicepresidente del Consejo ruso, Kozlov, y la esposa de éste, que a última hora decidieron unirse a la lista de pasajeros.

Durante el vuelo, Nixon y Kozlov llegaron a un acuerdo. Este acuerdo consiste en poner fin a la prohibición soviética que pesaba sobre los operadores y fotógrafos norteamericanos que acompañan a Nixon, para poder mandar a su país películas que han hecho hasta ahora del viaje. La prohibición fue impuesta el pasado viernes, porque los dirigentes soviéticos consideraban que las fotografías y películas obtenidas en Moscú no eran amistosas. Ahora, con algo de retraso, podrán ser enviadas a los Estados Unidos tales películas. Sin embargo, lo que no ha podido conseguir Nixon en este diálogo sostenido en las alturas, es que los fotógrafos norteamericanos tengan libertad para trabajar en las cuatro ciudades de Siberia que visitará Nixon a partir de mañana. Los rusos se han cerrado en banda y han contestado con un "no" rotundo. Consideran que una cosa es lo que estos fotógrafos puedan contar a sus amigos cuando regresen a Estados Unidos y otra, que millones y millones de norteamericanos puedan ver en la pantalla de los cines cómo es Siberia. A pesar de que las cuatro ciudades que visitará Nixon

UNA VERDAD COMO UN PUÑO A BEBER Y A OLVIDAR

Aquí nos viene bien el famoso estribillo de «Marina», ese que han entonado los más viejos coristas de España con copas sucias llenas de agua sobre todos los escenarios del país. Ahora los maestros cantores son unos individuos cuyos nombres aparecen a diario en los periódicos sin que éstos les apliquen la tarifa que el Ministro de Hacienda de Fidel Castro ha impuesto en su país para las notas de sociedad. Porque lo de Ginebra, señores, no es ya una Conferencia, sino una alegre y pintoresca reunión mundana, donde da la impresión de que todos, van a ver quién vive mejor mientras tratan de cómo pueden morir mejor el día de mañana muchos alemanes. Y millones de europeos.

No sabemos cómo era la mesa de las comilonas, porque todo aquello de la tabla redonda y la cuadrada de las primeras reuniones oficiales es ya pura anécdota, de la que apenas nadie se acuerda. No lo sabemos, porque allí no dejan entrar a los periodistas, aunque éstos luego se enteren del «mentó» de cada día y nos los refriete.

guen tratando de despertarnos el apetito. El apetito de noticias, la curiosidad, misión esta que es fundamental en la Prensa. Y, sin embargo—¡a lo que hemos llegado!—no lo consiguen. Porque si los cuatro ministros beben mucho—borracho, whisky, vodka y champán, para parar no un tren diario, sino siete—para olvidar, lo curioso del caso es que, en el mundo entero, hasta los abstemios les han olvidado a ellos por completo. Un espectáculo desolador.

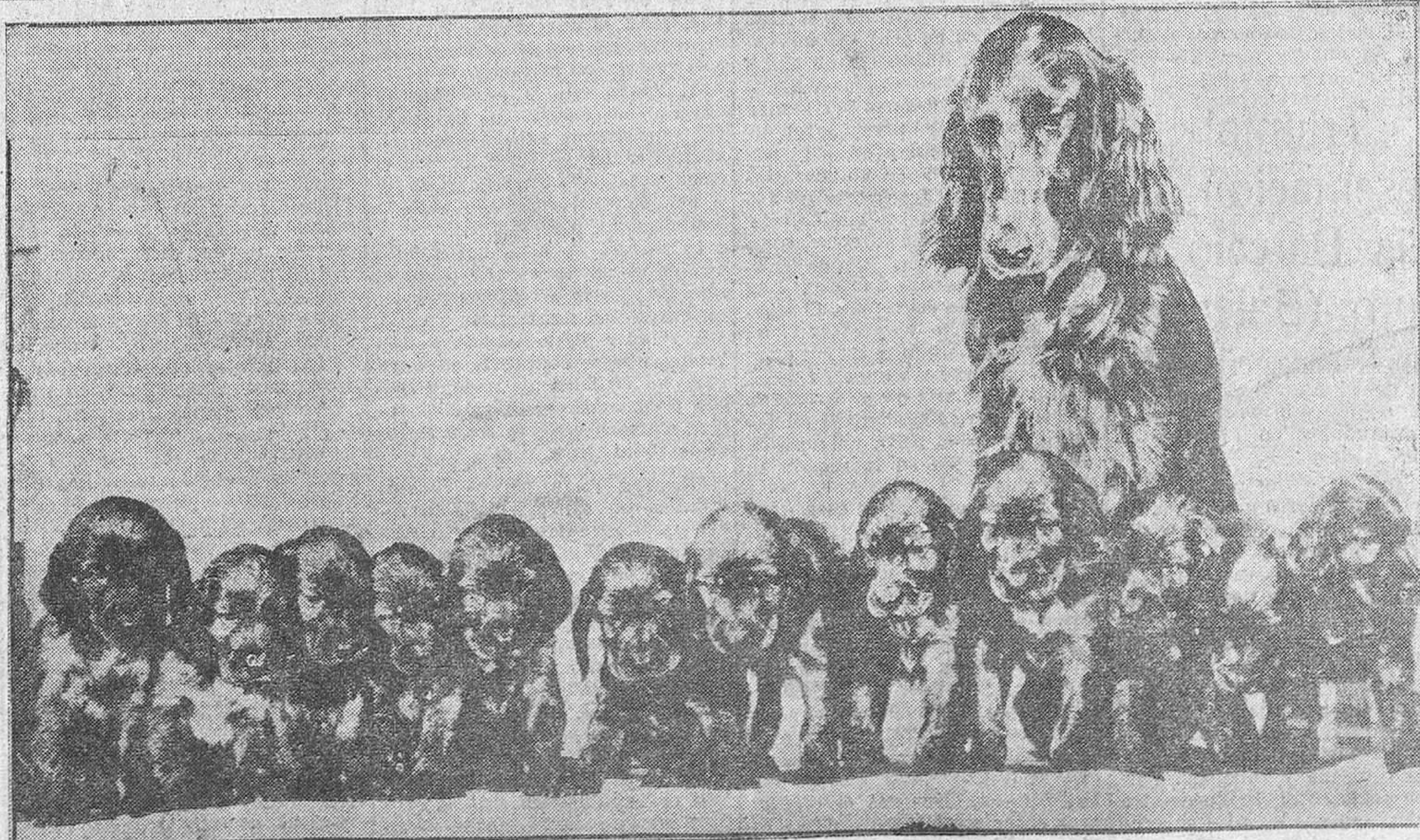
Pocas veces se ha dado caso semejante. Los que todo lo pueden se están jugando mi suerte, la de usted, la del vecino de enfrente, la de los españoles e italianos, la de norteamericanos y marroquíes. La de negros, blancos y de algún otro color. Y se la juegan a su juego, en la ruleta de los mejores, de los más caros y elegantes restaurantes de Ginebra. Con su piquito de soda y hielo, mientras mandadas de turistas, cuyo destino también está en sus manos, se pasean con ansiosa mirada y manos enlazadas en barcos y canoas por los más bellos lagos del planeta. Indiferencia general. «Ginebra: acto segundo, escena equis», titula su sección todos los días un periódico francés, de los pocos que dedican ya algún espacio perdido a este tema, tan pasado de moda como el charleston, a pesar de su fugaz retorno. ¿Sainete, drama o tragedia? Si yo fuese un cronista deportivo de esos que cuando Di Stéfano mete uno de sus carismos goles invocan a Shakespeare como si fuera el amigo del tercero derecha y con absoluta familiaridad recuerdan sus palabras, aplicaría en seguida una famosa frase de Guillermo, puesta en boca de Casio dirigiéndose a Bruto y que alguien le hizo decir una vez a Santiago Bernabéu al reclamar a sus muchachos porque habían perdido un encuentro con las huestes de Helenio Herrera: «Nuestras faltas, Bruto, no están en las estrellas, sino en nosotros mismos.» Y, olé, con olé, con olé, que diría un castizo de la calle de las Serpientes, himna del Betis.

Ahi queda eso. Las faltas de estos cuatro señores no están tampoco en las estrellas, ni en esa luna que Von Braun quiere dominar, con permiso de Fusch, sino en ellos mismos. Las faltas y las sobras. No las de los banquetes, pues dicen las malas lenguas que en esos no sobra nada; sino en que ya huelgan tales desdichadas representaciones. Ni el acto segundo, ni el tercero, ni el epílogo proporcionarán interés alguno a los espectadores. La función ha terminado virtualmente, entre el aburrimiento general. Sin público. Amarga experiencia, que debería decirles muchas cosas; pero que, al parecer, no se las dice. ¿Ah! ¿Por qué no enviar a Bernabéu, con palabras de Casio, para que increpe a los Brutos de turno y se vayan derechos a clavarle un puñal a cualquier César que ande suelto por ahí? Por ejemplo, Kruschchev. A ver si esto se anima un poco. La verdad es que ya no interesa nada, nada.

Por lo demás, que el juego continúe, mientras ellos se divierten. Para algo ha de servir el diario sacrificio del contribuyente. Este debe pagar la tranquilidad de poder olvidarse de que otros están decidiendo su destino oprimamente mientras él veranea sin preocupaciones. Tras el telón del olvido que el ciudadano medio de todos los países ha corrido sobre esta farsa, pueden seguir reuniéndose los cuatro caballeros para cantar «Marina» y todo lo que quieran. Si desafían, no hay cuidado. Sus voces nadie las oye ya.

JUAN CASTILLA

DOCE PERRITOS DE UN GOLPE



«Scarlett O'Hara», una perrita «setter» de dos años y medio, ha traído al mundo doce perritos, todos vivos. En la fotografía podemos verla vigilando amorosamente su camada con aire orgulloso. A los recién nacidos se les ha bautizado de la siguiente manera: «Sabrina», «Flan», «Bruce», «Flush», «Rusy», «Amber», «Honey», «Sunset», «Guddles», «Rhet», «Rebel» y «Ruby». Lo más difícil de todo ha sido convencer a «Scarlett» para que posara para el fotógrafo.

(Pasa a la página tercera)

Informaciones de nuestra ciudad

Un aparatoso incendio asola 230 hectáreas de trigo en Pajares de la Lampreana

Las llamas llegaron a cincuenta metros del casco urbano, del que fueron desalojadas varias casas

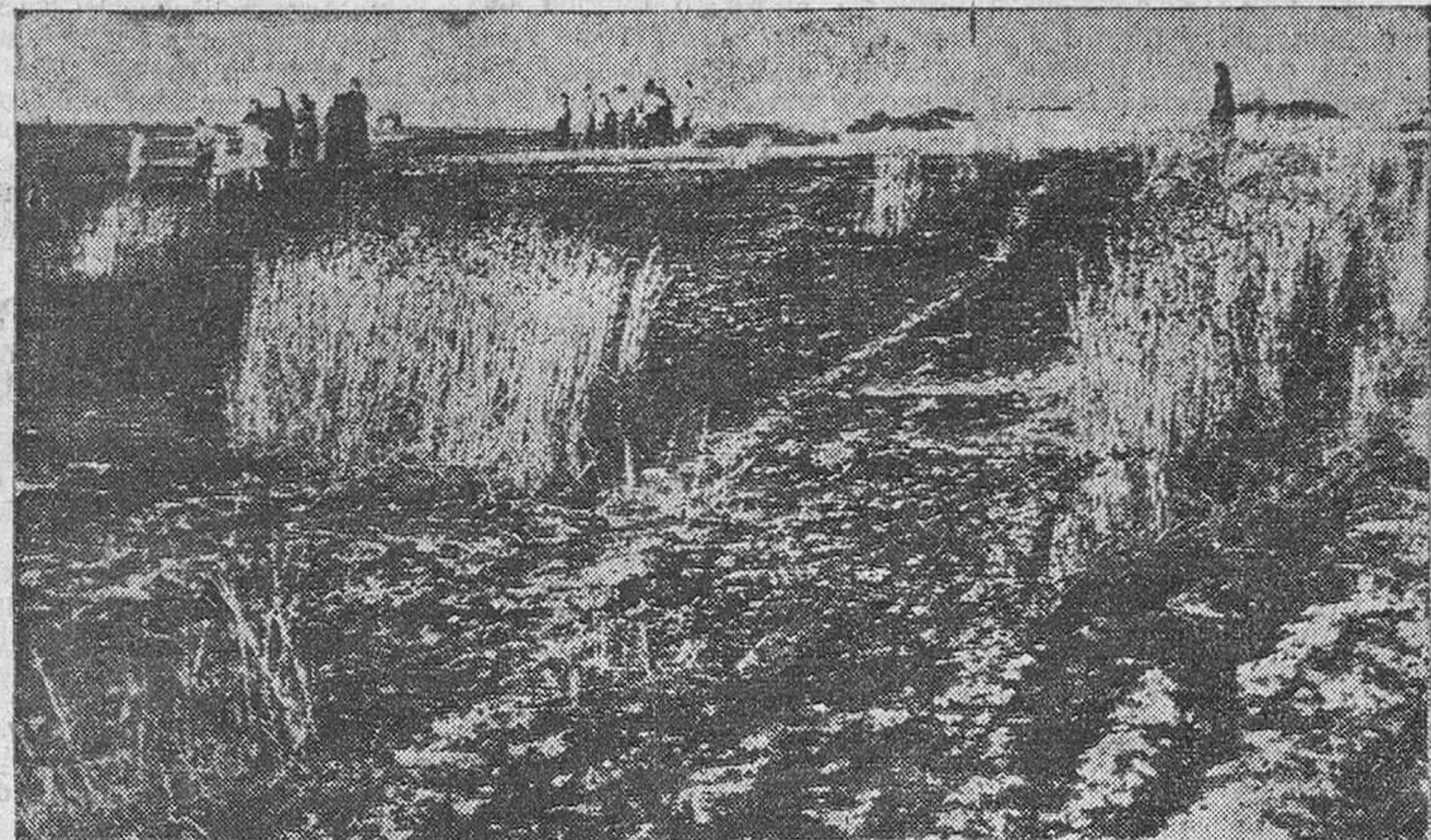
LAS PERDIDAS SE CALCULAN EN CERCA DE DOS MILLONES DE PESETAS

Participaron en los trabajos de extinción vecinos de Pajares, Arquillos, Villalba, Piedrahita, San Cebrián de Castro y Fontanillas

Se personaron en el lugar del siniestro el Gobernador Civil, el Alcalde de Zamora y el Teniente Coronel Jefe de la 107 Comandancia de la Guardia Civil

Un aparatoso incendio ha reducido a cenizas el trigo que aún permanecía en pie o ya segado y acumulado en "morenas" en una superficie de doscientas treinta hectáreas del término municipal de Pajares de la Lampreana, consumiendo entre sus llamas unos treinta y cinco vagones de cereal, aparte de la paja correspondiente, con un valor de cerca de dos millones de pesetas.

El fuego se inició alrededor de



En medio del mar de fuego, algunos islotes de pocos metros cuadrados se salvaron de las llamas como si hubieran estado defendidos por alguna misteriosa sustancia incombustible. Desgraciadamente son pocos y muy pequeños estos islotes.

Las cuatro de la tarde del domingo al pie mismo de la vía del ferrocarril de Plasencia a Astorga, a la altura del kilómetro 282, hectómetro 1, y fué advertido poco después del paso del tren correo de Madrid a Astorga, por lo que se cree muy fundadamente que fué provocado por la escoria incandescente desprendida de la locomotora.

El fuerte calor y la suave brisa facilitaron la propagación del siniestro que, rápidamente, alcanzó proporciones alarmantes. Las llamas se fueron extendiendo hasta alcanzar muy pronto un frente de dos kilómetros de ancho que avanzaba incontrolable, arrasando cuanto encontraba a su paso. A veces, un camino servía de cortafuegos y el incendio se estrechaba para volver a extenderse más adelante. Así fué avanzando unos tres kilómetros y medio. Ya cerca del casco urbano, las llamas se desdoblaron en dos brazos que amenazaban envolver las casas. Fué entonces cuando las peticiones de auxilio dirigidas a la capital se hicieron más alarmantes. Algunas casas comenzaron a ser desalojadas, pero, afortunadamente, el fuego fué sofocado a sólo cincuenta metros de las primeras viviendas.

TRABAJOS DE EXTINCIÓN

Tan pronto como fué advertido el siniestro, los vecinos que se hallaban próximos al punto de su iniciación se aprestaron a trabajar en su extinción. Mientras tanto las campanas tocando a rebato movilizaban a todos los vecinos, los cuales abandonando sus

quehaceres se dirigieron hacia el lugar del fuego con palas, rastillos, azadones y otros aperos y herramientas, así como toda clase de recipientes para acarrear agua. Asimismo fueron utilizados tractores.

Sin embargo, las llamas avanzaban, resultando los trabajos infructuosos por lo difícil que era la coordinación de los mismos dada la extensión de la catástrofe. Viéndose impotentes, algunos

pués salían nuevos bomberos de la capital con el alcalde de Zamora, don Gerardo Pastor Olmedo; el arquitecto municipal, don Enrique Crespo, y el capataz mayor, don José del Carmen. Igualmente se trasladó a Pajares el teniente coronel jefe de la 107 Comandancia de la Guardia Civil, don Arturo Piñeyra. La Guardia Civil de todos los pueblos limítrofes se había congregado ya, participando activamente



He aquí los últimos focos del fuego, ya localizado y dominado.

cifras de daños a las cantidades consignadas al principio.

OTRO INCENDIO EN EL TERMINO DE SAN CEBRIÁN DE CASTRO

A la altura del kilómetro 252, hectómetro 7, es decir, seiscientos metros más allá del lugar donde se inició el incendio anterior, se produjo otro, ya en el término de San Cebrián de Castro, que destruyó una superficie de cuatro hectáreas y causó pérdidas por valor de más de 30.000 pesetas.

Un hombre muerto por un rayo en Belver de los Montes y otro herido en Pobladora de Aliste

En Trefacio otra chispa carbonizó a 41 ovejas

Las tormentas siguen produciendo desgracias y daños. En Belver de los Montes una chispa eléctrica causó la muerte a Antonio Mateos Morillo, de veintinueve años de edad, el cual fué sorprendido por la tormenta cuando se dirigía al pago denominado "Fardete", donde se hallaba su hermano Dionisio guardando un rebaño de ovejas. Antonio iba montado en un burro y tapado con una capa para preservarse de la lluvia. De pronto, y ya a la vista de su hermano, un rayo lo derribó de la cabalgadura, dejándolo tan mal herido que cuando fué trasladado al pueblo era ya cadáver. El animal no sufrió daño.

En Pobladora de Aliste otra tormenta sorprendió a Moisés Lorenzo Garrido, de cuarenta y ocho años; a su esposa y a una vecina en el punto conocido por "Cabezas Largo". Los tres se guardaron junto a una pared, Moisés llevaba un burro sujeto con una cadena metálica. De pronto un rayo descargó sobre el pollino, que murió instantáneamente, en tanto que su dueño sufrió una fuerte sacudida que le dejó sin sentido. Al cabo de veinte minutos reaccionó cuando era ya atendido por el médico, el cual le apreció erosiones y contusiones en diversas partes del cuerpo, así como quemaduras con manchas de las llamadas "señales del rayo".

INCENDIOS

A consecuencia también de chispas eléctricas se produjo un incendio en una finca de Ramón Pérez Barahona, en el lugar conocido por "Prado Redondo", entre Figueruela y Mahide, causando daños por valor de 800 pesetas.

Finalmente en Núniz de Aliste otro rayo prendió en una morena de trigo, produciendo 500 pesetas de pérdidas.

Préstamo de 3.500.000 pesetas a Famoselle

El señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha recibido una atenta comunicación del señor Director General de Correos, en la que le da cuenta de la concesión por la Caja Postal de Ahorros de un préstamo de tres millones y medio de pesetas a la Cooperativa «Virgen de la Bandera», de Famoselle. Este dinero se invertirá en la construcción de una Bodega Cooperativa.

FARMACIAS DE GUARDIA

Doña Basilia Martín Flores. Ramos Carrón, 2.

Don Luis Pinilla. San Torcuato, 21.

Ayuntamiento de Zamora

ANUNCIO DE SUBASTA DE SOLARES

Hasta el día 12, inclusive, del próximo mes de agosto, se admitirán en el Negociado correspondiente de este Ayuntamiento proposiciones para tomar parte en la subasta de solares situados en el BARRIO DE PINILLA, de esta ciudad.

El anuncio íntegro puede verse en el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 17 de los corrientes.

La apertura de los pliegos tendrá lugar el día 13 de agosto, a las doce de la mañana, en el salón de actos de esta Casa Consistorial.

Zamora, 24 de julio de 1959.—El Secretario, ANTONIO BURGOS CRUZADO.

GUÍA LITURGICA

Hoy, martes, día 28. SANTA CATALINA. Virgen. Misa "Dilectissimi"; oraciones propias; segunda oración de los santos Nazario y compañeros mártires.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso.—Misa a las 8.30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Lázaro.—Misa a las 8.30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misa a las 8.30, 9.30 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

Novena a Nuestra Señora del Carmen.

San Vicente.—Misa a las 8.30, 9.30 y 10. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Torcuato.—Misa a las 8.30, 9.30 y 10. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

Santa María de la Horta.—Misa a las 8 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

Novenario a la Virgen del Carmen.

San Frontis.—Misa a las 8. En Pinilla a las 9. Santo Rosario a las nueve de la tarde.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misa a las 8.30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

Salesianos.—Misa a las 7.30, 8.15 y 9.

Concepción.—Misa a las 7.30 y 8.30. Exposición mayor a las 8 de la tarde y Santo Rosario a las 8.30.

Remedios.—Misa a las 7.45. Santo Rosario a las seis de la tarde.

Tránsito.—Misa a las 8. Rosario a las siete de la tarde, con exposición del Santísimo.

Dominicas Dueñas de Cabañales.—Misa a las ocho.

Corazón de María.—Misa a las 7.30, 8.30, 9.30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.

Novenario a la Virgen del Carmen.

Cristo Rey (Peña de Francia).—Misa a las 8 y 8.30. Santo Rosario a las 8.30 de la tarde.

Magdalena.—Misa a las ocho.

Amor de Dios.—Misa a las 8.45.

Marinas.—Misa a las ocho.

EL SANTO DEL DIA

Santos Nazario y Celso, mártires



SAN NAZARIO nació en Roma y fué hijo de un caballero principal de Santa Gaudencia; bautizó el Papa San Lino, sucesor de San Pedro. Movido del ardiente deseo de obrar el bien y por inspiración del Espíritu Santo abandonó Roma para dedicarse al apostolado y a las obras de caridad. Llegó a Plasencia y de allí pasó a Milán, donde fué preso por el prefecto, abofeteado, y por fin arrojado de la ciudad. Pasó a Francia, deramando por todas partes las semillas del Evangelio, y al llegar a Meliá una mujer principal, por nombre Marianilla, le presentó a su hijo, llamado Celso, para que le instruyera y bautizase. Hizolo así el santo, y reconociendo que en el joven resplandecía la gracia de Dios resolvió quedárselo en su compañía, pidiéndolo así a la madre, la cual, a pesar de ser viuda, consintió en este sacrificio. Nazario y Celso predicaron la fe y entrando en Tréveris obraron muchos milagros, hasta que cogidos presos, fueron condenados a muerte. Condujéronlos a la confluencia de los ríos Sarre y Mosela, y allí los arrojaron, y cuando los infieles creían que los santos yacían en el fondo, los vieron andar tranquilamente sobre las aguas, con cuyo milagro muchos se convirtieron. Siguieron los santos predicando y volvieron a Italia y en Milán fueron de nuevo presos y degollados el año 68. Trescientos años después San Ambrosio halló sus cuerpos incorruptos y con la sangre fresca.

BAUTIZO

El domingo, y en la iglesia parroquial de San Frontis, recibió el Bautismo de manos del sacerdote don José Martín, ecónomo del referido templo, la preciosa niña Mari Carmen Chiches Ramos.

Fueron padrinos don Juan Antonio Rivero Izquierdo y su hermana Carmena.

Con tal motivo expresamos nuestra más cordial enhorabuena a los padres de la nueva cristiana, don Avelino Chiches y doña Argimira Ramos, felicitación que hacemos extensiva a sus abuelos y demás familiares.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 250 pesetas el número 190, y con 25 pesetas todos los números terminados en 90.

Anuncios telegráficos

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

VENDO coche "Buik", motor Barreiros, cuatro cilindros, servicio público, siete plazas, y motor Buik 31 H.P. Tratar y verlo: Balbino García. Morales de Toro. (1.471)

VENDO furgoneta 13 caballos, barata, o cambio por moto. Puebla, 1. (1.480)

VENDO automóviles "Renault 4/4", motocicletas, velomotor "Motobic", "Lube 99" moderna, "Lube 125" antigua, "Lube 125" moderna, "Derbi 99" moderna y "Montesa-Brio 81". Auto Servicio, Vda. de Losada. Zamora. (1.493)

VENDO "Studebaker" 7-15, toda prueba. Tratar: Calle Moraleja, 5. (Pinilla), Zamora. (1.404)

URGENTE vender "Fiat 1.100", morro bajo, perfecto estado. Verlo, Estación de Servicio, Puerta de la Feria. Tratar: Pepe Isart. (1.498)

COLOCACIONES

REPRESENTANTE necesitamos, ciudades, pueblos, fábricas, oficinas, cuarteles, centros oficiales, Bancos, centros de trabajo, propaguen venta plazos interesantes artículos. Magníficas comisiones, subvenciones. Apartado 896. Madrid. (1.509)

ENSEÑANZAS

ESCUELA Conductores Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (8)

MOTOCICLETAS

VENDO moto "Glúa" 125, en 12.000 pesetas, pocos kilómetros; facilidades. Cortinas de San Miguel, 42. (1.507)

TRASPASOS

TRASPASO Bar "Lobo", por no poderle atender. Informes, en el mismo. Teléfono 2448. (1.491)

SE TRASPASA casa huéspedes, ocho camas. Informes, esta Administración. (1.496)

VARIOS

DESEO piso alquiler urgente, hasta 800 pesetas, persona solvente. Razón, periódico. (1.511)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse a mayor precio del 80 por 100 señalado en la legislación vigente, según lo dispuesto por la tasa.

VENDO, baratísimo, materiales procedentes de derribo: puertas, ventanas, tablonés, vigas, tejas, piedra y madera en general. Calvo Sotelo, 2. Silvestre Boyero. (1.482)

VENDO dos transformadores marca "Electrodo", 5.800/115/135 22 amperes, 50 frecuencias. Otro marca "Citran" 20.000 voltios, 230/133; potencia, 5 KVA. Tratar: Ricardo González, San Pablo, 27. Ultramarinos Colino. (1.460)

BALLESTAS "Fecul" para automóviles, remolques, camiones. Calle Villanueva, 5, Valladolid. (1.428)

Anuncie en este diario

EXIJA CHOCOLATES UÑA

CALIDAD - PRECIO

Ayuntamiento de Zamora

ANUNCIO DE SUBASTA DE SOLARES

Hasta el día 12, inclusive, del próximo mes de agosto, se admitirán en el Negociado correspondiente de este Ayuntamiento proposiciones para tomar parte en la subasta de solares situados en el BARRIO DE PINILLA, de esta ciudad.

El anuncio íntegro puede verse en el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 17 de los corrientes.

La apertura de los pliegos tendrá lugar el día 13 de agosto, a las doce de la mañana, en el salón de actos de esta Casa Consistorial.

Zamora, 24 de julio de 1959.—El Secretario, ANTONIO BURGOS CRUZADO.



Brigitte Bardot ha decidido convertirse en actriz dramática

En todos sus contratos exigirá una cláusula que le ampare en sus pretensiones artísticas

No sabemos si ha sido a consecuencia de su reciente matrimonio, pero Brigitte Bardot ha decidido tomar un nuevo rumbo en su carrera artística.

—Estoy dispuesta —acaba de comentar— a no aceptar un solo papel en que haya de aparecer ligera de ropa.

Y Brigitte Bardot parece dispuesta a sostener esta palabra. Y en todos los contratos que firme a partir de ahora dejará bien aclarado en una cláusula que no transigirá en ningún momento con el director si pretende rodar alguna escena escandalosa.

Esta nueva etapa de la carrera de Brigitte Bardot le sitúa en un plano inesperado. Porque, como se sabe, no han sido sus cualidades intelectuales las que le han llevado al éxito ni lo que motivó que la famosa revista americana "Look" le hiciera aparecer en una de sus portadas junto a Eisenhower.

NEGOCIO

Tampoco se refirió a sus dotes de actriz M. Pinay cuando hace poco declaraba a la Prensa:

—Brigitte Bardot es el mejor negocio de Francia. Sus actuaciones en el cine reportan tantas divisas como la exportación de dos mil quinientos automóviles.

Sin embargo, la estrella está decidida a dejar de ser excelente fuente de ingresos para la economía francesa. Y a correr el riesgo de, quizá, no volver a cobrar los seis o siete millones que le pagan por película. A pesar de todo es muy probable que con esta nueva táctica atraiga, igualmente, la atención del público y su éxito resulte todavía más sorprendente.

La determinación de Brigitte no se sabe a qué es debido, como hemos dicho. Pudiera ser su nuevo matrimonio, aunque no es un hecho decisivo para ella si pensamos en su época de Roger Vadim, su anterior marido. La cosa es que ella podía vivir despreocupadamente, invirtiendo su dinero ganado con el cine en los numerosos negocios que posee y pasando sus ratos de ocio en la casa que tiene en Costa Azul.

ACTRIZ

Pero Brigitte, por lo visto, parece que es una mujer con mucho orgullo y amor propio y quiere demostrar a la gente que es una gran actriz. Además, siente verdadero horror por el "strip-tease" a que se habían condenado últimamente los productores con todas sus películas.

—No puedo aguantar por más tiempo esto —se lamentaba.

Según la actriz, ha esperado hasta ahora en que se sienten con posibilidades para hacer frente a los caprichos de los productores.

—Antes abandonaba el "plateau" y no sabía lo que me esperaba al día siguiente, porque el director podía disponer a su antojo casi siempre para ordenar mi intervención en escenas poco gratas.

En "Los joyeros del claro de luna", por ejemplo, una escena que en traje normal hubiese durado de media hora, se prolongó durante varias jornadas. Pero el director la ordenaba.

—Se trata de uno de esos directores a quienes la gente debería seguir cuentas.

NUOVA ETAPA

Pero Brigitte Bardot, gracias a su situación actual, puede hablar de todas estas cosas que a una actriz joven le resultarían imposibles si no quería ver cerrados todos sus caminos en el cine.

En la película "La mujer y el monigote", el director Julien Duvivier le hizo aceptar la escena de la danza, pero, en cambio, se negó Brigitte, rotundamente, a hacer la escena del baño.

—Cuando Duvivier me anunció que tenía que meterme en una bañera me negué de plano. Y no insistió al ver mi gesto de resolución.

Brigitte Bardot no piensa ahora más que en la nueva etapa de su carrera. Está dispuesta a ganarse al público como actriz. Hay quien piensa que esto será posible. Hace poco decía el director Autant-Lara:

—Tiene clase para convertirse en una actriz dramática extraordinaria.

En cuanto a Roger Vadim, predijo ya desde hace mucho tiempo esta nueva faceta de su carrera.

—Brigitte será una gran actriz antes de que cumpla los veinticinco años. Tiene sobradas cualidades para conseguirlo.

Brigitte Bardot aguarda con confianza el éxito y en poco tiempo aspira a dar este cambio en su decoro.



Brigitte Bardot aspira a que se reconozcan ya sus dotes de actriz en "Babette se va a la guerra", su reciente película.

El cine francés, el más inteligente a la hora de lanzar sus "estrellas"

De Brigitte Bardot, una mujer de belleza opuesta a los cánones tradicionales y mala actriz, además, ha creado un mito

Pero Francia tiene dos nuevos tipos para ofrecer a público: Annette Stroyberg y Pascale Petit

J. RODRIGUEZ ALFARO

El cine francés es, sin duda alguna, el más inteligente a la hora de preparar las campañas publicitarias de sus "estrellas". En esto no les han igualado ni los americanos, que cuentan con los más fabulosos medios de difusión. Los franceses han hecho de Brigitte Bardot una actriz de negadas posibilidades artísticas y una mujer de belleza lo más opuesta a los cánones tradicionales, un tipo femenino capaz de despertar la máxima admiración.

DE GAULLE

Se dice que De Gaulle interrumpió una de sus sesiones sobre el problema de Argel para decir a sus oyentes: "Olvídenos por un momento estas cuestiones y échense una ojeada a la televisión, porque en estos momentos aparece Brigitte Bardot." Y durante casi un cuarto de hora, que fue la duración de la emisión, estuvieron pendientes de ella, como si tras de la figura de Brigitte se escondiera la solución de los graves problemas que aquejaban a Francia.

Y cuando hubo concluido la emisión, el general De Gaulle, con toda naturalidad, se volvió hacia sus amigos y prosiguió el desarrollo del tema después de haber declarado:

—Esta Brigitte Bardot tiene una simplicidad maravillosa.

La frase la publicaron todos los periódicos de Francia y del mundo.

UN EJEMPLO

La Bardot es hoy uno de los personajes femeninos que han alcanzado mayor popularidad en el mundo de la forma más sorprendente. Su nombre suena con tanta fuerza como los de Jean Harlow o Rita Hayworth en sus mejores tiempos. Como sucedió con estas mujeres, hoy todas las chicas tratan de imitar a Brigitte Bardot en su peinado o en su manera de vestir de adolescente llena de desenfadado.

Brigitte Bardot es una actriz que no tiene nada de común con sus compatriotas francesas, como Michelle Morgan o Danielle Darrieux. Empezó por no tener la menor aptitud para el arte dramático.

—Brigitte —decía su antiguo marido, Roger Vadim— puede servir de ejemplo de lo que es una mala actriz. Además, el día que tuviera algún conocimiento de su profesión sería cuando no habría de gustar a nadie.

LA INGENUA PERVERSA

Su aspecto físico también es lo más opuesto al tipo tradicional de mujer bella. Su rostro es de los que los especialistas en cirugía estética —el doctor Gras Artero posiblemente no tendría inconveniente en ratificar nuestras palabras— dicen que necesitan con toda urgencia una corrección.

Pero Brigitte Bardot es un tipo inteligentemente construido por el cine francés y lanzado al extranjero con una publicidad maravillosamente dirigida. Es, sin duda, la "estrella" más popular de Francia en estos últimos veinte años.

Brigitte es el tipo de ingenua un poco perversa, que ha servido al cine francés como prototipo para lanzar después a otras estrellas, como Annette Stroyberg —otra creación de Roger Vadim y actual mujer suya—, Mylene Demongeot y Pascale Petit. Sin embargo, existen antecedentes de este tipo de mujer, que parece de creación actual, en Annabella y Simone Simon, que

Pero en esta serie aún queda otra

hija de un famoso anticuario de París, educada, por lo tanto, en el seno de una familia burguesa acaudalada en uno de los barrios más elegantes de la capital de Francia. Pero Cecil Audry, además, cayó en desgracia al contraer matrimonio secreto con uno de los pocos hombres de los que no podía enamorarse tratándose de una francesa: de un príncipe de Marruecos.

ANNETTE Y PASCALE

Poco después de Cecil Audry surgió Francoise Arnoul. Se trata también de otra muchacha criada en un ambiente burgués. Es una chica menuda, bella y diabólicamente inocente. Son los primeros momentos de la postguerra cuando aparece, al amparo del existencialismo, Juliette Greco. Francoise Arnoul lo puso todo de su parte, pero no halló, de la misma manera que Brigitte Bardot, a un hombre como Roger Vadim. Y la actriz no consigue crear el tipo de la ingenua perversa y juega su última carta con escasa fortuna.

Pero en esta serie aún queda otra



ANNETTE STROYBERG

personificaron a un tipo determinado de mujer hace unos veinticinco años.

Cecil Aubry

Pero entonces los productores no supieron utilizar a Annabella, como lo han hecho ahora con Brigitte Bardot. Posiblemente tampoco ella hubiera aceptado el encarnar los papeles encomendados a Brigitte. Algo de esto le sucedió también a Simone Simon, después de haber interpretado algunos papeles no muy de acuerdo con su educación y su sensibilidad. Simone Simon procedía de una gran familia.

Después de la guerra surgieron otras estrellas, como Cecil Audry,



PASCALE PETIT

mujer: Annette Stroyberg, la actual esposa de Roger Vadim, que el director ha lanzado también como actriz. Alguien ha dicho que es una copia de Brigitte Bardot. Pero no hay tal. Se trata de una mujer refinada y cerebral.

El año próximo, según aseguran los entendidos, será el de Annette Stroyberg. También se dice que podrá tener el signo de Pascale Petit, otro de los recientes hallazgos del cine francés. De todas formas, las dos "estrellas" personifican un determinado tipo de mujer de características semejantes.

LAS COTILLAS DEL GRAN MUNDO DEL CINE

TRES MUJERES --EDDA, LOUELLA Y ELSA-- LLEVAN LA PALMA

TARIFA PARA LOS CHISMES, AFANES DE VENGANZA Y OTRAS HISTORIAS

Cuando el escándalo de la causa seguida contra el editor de la publicación "Confident" se manifestó el poco un poco turbio de la maledicencia, el chisme y los escándalos que siempre se han asentado sobre esa ciudad de sueños que es Hollywood. Sobre el escándalo muchos han montado su provecho personal, traducido en nombre y dinero. Estos pertenecen unas veces al mundo del arte cinematográfico y otras son especuladores de él a base de la palabra escrita.

Siempre la Meca del cine ha sido sede de estas cosas que tanto intrigan a los que siguen la vida de los artistas en la creencia de que son seres de privilegio, cuando la verdad es que se trata de personas nada míticas, con una serie de conflictos muy al ras de las miserias humanas.

Desde hace muchos años, cuando comenzó a figurar la capital cinematográfica en las planas de la actualidad, desplegaron sobre ella su aguda curiosidad tres mujeres que han hecho una carrera y adquirido una fortuna con los chismes

sobre lo más recatado que cabe: la vida sentimental y erótica de los personajes encumbrados por el celuloide. Estas mujeres son Hedda Hopper, Louella Parsons y Elsa Maxwell.

HEDDA HOPPER

Hija de un carnicero de modesta posición de un pueblo de Pensilvania, se inició en el periodismo, donde llegó a triunfar a base de indiscreciones. Su incultura llega a tanto que necesita una secretaria versada en Gramática que le corrija las faltas, incluso las de ortografía. La secretaria, que suele ser guapa y joven, cumple otros cometidos ajenos a su profesión y necesarios a la manera de entenderla a su jefa.

Como comentarista cinematográfica cobraba la cantidad nada módica de 250,000 dólares, y sus crónicas, difundidas por la radio, contaban con once millones de radiodisculchas, elementales seguidores de esa sucia curiosidad que impelía a tantos. Hedda jamás tuvo escrúpulos para conseguir una confidencia apelando a todos los medios. Entre ellos dar a sus invitados viandas saladas para que luego abusaran del alcohol y desataran su lengua. No dejó de sobornar a porteros, camareros, ayudantes de cámara, etc.

Tenía, incluso, establecida tarifa para los chismes, según la categoría y condición de los protagonistas, la cual llegaba a su máxima cotización si eran casados, no entre sí, naturalmente. Hedda Hopper tiene en la actualidad sesenta y ocho años.

LOUELLA PARSONS

Rival de Hedda es la Parsons, quien le disputa el conocimiento más rápido y seguro de las incidencias de ese mundo del cine. Como indicio de su sibilina intención se cuenta que, cuando Greta Garbo comenzaba a decaer, ella escribió: "Estoy dispuesta a defender a Greta. No concedo que ya este al margen de toda actuación de alguna importancia. Todavía, si hace un esfuerzo, puede conseguir algunos papeles". Lo que le hacía falta para que se corriera por todo el mundo la decadencia de la "divina".

A igual que la Hopper es vengativa cuando no consigue algo de lo que pretende. Su táctica es hacerse temer. Por eso ha sido llamado "terrorismo" la labor de esta mujer sin escrúpulos.

De Rita y Ali escribió en la introducción del idilio entre ambos: "Las relaciones de Rita Hayworth con Ali Khan son un grosero escándalo de mal gusto. Tiene la disculpa de constituir un elemen-

to de publicidad necesaria a las actrices de mucha belleza y menos talento."

El control del chisme, la fiscalización de las reputaciones pasaban por esa mujer nada agraciada, que se veía agasajada y cortada por apuestos galanes y opulentos hombres de empresa. Muchos de los encumbrados y los que pretendían encumbrarse doblaban el espinazo ante la madura mujer que nada inspiraba personalmente. Si no conseguían caer en gracia de ella podía traerles serios contratiempos. Elevar a un desconocido, derribar al encumbrado, arrebatar un papel decisivo, destruir una reputación, todo ello está al alcance de una mujer sin singular talento y menos cultura. De la Parsons se ha dicho que era la mujer mejor informada de Los Angeles, y se dice que su oído estaba detrás de todas las puertas. Desde "Hollywood Hotel", "Chicago Tribune", la radio y la televisión llegó a ejercer una tiranía que tenía amedrantados a las ti-



HEDDA HOPPER

guras y figuras de la pantalla. Al verse viuda sin recursos decidió dedicarse al periodismo sensacionalista, y para ello se trasladó a Hollywood, donde hubo de iniciarse en la crítica privada hasta de los más recatados portadores. Se asegura que ha articulado la carrera artística de más de una actriz.

ELSA MAXWELL

Conocida es la crasa humanidad de esta chismosa del gran mundo que nos ha visitado esta primavera. Ella no se ha limitado a las figuras de la pantalla, sino que ha abarcado a la aristocracia de



ELSA MAXWELL

la sangre, las letras y el arte como a los magnates máximos. Su iniciación en esa tarea se debe a que, cuando joven, un amigo de la casa que se hubo de elevar de posición dió un banquete al que ella no fue invitada por su modesta economía. Entonces juró asistir a las más encumbradas recepciones. Marchó de su casa con tres dólares y se dirigió a Nueva York.

Con sus veintitrés años comenzó una vida inquieta, ajena a la incitación amorosa, que nunca ha sentido, según asegura; cosa que debe agradecer, puesto que no ha sido mujer capaz de inspirar pasión, admiración de esa índole, ni nada que se le parezca. Su modestia y torcida intención le abrieron camino en ese pandemio del cine, donde tanto trapo revuelto se exhibe. De una actriz en camino de ser famosa, que se casaba con un actor consagrado, llegó a escribir caritativamente: "No pueden decir que fueran antojos frívolos, sino fogosas pasiones las que le llevaron a los fogosos episodios...". Entonces citaba a ciertos galanes, todavía desconocidos, que dejaban al marido estupefacto.

De cierta celebridad ha contado que cuando realizaba un "crucero" por el Mediterráneo le preguntaron si tenía intención de visitar los Dardanelos, a lo que contestó la famosa: "Con mucho gusto lo haría, porque tengo entendido que son muy buena gente, pero temo que no tendré tiempo de ello..."

Como escritora, si bien no tiene nada de literata y posee una cultura superior a sus otras dos colegas, es amena y, sobre todo, posee un "dosier" de anécdotas, episodios, lances y perfiles biográficos del gran mundo inigualables, hasta el punto que la historia de este estrato de la Humanidad que asoma a las planas de los periódicos no podría hacerse sin la aportación de esa mujer inquieta, avizora y lenguaraz.

J. A. E.

Por tres centímetros, Randolph Scott no ha sido el rey de los row-boys

Ha rodado ya ciento doce películas del Oeste. Hoy desenfunda ya su revolver con menos rapidez que antes

El famoso actor especializado en "western", Randolph Scott, se encuentra un poco desorientado y hasta desolado por una serie de circunstancias. Concretamente: mide un metro con noventa centímetros de altura, pero se da el caso de que en toda su carrera ha sido la sombra de alguien que mide un metro con noventa y tres centímetros, y su notoriedad ha estado siempre oculta.

De no existir Gary Cooper, Randolph Scott hubiera sido el rey indiscutible del "western", porque ha rodado ya ciento doce películas en veinticinco años. Pero en ninguna de ellas ha podido conseguir el éxito que merecía, ya que siempre trabajó relegado a un segundo término.

BALANCE

A pesar de todo el balance de este cow-boy resulta impresionante: Ha hecho unos cinco mil disparos, ha recorrido tres mil kilómetros a caballo y ha repartido varios centenares de puñetazos. Ha sido también cuarenta veces "sheriff" y una docena de veces jefe de bandidos. Veinte veces ha caído alcanzado por las balas, pero, a cambio, él ha hecho varias docenas de víctimas como consecuencia de sus disparos.

En estos momentos rueda en París "El aventurero de Texas", pe-

lícula que alcanza el número 113 de su carrera. Hoy, naturalmente, Randolph Scott está algo envejecido. Antes era el hombre de gran postura que marchaba decidido a todas sus aventuras. Hoy desenfunda su revolver sin tanta rapidez, y el aire que daba a sus personajes, con su mirada acerada, ha desaparecido también.

Cuando Gary Cooper aparece da la misma impresión de juventud que Randolph Scott. Sin embargo, este tiene cincuenta, y seis años, mientras que Gary Cooper ha cumplido ya los cincuenta y nueve. Parece que se envejece con más rapidez cuando no se es célebre.

TENDENCIA FREUDIANA

De todas formas, ha rebasado ya la tendencia freudiana que afecta ahora a los "cow-boys". Los personajes que ha encarnado



GARY COOPER

Scott en su carrera han sido siempre tipos simples, como formados en el mismo Oeste. Mataban por una vaca o por la posesión de una diligencia. El disparo obedecía a un hecho provocado por una circunstancia y no como consecuencia de un sutil proceso psicológico.

Ahora está bravo y rudo. Scott se encuentra un poco desplazado entre los "cow-boys" porque él no se siente atezado por ningún complejo. Para él todo era muy sencillo antes: saltaba a caballo, galopaba donde tenía que disparar. Un subconsciente atormentado es lo que no esperaba encontrar al final del punto de mira de su arma.

Las fotografías más sugetivas, los reportajes más sensacionales las informaciones más apasionantes, en las páginas de

"FOTOS"

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS