



El Imperio

Año XX — Número 5.794 — ZAMORA — Domingo, 23 de enero de 1955 — Teléfono 1570 — Precio: UNA peseta

Ha comenzado la evacuación de no combatientes de Tachen

LA CHINA NACIONALISTA ES CONTRARIA AL "ALTO EL FUEGO"

Se espera que un mensaje de Eisenhower al Congreso provoque un gran debate

Taipeh, 22.—A primera hora de hoy ha comenzado la evacuación de no combatientes de las islas de Tachen, incluyendo los consejeros militares norteamericanos, según revelan círculos autorizados.

La revelación del comienzo de la evacuación isleña ha sido conocida al mismo tiempo que la de que tres portaviones de los Estados Unidos se dirigen a toda máquina hacia la zona de Formosa. Las fuerzas aéreas nacionalistas han realizado salidas por cuarto día consecutivo para atacar las embarcaciones comunistas concentradas a lo largo de la costa para cualquier momento.—Efe.

LA CHINA NACIONALISTA, CONTRARIA AL "ALTO EL FUEGO"

Taipeh (Formosa), 22.—El jefe del Gobierno nacionalista, Yul, se ha opuesto categóricamente a un "alto el fuego" entre las fuerzas nacionalistas y los comunistas, en el Estrecho de Formosa. El primer ministro, Yul, ha manifestado: "Estamos firmemente opuestos a una tregua en los actuales momentos".

Sin el apoyo aéreo con bases en portaviones norteamericanos, se considera que la isla de Tachen está destinada a caer si los comunistas emplean contra ella toda la fuerza de que disponen con base en tierra.

Tachen está fuera del alcance aéreo de Formosa, y la línea nacionalista de abastecimientos está expuesta a un ataque chino aéreo arrollador. Pero los funcionarios nacionalistas hablan hoy reiteradamente de "luchar hasta el último hombre". Esto es lo que hizo Yulkiangshan, la isla conquistada por los comunistas, en esta misma orden de "morir combatiendo" a los defensores de Tachen.

Sin embargo, de fuente norteamericana se ha revelado a la Agencia United Press que hay indicios de que el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Yeh, actualmente en Washington, ha discutido al menos la posibilidad con los funcionarios del Departamento norteamericano de Estados.

Parece claro que aunque se ha propuesto la evacuación de unos diez mil soldados que hay en Ta-

chen por los Estados Unidos o por los nacionalistas, no se ha llegado a una decisión final.

Los nacionalistas, sin embargo, habían pedido a los Estados Unidos que ayudasen a defender la isla de Tachen. Esto se sabe por lo menos con seguridad.—Efe.

POSIBLES PETICIONES DE EISENHOWER AL CONGRESO

Washington, 22.—Tanto en los círculos del Congreso como en el Departamento de Estado, se cree que el presidente Eisenhower pedirá al Congreso:

1.—Que apruebe una resolución concediéndole autoridad para usar las fuerzas de los Estados Unidos en la defensa de Formosa y de las islas Pescadores si los chinos rojos invaden el territorio nacionalista chino.

2.—Que refuerce su autoridad para utilizar el poderío aéreo y marítimo de los Estados Unidos para "cubrir" la evacuación de las fuerzas de Chiang-Kai-Chek de la isla Tachen, si ello resulta necesario.

3.—Informará al Congreso de todos los intercambios diplomáticos con Gran Bretaña, Nueva Zelanda y la China nacionalista sobre la posibilidad de pedir al Consejo de Seguridad de la O. N. U. que pida un "alto el fuego" en la lucha china.

4.—Discutirá con el Congreso la política y los acontecimientos en los intentos efectuados para obtener la libertad de los norteamericanos encarcelados en la China comunista.

El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado ha declarado que había "fuertes indicaciones" de que el presidente podría enviar su mensaje el lunes próximo. En ese caso, ambas Cámaras se reunirían en sesión conjunta para escuchar al presidente.—Efe.

SE ESPERA UN MENSAJE QUE PROVOQUE UN GRAN DEBATE

Washington, 22.—Los círculos del Congreso afirman hoy que el esperado mensaje especial del presidente Eisenhower a las Cámaras, sobre la crisis de Formosa, desencadenará probablemente un debate plenario sobre toda la política del Gobierno en el Lejano Oriente.

La Casa Blanca se ha negado a (Pasa a sexta página).

EL CAMPO

Para obtener doble cosecha de trigo en Tudela de Navarra

Nuevo sistema para mejorar la calidad del aceite

CARNIVAL PARISINO



París prepara sus próximas fiestas de Carnaval y los disfrutadores de la moda femenina aprovechan la ocasión para presentar a su clientela favorita el último grito de antifaz. Ni que decir tiene que se advierte un bello rostro de mujer detrás de esa mariposa que nos llega desde la capital de Francia con sus alas extraordinariamente abiertas.

Pamplona, 22.—La Cámara Oficial Sindical Agraria ha realizado estudios en Tudela para ver si es posible conseguir en aquella zona una doble cosecha anual de trigo. Lleva a cabo esta labor investigadora don José María Busca Isusi y que destaca por su curiosidad en los progresos agrícolas en aquella parte de Navarra. El Servicio Nacional del Trigo ha aportado para estas experiencias distintas variedades de semillas. La prueba se hace en la finca denominada "El Carrizal", propiedad del señor Busca con las variedades trigueras "Ilo-encia aurore" y "mentana", ambas de ciclo corto, especialmente la última. La variedad "mentana" fue regada con exceso durante su desarrollo y el resultado ha sido prácticamente nulo. Sin embargo, con la variedad "Iloencia aurore" con solamente dos riegos, se ha obtenido un resultado magnífico, por lo que parece decidido seguir adelante con los experimentos, utilizando esta clase de semilla. Han sido solicitados informes al sur de Italia, donde las dos cosechas de trigo al año son lo normal. El señor Busca Isusi prepara un detallado trabajo en el que da cuenta de los resultados logrados con distintas variedades de trigo americano que han sido facilitadas por el Servicio Nacional del Trigo.—Cifra.

NUEVO SISTEMA PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL ACEITE

Osuna (Sevilla), 22.—En una fábrica de aceite de esta localidad se han hecho los primeros ensayos del nuevo sistema de prensa continuada, a base de tubos hidráulicos, que sustituye el viejo de los capates de reparto. El resultado ha sido grandemente satisfactorio, obteniéndose en menos tiempo un aceite de superior calidad, con menor coste.

ADENAUER rechaza el establecer relaciones con Rusia

Baden Baden, 22.—El canciller Adenauer prometió hoy que Alemania Occidental estará fuertemente al lado de los aliados, sin tener en cuenta las amenazas ni las ofertas soviéticas.

Orden sobre arrendamientos rústicos

Para la aplicación del artículo primero de la ley

Madrid, 22.—Por los Ministerios de Justicia y Agricultura, conjuntamente, se publica hoy en el "Boletín Oficial del Estado" una Orden por la que se dictan normas para la aplicación del artículo primero de la Ley de 15 de julio de 1954 sobre arrendamientos rústicos.

Una gran Residencia del Seguro de Enfermedad inaugurada en Sevilla

Sevilla, 22.—La Residencia Sanitaria "García Morán" ha sido inaugurada esta tarde, durante un acto que ha sido presidido, en nombre del ministro de Trabajo, por el director general de Previsión.

Record vertical



No pasa mes sin que se anuncie un nuevo record en la aviación. Este es el modelo revolucionario de René Leduc que ha ascendido en vertical a una velocidad de 1.950 kms. por hora. La marca anterior estaba en 900 kms.

A más de 150 millones de pesetas ascienden los proyectos en marcha de la provincia de Zamora

En 3.º y 7.º páginas, un gran reportaje

MANIOBRAS DE LA SEXTA FLOTA EN EL MEDITERRANEO

Son las primeras que realiza en España

2.000.000.000 de pesetas para ferrocarriles en 1955

Madrid, 22.—El director general de los Ferrocarriles y Transportes por Carretera, en unas declaraciones hechas ante los micrófonos de Radio Nacional dijo que en las obras del plan general de construcción de ferrocarriles se gastarán en el transcurso de 1955 dos mil millones de pesetas.—Efe.

ADENAUER rechaza el establecer relaciones con Rusia

Baden Baden, 22.—El canciller Adenauer prometió hoy que Alemania Occidental estará fuertemente al lado de los aliados, sin tener en cuenta las amenazas ni las ofertas soviéticas.

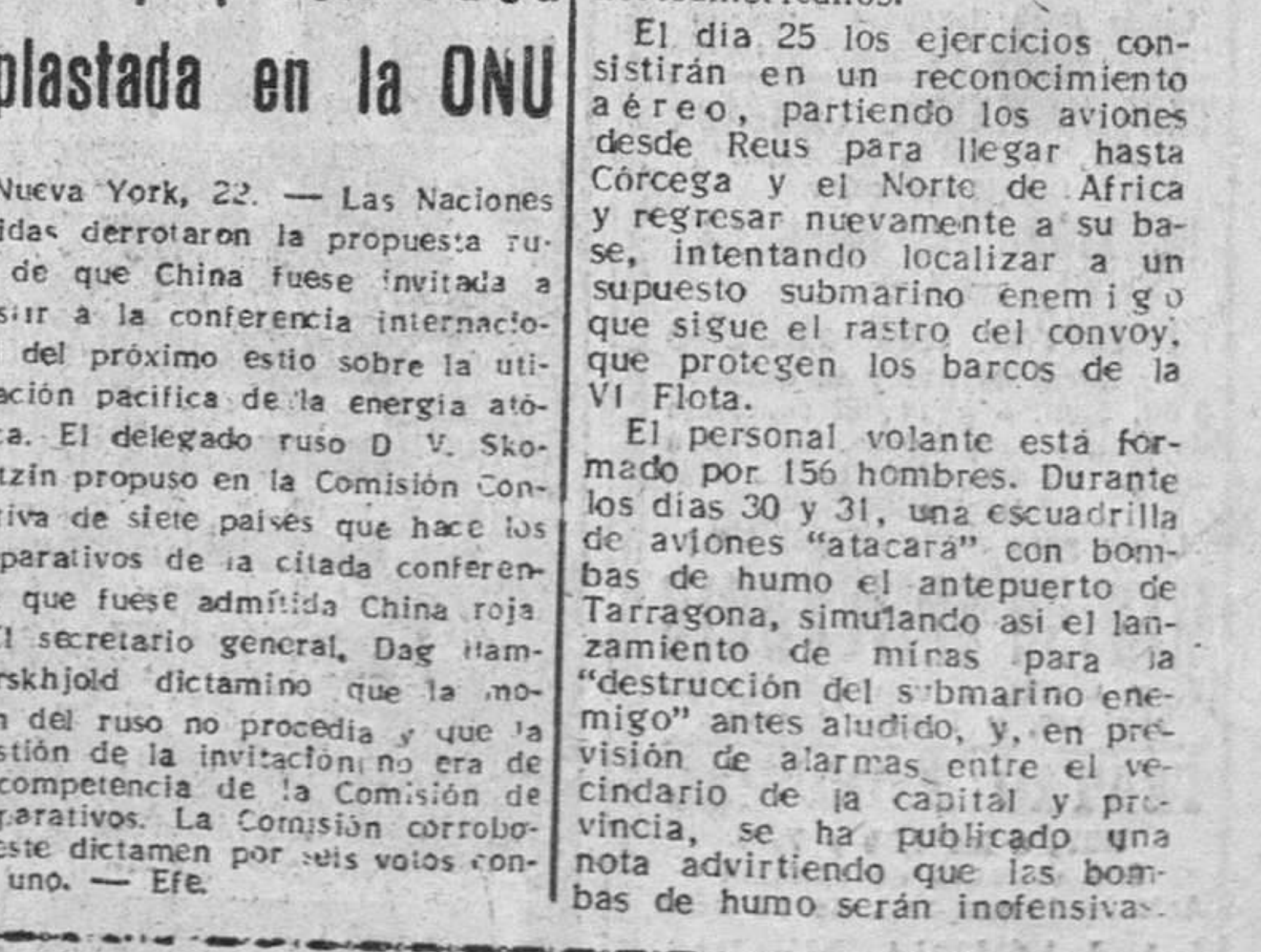
Orden sobre arrendamientos rústicos

Madrid, 22.—Por los Ministerios de Justicia y Agricultura, conjuntamente, se publica hoy en el "Boletín Oficial del Estado" una Orden por la que se dictan normas para la aplicación del artículo primero de la Ley de 15 de julio de 1954 sobre arrendamientos rústicos.

Una gran Residencia del Seguro de Enfermedad inaugurada en Sevilla

Sevilla, 22.—La Residencia Sanitaria "García Morán" ha sido inaugurada esta tarde, durante un acto que ha sido presidido, en nombre del ministro de Trabajo, por el director general de Previsión.

Record vertical



No pasa mes sin que se anuncie un nuevo record en la aviación. Este es el modelo revolucionario de René Leduc que ha ascendido en vertical a una velocidad de 1.950 kms. por hora. La marca anterior estaba en 900 kms.

ZAMORA AL DIA

Transportes urbanos

POR el camino de la Empresa mixta, haciéndose copartícipe el Municipio de la explotación de la misma, ya podemos entrar en el estudio de las tres soluciones ofrecidas por la Comisión de Hacienda. La primera dice así:

"Aceptar la moción del señor Rodríguez Cepeda tal y conforme viene, limitando la responsabilidad municipal a las pérdidas que pudiera sufrir la Empresa, tomando en consideración para la redacción definitiva del pliego de condiciones las observaciones formuladas por la Asesoría Jurídica."

Es decir, formar una Empresa en la que el Municipio recibe, a cambio de la concesión, el 51 por ciento de las acciones. Como garantía para el socio particular, el Ayuntamiento le asegura un cinco por ciento de interés a su capital, aunque sin enajenar las posibles pérdidas. De forma que si el socio particular expone en la empresa un capital de un millón de pesetas, el Municipio le garantiza un interés de 50.000 pesetas. Si las ganancias son mayores de esa cifra, no recibirá nada; si son menores, la diferencia; y si hubiera pérdidas, el total de las 50.000.

Esta fórmula tiene la ventaja para el Ayuntamiento de poder calcular de antemano el dinero que, en caso de pérdidas, podría costarle el servicio. Pero resultará muy difícil llevarla a la práctica porque tal vez no se encuentren personas individuales o colectivas dispuestas a participar en la empresa si el Ayuntamiento se reserva la mitad más una de las acciones, con la única aportación del permiso de concesión.

Por eso se ofrece la segunda solución, mucho más viable, y que consiste en "modificar la moción en el sentido de que el Ayuntamiento aportaría la concesión más el 50 por ciento del capital, sin garantizar interés de ningún género y quedando con la mitad más una de las acciones".

En estos momentos la Comisión de Hacienda se halla ocupada en el estudio de la cuestión, para redactar y someter al Pleno los pliegos de condiciones administrativas y técnicas para sacar a concurso la participación particular.

SERGIO COLLADO

Ministerio de Cultura 101

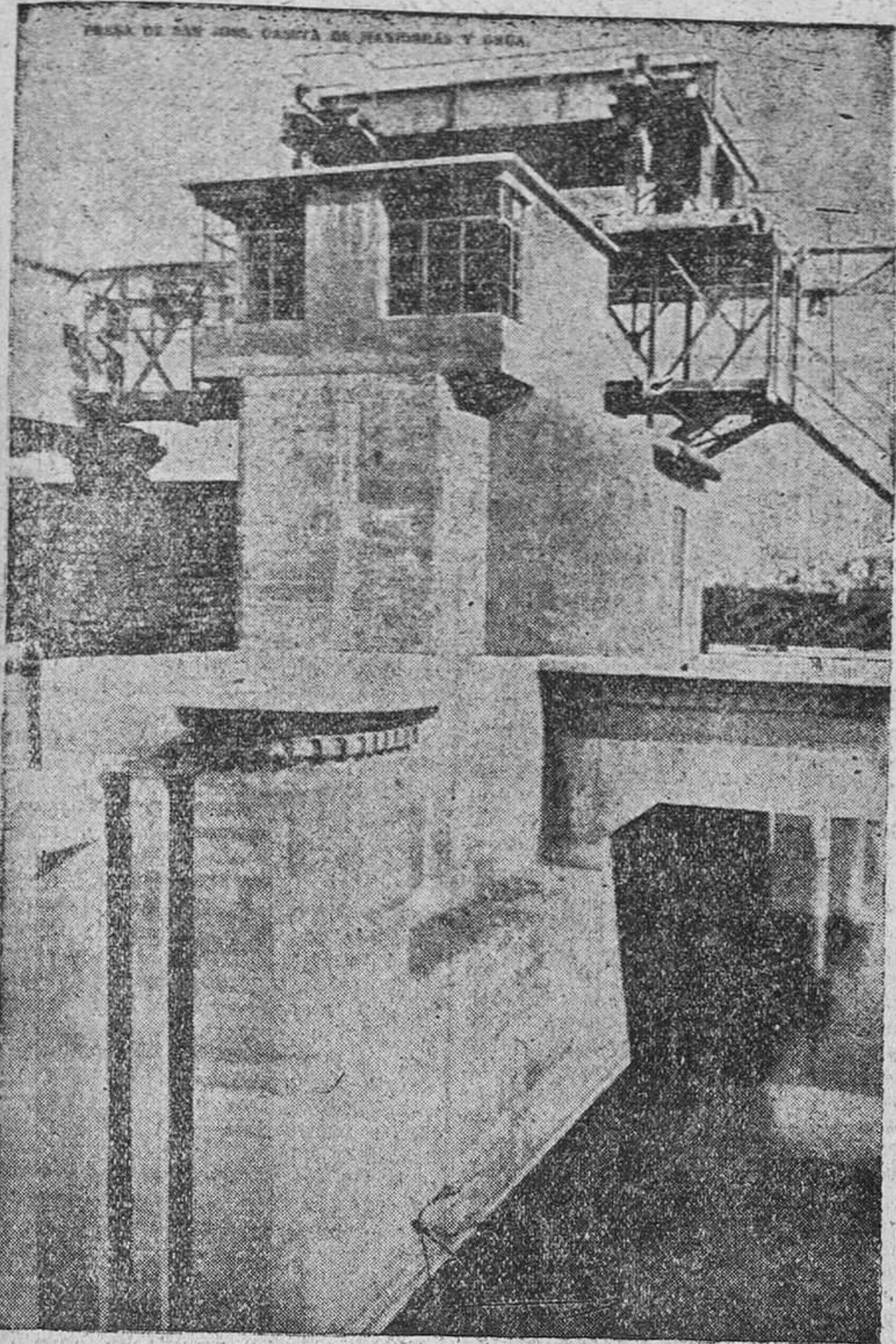
Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

A MAS DE 150 MILLONES DE PESETAS ASCIENDEN LOS PROYECTOS EN MARCHA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA



PRESA DEL CANAL DE SAN JOSE

Los canales de San José y de Toro-Zamora.-En estos días será declarado de interés público el proyecto de concentración parcelaria de varios pueblos de la Tierra del Vino.-Los canales de Villalazán-Zamora. El plan de electrificación rural.-La nueva estación del ferrocarril.-Reparación y construcción de carreteras. El nombre de Zamora en las casillas de peones camineros.-Viviendas.-El nuevo Gobierno Civil. Estos y otros problemas han sido gestionados en Madrid por el señor Murillo de Valdivia

Uno de los más importantes problemas que nuestra primera autoridad se encontró a su llegada a Zamora fué, sin duda, el planteado por los dos canales de riego que afectan grandes extensiones de la provincia: el Canal de San José y el Canal de Toro-Zamora.

Arrancan ambos de la presa de Castronuño (Valladolid), levantada en el río Duero, con el fin de elevar en seis metros el nivel normal para poder derivar los dos canales, el primero que discurre por la margen izquierda y el segundo por la margen derecha. Las obras de la presa, que comenzaron el año 1932, quedaron totalmente terminadas en 1945.

CANAL DE SAN JOSE
Deriva 4.300 litros por segundo y se desarrolla en la margen izquierda del Duero, con una longitud de cincuenta kilómetros y medio, para regar una zona de 4.300 hectáreas en términos de Castronuño y Villafranca de Duero, en la provincia de Valladolid, y en los de Toro, Peleagonzalo, Villalazán, Villaralbo y Zamora de esta provincia. Tiene sección trapezoidal, con revestimiento de hormigón.

Las obras de este canal dieron comienzo en 1931, y deberían haber terminado en el año 1947. Sin embargo, fué en 1949 cuando se puso en funcionamiento, pero en tan malas condiciones, que pronto comen-

zaron a producirse reventones, roturas y fisuras, que no sólo entorpecían las faenas de riego, sino que en algunas circunstancias crearon serios problemas. Ya en el año 1952 fué aprobado provisionalmente el proyecto de reconstrucción parcial, al mismo tiempo que se reparaban las roturas y se afianzaban los puntos débiles. Pero pasó mucho tiempo sin que aquel proyecto pasara a la fase de subasta.

Sería el señor Murillo de Valdivia quien, haciéndose eco de las continuas reclamaciones de la Organización Sindical del Campo, y de los mismos agricultores, tomara sobre sí la dirección de las gestiones encaminadas a resolver tan lamentable situación, haciendo de este problema una de sus más urgentes preocupaciones. Y así, después de los correspondientes trámites preliminares, el día 7 del pasado mes de julio se anunciaba la adjudicación de la subasta de las obras de reconstrucción parcial en los kilómetros 16 al 30, cuyo presupuesto era de un millón y medio de pesetas, aproximadamente. Hace sólo algunos días, precisamente, el día 3 de los corrientes, el señor ministro de Obras Públicas anunciaba al señor gobernador la adjudicación definitiva de las obras de reconstrucción parcial del revestimiento desde su iniciación hasta el kilómetro 15 inclusive, y, además, de la apertura de un nuevo túnel que suprimirá el paso sobre el acueducto de madera que hubo de ser construido cuando, hace unos cuantos años, reventó el canal en el pago «El Almedillo», del término municipal de Villalazán. Estos proyectos importan más de cuatro millones y medio de pesetas.

De manera que las obras adjudicadas en el Canal de San José comprenden la reconstrucción del revestimiento desde su iniciación hasta el kilómetro 30, y la apertura del túnel, por un presupuesto global de más de seis millones de pesetas.

Ultimamente y como resultado de las gestiones realizadas por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil en Madrid, durante su último viaje, podemos anunciar la aprobación del proyecto reformado de las acequias y desagües de las zonas tercera y cuarta, cuyo presupuesto, por administración, asciende a 3.905.241,08 pesetas.

CANAL DE TORO-ZAMORA
El proyecto del Canal de Toro-Zamora toma agua del río Duero en la presa de San José también, y discurre por la margen derecha del río en una longitud de unos setenta kilómetros, para finalizar en Zamora. Este canal proyecta regar una zona de 7.750 hectáreas, dividida en tres veces por los contrafuertes de Toro y Fresno de la Ribera, que el canal atraviesa con túneles de 1.940 y 2.490 metros de longitud, respectivamente. Las vegas corresponden a San Román de la Hornija, Toro, Fresno de la Ribera, Coreses y Zamora. Tiene el canal una capacidad en cabeza de 9.300 litros por segundo.

Las obras comenzaron en 1941 y hoy, al cabo de catorce años, falta mucho para terminarlas completa-



TUNEL EN EL CANAL DE SAN JOSE

mente. Hasta ahora se ha dejado pasar tanto tiempo entre la aprobación de los proyectos hasta la adjudicación de las subastas, que éstas, por la constante elevación de precios, quedaban desiertas o se rescindían antes de llegar al término de la obra. Precisábanse activas y enérgicas gestiones para imprimir al ca-

nal un ritmo acelerado de construcción, y eso es lo que ha venido realizando el señor Murillo de Valdivia, para podernos anunciar hoy la buena nueva de una interesante relación de obras, que podrán subastarse en plazo breve, después de haber sido aprobados los proyectos correspondientes, y que son:

	Pesetas
Modificación de precios de las acequias y desagües del tercer sector de la primera zona, por un presupuesto de contrata de	7.384.206,74
Idem, idem, de la segunda zona, sector único	8.024.295,94
Idem, idem, del primer sector de la tercera zona	9.439.225,95
Idem, idem del segundo sector de la 3.ª zona	5.323.141,99
Idem, idem, del tercer sector de la 3.ª zona	4.657.066,74
TOTAL	34.827.937,36

SUPERFICIE DOMINADA POR EL CANAL
Para que nuestros lectores tengan conocimiento de los términos a que se refieren los proyectos arriba indicados, damos a continuación una referencia de la superficie dominada por el canal:

	Hectáreas
PRIMERA ZONA	
PRIMER SECTOR.—Término de Castronuño	117
SEGUNDO SECTOR.—Término de San Román de la Hornija	1.206
TERCER SECTOR.—Término de Toro	1.224
SEGUNDA ZONA	
SECTOR ÚNICO.—Término de Toro	1.198
TERCERA ZONA	
SECTOR PRIMERO.—Término de Fresno	189
SECTOR SEGUNDO.—Término de Coreses	2.397
SECTOR TERCERO.—Término de Zamora	1.194
CUARTA ZONA	
La cuenca del Valderaduey por ambas márgenes, hasta el final del canal, con una superficie de	1.099

CANALES DE VILLALAZAN-ZAMORA.—CONCENTRACION PARCELARIA
No hace muchos días se celebró en Zamora una importante reunión de alcaldes, presidentes de Hermandades y agricultores de los pueblos de Villalazán, Madridanos, Arcenillas, Moraleja del Vino, Morales del Vino, Villaralbo y Zamora, presididos por el gobernador civil y jefe pro-

vincial del Movimiento, para tratar de la concentración parcelaria de los términos municipales respectivos.

Al amparo de esa concentración se pretende crear una importante zona regable, cuyo proyecto ha sido aprobado por el Instituto Nacional de Colonización.

Los Canales de Villalazán-Zamora regarán, en total, más de tres mil hectáreas, de las que corresponden a Villaralbo, 180; a Madridanos, 342; a Moraleja del Vino 174; a Arcenillas, 358; a Morales del Vino, 218; a Villalazán, 978; y a Zamora, 849. Al mismo tiempo se calcula que se precisarán en la zona 151 viviendas, de las cuales se construirán en la primera fase 76.

El presupuesto global de la obra asciende a 50.573.600 pesetas, de las cuales aportará el Instituto Nacional de Colonización más de treinta millones a fondo perdido.

He aquí un interesantísimo proyecto que cada día va despertando mayor interés en los pueblos afectados. En esta cuestión, como en la de electrificación y en tantas otras, que no tienen más objetivo que el noble y loable de llevar toda clase de mejoras a los pueblos zamoranos, el señor Murillo de Valdivia tiene que hacer, a veces, de padre riguroso y recto, que trata de conducir a sus hijos por el buen camino que, en este caso no es otro que el de la prosperidad y el bienestar.

ELECTRIFICACION RURAL
Otra de las grandes preocupaciones de nuestro gobernador civil ha sido, sin ningún género de dudas, la electrificación rural, el dotar de alumbrado eléctrico a todo ese elevado número de núcleos rurales tendidos a la vera de las más gigantes instalaciones hidroeléctricas, surcados por elevadas y firmes torretas metálicas que transportan la energía hasta los sitios más alejados, mientras ellos, nuestros pequeños pueblos, permanecen en la oscuridad, viviendo todavía en la era del candil.

Para toda persona que ejerza un cargo de responsabilidad, la angustiosa situación de estos pueblos en tinieblas tiene que mortificarle el alma, negándole el descanso hasta conseguir la incorporación de esas entrañables parcelas zamoranas a la corriente de la civilización.

Largo y penoso camino es el que ha tenido que recorrer el señor Murillo de Valdivia para coronar la tarea que se propuso al crear la Junta de Electrificación Rural. Las reuniones espaciadas de este organismo constituían otras tantas victorias parciales; eran etapas sucesivas hasta llegar a la meta final, que ya se presenta próxima.

Personalmente el gobernador civil ha presentado en el Instituto Nacional de Colonización los proyectos últimos de los numerosos pueblos que van a ser electrificados.

Como se sabe, por las informaciones que hemos ido dando a todo lo largo del año pasado sobre este negocio, dos amplias zonas son las que van a beneficiarse del ambicioso plan de electrificación rural. Una es la de Aliste, cuyas obras llevará a cabo la Sociedad «Iberduero», y otra la de Sanabria, que correrán a cargo de «Monecabil». Como decimos, ya están todos los proyectos ultimados y presentados al organismo correspondiente con las solicitudes de los beneficios que marcan las leyes.

ZONA DE ALISTE
Esta zona comprende los siguientes núcleos rurales, con especificación de los presupuestos correspondientes:

(Pasa a la séptima página)

OBRAS SON AMORES

Don Juan Murillo de Valdivia, gobernador civil y jefe provincial de I Movimiento, acaba de regresar de Madrid, donde ha realizado una serie de laboriosas gestiones relacionadas con los más importantes problemas zamoranos. Después de seguir día a día la incansable actividad desarrollada por el señor Murillo de Valdivia desde que se hizo cargo del mando de la provincia, escuchamos el momento de otocer a ustedes el estado actual de esos problemas y los pasos dados por nuestra primera autoridad para su resolución. Ese momento ha llegado ya.

En una larga conversación, el señor gobernador civil nos ha hablado de sus gestiones en la capital de España. En la Dirección General de Obras Hidráulicas, del Ministerio de Obras Públicas, ha expuesto la situación de los canales de riego y se ha interesado por la completa terminación de los mismos. Fruto de esas gestiones son los proyectos aprobados en relación con el canal de Toro-Zamora, por un presupuesto de más de 4 millones de pesetas, a los que hay que añadir cerca de cuatro millones del proyecto de acequias y desagües de las zonas tercera y cuarta del Canal de San José y otros seis millones más correspondientes a las obras de reconstrucción parcial del revestimiento en este mismo canal, cuyas subastas han sido adjudicadas.

En la Dirección General de Colonización, del Ministerio de Agricultura, el jefe provincial entregó el proyecto de concentración parcelaria de siete pueblos de la Tierra del Vino, que se espera sea declarado de utilidad pública en el Consejo de Ministros de la próxima semana. Simultáneamente, el Instituto Nacional de Colonización ha aprobado el proyecto de los canales de Villalazán-Zamora, cuyo presupuesto asciende a más de cincuenta millones de pesetas. Este mismo Instituto tiene ya en su poder los proyectos de electrificación rural, por valor de más de veinticuatro millones de pesetas.

Ayer tarde, el señor Murillo de Valdivia recibió la visita del nuevo ingeniero director de las obras de la estación del ferrocarril, don Marcelino Enriquez Parrodo, y de acuerdo con los deseos del señor ministro

y del subsecretario de Obras Públicas, a quienes visitó nuestro gobernador, estas obras recibirán un fuerte impulso y se acelerará su terminación. Se calcula que habrá que invertir en ello unos diez millones de pesetas.

Como resultado de estas gestiones de nuestra primera autoridad, el subsecretario de Obras Públicas ha instado a la Jefatura Provincial del ramo para que se aceleren los proyectos de reparación y aun de construcción de carreteras zamoranas.

El señor Murillo de Valdivia estuvo también en el Ministerio de la Gobernación, en el de Trabajo y en la Secretaría General del Movimiento, Departamentos directamente interesados en otros problemas zamoranos, y en todos ellos encontró la más cordial acogida y la firme promesa de secundar los esfuerzos de nuestra provincia para dar un extraordinario salto hacia adelante. Las 500 viviendas actualmente en construcción, por un presupuesto de más de diecinueve millones de pesetas, se incrementarán mucho más, en el próximo año, de acuerdo con los proyectos que se están formalizando en la actualidad. Asimismo, los núcleos rurales van a poder emprender esas pequeñas obras de mejoras que tanto suponen en la elevación del nivel de vida de los mismos; esas mejoras que llevan el sello de la Obra Social de la Falange y que se traducen en fuentes, abrevaderos, lavaderos, escuelas, etc., etc. Porque esta Obra de la Falange, en el curso de este año, va a multiplicar su esfuerzo en favor de todos los pueblos de la provincia.

Y, en fin, para terminar este breve compendio de las gestiones del señor Murillo de Valdivia en la capital de España consignamos la visita efectuada al director general de Prisiones para tratar del traslado de la población reclusa con el fin de dejar libre el edificio de la actual prisión para poder levantar en el mismo el nuevo Gobierno Civil.

Nuestro gobernador civil ha resaltado en todos sus discursos la magnífica obra llevada a cabo por el Gobierno de Franco en pro del bienestar y progreso del pueblo español. Pero no seríamos justos si no resaltásemos por nuestra cuenta el constante esfuerzo del señor Murillo de Valdivia en favor de la provincia de Zamora. Esfuerzo que, como verá el lector, no se circunscribe a un aspecto determinado, sino que abarca la totalidad de los problemas zamoranos, de algunos de los cuales nos vamos a ocupar.

Anda en juego un volumen de obra de más de ciento cincuenta millones de pesetas, cifra por demás elocuente para desmerecerla con las pobres palabras de este preámbulo.

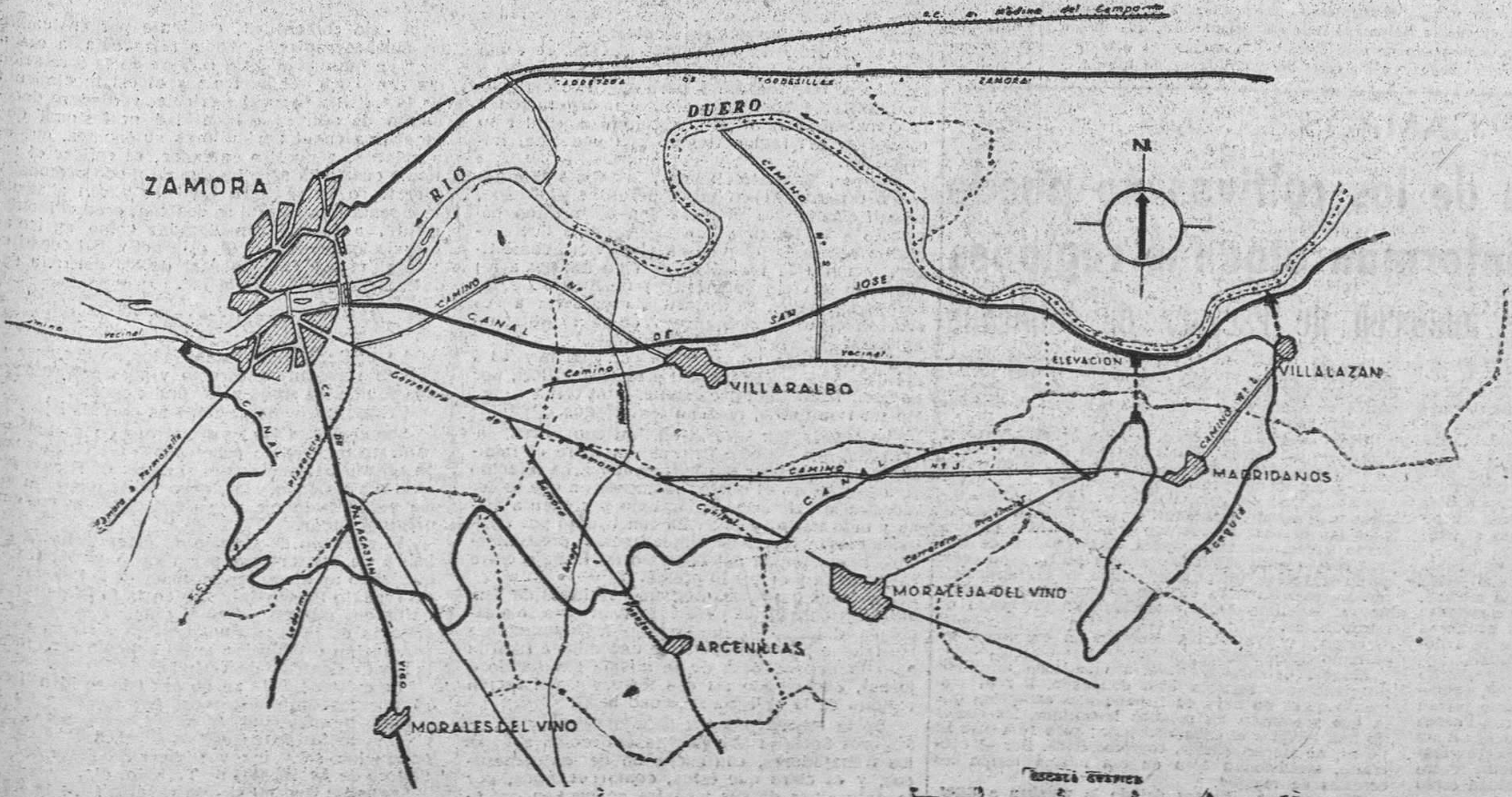


Gráfico de los canales de Villalazán-Zamora, cuyo proyecto ha sido aprobado por el Instituto Nacional de Colonización.

Con Justicia...
todo el mundo afirma que las

BALANZAS -Y- BASCULAS "Montaña"

BALANZAS y BASCULAS MONTAÑA son las de más precisión y garantía

ESPECIALIDADES: Balanzas automáticas. Basculas-puente para vagones. Basculas-puente para camiones. Basculas para el comercio y la industria. Basculas para aviones. Basculas para mezclas. Basculas aéreas. Basculas para ganado.

Constructora Montañesa, S. A.
Oficinas centrales y fábrica: FEDERICO VIAL, 8 al 12 Apartado 137 — Teléfono 1445 — SANTANDER

AUMENTE SUS VENTAS
con la eficacia de la publicidad en Prensa. Disponemos de diarios en casi todas las capitales y concedemos a nuestros anunciantes grandes descuentos, con arreglo al número de éstos que utilicen. Consulte precios y condiciones en su Agencia de Publicidad o en la Administración de este diario.

TEATRO CINE MARYLIN EN CINEMASCOPE



Marilyn Monroe en una escena de la película en CinemaScope "Cómo casarse con un millonario".

Ciertas ventajas...

Según algunos productores cinematográficos el CINEMASCOPE encierra las siguientes ventajas: El espectador no necesita utilizar gafas especiales de ninguna clase. El aparato óptico es de inmediato acoplamiento a cualquier proyector...

Clifton Webb debutó en el cine con "Laura"

Pero antes había cantado ópera, triunfando después con la revista y la opereta

Clifton Webb nació el 19 de noviembre de 1896 en Indianápolis, trasladándose con sus padres a Nueva York en 1900. Muy jovencito siguió cursos de danza, presentándose en un escenario infantil a los siete años...

El cine, al servicio de la educación

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

De cuantas teorías conozco sobre la esencia del cine, la más seria me parece aquella que considera el cine como un juguete. En realidad, un film nos atrae, nos alucina y nos sorprende por las mismas razones por las que los juguetes nos encantan.

Realmente, el documental acaso no sea más que una explicación, alucinante, una revelación del ritmo interno que tienen todas las cosas. Verdad es que una obra de arte tiene un ritmo interior, y esto es evidente, pero también lo tiene un poliedro, aunque ello sea menos perceptible.

Bastan estos dos ejemplos para demostrar la eficacia pedagógica del documental, que en las escuelas italianas viene siendo utilizado en la práctica con singular acierto. La iniciativa de esta técnica se debe al escocés John Grierson, quien en sus ensayos puso de relieve las enormes posibilidades expresivas del documental.

El Departamento de Filmología de nuestro Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha presentado recientemente, en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura, en unas jornadas de cine educativo, los últimos hallazgos del cine docente italiano.

Llamaron mucho la atención los documentales sobre arte que, utilizados por nuestras Facultades de Filosofía y Letras, constituirían una enseñanza del más alto interés, al mismo tiempo que una gimnasia imaginativa y mental de primer orden.

A la vista de estos documentales, uno se daba cuenta de que la pintura es una forma de cristalización del cine y el cine puede ser un despliegue de cuantos elementos revolucionarios y móviles se encuentran en la pintura en estado de suspensión.



Clifton Webb en una escena de la película "Laura".

hundimiento del Titanic", film inspirado en la catástrofe del famoso trasatlántico. En los últimos meses Clifton Webb se ha incorporado a la producción en CinemaScope, habiendo sido protagonista de "Creemos en el amor", film realizado en color y del que es director Jean Negulesco.

Amigos de taberna

Robert Taylor, que encarna a Lanzarote en la película "Los caballeros del Rey Arturo", de la Metro, ha estado recientemente en Kentucky para interpretar unas escenas que tienen lugar al aire libre y en una taberna del Oeste.

Al volver al mismo sitio, ambos se encontraron de nuevo y Robert Taylor le reconoció en el acto al interpretar la escena dentro del bar.

—Amigo Fadden —exclamó Taylor al terminar el trabajo—, indudablemente usted y yo somos dos amigos de taberna.

PARADOJAS HOLLYWOODENSES



En la nueva producción Metro "Deep in my Heart", del director Stanley Donen y el productor Roger Edens, que viene a ser la biografía de Sigmund Romberg, el cantante de ópera Helen Traubel, baila, y la gran bailarina Cyd Charisse, canta. El actor de teatro clásico José Ferrer encarna a un payaso y la nadadora Esther Williams no ve el agua ni para beber.

MUNDO PINTORESCO

A Antón Karas, pobre y olvidado otra vez, no le queda más que su cítara

ANTON Karas, el hombre que embrujo al mundo con su cítara, tiene ahora un café en el suburbio de Viena. En unos meses, de la nada se encumbró a la gloria, para más tarde caer en la miseria y el olvido. Su melodía, a pesar de no haber estudiado música, la entendió y emocionó al mundo. Tres millones de discos se vendieron en un plazo brevísimo.

La historia de Antón Karas es maravillosa. Una noche de 1948 fue llamado a la mesa de unos turistas. Estuvo con ellos hasta las dos de la madrugada dedicándole música. Al partir, una de las mujeres que se encontraba en el grupo le dijo que a su marido le gustaba su forma de tocar y le agradecería que interviniese en una película suya.

—Mi marido es Carol Reed —dijo la mujer—. ¿Quiere venir mañana al hotel?—agregó. Carol Reed le hizo tocar todo lo que sabía, una cosa tras otra. Pero nada le convencía. Antón Karas comprendió que todo estaba perdido. Los invitados marchaban y él también. Pero al tiempo de guardar la cítara se puso a desgranar unas notas que le bailaban en la cabeza.

—¡Siga...! ¡Siga...! Pero Antón Karas no sabía más que aquellas cuatro notas que habían salido por casualidad. Del hotel se lo llevó a los estudios urgentemente para registrar sólo aquellas notas. Carol Reed le dio 500 chelines y prometió llamarle a Londres cuando montase la película. Y llegó ese momento.

Peró el problema grande venía entonces. Las cuatro notas aquellas habían de convertirse en una melodía a lo largo de la película. Fue un trabajo endiablado. Al fin se consiguió. El hombre de la cítara regresó a Viena. No era mucho lo que había ganado. Lo suficiente para vivir unos meses si no era admitido, a su retorno, en el cabaret donde trabajaba.

Cuando se estrenó la película, produjo un entusiasmo desconocido. El triunfo se debía exclusivamente a la melodía.

La primera noticia de su triunfo fue un telegrama que le enviaba uno de los clubs nocturnos más famosos de Londres, para que firmara un contrato. Cuando llegó a la capital británica todo el mundo tarareaba su melodía. En el puerto, una nube de fotógrafos y periodistas le asaltó. A los pocos días fue presentado a los reyes. Cientos de miles de discos se vendieron en unas semanas. Los contratos le llegaban de todas partes del mundo. La gloria se había presentado de la forma más sorprendente.

Peró cuatro años más tarde de este acontecimiento, Antón Karas había sido ya olvidado y vivía casi en la miseria. Tuvo que volver a tocar la cítara en un café para poder vivir. La cosa es bien sencilla. Había sido vencido por su propio triunfo. Su melodía había podido con él. No estaba preparado para este golpe tan súbito de la fortuna.

Su falta de conocimientos musicales, por un lado, y la falta de empresarios o asesores, le hicieron víctima de la contabilidad y el fisco, que menguó sus ingresos. El dinero huyó con la misma facilidad que había llegado. Antón Karas cuenta por toda fortuna con su cítara, como aquella madrugada cuando conoció a la mujer de Carol Reed.

—A pesar de todo —ha dicho sin ninguna amargura— me siento feliz, otra vez, en mi pequeño "cabaret" junto al Danubio.

ALBERTO SCHWEITZER

Cuarenta años lleva metido en la selva ecuatorial africana el doctor Schweitzer. A una hora de piragua de Lambarene, en el distrito de Gabon, tiene su casa construida casi totalmente por sus manos. Junto a ella un hospital donde atiende a leprosos, alcohólicos, palúdicos y ulcerosos. La casa del doctor Schweitzer no se distingue apenas de las restantes que forman el conjunto del pequeño pueblo amanzado por la selva. Pero en la noche, cuando la jungla duerme y ha cesado el tam-tam de

El hombre más grande del mundo actual lleva cuarenta años en la selva como médico

La persona que más insultos ha recibido en nuestra época se llama Le Corbusier

Los indígenas, se filtra por los tabiques de la casa del doctor una música delicada. Schweitzer es el mejor intérprete y conocedor de la obra de Bach.

A los treinta años, Schweitzer era profesor en la Universidad de Strasburgo, filósofo, organista famoso, crítico musical y humanista. Pero un día cayó en sus manos una publicación en que se pedía un médico con destino a una región africana y se contaban las necesidades de los nativos. Aquello le conmovió extraordinariamente.

Como los negros necesitaban de un médico y no de un filósofo, Schweitzer abandonó su cátedra de profesor para trasladarse como alumno a la Facultad. A los ses años terminó la carrera de Medicina y en seguida, era el año 1913, salió del puerto de Burdeos hacia la jungla. Antes hubo que vencer la oposición de sus admiradores a la partida. Pero su decisión era irrevocable.

Desde su partida del puerto de Burdeos, Schweitzer ha resistido allí las guerras, la lucha contra la naturaleza, las enfermedades y todos los peligros con que amenaza la jungla al hombre. Como para crear nuevos hospitales necesitaba dinero, marchó a América a dar conferencias. El viaje fue apoteósico. No se había conocido nada igual. Einstein lo definió como el hombre más grande del mundo actual.

Desde que llegó a África, la vida de Schweitzer no ha cambiado lo más mínimo. A pesar de ser el que introdujo la civilización en la selva, no quiere oír hablar de progreso. Con los indígenas sigue sus viejas costumbres. Cuando un enfermo es hospitalizado, recoge a su familia, la atiende y la alimenta.

Al cabo de los años sigue igual. Puede pasar una noche sin acostarse y proseguir al día siguiente su trabajo. No toma más bebida que el agua de los manantiales y se alimenta de los vegetales que cultiva en su huerta. —No hay otra forma de ser feliz —dice— que buscando el bienestar de los demás.

De todo el mundo recibe miles de cartas, que contesta personalmente.

LE CORBUSIER

El hombre que más insultos ha recibido en nuestra época y a quien todo el mundo ha tachado de loco, se llama Le Corbusier.

Cuando le fué impuesta la medalla de oro en la Academia de Arquitectura de Londres, dijo: —Yo soy un fracasado. Toda mi vida es un fracaso.

Ha construido una capital y veinte ciudades y ha dado al continente americano la fisonomía arquitectónica del año 2.000. El mundo ha cambiado de semblante con sus teorías.

—París es un monstruo —dijo hace más de veinte años.

Aquel juicio fué acogido con horror. Hoy la mayoría están de su parte. París se defiende de los rasca-cielos por una ley que data de tiempos de Luis XIV, limitando la altura de los edificios. El escándalo de su carrera comenzó el año 1925 en la Exposición de Artes Decorativas, al presentar su proyecto de autopista de recepción de París. Aquello hubiese sido ahora una solución.

—La calle es la bestia negra —exclama siempre Le Corbusier.

A la casa ideal le llama la máquina de habitar. A pesar de la definición, ha buscado para ella la máxima comodidad dentro de un ambiente agradable.

—La ventana es una lucha entre la luz y las restricciones técnicas. Pero esto era antes. En la época del cemento resulta inexplicable.

Le Corbusier habita en París, en el octavo piso de un departamento construido por él en 1932. Es un inmenso taller-vivienda de dos pisos, original y cómodo, donde la luz y el aire penetran por todos los costados. En la parte superior de la vivienda tiene una piscina y un jardín frondoso que recuerda a la jungla.

Le Corbusier va a cumplir setenta años. Dedicó todos los días un rato a la gimnasia y es un excelente nadador. No fuma. Vive sólo, sin más compañía que un criado vietnamita que le pone la casa en orden.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

UN GATO EN EL ALAMBRE



También los gatos han llegado al circo, como puede apreciar el lector en esta fotografía, en la que un blanquísimo felino muestra sus habilidades sobre el alambre tendido de un lado a otro de la pista circense.

MUNDO FEMENINO Los sombreros seguirán siendo pequeños y ligeros

SEGUN las primeras colecciones de los sombreros para la primavera de 1955, en Londres se prestará mayor importancia a los materiales —los paños y los fieltros, por ejemplo— que a la paja, aunque en ocasiones se combinen ambos. Esto significa que el tocado femenino seguirá siendo ligero, pequeño e intrincado, vaticinio este que ha sido confirmado por el hecho de que la mujer inglesa no ha aceptado los estilos a base del cabello largo. Naturalmente, habrá algunas excepciones y es posible que surjan algunos sombreros en forma de pequeña campana.

El sombrero acampanado para 1955 será, en efecto, más ligero que su antecesor, de líneas menos pronunciadas, y seguirá como hasta ahora, hallando especial favor entre las mujeres con facciones firmes y ojos bellos. Lo mismo podría decirse del forma cónica que aprecia en las colecciones otoñales y han llevado las damas que prefieren apartarse de la moda general. Estos tocados son casi los únicos que se asientan firmemente sobre la cabeza: los restantes, por sus diminutas proporciones, se llevan sobre la coronilla. Uno de los mayores cambios consistirá en la posición en que se coloquen: bien echados a un lado o confeccionados de manera que aparezcan más anchos de un lado que de otro.

SE EMPLEAN LAS GASAS Algunos fabricantes dan un aspecto más suave al sombrero acampanado mediante el uso de gasas y telas muy finas y delicadas. Edward Harvone ha orlado de chifón uno de sus modelos favoritos, también de forma acampanada, pero con la copa a manera de tiesto, y a los otros modelos les ha dado un color brillante colocando una capa de chifón sobre organza transparente en una tonalidad sobre otra.

Es posible que disfruten también de popularidad los efectos iridescentes. Estos se logran generalmente mediante el empleo de hebras de nylon u oropel tejidas en el material mismo, a veces, usando en la trama dos colores totalmente diferentes. Pero aunque el modelo no es de efecto espectacular, al examinarse más detenidamente constituye un notable ejemplo del arte del sombrero, y debe llevarse con un traje de chaqueta muy sencillo.

Siguen a los chifones y a las organzas, tanto lisas como con dibujos, las sedas de cordoncillo, los "pershams", los terciopelos finos, la paja y el nuevo grogrén de rayón tejido con paja. Todos estos materiales se usan para las nuevas variedades de los sombreros de la temporada anterior.

VARIACIONES SOBRE LA BOINA

En las primeras colecciones de 1955 habrá sombreros de dos e incluso tres tonalidades, y los colores prometen ser muy vivos. Naturalmente que cada fabricante tiene sus propias preferencias: pero, por lo general, la clave de su colección es un solo color. A veces las tonalidades varían entre el rosa más pálido y el rojo más intenso, o el amarillo y el marrón, el lila y el violeta oscuro, todos los verdes e, inevitablemente, el blanco.

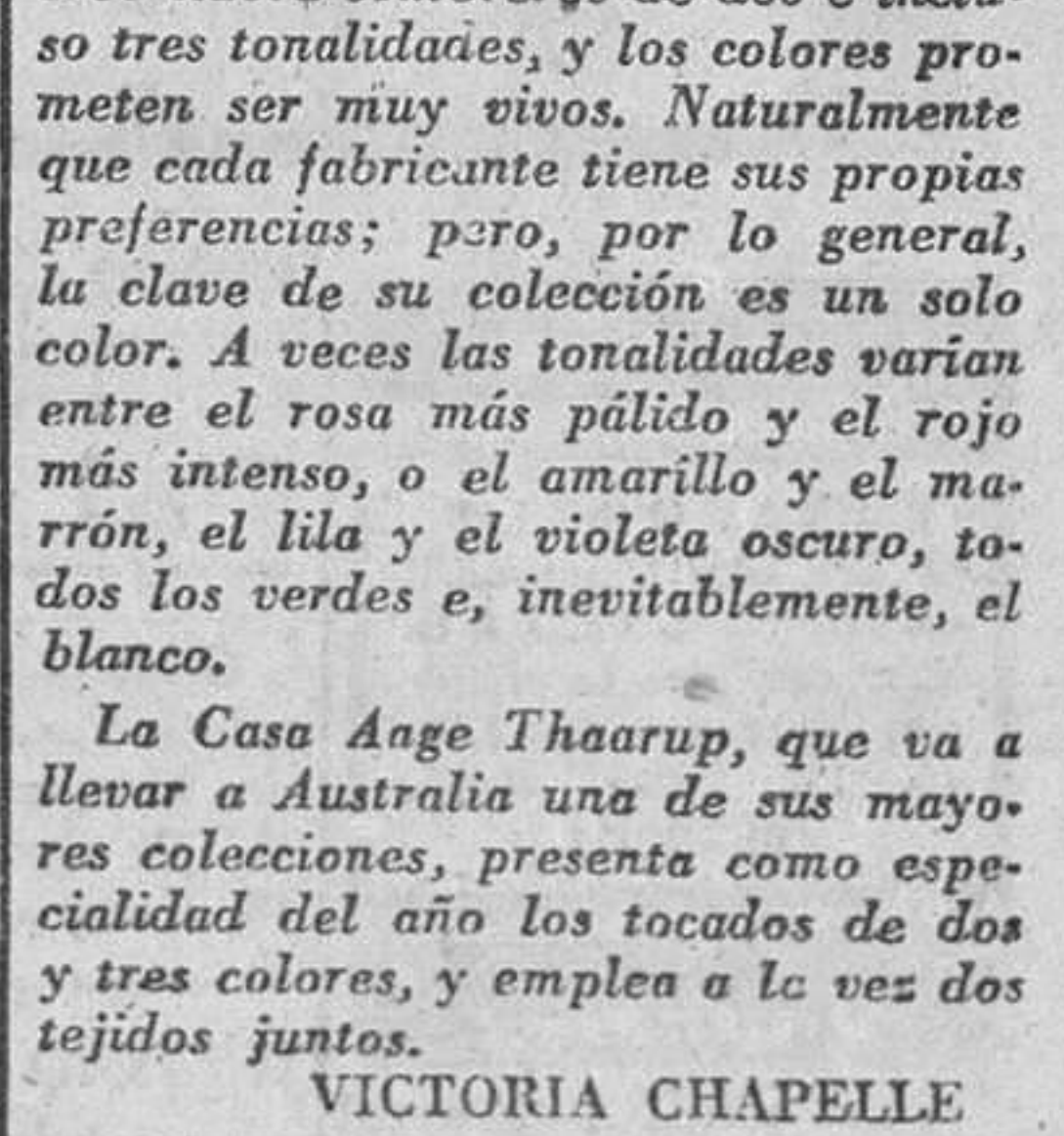
La Casa Aage Thaarup, que va a llevar a Australia una de sus mayores colecciones, presenta como especialidad del año los tocados de dos y tres colores, y emplea a la vez dos tejidos juntos.

VICTORIA CHAPPELLE

Un sombrero original

Tan original es el sombrero, que es la copia de uno de esos pasamontañas tan vulgares y tan conocidos sobre todo en las guerras, cuando las guerras son verdaderamente frías. Original o no, práctico o inservible, este sombrero significa un nuevo paso hacia adelante o hacia atrás en la moda masculina.

Un sombrero original



Un sombrero original



Tan original es el sombrero, que es la copia de uno de esos pasamontañas tan vulgares y tan conocidos sobre todo en las guerras, cuando las guerras son verdaderamente frías. Original o no, práctico o inservible, este sombrero significa un nuevo paso hacia adelante o hacia atrás en la moda masculina.

