



## Operada del corazón con sangre purificada a través del pulmón de un perro

Minneapolis (Estados Unidos), 8.—Una mujer ha fallecido después de una intervención quirúrgica de corazón durante la cual su sangre fue purificada a través del pulmón de un perro. Sin embargo, en el Hospital de la Administración de Veteranos, donde se realizó la intervención, informan que la operación, en sí misma, no contribuyó a la muerte de la paciente, la cual tenía un defecto muy grave en la válvula mitral. La enferma se llamaba Alice Miller, tenía 34 años de edad y era madre de dos hijos. Se sometió a la operación porque su estado era desesperado.—Efe.

# Gran fervor religioso durante el Jueves y Viernes Santos en Zamora

## Solemnes desfiles de las Cofradías de la Vera Cruz, Jesús Yacente, Jesús Nazareno, Santo Entierro y Nuestra Madre de las Angustias

### Esplendor en los Oficios Divinos en la Santa Iglesia Catedral

#### La visita a los Monumentos, ferviente homenaje de amor y veneración a la Sagrada Eucaristía

**JUEVES** Santo. Día de fuertes contrastes. Luz y sombras. Alegrías y tristezas. Músicas y silencios. Tras el repiqueteo del alba y el alegre bandear del Gloria, enmudecen las campanas y callan los órganos. Flores al pie de los monumentos y cirios de cera virgen alumbrando la fe.

Un continuo peregrinar de fieles pasa y repasa las calles zamoranas para acercarse hasta el Sagrario y rezar a Dios Eucaristía. En la mañana, cuajada de sol, las mujeres zamoranas lucen sus más ricas alhajas, sus mejores joyas, sus vestidos más bonitos, sus peinetas airosas, sus mantillas de blonda y sus pañuelos de encaje en homenaje al Señor expuesto en el Sagrario. Nuestras viejas rúas, evocadoras de firmes lealtades, de sublimes heroísmos, estrechas y silenciosas, se estremecen de gozo ante la grandiosa manifestación de fe, de la que son fieles testimonios los miles de zamoranos que saben hincarse de rodillas ante los Monumentos con un amor sereno y excelso, producto de puras creencias de catolicidad.

Brillantez, fervor y recogimiento han sido las características del Jueves Santo. Los soldados, vestidos de gala, recorrieron los Sagrarios, y los organismos y entidades acudieron corporativamente a los templos. Ante los Monumentos, un continuo rosario humano fué desgranando rezos de súplica y gratitud.

Por la tarde, procesión de la Vera Cruz, de origen gremial. Túnicas y caperuces morados junto a los "pasos" que representan las escenas del prendimiento y la sentencia de Jesús. Y por la noche, un tintineo de campanillas, pausado, penetrante, entivo, con recuerdo de viático, turba el silencio impresionante que envuelve a la impresionante procesión de Jesús Yacente, que se cierra con el lamento profundo de un "Miserere".

#### DIVINOS OFICIOS EN LA CATEDRAL

En todos los templos de la ciudad se tuvieron los Divinos Oficios, que se vieron concurridísimos de fieles, siendo muy numerosos los que se acercaron a recibir la sagrada comunión. En la Santa Iglesia Catedral se celebraron, a las diez y media de la mañana, Oficio del señor obispo de la diócesis, asistido por los capitulares, y se hallaban presentes las autoridades zamoranas y, también, los seminaristas.

Con la solemnidad litúrgica de costumbre se realizó la bendición de los Santos Oleos y la procesión claustral, que terminó en el artístico monumento.

Durante la ceremonia actuó la Capilla de nuestro primer templo, bajo la dirección de don Isaac Feliz.

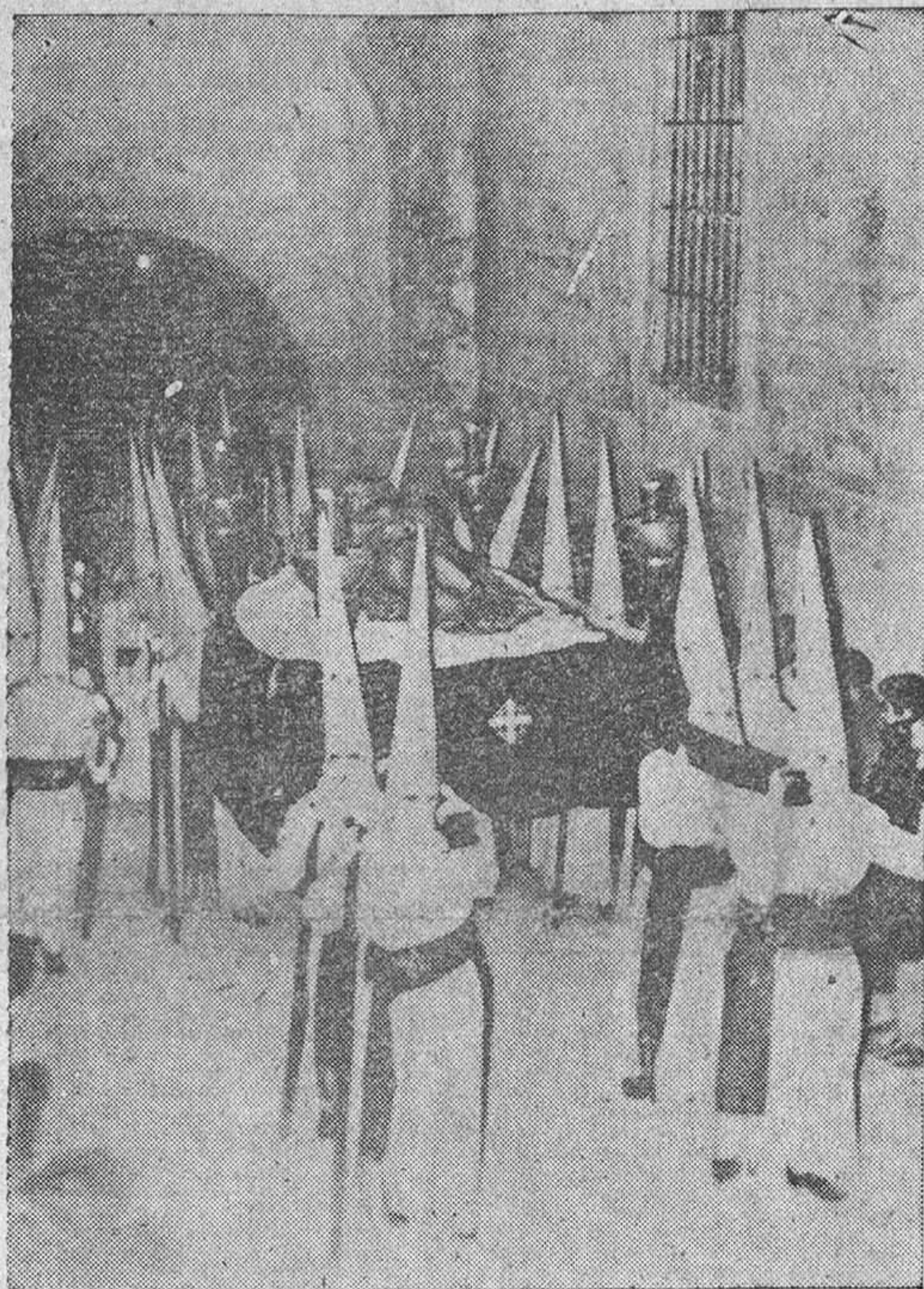
A las cuatro de la tarde, el Prelado efectuó el Lavatorio, predicando el sermón del Mandato del M. I. señor don Gregorio Gallego.

#### VISITA A LOS MONUMENTOS

Terminados los Divinos Oficios, en todas las iglesias quedaron instalados los Monumentos, en cuyo exorno se pone tanto interés y gusto artístico como singular homenaje de amor y devoción a la Sagrada Eucaristía.

Desde por la mañana comenzó la visita de los fieles, en el tradicional recorrido de las estaciones a los templos, observándose en todo momento una extraordinaria afluencia. Sin embargo, cuando ésta se hizo más persistente fué desde las doce en adelante. A la puerta de la mayoría de las iglesias se formaron largas colas y la entrada a los templos se hacía con mucho orden, dada la labor efectuada por los guardias de Seguridad y Municipales.

La animación, con tal motivo, en las calles fué enorme. La mujer zamorana ponía una nota de singular belleza y distinción al vestir la clásica mantilla española y al ataviarse con otros tradicionales objetos y joyas de arte religioso.



Jesús Yacente pasa bajo el arco de la Puerta del Obispo. (Foto Juanes.)

#### PROCESION DE LA VERA CRUZ

A las cuatro de la tarde salieron de la iglesia de San Andrés los primeros "pasos" de esta procesión, organizada por la Cofradía de la Vera Cruz Disciplina y Penitencia, a los que se unieron, en la Plaza Mayor, los grupos escultóricos que se guardan en la iglesia de San Juan. Formado ya el cortejo, continuó su marcha hacia la Catedral. Abrió paso un piquete de la Guardia Civil a caballo y vistiendo el traje de gala. En la presidencia religiosa el cura ecónomo de San Juan, don Idelfonso Gago, con el clero parroquial. Y en la oficial, el segundo teniente de alcalde, don Gerardo Pastor, con los concejales don Fermín Peláez y don Carlos Galindo. Un gentío inmenso contempló el paso de esta procesión, que terminó a las nueve de la noche, especialmente al dar la vuelta a la Plaza Mayor.

#### PROCESION DE JESUS YACENTE

A las once de la noche salió esta procesión, que lleva en unas sencillas parihuelas, a hombros de ocho encapuchados, a Cristo muerto, por calles toruosas, medievales, calles empinadas, bordeando murallas de viejos torreones y leyendas viejas.

Detrás de la bella imagen, un Padre franciscano, revestido de capa, e inmediatamente después, la presidencia oficial constituida por el primer teniente de alcalde, don Arcadio Rodríguez Cepeda, y el concejal don Angel González Sevillano.

En la Plaza de Cánovas, el lento caminar de Jesús muerto, en medio del silencio sobrecogedor de la noche estrellada, hacia aún más impresionante el "Miserere", cantado por un conjunto de Coro dirigido por el maestro de Capilla don Isaac Feliz.

#### Viernes Santo

Viernes Santo. Unos mismos sentimientos embargan a los zamoranos en este día cumbre de la Semana de Pasión. Todos sentimos lo mismo cuando presenciamos con-

#### ESTADO DE SITIO EN ARGEL

Paris, 8.—El Gobierno francés ha declarado el estado de sitio en Argel.

#### Franco y su esposa asistieron a los Santos Oficios en la capilla de El Pardo

El Pardo, 7.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, ha asistido esta mañana a los Santos Oficios celebrados en la Capilla instalada en el recinto de Palacio.—Cifra.

#### Nueve expatriados españoles regresan de Indochina

#### Huyeron de la Legión francesa al pasar por el Canal de Suez

Cartagena, 8.—Nueve expatriados españoles, procedentes de Indochina, llegaron a bordo del buque petrolero español "Almirante Francisco Moreno", que regresaba de Rastanura con un cargamento de petróleo crudo para la refinería de Escombreras.

Estos nueve españoles, pertenecientes a la Legión Extranjera francesa, cuando regresaban de Indochina; al pasar por el Canal de Suez, en unión de un centenar de soldados, principalmente alemanes, se arrojaron al mar, siendo recogidos por la Policía de Port Said, que los retornó hasta que el cónsul general de España en Alejandría, al tener conocimiento del hecho, se interesó por los mismos hasta conseguir su libertad y repatriación.

Alaban el interés mostrado por el Gobierno español que, por conducto de su representante diplomático, les atendió generosamente, facilitándoles ropas y dinero.

#### SABADO DE GLORIA



HOY, en la alegre mañana de este sábado, las campanas de toda la Cristiandad repicarán a Gloria. Han quedado atrás los días enlutados de la Pasión y ya está aquí, con la primaveza, que llega impetuosa, el fabuloso gozo de la Resurrección de Cristo.

#### Elocuencia de las manos



SEÑOR; yo sé que los primeros impulsos de ayuda, de generosidad, de egoísmo, comencé a expresarlos por medio de mis manos.

Que con mis manos—instrumento ejemplar del tacto—protejo mis oídos cuando un fuerte ruido los ataca; cuando no quiero oír. Que con mis manos cubro mis ojos cuando no quiero ver. Que con ellas, cuando un dolor afecta a una parte de mi cuerpo, me aprieto o me acarico tratando de calmarme.

Y sé que sin mis manos las cualidades de los demás sentidos serían inútiles o acabarían por ser impotentes. Porque con ellas, cuando las sombras de la noche son conmovedoras a la vista. Porque cuando me falta la palabra, son ellas las que labran en estrecha colaboración con el cerebro.

Y porque sé también que el exceso de movimiento trae consigo falta de claridad, de la que resulta falta de comprensión. Y que un error trae una cadena de incertidumbre. Es, Señor, por lo que junto mis manos—secreto de toda habilidad, expresión del carácter, del cerebro—para elevarlas a Ti, mudas y quietas. A Ti, Señor, que dejaste clara tus manos para limpiar las mias, y que con tu diestra—símbolo del poder, de la justicia, de la faz—riges el reloj de las horas eternas.

JAIME QUESADA

## ZAMORA AL DIA



### El tiempo, quintocolumnista

POCOS años ha lucido un tiempo tan espléndido durante los Días Santos. No tengo a la vista el parte que nos facilita diariamente el Observatorio Meteorológico de la capital, pero no hay más que salir a la calle para ver a las gentes vestidas con trajes primaverales, cuando no auténticamente veraniegos. Bueno, pues a pesar de las airosas mantillas que en gran número pasearon los caminos de los templos en la mañana y tarde del Jueves Santo; a pesar de la cantidad de personas que presenciaron a cuerpo limpio la salida de la procesión de Jesús Nazareno o escucharon los salmos del "Miserere" en la madrugada del viernes, y a pesar de las mesas y sillas desplegadas en las terrazas de bares y cafés, los servicios meteorológicos nacionales se empeñaron en anunciar a los cuatro vientos que en Zamora disfrutábamos las más bajas temperaturas de España.

Sí, señores, en los últimos noticiarios hablados de Radio Nacional, correspondientes al martes y al miércoles, escuchamos repetida la misma cantilena: "Mínima de cuatro grados en Zamora y Cuenca".

Será cierto, no lo dudo, pero me resulta un poco sospechosa la insistencia en la cita, precisamente los dos días en que las gentes forasteras preparan sus viajes y procuran documentarse no sólo sobre lo que van a ver—en este caso nuestras procesiones—, sino también sobre las condiciones climatológicas reinantes en el lugar que se ha de visitar. Y uno empieza ya a dudar si la honradez de nuestros meteorólogos no ha hecho de quinta columna para restarnos forasteros haciéndonos variar de ruta a última hora.

Con esto no quiero decir que nuestras calles se hayan visto desanimadas. Por el contrario, éste ha sido uno de los años de mayor número de forasteros. Pero, ya se sabe, en los tiempos actuales es preciso cuidar mucho la propaganda y atar bien todos los cabos, aunque sean tan sutiles como los de la temperatura.

Que primavera como la zamorana no se disfruta en todos los sitios.

SERGIO COLLADO

## Eisenhower firmó el fin de la ocupación de Alemania

### Y su incorporación a la OTAN

Washington, 8.—El presidente Eisenhower firmó ayer los históricos acuerdos aliados que ponen fin a diez años de ocupación de Alemania occidental e incorporan los recursos materiales y humanos de la República Federal de la OTAN.

La ceremonia de la firma se efectuó en la Casa Blanca.

Los documentos firmados fueron: 1.—Acuerdos de los Estados Unidos con Inglaterra, Francia y Alemania occidental concediendo a los alemanes soberanía y terminando la ocupación en las tres zonas occidentales de la república.

2.—Aprobación de los Estados Unidos a la admisión de Alemania en la organización del Tratado del Atlántico Norte, que contará así con quince miembros.

3.—Cambio del Estatuto como

fuerzas de ocupación en Alemania de las tropas norteamericanas, en el de tropas invitadas con arreglo al sistema defensivo de la O.T.A.N.—Efe.

#### TRIUNFO DE LOS DEMOCRATAS DE MICHIGAN

Detroit, 8.—Los demócratas de Michigan han logrado poner fin al abso uto dominio republicano de 22 años en diversos puestos de la vida de este Estado al obtener por lo menos tres puestos de los que habían sido sacados a elección; dos en la Junta de regentes de la Universidad y el otro en la Junta de Agricultura de Estado.

El recuento para otros cinco puestos continúa.—Efe.

#### UN MILLON DE ASIATICOS AL LADO DE ESTADOS UNIDOS

Chicago, 8.—«Un millón de asiáticos se encuentran ahora al lado de los Estados Unidos y el mundo libre en la guerra fría contra el comunismo, dijo el general Rómulo, enviado especial de Filipinas.

Rómulo criticó sin embargo la acción diplomática norteamericana en Asia, de la que dijo es negativa. Por ejemplo—señaló—la ayuda de los Estados Unidos a Indochina se envió como ayuda a Francia y no a los nativos. Luego elogió la oferta norteamericana de compartir con los signatarios de la S.E.A.T.O. el empleo pacífico del átomo.—Efe.

#### Egipto, condenado por "violación flagrante"

#### POR LA COMISION MIXTA DE ARMISTICIO

Tel-Aviv, 7.—La Comisión mixta del Armisticio egipcio-israelí ha condenado a Egipto por "violación flagrante" del armisticio el pasado 13 de marzo.

El presidente de la Comisión, que representa en la misma a las Naciones Unidas, votó en contra de los egipcios.



# Informaciones de nuestra ciudad

## Gobierno Militar

Se interesa la presentación en este Gobierno Militar, para hacerles entrega de un documento, del teniente de la Guardia Civil don Antonio Martínez Blanco y del guardia del mismo Instituto Tomás Ferreras Aliste, ambos retirados.

**PASTILLAS DISPAK VENCEN LA TOS**



**Espectáculos para hoy**  
**CINE BARRUECO.**—3.30, 5.30, 8 y 11: «Magdalena» (3).  
**TEATRO RAMOS CARRION.**—4, 6, 8 y 11: «La espada de Damasco» (3).  
**TEATRO PRINCIPAL.**— Continúa desde las 4: «Scaramouche» (3) y «El y su enemiga» (2).  
**CINEMA VALDERREY.**— 3.30 y 5.30: «El Mártir del Calvario» (2). 8 y 11: «El Príncipe Valiente» (1).

## CARTELERIA

**CINE BARRUECO**  
 HOY, 3.30, 5.30, 8 y 11  
 La suprema realización del cine italiano que usted siempre recordará  
 Marta Toren, Gino Cervi, Charles Vanel, Folco Lulli y Jacques Sernas, en color

# MAGDALENA

(Para mayores de 16 años)  
 Una joya que conmueve a todos los públicos  
 Mañana, 3.30, infantil  
**LA ESPADA DE DAMASCO**  
 5.30, 8 y 11. Magna y espectacular estreno  
 Para mayores de dieciséis años

**ELEANOR PARKER CHARLTON HESTON**



**Cuando rugen las MARABUNTAS**  
 COLOR POR TECHNICOLOR  
 Director: Byron Haskin \* Es un film Paramount

**LA MARABUNTA**  
 Un terror viviente de 35 kilómetros de longitud por cuatro de ancho. La marabunta no es una fiera ni una epidemia. La marabunta es peor que la muerte.  
 ¿QUE ES LA MARABUNTA?

LUNES. A las 3.30, infantil; 5.30, 8 y 11  
**CUANDO RUGEN LAS MARABUNTAS**

**TEATRO RAMOS CARRION**  
 HOY, 4, 6, 8 y 11  
 Estreno de Universal, en tecnicolor. Para todos los públicos.  
 ¡¡Aventuras fantásticas de acción y emoción sin límites!!

**LA ESPADA DE DAMASCO**  
 Rock Hudson-Piper Laurie  
 Misterio e intriga en la ciudad milenaria de Bagdad  
 Mañana, matinal a las 12.30  
 Caballista de "cow-boys"

**EL Y SU ENEMIGA**  
 A las 3.30:  
 Caballista de "cow-boys"

**EL BOTIN DEL RANCHO**  
 5.30, 8 y 11:  
 El colosal espectáculo

**LA ESPADA DE DAMASCO**

— MARTES, 12 —  
 UNICO DIA DE LA COMPANIA DE ARTE ESPANOL, con  
**EL PRINCIPE GITANO Y DOLORES VARGAS**  
 el "Terremoto Moreno", que estrenarán el espectáculo

**BRINDIS DE COPLAS**  
 María Maris y Paco Torres, con el gran Ballet de Luisa Pericot  
 Adquiera las localidades

**TEATRO PRINCIPAL**  
 Continúa de 4 a 1. Dos colosales películas. El superfilm Metro

**SCARAMOUCHE**  
 Stewart Granger-Eleanor Parker

**EL Y SU ENEMIGA**  
 John Wayne-Ella Rains  
 Mañana: "MAGDALENA"

# Gran fervor religioso durante el Jueves y Viernes Santos en Zamora

(Viene de primera página)

La Virgen; cuando seguimos el entierro de Cristo en la señorial procesión de la tarde; o cuando nos estremecemos al paso de Nuestra Madre de las Angustias, rodeada por una escolta de amor entrañable en la noche serena que ya presagia el triunfo de Cristo sobre la Muerte. Las palabras son pobres para expresar lo que siente el corazón y lo que ven los ojos desde la amanecida hasta el amañecer de esta Zamora, transfigurada ante los sufrimientos de Cristo colgado de un madero por nuestros

pecados, ante la soledad de la Virgen al pie de la Cruz o ante el dolor sereno y resignado de Nuestra Madre con el cuerpo exánime del Hijo amado en su regazo.  
**JESUS NAZARENO**

La Semana Santa sigue, de domingo a domingo, una curva que empieza con acentos de triunfo y de victoria en el suceso gozoso de la entrada de Jesús en la Ciudad Santa y termina con la alegría triunfal de la Resurrección. En el punto más alto de esta curva está el Viernes Santo, día en el que se conmemora el acontecimiento de la suma tristeza.

Todavía no se ha apagado en nuestros ojos el reverberar de luces y flores de los Monumentos. Aun resuenan en nuestros oídos los tristes salmos del Miserere, que desde la noche serena, las estrellas se asoman a las calles silenciosas, arrulladas por el susurro del Padre Duero, que en esta hora se hace lamento sordo. De pronto, un lejano alarido de corneta, seguido del bronco tan tan de un tambor destemplado, rasga los aires llamando a los nazarenos. Las ruas, antes solitarias, comienzan a poblarse de figuras envueltas en tosco sayal, que caminan presurosos hacia la iglesia de San Juan. Son poco más de las cuatro de la mañana y el templo se halla abarrotado. Un orador sagrado, desde el pulpito, narra con acentos desgarrados la Agonía de Nuestro Señor en la Cruz, el tremendo sufrimiento de Jesús, más que por el dolor físico de las arietes, de los castigos, de la crucifixión y muerte, por el dolor que le producen nuestros pecados necesitados de tan sublime redención. Las palabras del sacerdote conmueven a los hombres y arrancan lágrimas a las mujeres, algunas con manteos y pañuelo en la cabeza, como recuerdo de una época, no muy lejana, en que los soporales de la Plaza servían de morada a muchas gentes llegadas de la tierra del pan y de la tierra del vino.



La procesión de la Vera Cruz da la vuelta a la Plaza Mayor. (Foto Juanes.)

se asoman algunos que acaban de dejar el lecho, para ver el cortejo procesional enfilando el camino de la Amargura. En las Tres Cruces, los primeros rayos del sol saludan el nuevo día. Entonces los paseos y aceras, los balcones y ventanas son ya un hervidero de gente que no se sabe de donde sale. Y tras el rezo del Via Crucis, la ceremonia de la Reverencia, con la noble portía de los "cargadores" para hacer más solemne, más delicada esta amorosa ofrenda a la Soledad. Y se pone en marcha el gran cortejo de los nueve "pasos" hacia su iglesia. Las calles se hacen elásti-

ca de cristal. Terciopelos negros en los congregantes, galas en las autoridades y representaciones, y fuerzas militares escoltando los "pasos", como escoltaron a Nuestro Señor, va para dos mil años, después de su afrentosa muerte por cargar sobre sus puras y limpias espaldas con los crímenes de toda la Humanidad pasada, presente y futura. Camina lento y grave el cortejo, precedido por miles y miles de personas silenciosas, porque las palabras se ahogan en la garganta viendo los tristes despojos en que la ruindad de los hombres convirtieron la divina Humanidad del Hijo de Dios. Luto en las vestimentas. Luto en las calles y plazas, luto en toda la ciudad mientras pasa el entierro de Jesús. Hacia la tarde se sume en una suave tristeza y las marchas fúnebres suenan más solemnes. Cuando la procesión rinde viaje en el templo donde se inició comienza a oscurecer.

En la procesión del Santo Entierro daban escolta a los "pasos" muchachos del Frente de Juventudes y fuerzas de la Cruz Roja, Guardia Municipal, Guardas Jurados del Campo, Policía Armada, Guardia Civil, Rural y de Fronteras y soldados del Regimiento de Infantería Toledo; detrás de la urna formaban los seminaristas. A continuación de la Virgen de los Clavos, un Padre del Corazón de María, revestido de capa, con dos seminaristas. Seguían el señor obispo de la Diócesis, doctor Martínez González, con los capitulares don José María Carrascal y don Agustín Hernández. Luego, la Junta de Semana Santa con su presidente, señor Rodríguez Cepeda, al que acompañaban el presidente de la Casa de Zamora en Madrid, don Agustín del Río Cisneros, y el secretario de dicha entidad, señor Álvarez; el Ayuntamiento en Corporación, presidido por el Alcalde, la Diputación provincial con su Presidente; Consejo Provincial del Movimiento, presidido por el Subjefe; una nutrida representación militar, e inmediatamente después, la presidencia oficial, integrada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Murillo de Valdivia; gobernador militar, don Mariano Moreno; presidente de la Audiencia, don Carlos Osuna; fiscal, don Emilio Rodríguez; delegado de Hacienda, don Juan Manuel Nieto; delegado de Trabajo, don Vitaliano Arévalo; director del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, don José María Gómez; coronel jefe del Séptimo tercio de la Guardia Civil, don Luis Peralta, y el teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Fronteras, don Guillermo Rodríguez. Cerraba el cortejo una Compañía del Regimiento de Infantería Toledo con los fusiles a la funerala.

### NUESTRA MADRE DE LAS ANGIUSTIAS

Los forasteros que no visiten en estos días Santos, se asombran de la fortaleza espiritual y de la fortaleza física de nuestro pueblo. Y es que Zamora vive y sufre la Pasión del Señor, sobre todo, en este Viernes en que a casi todas las horas, desde la madrugada hasta bien entrada la noche, hay en la calle una procesión.

Ahora le corresponde a la de Nuestra Madre de las Angustias, la Madre del Cristo y de los hombres que padece su dolor infinito, su angustia sin fin por los caminos que le señalan las velas encendidas de sus devotas. Estamos al final del Drama y sólo dos figuras atraen nuestra mirada atónita: Jesús y la Virgen angustiada. Aquel reposando en el regazo de la Madre amantísima.

El dolor llega a su cénit. Luto en los caperuces negros de los hermanos y luto en los vestidos de las devotas mujeres que dan escolta de honor a Nuestra Madre de las Angustias. Y uniformes militares, porque el Regimiento Toledo es Hermano Mayor de la Cofradía.

La Salve cantada en la Iglesia de San Vicente cierra esta jornada del Viernes Santo, dejando abierta la esperanza el repique alborozado de las campanas que anuncian el Gloria y el alegre "Alleluia" pascual.

### LAS PRESIDENCIAS

En la procesión de Jesús Nazareno presidia la religiosa, el sacerdote don Miguel Mozo, a quien acompañaban dos seminaristas. En la oficial, iban el teniente de alcalde, don Valeriano Elvira, y los concejales, don José Vega y don Luis Tomás Gómez Villanueva.

En la procesión de Nuestra Madre de las Angustias formaba el clero de la parroquia de San Vicente, presidido por el párroco don Gregorio Fernández. En la presidencia oficial iba el teniente de alcalde, don Ramón Martínez, con los concejales don Flaviano Ballesteros y don Angel González Sevillano. También formaban en la procesión numerosos jefes y oficiales del Regimiento de Toledo con el jefe del mismo, señor Meneses.

Las bandas de música del Regimiento y del Colegio de Nuestra Señora del Tránsito, así como la de cornetas y tambores del Regimiento y de la Cruz Roja interpretaron bellas marchas fúnebres durante las procesiones.



Recorriendo las estaciones. (Foto Juanes.)

Del reloj cercano del nuevo Consistorio caen, lentas y graves, cinco campanadas. El "merlu" deja oír su desgarrado lamento y el orador sagrado concluye su sermón. Ha llegado uno de los momentos más emocionantes de nuestra Semana Santa: el comienzo de la procesión de Jesús Nazareno. El jefe del "paso" insignia, golpea suavemente la mesa y advierte: a una, a dos... arriba. Y el "Cinco de Copas" es alzado sobre los hombros de los hermanos de "paso", al tiempo que la banda de música ataca las notas de Thalberg, esa marcha que los zamoranos escuchamos siempre con escalofríos de emoción. Y el silencio se hace congoja ante el espectáculo que allí se contempla. Avanza el "paso" lento, lentísimo, mecido por un ritmo lento y garboso "baile", que los cargadores de este grupo saben interpretar mejor que nadie: un balanceo que es equilibrio y es geometría y es, también, pura oración. Las picas de los soldados pasan rozando las lámparas y la portada del templo sin llegarlas a tocar, en un prodigio de exactitud matemática. El garboso vaivén es seguido con verdadera angustia por cientos de personas que se apretujan en la Iglesia. Hay allí hombres que no han pisado un templo durante todo el año; que, tal vez, han rendido culto a la, afortunadamente finiquitada, tradición de los churros y el aguardiente en demasía, y que en esta madrugada se postran ante el Señor y le rezan. Y de repente, cesa la marcha de Thalberg y suena el Himno Nacional. La Soledad, la imagen de más devoción, se pone en marcha. Sus párpados caídos, sus manos entrecruzadas aprisionan todo el dolor y toda la amargura de la Pasión de Jesús.

Todavía se puede andar por las calles. Brillan aún las estrellas en el cielo. A los balcones y ventanas

cas para contener a la multitud que se apiña en las aceras y encrucijadas. Avanza el sol en su carrera... Sigue su marcha el cortejo procesional y todo es mirar y mirar a Cristo conducido como un reo, a Cristo cargado con su pesada Cruz; a Cristo Caído ante el dolor sin límites de su Madre amantísima; a la Verónica, ejemplo de infinita ternura; a Cristo despojado, crucificado, elevado y clavado en la Cruz, y a la Virgen sola en su amargura. No es el valor artístico de cada "paso", de cada talla, de cada imagen lo que admira, es la colosal representación del Drama del Calvario lo que les conmueve, lo que les entra por los ojos y les penetra en el pecho moviéndoles a la piedad.

### SANTO ENTIERRO

Ha llegado el mediodía. Apenas si queda tiempo para sentarse unos instantes con los familiares en torno a la mesa. La conversación es muy queda y tiene por fondo la voz del predicador que nos trae a través de la radio, las últimas palabras de Jesús, subrayadas por las solemnes notas musicales del famoso oratorio compuesto por el maestro Arbañalaza.

Luego, al filo de las tres de la tarde, la procesión del Santo Entierro con la Magdalena, la valiente composición del "Longinos" y del Descendimiento; el Descendido con María acariciando el cabello de Jesús y el entierro de Cristo precedido de su conducción al sepulcro y, por fin, la Virgen traspasada por los clavos del dolor. Van saliendo los "pasos" de la iglesia de San Esteban y allí están, para incorporarse al cortejo, todas las autoridades eclesiásticas, civiles y militares y también están los seminaristas. Una presidencia traetra en el entierro de Cristo. Porque todo se ha consumado ya. El Drama llega a su fin y el trágico desenlace es el cuerpo del Hombre Dios, sin vida, metido en una ur-

## CINEMA VALDERREY

HOY, SABADO DE GLORIA, 9 abril 1955  
A las 3.30 y 5.30:

### SECCIONES FEMINA EL MARTIR DEL CALVARIO

La mejor versión conseguida de Enrique RAMBAL (hijo). Para todos los públicos.

### Butaca UN DURO

A las 8 tarde y 11 noche:  
GIGANTESCO ESTRENO

James MASON · Janet LEIGH · Robert WAGNER · Debra PAGET

## El Príncipe Valiente



El mayor triunfo conseguido en el CinemaScope con la maravilla del sonido estereofónico magnético Película de rotundo éxito en Madrid Proyección en la auténtica pantalla MIRACLEMIRROR, especial para el CinemaScope (Para todos los públicos)

MANANA, DOMINGO: GRANDES FUNCIONES MATINAL E INFANTIL

### EL MARTIR DEL CALVARIO

A las 5.30, 8 y 11:

### EL PRINCIPE VALIENTE

Esté atento a otro gran estreno:

### EL ULTIMO BALUARTE (Technicolor)

EL CAPITAL ES UN INSTRUMENTO ECONOMICO Y, COMO INSTRUMENTO, DEBE PONERSE AL SERVICIO DE LA TOTALIDAD ECONOMICA

Lea usted, si le interesa este punto de vista, el libro "Notas sobre Política Económica Española"

## 25 AÑOS DE EXPERIENCIA AVALAN NUESTRA TECNICA

**Primero: "Oficina Técnico Jurídica"** y a partir de 1947, "POYCE", bajo una misma dirección: Daniel Domínguez, Técnico Industrial, han realizado más de:

- 3.000 Kilómetros de líneas de alta y baja tensión.
- 20.000 Hectáreas de puesta en riego.
- 500 Estaciones de Transformación.
- 10.000 H. P. instalados en industrias y grupos bomba.
- 500 Proyectos tramitados en organismos oficiales.

### PROYECTAMOS - REALIZAMOS - VENDEMOS

**TRANSFORMADORES, MOTORES, APARELLAJE ALTA Y BAJA TENSION, CONDENSADORES, POSTES SUPERKILVATIZADOS Y CREOSOTADOS, ETC.**

PARA EL HOGAR: APARATOS DE TODAS LAS CLASES TODAS LAS MARCAS

# POYCE

OFICINAS Y EXPOSICION: Queipo de Llano, 17  
 ALMACENES: Tintes, 2 - San Quirce, 4

## VALLADOLID



# LA FUNCION SOCIAL DE LA MUSICA

Por MAXIMIANO GARCIA VENERO

La música, educadora del sentimiento e iniciadora a la fe religiosa y al amor de la nacionalidad, es un tema social y político. Puede decirse, sin hipérbole, que la civilización contemporánea quedará mutilada si de pronto desapareciera el arte musical. En parte, el auge se debe a la mecanización: discos, cinematógrafo sonoro y radio. Pero aún nos hallamos en el estado inferior de la mecanización, que nos da sensaciones defectuosas y opacas de las interpretaciones de gran orquesta y de la polifonía vocal.

El día que se descubran los medios mecánicos y baratos de proyectar, íntegramente, lo que podemos denominar convencionalmente heces del sonido, la cultura habrá conseguido trascendental victoria. En tanto, y dentro de España, la música ha llegado a cimas sociales muy considerables. Hace ciento cincuenta años—yo conmemoré el centenario dedicándole un libro—José Anselmo Clavé fundó la primera sociedad coral española. Coetáneo a esa efeméride fué el género de la zarzuela, de positivo influjo sobre las masas populares. Aparecieron las primeras bandas municipales y las orquestas sinfónicas y filarmónicas. Después han ascendido a una categoría noble y decantada los bailes y las canciones de nuestro país. En el período de cien años España ha dado compositores, instrumentistas, cantantes y bailarines que tienen renombre universal. Están multiplicándose las estaciones emisoras de radio, y las poblaciones que cuentan tres mil habitantes suelen disponer de un local de cinematógrafo con aparato sonoro.

Un dato preciso y elocuente es la creación, a través de cuatro años, de la madrileña Agrupación de Solistas Españoles, ya conocida por los auditores de gran parte del país. Se trata de una orquesta de Cámara que interpreta el magno repertorio de música creada entre finales del siglo XVII y las postrimerías del XVIII: Bach, Lully, Couperin, Boccherini, Handel... y que ha incorporado a la creación española para orquesta de Cámara. Esta se reservaba a los príncipes y a los magnates, que eran sus mecenas. Luchando con una ruptura de la tradición musical de la orquesta de Cámara—ruptura que cuenta más de cien años, pues a Fernando VII la música le infundía sueño, a Isabel II sólo le interesaba acudir a ver y oír a los cantantes del Real, y los reyes sucesivos no encontraban tiempo para un deleite en que no debían contarse las horas—, Federico Senén ha dotado a España de una Agrupación extraordinaria. El violinista de gran calidad y director de pro, con sus quince solistas, está igualando a las orquestas de Cámara que tienen más prestigio en Europa y América.

Tanto como la obra en sí, es notable que haya sido un grupo de intelectuales y de directivos de empresa económica los que la apoyaron con un discreto y eficaz mecenazgo. A su frente está uno de los hombres más valiosos de la España contemporánea, el doctor Carlos Jiménez Díaz. Ciertamente que todo el oro del mundo no puede conferir, por sí solo, la calidad y la dignidad artística. Más, si hubiese faltado el dinero, los miembros de la Agrupación de Solistas Españoles seguirían desperdigados, sin haberse aunado en una misión colectiva impropia y encantadora: como lo es el repertorio que han interpretado a lo largo de ciento treinta conciertos.

He sido auditor de algunos de éstos, y la breve historia referida la aduzco para la mejor comprensión de lo que sigue. Se celebran los conciertos en la sala del Instituto Nacional de Previsión, y el repaso del público nos depara una colección de nombres famosos en la ciencia, el arte y la economía de Madrid. Una discreta elegancia, adecuada a la atardecida, corresponde a las horas dieciochescas que la música evoca. Mas, entre los auditores hay gentes desconocidas cuyo traje, limpio pero modesto, denota a los trabajadores manuales, también a los empujados y dependientes de comercio. Son los invitados constantes de la Agrupación de Solistas Españoles y de "Los Intimos de la Música". He ahí la extensión social de una obra minoritaria y refinada. Hace ciento cincuenta años la música de Cámara sólo podía escucharse casual, fortuitamente, los criados que atendían a los príncipes y a los magnates. Estaban en pie, atentos a las bujías y a las órdenes, antes que suspenso por la belleza y la armonía. También los grandes médicos de otro tiempo solían estar al servicio exclusivo del poder y de la riqueza. Don Carlos Jiménez Díaz, como don Gregorio Marañón y tantos otros profesores y clínicos de nuestros días, ejercitan la misión social de la Medicina en hospitales y clínicas populares.

Observé entre los invitados una espontánea, nada forzosa atención, a las interpretaciones dirigidas por Federico Senén. Su actitud y su gesto no se diferenciaban de los que adoptan los más sensibles y asiduos auditores. Creo que todo esto es un cuadro de costumbres de 1955. Por eso lo traigo aquí...

Segundo matrimonio del primer ministro de Karachi

Karachi, 8. — Oficialmente se anuncia que el primer ministro, Mohamed Ali, se ha casado, en segundas nupcias, con arreglo a la usanza musulmana. —Efe.

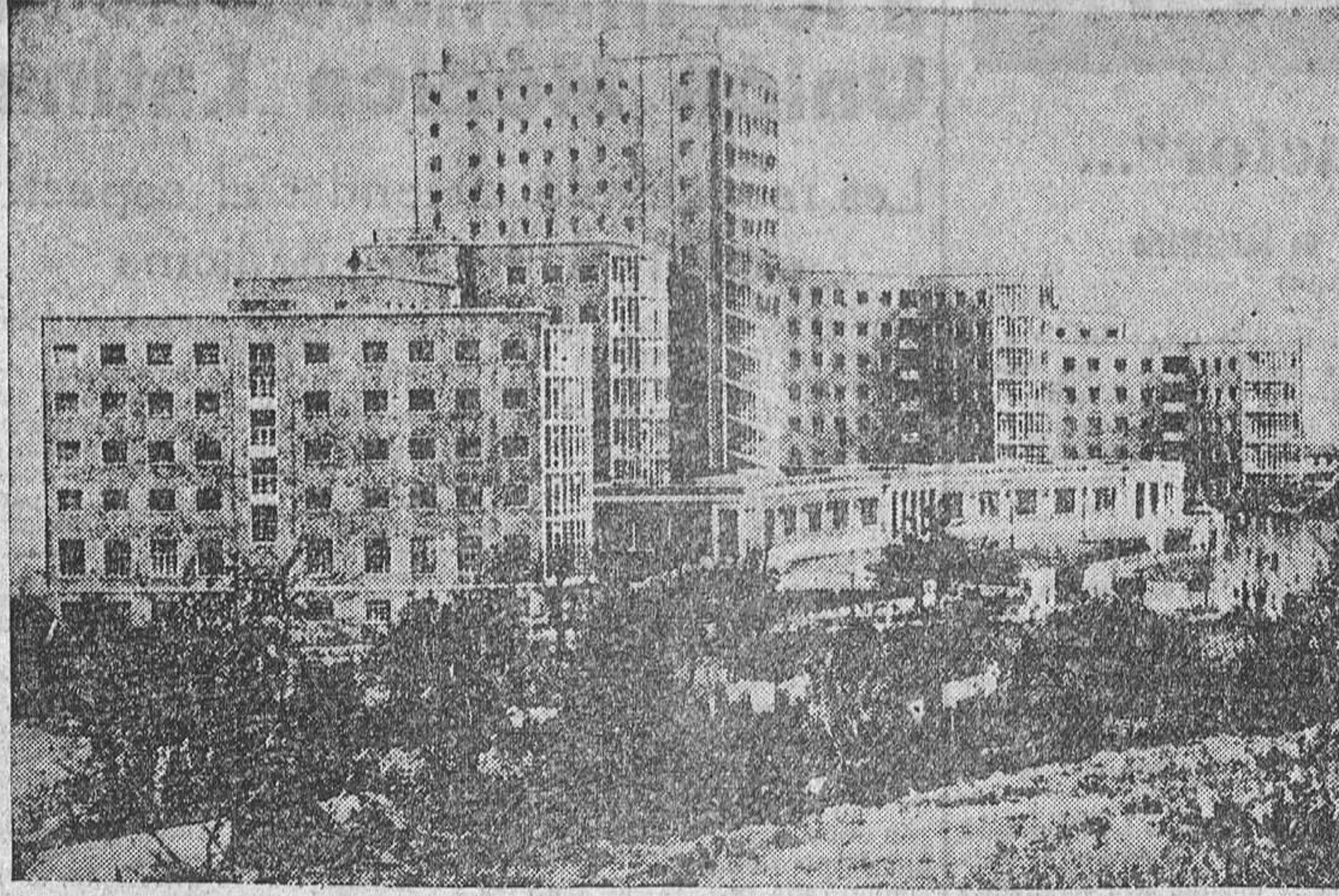
España necesita actuar a través del sistema de impuestos para resolver el problema de la distribución de su renta nacional, que debe armonizar con su política de producción.

Si quiere usted conocer el desarrollo de esta tesis, lea "Notas sobre Política Económica Española"

una nueva publicación de la Delegación Nacional de Provincias.

ninguno, con la condición de que me venda usted los derechos de autor de la película que sacaremos de ella. Le aseguro que nadie la reconocerá.

## RESIDENCIA SANATORIAL EN BILBAO



Vista del edificio de la Residencia Sanatorial del Seguro de Enfermedad, una de las mayores de Europa, que será inaugurada en las fiestas de la liberación de Bilbao.

# Pintorescos métodos para producir la lluvia

### El corazón de una golondrina puede influir en la climatología, aseguran algunos PERO LAS NUBES DICEN INO!

EMINENTES meteorólogos se hallaban hace unos años entrecorridos en una apasionada polémica. Decían unos que era imposible que el hombre pudiese producir la lluvia a voluntad, y sostenían otros que sus experimentos les permitían no sólo hacer que lloviese, sino graduar el agua que había de caer de las nubes, fabricando a su antojo un «siri miris» o un «calabobos» que no mojase más que las perillas de las nubes u obligar al firmamento a que lanzase sobre la Tierra una cantidad tal de líquido elemento, que las cataratas del Niágara parecieran el chorrito del pitorro de un botijo.

A mí se me deparó la oportunidad de asistir a una de estas experiencias, a la que realizó el doctor Nkendel en el sur de Argelia el año 1930. En tres columnas no muy alejadas del M'Zab habían colocado unas especies de mangas de riego, de las que lanzaron hacia las nubes un gas cuya fórmula guardaba avaramente su inventor.

A las treinta y dos horas de haber proyectado el gas, que oía a demonios, llovió. Fue un chaparrón fuerte que duró alrededor de cuatro minutos. Con un caudal que había asistido a la experiencia comentó el éxito del doctor Nkendel.

—Si—me dijo—. Ha sido un triunfo enorme. Lo deslucen un poco el que al día siguiente del experimento jugaron un partido de «eyvelho» los del oasis de Jardaia con los del oasis de Malika.

El «eyvelho» es un hockey cableño. Cuando la sequía se prolonga y las rogativas no son escuchadas por el Profeta, los bereberes organizan un partido. Una cabila entera contra otra cabila entera. El juego consiste en dar golpes con unos palos a una pelota hecha con trapos y procurar llevarla al propio adar.

Por este procedimiento aseguran haber conseguido las mejores lluvias de Berbería. Después del chaparrón de los cuatro minutos, en tres meses no cayó una gota de agua sobre M'Zab. Las autoridades europeas llamaron al niño al doctor. Los caídos recomendaron a los cableños que no jugaran más que al dominó o a las damas, y que se abstuvieran de dar palos a ninguna pelota de trapo.

El doctor lanzó su maloliente gas y no llovió. El caudal de Beni Isguen se limitó a decir: —Esto ya lo sabía yo. Mientras no jueguen al «eyvelho»...

Existen métodos para hacer llover que no requieren los gastos del aplicado por el doctor Nkendel en el sur de Argelia. Ni exigen la movilización de dos adueros enteros para que se disputen a palos el derecho a llevar a su cabila una pelota hecha con trapos.

Basta con meter una escoba dentro de un cubo con agua. Nada más. Si falla puede añadirse a la escoba el corazón de una golondrina, lo que complica un poco la cosa.

Al menos esto era lo que preconizaba la condesa rusa Carlota Dorotea de Eberhardt, asegurando que con su procedimiento había conseguido que cayese del cielo tanta agua que todo el mundo temió se tratará de una reedición del Diluvio Universal. Los habitantes de la región donde la condesa hizo llover con el cu-

bo, la escoba y el corazón de la golondrina vieron caer agua sobre sus tierras durante catorce días y catorce noches. La cosecha se perdió entera, pero Natalia Dorotea de Eberhardt adquirió un prestigio de bruja que nadie osaba poner sobre tapetes de discusión.

El profesor Espy se rió de la condesa y de su método, y dijo que si había en el mundo un hombre que supiese hacer llover era él mismo. Para conseguirlo no se necesitaba vender—ni comprar—una escoba ni un cubo, ni andar cazando golondrinas, sino encender hogueras. Unas hogueras grandísimas que calentasen el aire y lo elevaran a gran altura. Allí, al disminuir la presión del aire, se enfriaría y se precipitaría su humedad.

—Muy bien—le dijeron—. Señale cantidad de carbón habrá que quemar para que lueva.

El profesor Espy hizo sus cálculos. —Creo—dijo—que si durante un mes quemamos diariamente nueve millones de toneladas de carbón podríamos provocar algún chaparroncillo.

¡Dosecientos setenta millones de toneladas de carbón!... Le dieron las gracias por el trabajo que se había tomado y amablemente le comunicaron que si se viesen forzados a aceptar uno de los dos procedimientos, preferían meter una escoba en un cubo de agua.

El profesor Haterman indicó que el fallo de su colega consistía en dejar en libertad al aire para que subiese o bajase o se lo llevara el viento, que lo que hacía falta era dirigirlo, y para eso nada mejor que unos globos con torpedos de pólvora. Se hizo el experimento y no cayó una gota de agua. Lo repitieron con dinamita y continuó sin llover.

El doctor Freddisburg dijo, a su vez, que le costaba trabajo contener la hilaridad que le producían los métodos de Haterman y de Espy; que le dieran a él la región más seca del globo y lo convertiría en un lago, y allí se dijese que fuese a Tejas, como se marchó. Conseguió convencer a los agricultores tejanos que llevaran cincuenta cañones y los artilleros que hicieran falta para dispararlos. Los tejanos, a su vez, lograron convencer a las autoridades de su Estado que pusiesen a disposición del sabio la artillería. Durante

quince días estuvieron disparando sin interrupción. Hasta que los cañones reventaron. No cayó ni una gota de agua.

El doctor Freddisburg manifestó que sin duda se había equivocado en los cálculos y que en vez de cincuenta se necesitaban quinientos cañones. Le invitaron amablemente a que se marchase de Tejas, porque la población quería homenajearle colgándole del árbol más alto de la región.

El fracaso de Freddisburg lo ha ratificado la guerra actual. Nunca se han disparado más cañones. Jamás ha llovido menos.

Si usted quiere hacer que lueva, emplee el procedimiento de la condesa de Eberhardt. Una escoba dentro de un cubo de agua, o juegue al «eyvelho» con sus vecinos.

Son los dos únicos métodos con los que se han logrado éxitos apreciables.

LUIS ANTONIO DE VEGA

Publicaciones "REUS"

¡Cazadores! Me aquí siete libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Sétter: "Caza menor" y "Caza mayor". El primero prologado por el Conde de Romanones y el segundo por el Conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. "Hechos y dichos de caza". Ilustrado con grabados. Precio, 100 pesetas. J. Lion Depétre: "Cacerías en Europa y América". Ilustrado con grabados. En tela, 150 pesetas. J. Jara: "Más de setecientos refranes de caza", recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. "La caza de la perdiz con reclamo", ilustrado con grabados, 20 pesetas. "Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos", 25 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

J. M. Fábregas del Pilar: "Procedimientos en las reclamaciones económicas administrativas" (segunda edición), 100 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". F. Gutiérrez Alviz: "Diccionario de Derecho romano". Tela, 80 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23, Madrid.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

Verticales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Espacios de tierra limpia donde se trillan las mieses. Rumor, susurro. 2: Pintor contemporáneo. Papagayo (al revés). 3: Altares. Raspan la superficie de una cosa con un instrumento cortante (al revés). 4: Na.ural de Santo Domingo. 5: Rece (al revés). 6: Preposición. 7: Alondra moñuda. 8: Costado o parte del cuerpo comprendida entre el brazo y el hueso de la cadera (al revés). Frutos de la vid. 9: Odré pequeño que remata en un cuello por donde se llena de vino y se bebe. Edificio que se habita. 10: Agarraderos. Hembra del mulo (al revés).

Verticales

1: Tiempo que una persona ha vivido, a contar desde que nació. Broma. 2: Extraño, poco frecuente. Sosa (al revés). 3: Que carece de bondad (al revés). Mamífero roedor. 4: Diosa egipcia del Sol (al revés). Habitaciones de una casa. 5: Lo que es bueno, útil o agradable (al revés). 6: Rótulo latino de la Santa Cruz (al revés). 7: Que tiene o padece ronquera. Parte alta de la cerviz, donde se une el espinazo con la cabeza. 8: Materia contenida en la orina. Limpie una cosa con agua y jabón (al revés). 9: Remolcan una nave. Utilizar (al revés). 10: Adorne el borde de una tela o vestido (al revés). Mezcla de harina, agua y levadura para hacer el pan (al revés).

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

Verticales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

Verticales

1: Tiempo que una persona ha vivido, a contar desde que nació. Broma. 2: Extraño, poco frecuente. Sosa (al revés). 3: Que carece de bondad (al revés). Mamífero roedor. 4: Diosa egipcia del Sol (al revés). Habitaciones de una casa. 5: Lo que es bueno, útil o agradable (al revés). 6: Rótulo latino de la Santa Cruz (al revés). 7: Que tiene o padece ronquera. Parte alta de la cerviz, donde se une el espinazo con la cabeza. 8: Materia contenida en la orina. Limpie una cosa con agua y jabón (al revés). 9: Remolcan una nave. Utilizar (al revés). 10: Adorne el borde de una tela o vestido (al revés). Mezcla de harina, agua y levadura para hacer el pan (al revés).

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

Verticales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

Verticales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

# UNA FABRICA DE PERLAS EN CHAMBERI

### Se producen doscientas mil perlas diarias que se venden principalmente en América, África y Asia

AHORA, señores poetas y señoritas románticas, las perlas ya no vienen del pérsico y fabuloso Ormuz, como en los tiempos de Bequer o Rubén. Ni las sacan del mar unos negros buceando, como vimos por primera vez en la película "Sombras blancas". Ahora se producen por esa otra magia que es la química moderna, entre prosaicas probetas, en un piso del barrio madrileño de Chamberi. Como por casualidad descubrimos en la calle de Santa Engracia, hoy calle de García Morato, una nueva colmena productora. No se trata de un criadero de ostras, pero sí de una curiosa fábrica donde sesenta chicas especializadas, una fábrica de cristal, un director técnico y mucha química secreta y un tanto maravillosa, producen cada día de dos a tres mil collares de perlas, blancas o negras, iguales o en disminución de tamaño, lo que supone unas doscientas mil en cada jornada.

Todavía quedan collares de perlas en el mundo, que duda cabe, pero la verdad es que la química ha arrebatado el secreto "perliero" a las ostras de los mares de Oriente, les ha arrebatado hasta tal punto su brillo y su gracia esférica a esos granos de sal y nácar oceánicos, que apenas a simple vista se diferencian las forjadas en el interior de los misteriosos moluscos y las que logran con su habilidad y su química estas guapas chicas de la fábrica de Chamberi.

EN EL "ALCAZAR DE LAS PERLAS"

No es ciertamente un "alcazar" metafórico, como el de Villaseca, esie que acabamos de peñetar, cuyo fuerte olor a acetona nos descubre la influencia esencial de la química en la producción de estas perlas, que si bien no son verdaderas, pueden competir con ellas en belleza exterior y aun en esa cont-

Bruselas, 8. — El jefe del Gobierno, Spaak (socialista), dijo en una emisión radiada a todo el país que su Gabinete llevará adelante la reducción de subsidios a las escuelas católicas, pese a la oposición que encuentra dicha medida.—Efe.

—¿Cuántas especialidades tiene la fabricación?

—Las principales son tres: cañoneras, bañadoras y montadoras. Hay otras de menos importancia que hacen las aprendizas menos entrenadas.

—¿Tienen mucha aceptación estas perlas?

—Tanta que nunca conseguimos superar la demanda.

—¿A qué atribuye usted el éxito?

—A un secreto de fabricación que acerca más nuestras perlas en la apariencia con las verdaderas y a su inalterabilidad en el uso.

EXPORTACION A CASI TODO EL MUNDO

—¿Venderán la mayor parte de su producción en España? —le preguntamos.

—No lo crea usted. Nuestros mercados principales están en la Guinea Española, en Marruecos, Nigeria y Suramérica, pero también exportamos a Inglaterra, Bélgica, Holanda, Estados Unidos y a la India.

—¿Qué producción diaria consiste la fábrica?

—De dos a tres mil collares diarios. Esto supone la terminación de unas doscientas mil perlas por jornada.

Ahora nos dirigimos a las señoritas "perleras"; no se les puede decir "perleras", cuya llamada y habitual laboriosidad había alterado el "flash" de "Reflejos".

—¿Todas madrileñas? —le preguntamos.

—Y de Chamberi —dice una morenita de ojos cálidos y "bañadora" de oficio.

—También las hay que hemos nacido en Vallecas —y a mucha honra— réplica una rubia muy decidida, que seguía en su faena de "calibradora".

—También las hay andaluzas y marroquíes. Dos hermanas nacieron en Tetuán y hay una de Melilla. También hay dos sevillanas y una cordobesa.

Todas se entusiasman mucho cuando Reflejos las reúne en una terraza para hacerles una "foto" para el "papel".

Antes de dar por terminada nuestra visita a esta curiosa fábrica de perlas, bajamos al piso donde están los depósitos, que tienen algo de escenario para un cuento oriental de "Las mil y una noches".

Cuando por fin salimos de nuestra alucinación perliera y de este "Alcazar de las perlas" prefabricadas, a la calle de Santa Engracia, pensamos en esta particularidad de Madrid, que tiene numerosas industrias "camufladas" en inmuebles sin apariencia fabril. Madrid no presume como otras ciudades de su industria, aunque la tiene, y muy importante: presume de su Puerta del Sol, de su Gran Vía. No de su laboriosidad; sino de su ocio. Lo cual también tiene su importancia.

JUAN CANTELEY

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

Verticales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

Verticales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

Verticales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

El director y técnico de la fabricación, don Mariano Alba, es quien nos va mostrando los distintos talleres, todos de señoritas, por los que van pasando las perlas en sus distintas fases, desde que llegan como simples cuentas de cristal, hasta su terminación enhebradas en collares para la exportación.

—¿Cómo se inicia la fabricación?

—preguntamos al señor Alba.

—Primero se obtienen las cuentas de cristal, de distintos tamaños, en una fábrica, también propiedad de la Empresa. Una vez que llegan aquí se inicia el proceso de coloración y esmaltado, que hoy se ha conseguido sea completamente inalterable.

—¿Solo fabrican collares de perlas?

—Y pendientes también, a base de perlas. Se montan aquí por señoritas especializadas.

—¿Cuántas especialidades tiene la fabricación?

—Las principales son tres: cañoneras, bañadoras y montadoras. Hay otras de menos importancia que hacen las aprendizas menos entrenadas.

—¿Tienen mucha aceptación estas perlas?

—Tanta que nunca conseguimos superar la demanda.

—¿A qué atribuye usted el éxito?

—A un secreto de fabricación que acerca más nuestras perlas en la apariencia con las verdaderas y a su inalterabilidad en el uso.

EXPORTACION A CASI TODO EL MUNDO

—¿Venderán la mayor parte de su producción en España? —le preguntamos.

—No lo crea usted. Nuestros mercados principales están en la Guinea Española, en Marruecos, Nigeria y Suramérica, pero también exportamos a Inglaterra, Bélgica, Holanda, Estados Unidos y a la India.

—¿Qué producción diaria consiste la fábrica?

—De dos a tres mil collares diarios. Esto supone la terminación de unas doscientas mil perlas por jornada.

Ahora nos dirigimos a las señoritas "perleras"; no se les puede decir "perleras", cuya llamada y habitual laboriosidad había alterado el "flash" de "Reflejos".

—¿Todas madrileñas? —le preguntamos.

—Y de Chamberi —dice una morenita de ojos cálidos y "bañadora" de oficio.

—También las hay que hemos nacido en Vallecas —y a mucha honra— réplica una rubia muy decidida, que seguía en su faena de "calibradora".

—También las hay andaluzas y marroquíes. Dos hermanas nacieron en Tetuán y hay una de Melilla. También hay dos sevillanas y una cordobesa.

Todas se entusiasman mucho cuando Reflejos las reúne en una terraza para hacerles una "foto" para el "papel".

Antes de dar por terminada nuestra visita a esta curiosa fábrica de perlas, bajamos al piso donde están los depósitos, que tienen algo de escenario para un cuento oriental de "Las mil y una noches".

Cuando por fin salimos de nuestra alucinación perliera y de este "Alcazar de las perlas" prefabricadas, a la calle de Santa Engracia, pensamos en esta particularidad de Madrid, que tiene numerosas industrias "camufladas" en inmuebles sin apariencia fabril. Madrid no presume como otras ciudades de su industria, aunque la tiene, y muy importante: presume de su Puerta del Sol, de su Gran Vía. No de su laboriosidad; sino de su ocio. Lo cual también tiene su importancia.

JUAN CANTELEY

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

Verticales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

Verticales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

Verticales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

Verticales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Cal. Caben. 2: Unos. Loro. 3: Cotas. Tes. 4: Ubicados. 5: Ba. Alón. 6:

Verticales.—1: Cucubá. Ars. 2: Anoba. Trio. 3: Loti. Erica. 4: Sacada. Os. 5: Salema. 6: Al. Donado. 7: Botón. Reza. 8: Eres. Sala. 9: Nos. Casaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA



¡ALELUYA!

El grito jubiloso se nos arranca espontáneo ante la buena nueva de la Resurrección de Cristo. Pascua y Navidad nos hacen prorrumpir en brinde de felicidad ante cualquier amigo con quien tropezamos. Es la seducción de Cristo. Incluso aquellos que le combaten, se alegran en estos días.

PRECAUCIONES CON...

TRA UN MUERTO

Principes de los Sacerdotes y Fariseos acuden juntos a Pilatos. Los lobos se unen para devorar al Cordero. —¿Qué deseáis ahora?—pregunta el presidente. —Señor, una gracia más de vuestra benevolencia—contestan zalameros. —¿Ya habéis conseguido bastante! Me habéis arrancado la pena de muerte contra el único judío decente que he conocido: Jesús de Nazaret. Pero conste que soy inocente. ¡Soy inocente! ¡Ya os dije que me lavaba las manos! —También nosotros dijimos que su sangre cayera sobre nosotros y sobre nuestros hijos. ¡Nada malo habéis hecho! Matar a ese hombre fue una obra... —¿Decid pronto lo que deseáis! Venid, como ayer, a pedir que cambie el título de la sentencia: «Jesús nazareno, rey de los judíos»? Os dije que lo que había escrito así quedaría. Además, ya está en el sepulcro. —De eso venimos a hablaros, señor. Porque nos hemos acordado que ese seductor, estando todavía vivo, dijo: «Después de tres días resucitaré!» —¿Y queréis que yo le vuelva a matar si resucita? —Bastará con que mandéis una guardia al sepulcro hasta el tercer día. No sea que vayan sus discípulos, hurten el cuerpo y digan al populacho: «¡Ha resucitado!» Sería peor este engaño que el primero. —¿Tomad las guardias y dejadme en paz!

COLABORADORES INVOLUNTARIOS:

Rechinando sus dientes de odio, pero con los guardias se marcharon los perversos. Y fue así como contribuyeron a la mayor glorificación de Cristo. Con estas precauciones, que les daban el miedo y el odio, consiguiéron los mejores testigos imparciales para la resurrección de Cristo: los soldados que hacían la guardia. Es admirable observar cómo, en el desarrollo de la providencia divina, se cumple ese refrán castellano: «Dios escribe derecho con renglones torcidos.» Más torcidas no podían ser las intenciones de aquellos hombres. Intentaron matar a Dios y lo que consiguiéron fue ser involuntarios colaboradores a la redención del mundo. Intentaron insultarle al llamarle «Rey», cuando le iban a crucificar, y acertaron a darle el título verdadero. Caíbas expresó una profunda verdad cuando —con inmenso orgullo—dijo a sus compañeros de ejecución: «¡Vosotros no sabéis nada! Conviene que uno muera por todos.» Ahora, cuando acuden a pedir las guardias a Pilatos, le dan a Cristo el título de «seductor». ¡Aquel seductor!

CRISTO, EL SEDUCTOR:

Y es verdad. No ha habido mayor seductor que Cristo. Cuando andaba predicando su Evangelio de paz y de bien, «seducía al pueblo». Torvas miradas y narices ganchudas le acechaban por ello constantemente. «¿No veís cómo todos se van tras Él?» Cuando le tenían ya clavado en la Cruz sedujo al buen ladrón y se lo llevó al cielo. Sedujo a Longinos, el que le abrió el costado. Sedujo al centurión que mandaba la escolta, el cual, al verlo morir dijo: «Ver-

BUENA NUEVA

“Aquel seductor“...

Por Frey Buenaventura de Santamaría (Franciscano - Capuchino)

daderamente éste era el Hijo de Dios.» Sedujo a los más obstinados de entre las turbas. Los que habían permanecido más tiempo en el Gólgota, recreándose en la atroz agonía, bajaron del monte dándose golpes de pecho. Y continúa seduciendo, ahora y siempre, desde la Cruz.

CRISTO SEDUCE AL MUNDO:

Desde aquel primer domingo de Resurrección inicia su conquista del mundo por seducción. No por las armas, ni por la violencia, sino por la atracción irresistible de su ejemplo y doctrina. Resucita triunfante de todos los enterrados que han pretendido realizar con Él. En trescientos años, aquel seductor, ajusticiado y enterrado en Jerusalén, logra la conquista del mundo pagano.

Su seducción no es por engaño, como la del mundo. En éste seduce el orgullo, el poder, la astucia, la mentira... Y Él dice: «El que se humilla será ensalzado.» «¡Hacedos niños!»

En el mundo seduce el placer. Y Él dice: «Bienaventurados los que lloran... bienaventurados los pobres...»

En el mundo seduce la riqueza. Y Él dice: «Esforzáos por alcanzar tesoros en el Reino de los Cielos, donde el orín y la pollina no los comen.»

En el mundo seduce las anchas vías de la libertad incontrolada. Y Él dice: «Esforzáos por entrar por la puerta angosta.»

Los corazones más puros, cuando le conocen, son seducidos por Él. Las inteligencias más preclaras son seducidas por su doctrina. Los artistas más grandes son seducidos por la figura de Cristo.

Los perseguidores más satánicos son seducidos por Él. Para bien o para mal, no pueden sustraerse a la obsesión de la figura de Cristo. Cada cierto tiempo le nacen a Cristo nuevos pretendidos enterradores. Mas no hay sepulcro en el que permanezca más de tres días.

ES LA OBSESION DE LOS QUE LE ODIAN:

Fue Voltaire un seductor por Cristo, pero a la inversa. Como lo fueron los fariseos. Todo cuanto había en Cristo de noble, hermoso y bueno fue diabólicamente envidiado por él. Su gran enemigo fue el Evangelio que Cristo predicó. Le combatió a Cristo con obsesión maníaca.

En los estertores de la agonía, desesperado porque sus amigos D'Alambert, Marmontel y Diderot no dejaban que se acercara a él un sacerdote que pedía a gritos, Voltaire invocaba y blasfemaba a un tiempo, diciendo: «¡Jesucristo!... ¡Jesucristo!»

Fue Voltaire un seductor. Hoy es despreciado universalmente. Pasó por ser el mejor literato, el mejor filósofo, el mejor poeta... Hoy no se reconoce en él más que un poder satánico para envenenar y manchar cuanto tocaba. Se convirtió en un maníaco perseguidor de un personaje en quien decía no creer.

«Aquel seductor», Cristo Jesús, continúa siéndolo también con sus amigos y enemigos de hoy. ¡Aleluya!

Su Santidad habla a los miembros de la Unión Médica Latina

Les recomendó defender el aspecto espiritual de la medicina

Roma, 8.—El Padre Santo ha pedido a los miembros de la Unión Médica Latina que defiendan el aspecto espiritual de la Medicina, que—dijo—está siendo amenazado por una invasión de materialismo.

El Pontífice hizo su llamamiento en un discurso a doscientos delegados participantes en el IV Congreso Internacional de la Unión Médica Latina, a los que recibió en el Salón del Consistorio, y que representan a 30 naciones.

Hizo resaltar que las naciones de la Unión Médica Latina figuran entre aquellas cuya alma fue por largo tiempo impregnada y configurada por la fe católica. Dijo que esta fe inspiró a las naciones casi siempre en su actitud frente a los problemas de la vida, particularmente el del sufrimiento. Ahora—señaló—el médico tiene que adoptar una actitud sobre estas cuestiones, tanto por bien de los pacientes como por su propio interés.

Según la tradición cristiana, la persona merece la mayor consideración, porque refleja la imagen de Dios encarnado y sufriendo; el menor servicio prestado a los enfermos no está en realidad dirigido a los débiles e indefensos hombres solamente, sino al Señor de todas las cosas. Por esta razón—continuó—las normas morales a que obedece el médico rebasan con mucho las prescripciones de un código profesional de honor. Se elevan a la misión de una actitud personal hacia el Dios vivo. De esto es de lo que deriva la muy exaltada dignidad de la acción de los médicos; de esto viene también el carácter, por decirlo así, sagrado que rodea su persona y sus intervenciones.

Prosiguió el Padre Santo diciendo que es misión del médico garantizar aquella tradición, que está hoy amenazada por una invasión de materialismo, contra las desviaciones de una Medicina que se reduce a mera técnica; contra un arte de curar que descuidaría el factor humano. Ha de reaccionarse—dijo—defendiendo la primacía de lo espiritual, que ha sido tan constantemente afirmada por la cultura latina, llevada a su más perfecta expresión en el concepto cristiano de la vida humana.

La cirugía—continuó Su Santidad Pío XII—se atreve hoy a buscar y lograr victoriosos resultados en lo que parecía imposible hace un año o dos; su audacia da lugar sólo a una inquietud: la de ver que no exceda los límites de la licitud moral.

En el resto de su discurso, Su Santidad abarcó en términos generales el alcance y las ventajas de la Unión Médica Latina.—Efe.

SUCESOS

DETENIDO POR SIMULACRO DE ATRACO. Santa Cruz de Tenerife, 8.—Alfonso Pérez, de 24 años, saltero, apareció atado de pies y manos en la última madrugada en el surtidor de gasolina, donde prestaba servicio, presentando lesiones en la cara, ¡faltándole de la caja 9,000 pesetas en efectivo y 5,000 en vales de gasolina. Fue interrogado por la Policía, ante la que declaró que

había sido víctima de un atraco por parte de dos desconocidos, armados de pistola. Pero acosado a preguntas por los agentes, terminó confesando que para simular este atraco se había puesto de acuerdo con Emilio Ortiz Gálvez, de 25 años, natural de Valencia y accidentalmente domiciliado en Santa Cruz de Tenerife, el cual prestaba dinero para trasladarse con sus familiares a Valencia. Este sujeto fue detenido una hora antes de partir el barco en el que se pensaba trasladar a las Palmas y desde allí, a Valencia. También quedó a disposición de la autoridad el empleado del surtidor de gasolina, Cifra.

SIN SABER NADAR SALVA A SU PADRE DE MORIR AHOGADO. Lisboa, 8.—Sin saber nadar una muchacha, de 23 años de edad, se lanzó al Tago y salvó a su padre, Francisco Vieira, de 60 años, de una muerte cierta. La muchacha agarró a su padre por las ropas mientras con una mano estaba aferrada a un cable. Unos marineros ayudaron a la joven a sacar del agua a Francisco, dejándola en segundo lugar a ella ante la idea de que sabía nadar. Cuando la muchacha salió del agua y manifestó que no sabía nadar el asombro de los reunidos fue enorme, ya que no comprendían el arrojé que había desplegado al lanzarse al río.—Efe.

UN AVION DE PASAJEROS ATERRIZA EN UN SEMBRADO. Dusseldorf, 8.—Un avión británico de la BEA logró aterrizar en un campo agrícola situado en la otra orilla del Rin, a los pocos minutos de remontarse y al fallarle uno de los motores. Gracias a la pericia del piloto salvaron así la vida los 47 pasajeros y los cinco miembros de la tripulación.

El aparato es un bimotor. Uno de los motores se paró repentinamente al despegar. El piloto se dio cuenta de que no podría tomar tierra en el aeródromo y condujo al aparato hacia el otro lado del Rin, donde aterrizó sin incendiarse. El avión ha sufrido daños.—Efe.

MINISTROS DIMITIDOS. Saigón, 8.—Los dos ministros dimitidos del Gabinete de Ngo Dinh Diem, son el de Sanidad, Nuyh Kim Huu, y el de Obras Públicas y Juventudes, Nguyen Tang. Pero han accedido a continuación provisionalmente en el desempeño de sus cargos, hasta tanto se reorganiza el Gobierno, del que ya se había separado días atrás el Ministro de Asuntos Exteriores, Thanh Van Du.—Efe.

EL PAPA, ACLAMADO POR MAS DE OCHO MIL PEREGRINOS. Ciudad del Vaticano, 8.—Su Santidad el Papa se asomó a la ventana de su estudio para corresponder a las aclamaciones insistentes de unos ocho mil peregrinos y romanos que se habían concentrado en la Plaza de San Pedro y gritaban «Queremos al Papa».

Su Santidad, que había pasado gran parte de la mañana orando, impartió su bendición a los fieles. No pensaba haber aparecido en público durante este Viernes Santo, pero la insistencia de la multitud le hizo cambiar de propósito. Du-

Periodistas y parlamentarios norteamericanos, en Madrid

HAN LLEGADO UN GRUPO DE 48 PARA VISITAR ESPAÑA

Madrid, 8.—Dos miembros de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos y cuarenta representantes de los más importantes periódicos y emisoras de los Estados Unidos, han llegado a las 16,34 horas al aeropuerto de Barajas en el avión nuevo modelo "Super Gran Constellation", que en este viaje ha sido puesto en servicio por la "T. W. A."

Este grupo de periodistas y parlamentarios norteamericanos ha querido visitar Madrid y conocer las procesiones de la Semana Santa madrileña, a las que se han incorporado inmediatamente de llegar. Mañana harán excursiones a Toledo y El Escorial y permanecerán en Madrid hasta las doce de la noche

Setenta millones de escudos lega un portugués para construir un centro agrícola

Lisboa, 8.—Setenta millones de escudos (unos cien millones de pesetas) ha dejado en su testamento Antonio Ignacio Da Cruz, para que sean empleados en la construcción de un centro dedicado a la enseñanza agrícola e industrial en la localidad de Grandola, donde vivió el señor Da Cruz. En el testamento se dice que las enseñanzas se darán muy especialmente a los muchachos pobres de la localidad.—Efe.

Misa en la iglesia del Santo Sepulcro

Jerusalén, 8.—El patriarca monseñor Alberto Gori ha celebrado una misa de pontifical en la iglesia del Santo Sepulcro. Después de la misa tuvo lugar una solemne procesión alrededor del Santo Sepulcro, que dio tres vueltas para entrar de nuevo en la cámara santa, en donde se efectúa la reserva hasta la mañana en el Calvario el Viernes Santo.

En las primeras horas de la mañana un grupo de devotos se trasladó en peregrinación hasta Getsemani.—Efe.

Los comunistas siembran el terror en varias localidades colombianas

En torno a ellas se ha establecido una zona de operaciones militares

Bogotá, 8.—Un comunicado militar dice que se ha establecido una "zona de operaciones militares" en las municipalidades de Icononzo, Padi, Melgar, Cunday, Villarica, Cabrera, Carmen de Apicala y Ospina Pérez, y que las fuerzas militares controlan la región desde hace tres días.

Agitadores armados y otros elementos han sembrado el terrorismo por "atrocidades" de hombres, mujeres y niños", añade el comunicado. "Tales acciones feroces tienen un crudo matiz de comunismo internacional. Los comunistas tratan de instigar a los partidos políticos tradicionales, colonianos entre sí, para servir sus propósitos siniestros. Tratan de esclavizar a los pueblos libres para colocarlos bajo el yugo de la tiranía rusa.—Efe.

day, Villarica, Cabrera, Carmen de Apicala y Ospina Pérez, y que las fuerzas militares controlan la región desde hace tres días.

Agitadores armados y otros elementos han sembrado el terrorismo por "atrocidades" de hombres, mujeres y niños", añade el comunicado. "Tales acciones feroces tienen un crudo matiz de comunismo internacional. Los comunistas tratan de instigar a los partidos políticos tradicionales, colonianos entre sí, para servir sus propósitos siniestros. Tratan de esclavizar a los pueblos libres para colocarlos bajo el yugo de la tiranía rusa.—Efe.

El cine

LA ARTISTA DE CINE THEDA BARA HA MUERTO. Hollywood, 8.—Theda Bara, estrella del cine mudo, falleció anoche a la edad de 64 años, a consecuencia de un cáncer. Theda Bara se retiró de la pantalla en 1927 y fue la estrella que puso de moda el pintarse los ojos.—Efe.

El grito jubiloso se nos arranca espontáneo ante la buena nueva de la Resurrección de Cristo. Pascua y Navidad nos hacen prorrumpir en brinde de felicidad ante cualquier amigo con quien tropezamos. Es la seducción de Cristo. Incluso aquellos que le combaten, se alegran en estos días.

El grito jubiloso se nos arranca espontáneo ante la buena nueva de la Resurrección de Cristo. Pascua y Navidad nos hacen prorrumpir en brinde de felicidad ante cualquier amigo con quien tropezamos. Es la seducción de Cristo. Incluso aquellos que le combaten, se alegran en estos días.

El grito jubiloso se nos arranca espontáneo ante la buena nueva de la Resurrección de Cristo. Pascua y Navidad nos hacen prorrumpir en brinde de felicidad ante cualquier amigo con quien tropezamos. Es la seducción de Cristo. Incluso aquellos que le combaten, se alegran en estos días.

El grito jubiloso se nos arranca espontáneo ante la buena nueva de la Resurrección de Cristo. Pascua y Navidad nos hacen prorrumpir en brinde de felicidad ante cualquier amigo con quien tropezamos. Es la seducción de Cristo. Incluso aquellos que le combaten, se alegran en estos días.

El grito jubiloso se nos arranca espontáneo ante la buena nueva de la Resurrección de Cristo. Pascua y Navidad nos hacen prorrumpir en brinde de felicidad ante cualquier amigo con quien tropezamos. Es la seducción de Cristo. Incluso aquellos que le combaten, se alegran en estos días.

El grito jubiloso se nos arranca espontáneo ante la buena nueva de la Resurrección de Cristo. Pascua y Navidad nos hacen prorrumpir en brinde de felicidad ante cualquier amigo con quien tropezamos. Es la seducción de Cristo. Incluso aquellos que le combaten, se alegran en estos días.

El grito jubiloso se nos arranca espontáneo ante la buena nueva de la Resurrección de Cristo. Pascua y Navidad nos hacen prorrumpir en brinde de felicidad ante cualquier amigo con quien tropezamos. Es la seducción de Cristo. Incluso aquellos que le combaten, se alegran en estos días.

El grito jubiloso se nos arranca espontáneo ante la buena nueva de la Resurrección de Cristo. Pascua y Navidad nos hacen prorrumpir en brinde de felicidad ante cualquier amigo con quien tropezamos. Es la seducción de Cristo. Incluso aquellos que le combaten, se alegran en estos días.

El café, prohibido a los analfabetos

Valencia del Mombuy (Badajoz), 8.—Los analfabetos que durante varios días faltan a las clases nocturnas son recluidos por el alcalde durante las últimas horas de la noche, a medida que son localizados en los cafés. En adelante se prohibirá la entrada en dichos sitios a los que no acrediten su puntual asistencia a las clases establecidas, con las que se pretende acabar con el analfabetismo en esta localidad.—Cifra.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Anuncios telefónicos

Agencias: Carnet de conducir, Arriendos. Automóviles y Accesorios: CAMION gas-oil, CAMPRO turismo último modelo. Colocaciones: El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1938 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesitan. Ofertas: SE ADMITE personal en obras nuevo Seminario. Compra-venta de fincas: NEGOCIANTES!!! INDUSTRIALES!!! ATENCION!!! INQUILINOS!!! ANUNCIE EN NUESTRA SECCION ECONOMICA. Ganados y Aves: POLLITOS recién nacidos, gran selección. FRENTE nuevo Mercado. TRASPASO almacén piensos con molino refinador y vando camioneta Chevrolet y moto Lube perfecto estado. URGE traspaso, sitio muy comercial, por no poderlo atender. FARMACEUTICOS!!! QUERIS estableceros en Burgos? GÓMEZ (Prigo), Agente de la Propiedad, ofrece farmacias varios precios. Moneda, 13. Burgos. PENSION situación privilegiada. Muchas camas, pequeño importe. GÓMEZ (Prigo), Burgos. BUEN ALMACEN vinos mayor, menor. Grandes tintos. Buena situación. GÓMEZ (Prigo), Burgos. CARNICEROS!!! Traspaso carnicería con vivienda. Bajo alquiler, buena zona (Prigo). GÓMEZ (Prigo), Burgos. ANUNCIE EN ESTE DIARIO.



# PREGON DE LA SEMANA SANTA

## Por el Padre VICTORIANO RIVAS

Llega a nuestro poder el Pregon de la Semana Santa, pronunciado por el Padre Victoriano Rivas. Aunque con notable retraso, nos decidimos a publicarlo, ya que se trata de una de las mejores piezas literarias de exaltación de nuestras procesiones.

Excelentísimos señores; zamoranos; señoras y señores: Un "paso" de Zamora que sale la tarde del Jueves Santo me había pasado siempre desapercibido: "El Prendimiento". Y de repente se me ha hecho sumamente simpático. Por una sencilla anecdota. "El Prendimiento" salió por primera vez en 1898. Como siempre que hay estreno de "paso", todos, sobre todo los forasteros, se arremolinaban en las calles, entonces en los arcos del Ayuntamiento viejo, en la plazuela de San Juan, con los ojos en la puerta de la Iglesia. Y salió el "paso" nuevo. Lo recordan ustedes. Como una diminuta colina. En la cima, Cristo, inclinándose, dulce y triste, su precioso rostro, que se le acerca alzándose a besarle. Simétricamente: a un lado, el sayón que con sádica alegría se prepara a tenderle el lazo; a otro, algo más atrás, San Pedro, noblemente enfurecido, descargando su golpe vengador de espada, y Malco, medio arrodillado en tierra, con un terrible gesto de dolor y la mano en la herida reciente.

Este era el "paso" nuevo. La gente se aupó para verlo. Lo admira y, bajío—por qué en Zamora, entonces, nadie se atreva a hablar alto—comenta, cuchichea: "¡Qué bonito!". Entre esta gente estaba el artista. Torija era discípulo de don Ramón, el de los Sábados. Y era zamorano. En Zamora había pasado sus años de niño. Ya entonces soñaba en ser escultor y ¿cómo no?— en que algo suyo saliese en las procesiones de Semana Santa. Aquella tarde lo había conseguido. Escondido entre forasteros y curiosos, oía repetir: "¡Qué bonito!". Torija era entonces un hombre joven, pero en aquel Jueves Santo de 1898 había logrado una gran ilusión de su vida. Y dicen que, emocionadamente, lloraba como un niño.

Es lo que pasa a todos los zamoranos. Cerca o lejos, olvidáremos acaso la fecha de la feria de Botictero, o no nos enteráremos de si hay todos por San Pedro o por las ferias de septiembre; pero no acordarse de la Semana Santa... Todo la Soledad, o un soneto para el Cristo de las Injurias; todo zamorano, o una vela para Nuestra Madre, o una joya para zamorano sueña desde niño en que algo suyo luzca a su manera en la Semana Santa.

Y ésta fue la causa de mi audacia un poco juvenil cuando hace dos años me ofrecí para este Pregon: la ilusión de que algo mio luciese, aunque modestamente, en nuestra incomparable Semana Santa. Entonces, quisio Dios que me lo impondiese un luto reciente. Pero es que este Pregon no es una fiesta profana; es casi una función litúrgica. Es... lo que pasa siempre en algunas casas de Zamora. Algún puesto de la mesa familiar ha quedado vacío para siempre. Es verdad, se ve llegar la fecha de la Semana Santa con desgana, con pena y desilusión. Aquel año no se invita a los amigos de Salamanca o de Madrid, ni a los parientes de Sayago o de tierra del vino. Aquel año no se va la tarde elegante del viernes al balcón de un amigo en la calle de Santa Clara, ni se prepara una posición estratégica para ver pasar la procesión en la Plaza Mayor o en la de Viriato. Pero aquel año se toma muy temprano, todavía con luz, la sobria colación del Viernes Santo, y a las nueve se está ya en un rinconcito de la iglesia de San Vicente para ver cómo sale Nuestra Madre con una triste lentitud; y entonces no puede uno fijarse en su corona de Reina o en su trono de cruz, sino en su cara preciosa inclinada sobre el hijo que lleva muerto en el regazo entre blancos encajes; y aquel año se comprende su dolor como nunca! Aquel año, la hija, la esposa o la madre, el Sábado Santo por la noche, se viste amorosamente el luto de su vida en la mano, y va con su insignia al pecho, con su vela en la mano, y descalza, y forma en la procesión de la calle de Ramos Carrion, ni se le ocurre mirar en las carteleras del teatro los estrenos de Gloria. Sólo se distrae cuando al final de Santa Clara el cortejo dobla hacia la izquierda, hacia San Torcuato. Y ella, entonces, se refina un poco, porque no puede menos, y desde aquel año, por encima de los hierros renegridos del Puente de Hierro, se fija, porque no puede menos, en las luces lejanas del Cementerio y en las sombras agudas de los cipreses...; y luego vuelve en sí, forma de nuevo en su vida,

yo se siente como nunca cortesana de aquella Reina de la Pena, y va lenta y hermosa detrás de aquella Señora del largo manto y de las Soledades: ¡la Soledad! De luto también se puede ir a la Semana Santa de Zamora. De luto se puede pregonarla. Y de luto, y no contento con la gentileza de cernos este espléndido salón, puede tener la magnánima voluntad de venir a presidirlo este año nuestro ilustre paisano, el señor director general de Correos, con un luto tan reciente y un luto tan ancho que es luto de toda Zamora.

Me han señalado que pregoné de nuestra Semana Santa la parte teológica y mística, dejando para mi ilustre compañero la parte artística y tradicional. Y esto es lo difícil. Porque en Zamora la teología se humaniza en arte y el arte se sublima en teología. En Zamora, ciudad ansiosa y hasta casi ayer amurallada, se realiza el milagro mismo de la humanización y excelsa santa de Avila, que nos desvela los más altos delirios de la mística en un castellano deliciosamente popular, con "habla de vieja castellana junto al fuego". Así se resuelve la mística de la Pasión en Zamora: en unas escenas dramáticas hondísimas, pero iraparentes, que detrás de las campanas rítmicas del "Barandiles" van por la calle silenciosa, interesando lo mismo la profunda observación del Canónigo que la curiosidad infantil del forastero de Aliste. Para salvar tan feliz dificultad, yo me atrevo a pregonar que la teología de la Semana Santa de Zamora, como discriminada y diferenciable de todas las otras Semanas Santas españolas, se podía apresar gloriosamente en estas tres cosas: Sentido total de la Pasión de Jesús, sobriedad devotísima y misticismo ingenio. Pero al dar estas tres señales un poco conceptuosas e incolores, yo me he olvidado un poco de que esto es un Pregon. Y el Pregon ha de ser un grito breve, sugeridor y pintoresco; una voz musical, cantada y contornada. Y por eso voy a sustituirlos por estos otros tres pregones, rápidos, ambiciosos y floridos, como para lanzados nada menos que en un palacio nacional de Comunicaciones:

Zamora, la de los "pasos".  
Zamora, la de la Virgen de la Soledad.  
Zamora, la que invita al Duero y a la calle de Balboraaz.

— 1 —  
Allá, en Castilla la Vieja,  
un rincón se me olvidaba...

Eso del rincón no es más que un rítopo del poeta anónimo; lo de Castilla la Vieja, eso es luminosamente exacto. Castilla es eso: mucha tierra que se abaja y se humilla para que el cielo tercamente se ensanche y que su abrazo sea más festivo. En Castilla apenas hay vallecitos donde la mirada se empuñe y se abra en un teatrillo recorrido e ídico. No; Castilla es todo lo contrario: panorama, amplitud, lejanía; visión ancha y total.

Y así ha visto Castilla la Pasión del Señor: con anchura y totalidad panorámica y de conjunto. En otras partes predomina la imagen suelta y desligada, la figura sola, aunque bellísima acaso y mimada de joyas y de clavetes. En Castilla, el "paso" es el conjunto de imágenes y figuras que plásticamente realizan, no una actitud separada, sino una escena amplia de la gran Historia.

gre de Jesucristo reparada y quebrada en muchos prodigios de colores a través del prisma iluminado y amoroso de un corazón castellano.

Lo privativo de Zamora, aun dentro de Castilla, es una abundancia prodiga y derrochadora de "pasos". Y aquí es donde yo creo que está una espléndida lección de teología de nuestra Semana Santa. Porque la Teología enseña que por ser Cristo inseparablemente Dios y a la vez hombre, cualquier acción, por mínima que sea, de esa Persona Divina, tiene valor infinito. Una sola herida, un mínimo rasguño, una mirada distraída de Jesús, hubiera sido capaz de redimirnos. Claro que El sabía todo esto. Pero desfiladamente se entregó a la Redención en mil acciones tormentosas y martirizadoras. En cada una de ellas había la Redención. Pero El quiso multiplicarla apasionadamente en todas. Y esto es lo que Zamora ha comprendido maravillosamente.

Por eso, porque en cada acción o actitud de Jesús sabe que está plenamente la Redención toda, al sentir íntimo de Zamora se le resiste que cualquier paso mínimo del Redentor se nos pase inadvertido u olvidado, y ha multiplicado increíblemente sus "pasos", casi con humildad y con escrúpulo; con escrupulo entrañable y con humildad adoradora.

En la procesión mañanera del Viernes, por ejemplo, no basta un "paso" para la Crucifixión, cuando la cruz aun está tirada en tierra, tendido en ella el Señor, y el hosco sayón descargando su golpe de martillo; y otro en que la cruz se venga ya recta y bien clavada sosteniendo el peso divino. No; a Zamora no le basta. La teología cordial de Zamora no puede olvidar un momento el breve momento intermedio, y tiene que crear otro "paso" para captar cuando la cruz se está elevando al empuje de las cuerdas tendidas de los sayones y ante la inquietud temblante de la Virgen. Y, efectivamente, entre la Crucifixión y la Agonía va la Elevación. Por eso; porque en ese solo momento, provisional y fugaz, pudo Dios cifrar la Redención entera.

En el desfile procesional de la tarde va esa maravilla de detalle, de concepción y de sensibilidad, la obra de un jovenzuelo casi imberbe que se llamó Benlliure: "El Descendido". Pero no basta. Antes tiene que ir la sorpresa del momento inmediatamente anterior que es el Descendimiento, en que el cuerpo precioso de Jesús está ya a medio desclavar, sostenido por un brazo el audaz anciano de Arimatea que con su larga barba blanca está haciendo equilibrios en la rudimentaria escalera para descargarlo con amoroso cuidado en el abrazo ansioso de la Virgen. Por eso; porque en ese momento, también provisional y pasajero, teológicamente, pudo consistir la Redención.

Y en la procesión de la noche, aun después de ese desfile desfilado de Dolosas, y aun detrás de Nuestra Madre de las Angustias, Zamora tiene que copiar otra actitud fugaz y momentánea; y crea el "paso" "Retorno del Sepulcro", cuando María, la Capitana de la Angustia, da el primer paso—el primero— para alejarse de la tumba querida, a cuya veta va a hacer guardia inacabada el amor. Por eso mismo; porque en ese instante momentáneo y volandero de desgarró y de angustia pudo Dios cifrar teológicamente la Redención entera. Esta es la primerísima y gran lección de teología dogmática, teología amorosa y cordial que da nuestra incomparable Zamora.

Y la da, como los grandes maestros sus lecciones. Con una difícilísima sencillez. Con una sublime claridad.

Para que ese sentido panorámico y total ni se desvirtue ni se oculte, todas esas vistas instantáneas de la Película más sangrienta de la Historia nos las presenta... como ella misma se presenta al viajero. Al viajero que de Salamanca por carretera o por ferrocarril, Zamora se le presenta de repente, y total y completa. Desde la torre geométrica y maizela de la Catedral y la cúpula rebordada y primorosa, hasta la aguja adelgazada de Pantoja; y más a la derecha aun, sus púlpitos de modernidad junto a las cuadradas torreillas herterianas de las Escuelas Profesionales. Alla está toda Zamora, pero escueta y como desnuda; no para mirarse en el Duero, como diría típicamente cualquier mal poeta; porque no cabe tan femenil narcisismo en una silueta tan viril, sino

por campechanía y sobria elegancia de espíritu. Apenas unos adornos. Cerca de la Catedral, el blanco vivo de los almendros floridos del Espíritu Santo y los lirios amarillos de las espaldas del Gijón. Luego, el verde claro de las huertas tupidas de Santa María de las Hortas, y los árboles frescos y románticos del paseo de los Tres Arboles. Todo ello sobrio y discreto, como una leve y alargada alfombrilla ante un trono monumental. Zamora se ofrece total, entera y desnuda. Y así presenta sus "pasos": escuetos y exactos; artísticamente desnudos.

Claro. Sería irreverencia que tan santas escenas no llevaran alguna luz ardiente e litúrgica. Si; unos farolillos dorados. Pero sólo cuatro; a lo más, seis. Y discretos, como aquellos sobrios adornos de su silueta viril. Por eso; por razón teológica. Porque en cualquiera de los diversos puntos de vista pudo Dios encerrar la obra redentora. Y es necesario que el redimido pueda contemplarlo y meditarlo desde todos los ángulos y libremente, con sólo el resplandor reverente de unos discretos farolillos humildes y litúrgicos.

¿Hay lección más magistralmente dicha? El maestro que puede presentarse ante sus discípulos con su sola lección desnuda y escueta, sin apoyo de arreguivos o de sensacionalismos, es que tiene algo que decir; algo, por sí sólo, macizo, bello y trascendente. Pues la teología que Zamora enseña por sus calles en Semana Santa es tan bella, tan trascendente y maciza, que no necesita más que cuatro tenues farolillos titilantes.

Como fué la teología del mismo Cristo paciente. La lección suprema de la renunciancia interior y de la lucha hasta la sangre en un huerto lejano y anochecido, sin más lámparas que unos pálidos hilillos de luna triste que se filtraba entre los olivos. La lección de la muerte en una colina tempestuosa y en linieblas, sin más arañas luminosas que los arañazos instantáneos y fugitivos de unos rayos vengadores.

Luz litúrgica y reverente, pero discreta y tenue para que la escena se imponga por sí sola, plena y total. Y eso es lo que hay que enseñar y entender. ¡Y eso es lo que hay que sentir! No. Esta teología de Zamora no es intelectualista, descañada y árida. Es cordial, emocionada y humanísima. Está desde todos los ángulos el dolor de Jesús no es la observación curiosa y deshumanizada del turista, que con su Leika en bandoleira y su vestimenta estrafalaria se abre paso a codazos para tomar irrimediamente sus fotos o su película típica. No; no es eso. Es todo lo contrario. Es querer sorprender y sentir los muchos dolores de Jesús sin que ni un sólo matiz o quilate se le evapore.

Es mirar y sentir la herida, crédula y maternamente, al que llega sangrado.

Es preguntarle al Señor, como le pregunta al triste la madre o la persona amada, una y muchas veces: ¿Pero, qué le pasó?

Es dejarle al mismo Señor que se desahogue con Zamora como se desahogan los tristes repitiendo una y otra vez la misma cantilena llorosa.

Es un poco como el San Francisco, de Murillo, alzarse a Jesús en cada momento para desclavarle dulcemente.

Es otro poco ser muchas veces como la Verónica enjugadora y piadosa, y consolarle en muchos lienzos plásticos y dramáticos. Eso; como la Verónica. En la breve historia bella de aquella mujer compasiva se pueden resumir los muchos "pasos" de la Semana Santa zamorana. Le dije una vez de la Verónica. Lo digo ahora de Zamora:

*Le sorprendió dolorido por la cuesta pedregosa, La livida faz hermosa, su corazón dejó herido. Y de aquel llanto querido conservar quiso la huella en un puro lienzo que ella mira a solas con amor... Sorpresa, amor y dolor: ¡No sé de vida más bella!*

(Continuará)

## Fiesta de poetas en Zamora

Por ISAAC DE PAULA

SERIA deseable que todo el mundo (cuando menos el avecido junto a nuestro Duero, auro y canoro), recibiese con alborozo la anunciada fiesta de los poetas zamoranos. Ciertamente suele verse un poco deslucido y borroso ese viejo cliché del poeta recitando sus versos ante un coro de complacientes damas o en traspillado escenario provincial. Dudo que ningún tema se haya prodigado tanto para nutrir la saña de humoristas y chunguistas de toda laya. Pero también empieza a resultarnos pesado todo eso de la torre de marfil y la minoría selecta.

¿Quere decirse entonces que "no hay nada que hacer"? Ni mucho menos. Pues lo cierto es que la ascendencia nave del arte—esa barquichuela o trasatlántico—viene desde siempre sufriendo bandazos, exaltaciones, degradaciones: toda clase, en fin, de tormentas y bonanzas. Pero su configuración fundamental y su íntima osamenta siguen intactas, listas para cualquier aventura.

Aunque no sería fácil ni breve detallar las razones, yo me atrevo a afirmar que hoy estamos abocados a un período de equilibrio y bonanza por lo que al arte poético se refiere. Y no encuentro fórmula mejor para evidenciar ese "desideratum" de equilibrio y eficiencia que la expresada por un prócer de las bellas letras hispanas: "No es necesario que el pueblo entienda del todo el arte; basta con que perciba su honda emanación."

Está clara aquí la feliz concordancia de la génesis minoritaria del arte con su trascendencia popular.

Este sentido tuvo, sin duda, la poesía en los primeros balbuceos medievales cuando su genuina significación no estaba aún mixtificada: cuando el juglar declamaba sus romances y gestas ante un concurso espontáneo y absorto. El juglar concluía su coruscante oración y cerraba su cartapacio, desapareciendo en seguida cual meteoro fugaz, mas ya había esparcido allí perdurable semilla divina.

El "pueblo", quizá no entendiese totalmente aquello, pero captaba avidamente su encendido mensaje de amor, heroísmo o abnegación, siempre orfundo de centelleantes y hermosos mundos poéticos.

Considero que de esos mundos centelleantes y hermosos de la

poesía urge dar noticia a este pueblo de ahora, un tanto envilecido y estragado. Empeño es éste problemático y espinoso, sin duda alguna. Una dificultad previa se interpone en seguida al constatar que hoy es "pueblo" mucha gente que no lo parece. No se lo parece a los demás ni, lo que es peor, se lo parece a sí mismo.

El tinglado social contemporáneo, merced a los últimos luminantes avatares económicos, actúa hoy, más que nunca, como una de esas mágicas galerías de verbena donde un juego de espejos produce imágenes deformadas y posiciones falsas a todo aquel que entra en su recinto. Así vivimos en una especie de laberinto poblado de equivocados y de equívocos.

(No se entaden ni aun los más suspicaces y vidriosos: el término "pueblo" no tiene aquí ninguna intención peyorativa. Más bien lo contrario. Hago con él la designación específica de aquellos sectores sociales poseedores de lo que podemos llamar virginidad o receptividad anímica.)

Resulta hoy arriesgado, por lo tanto, aun en círculos restringidos, lograr esa delicada mixtura de sensibilidad y docilidad necesaria para que el mensaje poético alcance temperatura y rendimiento estimables.

Pero hay, repito, un hecho cierto: que eso tan difícil va haciéndose también necesario. Y tal necesidad—aparte los éxitos o fracasos circunstanciales—asegura la perduración y eficacia de los intentos que se realicen.

El tiempo nos irá diciendo las fórmulas que para ello haya que desechar y las que, por el contrario, vayan perfilando sus líneas vibrantes de gallardía creadora.

Saludemos y alentemos, por lo pronto, a esas damas y caballeros zamoranos que van a reunirse en un teatro de la capital—esperemos que no sea la vez última—para un menester que, no obstante ser consuetudinario, nos trae al alma ecos delicadamente románticos: música y versos.

**VENDO COCHE**  
**OPPEL 9 H-P**  
TODA PRUEBA  
INFORMES EN ESTE DIARIO

### NOVEDADES CIENTIFICAS TELEFUNKEN 1955

• ANTENA MAGNETICA DIRECCIONAL  
• ELIMINADORA DE RUIDOS  
• TECLADOS SELECTORES  
• Y CONMUTADORES

*¡La Felicidad de su Hogar!*

TELEFUNKEN ha proporcionado servicios útiles y satisfacciones durante 30 años en todos los países del mundo. Confíe a TELEFUNKEN la alegría de su hogar.

VISITE AL CONCESSIONARIO TELEFUNKEN DE SU LOCALIDAD  
DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA

# TELEFUNKEN





Actualidad deportiva

Mañana, apoteosis en el Real Madrid

Mañana, en Chamartín, el delirio. Los socios preparan un homenaje a los directivos y al equipo del Real Madrid.

Cuando Azón silbe el final, el momento será impresionante y servirá para que todo el Real Madrid rinda también el homenaje que se merecen los árbitros.

Se descarta la posibilidad de una victoria del Real Valladolid, que de ninguna manera tratará de agrandar el apoteósico éxito a los campeones de España.

EL RASGO DE UN PRESIDENTE

Si cunde el ejemplo del presidente del Deportivo de La Coruña, muchos clubs de Primera División pedirán limosna por los caminos para subsistir.

El rasgo del señor Iglesias es muy altruista, pero acaso precariamente deportivo. ¿No son suficientes incentivos las primas de fichaje para sostener en los jugadores el fuego sagrado de su obligación?

Naturalmente, el rasgo fue producto de un momento de euforia, que no debe prevalecer. De otro modo, no se necesitarían clubs, sino sociedades anónimas cuyos únicos socios serían los jugadores.

BUSCADORES DE GANGAS, NO

Todo lo contrario de lo que se piensa junto a la Torre de Hércules es la política de atracción de los clubs grandes por la consecución de jugadores de clase.

Por William Martínez pedían el oro y el moro, y el Barcelona sólo daba el moro y algo de oro.

Saben todos que Kubala y Di Stefano son jugadores baratos en campos de grandes masas; son verdaderas atracciones que compensan el precio de adquisición.

Esta es la política de los poderosos, a quienes nadie debe oponer trabas. Lo grave radica en la libertad de que están gozando esos clubs para ganarse a los que, simplemente, son buenos entre los modestos y a quienes envenenan con promesas.

¿No sería mejor que la Federación Nacional atase corto a los buscadores de gangas o les obligase a crear equipos modestos filiales, echando alvines en sus propios ríos?

LUIS CALABIA



PLANCHAS CAFETERAS FREIDORAS. Puente Par. EQUIPO DE LLANO, 27 - VALLADOLID. EN ZAMORA: ALAS DE RADIO. SAN TORCUATO, 31.

Brasil quiere jugar contra España, Italia, Portugal, Inglaterra y Hungría. Percibiría la mitad de las taquillas.

Río de Janeiro, 8.—La Federación Brasileña de Deportes ha autorizado oficialmente a su presidente de asuntos internacionales, a comenzar las negociaciones para un viaje del equipo de fútbol nacional brasileño en que jugaría contra las selecciones nacionales de Portugal, España, Italia, Inglaterra y Hungría en los meses de abril y mayo de 1955.

Se ha sugerido que el equipo juegue solamente los domingos y reciba el cincuenta por ciento de los ingresos en taquilla.

Si la selección hace el viaje a Europa, entonces el Brasil no participará en el Torneo de Fútbol panamericano de 1956, que se celebrará en Méjico.—Alfil.

CALLEJO, AL SEVILLA

Sevilla, 8.—Acompañado del delegado técnico del Atlético de Madrid, Aparicio, llegó el jugador de aquel club, Callejo.—Alfil.

EL SEVILLA, A BILBAO. Sevilla, 8.—Ha salido para Bilbao el equipo del Sevilla, que el domingo se enfrentará al Atlético en San Mamés. La probable alineación será: Bustos; Guillaumon, Herrera II, Valero; Ramoni, Riquelme; Liz, Arza, Quirro, Domenech y Loren. Además figuran en la expedición Javier, Pepin y Romero.—Alfil.

EL ESPAÑOL EMPATO CON EL REIMS (JUVENILES). Cannes, 8.—El Real Club Deportivo Español, de Barcelona, empató con el equipo francés Stade, de Reims, a cero, en el primer partido del Torneo de Fútbol Juvenil que se celebra en esta ciudad.

En otro partido, el Association Sportive, de Cannes, venció al Charleroi, de Bélgica, por 3-0. El primer tiempo terminó con empate a cero.

En el primer partido, aunque los españoles dominaron en la mayor parte del encuentro, no pudieron marcar tantos. Parecían temerosos de disparar a gol y pasaban el tiempo en pases y regates frente al marco francés.

Los remates que hicieron fueron detenidos por el guardameta contrario, Marcel Dantheny, el que ha sido el mejor hombre sobre el terreno. Entre los españoles los mejores han sido el medio derecha Francisco Gómez, el extremo derecha Jaime Vega y el extremo izquierda José Molina.—Alfil.

GOYOAGA, SEGUNDO EN ARGEL

Argel, 8.—En la primera prueba del Concurso Hípico Internacional, triunfó el jinete francés teniente Du Breuil, sobre "Reseda". En segundo lugar se clasificó el español Francisco Goyoaga, con "Toscanelia". Fueron los dos únicos participantes que terminaron el recorrido sin ninguna falta.

EL CONCURSO HIPICO DE NIZA

Niza, 8.—Unos veinte jinetes de los más destacados de siete países tomarán parte en el Torneo Hípico Internacional que se celebrará en esta ciudad en los días 16 a 24 del mes actual.

El equipo español, uno de los favoritos, estará integrado por los siguientes jinetes:

Goyoaga, con "Fahnenkönig" o "ning", "Bandi" y "Toscanelia". Jaime García Cruz, con "Quoniam" y "Eolo".

Ángel Alonso Martín, con "Brise-Brise" y "Baden". Manuel Ordovás, con "Bohemio" y "César".

Tomarán también parte jinetes de Irlanda, Francia, Alemania, Portugal, Bélgica y Estados Unidos.

Entre las pruebas más importantes figuran:

El Gran Premio de Francia, el día 17; el Gran Premio de Niza, el día 21; y el Gran Premio de las Naciones, el día 24.—Alfil.

"El general Primo de Rivera"

Una biografía redactada magistralmente por CESAR CONZALEZ RUANO.

Otro título de Ediciones del Movimiento, de venta en todas las librerías, al precio de 35 pesetas.

JOSE COROMINAS

LOS JUVENILES DE ESPAÑA Y BULGARIA EMPATARON A DOS TANTOS

El defensa Guillén marcó un gol en su propia meta

El público de Florencia animó a los jugadores españoles

Florencia, 8.—Los resultados registrados en la segunda serie de partidos de fútbol del Torneo Juvenil han sido los siguientes:

En Florencia: España, 2; Bulgaria, 2 (1-1).

En Liorna: Italia, 3; Portugal, 0 (1-0).

En Lucca: Checoslovaquia, 1; Inglaterra, 0 (1-0).

En Siena: Saar, 3; Suiza, 1 (1-1).

En Pisa: Irlanda, 1; Polonia, 1 (0-0).—Alfil.

N. de la R.—Los números entre paréntesis indican los resultados del primer tiempo.

DETALLES DEL ENCUENTRO

Florencia, 8.—En el partido del torneo internacional de fútbol juvenil entre España y Bulgaria, los equipos se alinearon como sigue:

ESPAÑA: Ginesta; Guillén, Bottas; Acuña; Santamaría, Gorostiza; Elizondo, Fuentes, Hormaeche, Ruiz y Bettia.

Del 28 de junio al 3 de julio, Campeonato Europeo de Baloncesto

Bruselas, 8.—La Federación Belga de Baloncesto ha aceptado la proposición de España de adelantar la fecha del Campeonato Europeo, aunque no está muy contenta con ello.

Las nuevas fechas para los partidos, desde el 28 de junio al 3 de julio, hace que los belgas dispongan de una semana menos para preparar a su equipo.—Alfil.

NOTAS BREVES

Quiniela matemática: Valencia-A. de Madrid, 1; Las Palmas-Celta, 1; Málaga-Español, X; Santander-Alaves, 1; At. Bilbao-Sevilla, 1; Barcelona-Hércules, 1; Coruña-R. Sociedad, 1; Madrid-Valladolid, 1; Jaén-Tanger, X; Murcia-Tarasa, 1; Badajoz-Jerez, 1; Betis-Castellón, 1; San Fernando-Extremadura, 1; Sabadell-Tenerife, 1.

No la jueguen, por favor.

Odilo Bravo, dimitió en el Español.

El Español ganará en Málaga, mañana mismo.

Esto es lo que se cuenta de un árbitro, de Ellis nada menos, que es el mejor del mundo.

Cuando un jugador está nervioso e irascible, Arturo Ellis se acerca a él y le dice, entre sonriente y serio:—Respira profundamente... Respira profundamente otra vez. Sigue jugando, a ver si te portas como un hombre y no como una histeria.

Al parecer produce grandes resultados.

Ya lo saben las histerias.

Después del fracaso del Madrid o de sus representantes en la busca y captura de jugadores en Tángr, por un tal Casañes, mañana «El Feo» quiere ver a Matito en su propia salsa, en la salsa del Madrid.

Lo que pasa es que el Barcelona tiene sitio en Chamartín y a lo mejor... Matito acaba en Valencia.

El Málaga está dispuesto a reorganizarse. Nueva junta, revisión de contratos, licencias a los que no dieron resultado.

En diciembre, ¡qué bien! Liquidación por fin de temporada.

Para Karag guardo el mejor de mis recuerdos. Jamás se me olvidarán los números que ha hecho esta temporada para predecir que el Madrid sería campeón, por encima del Barcelona, teniendo en cuenta esos seis penaltys favorables.

La selección amateur francesa de fútbol participará en los II Juegos del Mediterráneo.

Vendrá sin Copa a por la Copa.

L. C.

Geminiani, Bauvin, Bergaud, Dotto, Lauredi y Remy, el equipo francés en la Vuelta a España

París, 8.—La Federación Francesa ha anunciado el equipo francés que participará en la próxima Vuelta Ciclista a España, que se correrá del 23 del actual al 8 de mayo. El equipo está formado por los siguientes corredores: Raphael Geminiani, Gilbert Bauvin, Bergaud, Dotto, Lauredi y Remy. El equipo francés llevará el jersey nacional, azul con rayas blancas y encarnadas. El entrenador y director del equipo no ha sido designado todavía.—Alfil.

Perspectivas del atletismo mediterráneo

Rememoraré la gracia y la estética de Olimpia

Antes de la segunda guerra mundial, prácticamente dos países monopolizaban la hegemonía del atletismo en esta zona: Italia y Francia. Las demás naciones contaban con algunas figuras aisladas, como Grecia, con su discóbolo Syllas y el vaulista Mandikas, pero sin conjuntos capaces de contender en igualdad de posibilidades con los dos países mencionados.

Después de 1945 hubo cambios notables. Francia había mejorado de manera sorprendente y por otra parte Italia perdía en los años siguientes su privilegiada posición, surgiendo un tercero en discordia, Yugoslavia, posiblemente el país europeo que más ha progresado en este deporte. También Turquía y Grecia van completando sus cuadros de practicantes, principalmente los turcos, algunos de cuyos campeones han actuado ya en la pista de Montjuich.

Afortunadamente para el atletismo, se nota una reacción notable en Italia, siendo más im-

portante la ayuda oficial, y los resultados se observan ya en el presente año, con lo que se puede afirmar, observando los de más países ribereños del Mare Nostrum, que el atletismo en conjunto ha ganado en calidad y que puede asegurarse una serie de resultados muy superiores a los obtenidos en los dos Campeonatos anteriores.

En velocidad tendremos ocasión de ver a Sangermano (Italia), un atleta que ha señalado 21.3 en 200 metros y al conjunto galo en 400 metros, con sus Degats, Martin du Gard, Goudeau, Camus y otros que no en vano son campeones europeos de relevos, además del italiano Sangermano, que vale 48 segundos.

Si Italia es débil en mediofondo, franceses y yugoslavos tienen buena figuración, sin olvidar a España que, con sus Macías, Amorós, García y Coll, pueden puntuar eficazmente en estas pruebas. Y en ellos se concentra el primordial interés de los aficionados.

Una estrella del equipo yugoslavo es Stando Lorgjer, que sin conseguir el título europeo demostró ser un digno rival del ruso Bulanchik en 110 m. vallas. Y en 400 figura el italiano Filiput, exrecordman mundial de 440 yardas, que ya actuó contra la selección catalana en el equipo Liguria, además del galo Curry, una de las grandes figuras del país vecino.

Francia posee dos saltadores de más de dos metros en el de altura, pero si Morales repite el 1 m. 90 de 1954, es seguro que se incluirá en la final. Igual su cede en longitud, pues sin conseguir las marcas de Wanka (Francia), Bravi y Druetto (Italia), nuestro González "Campaña" está en el camino de la superación y es de esperar mejor los 7 m. 14 de este año.

En el salto de pértiga se verá una gran lucha y además marcas de excepción con atletas tales como Milakov, Ballotta, Sillon, Roubanis, por encima de los 4 m. 25.

Italia es fuerte en el lanzamiento de disco con el famoso Consolini, exrecordman del mundo, y su compañero Tosi, ambos con marcas superiores a los 54 metros, y en martillo puede ser épica la lucha entre Gubijan, Cereali y Taddia, que superan los 57 metros, registros desconocidos en España.

He aquí, muy someramente descrito, un aspecto de los torneos atléticos que se acercan. Si el atletismo mediterráneo no tiene aún la gran calidad del norteamericano, del escandinavo o del anglosajón, ponemos por caso, va mejorando paulatinamente y sus progresos son constantes y estimulantes para los que creemos que no es cuestión de raza, sino de procedimientos, el mejorar en este sentido. Por los aficionados la demostración que se acerca en atletismo será algo inolvidable y que dejará, sin duda, una magnífica huella.

En el marco incomparable de Montjuich, y con una organización de las que nos tienen acostumbrados los elementos directivos barceloneses, el atletismo se mostrará de la manera más bella, rememorando, como los antiguos griegos, la gracia y la estética de los Juegos de Olimpia.

EL TORNEO DE MONTREUX. Montreux, 8.—El Torneo Internacional de Hockey sobre ruedas "Copa de las Naciones", ha dado comienzo hoy en esta ciudad con grandes sorpresas en los resultados. Venció Italia a Inglaterra y perdieron los suizos ante los alemanes.

El único resultado normal fue la victoria de Portugal sobre Bélgica. Los resultados fueron: Italia, 9; R. H. C. de Inglaterra, 0 (4-0).

Alemania, 4; Montreux, de Suiza, 2 (1-1).

Portugal, 11; U. R. C. de Amberes, de Bélgica, 2 (8-0).

El partido Italia-Inglaterra no tuvo color. Los "entendidos" habían quedado impresionados por la clase de los ingleses tras de presenciar un entrenamiento, pero en el partido contra los rápidos italianos demostraron una evidente falta de experiencia.—Alfil.

la tercera jornada del Torneo Juvenil de Fútbol, organizado por la F. I. F. A.

En Siena, los húngaros confirmaron su superioridad al vencer a los turcos por 3-0. Kereste, interior derecho, marcó el primer tanto a los 21 minutos de juego, y a los 37 consiguió el segundo. El tercer gol de Hungría lo logró el interior izquierdo, Lelenka, a los cinco minutos de la segunda parte.

El encuentro fue presenciado por unos tres mil espectadores y se jugó bajo lluvia durante toda la primera parte.

En Florencia, Austria, jugando con gran decisión, aplastó a los franceses por 5-2, después de terminar el primer tiempo con 2-0 a su favor.

Koisser, extremo derecha, marcó el primer gol a los ocho minutos, y Ninaus el segundo, tres minutos después.

En la segunda parte, el delantero centro austriaco, Wagner, consiguió dos nuevos goles, en los minutos 11 y 21. Después, a los 31, los franceses hicieron su primer gol, en un remate de su extremo derecha, Stievanard. Seis minutos después, Ninaus consiguió el quinto tanto de Austria, y en el minuto 40, Francia se apuntó su segundo gol, por mediación de Guilla.

En Liorna, Rumania empató con Bélgica a un tanto, después de llevar ventaja en la primera parte. Los goles fueron marcados por el delantero centro rumano, Georgescu, a los 38 minutos, y por el interior derecha helga, Verachttert, en el minuto 36 de la segunda parte.

En Pisa, los yugoslavos golearon a la selección de Luxemburgo por 7-0, después de finalizar la primera parte con 5-0.—Alfil.

CHECOSLOVAQUIA, 1; INGLATERRA, 0

Lucca, 8.—En el torneo internacional de fútbol juvenil Checoslovaquia ha vencido a Inglaterra por uno a cero. El único tanto lo marcó el interior derecha, Joseph Obert, a los cuatro minutos del primer tiempo.—Alfil.

AUSTRIA, 5; FRANCIA, 2

Florencia, 8.—Austria ha ganado a Francia por cinco a dos en el partido del torneo de fútbol juvenil. El primer tiempo terminó con dos a cero a favor de los austriacos.—Alfil.

RUMANIA, 1; BELGICA, 1

Liorna, 8.—En el encuentro de fútbol juvenil entre Rumania y Bélgica, los dos países han empatado a un tanto. El primer tiempo terminó con uno a cero a favor de los rumanos.—Alfil.

HUNGRÍA, 3; TURQUÍA, 0

Siena, 8.—En el partido del torneo de fútbol juvenil entre Hungría y Turquía ganaron los húngaros por 3-0. El primer tiempo terminó con 2-0.—Alfil.

YUGOSLAVIA, 7; LUXEMBURGO, 0

Pisa, 8.—Yugoslavia ha ganado fácilmente a Luxemburgo por 7-0 en un partido del torneo juvenil. La primera parte terminó con 5-0.—Alfil.

Comenzó en Montreux la "Copa de las Naciones", de hockey Italia venció a Inglaterra por 9-0

Berlin, 8.—El campeón de hockey de Berlín, S. C. Brandenburg, ha vencido al Real Club de Campo, de Madrid, por 2-1, en el primer día del Torneo Internacional de Hockey sobre hierba de Berlín.

La primera parte finalizó con empate a cero.

El encuentro fue presenciado solamente por 800 espectadores debido al mal tiempo.

Los españoles se mostraron más rápidos que los alemanes y se adelantaron en el marcador: a los 45 minutos de juego, mereció a un tiro del delantero centro, P. Murúa.

Los berlineses lograron el empate, por mediación de Guenter Laeber, a los 62 minutos.

El equipo madrileño presionó nuevamente sobre la meta local, pero sus fallos en el tiro a puerta le impidieron marcar.

Unos minutos antes de terminar el encuentro los alemanes consiguieron el tanto de la vic-

toria en un duro disparo de Karschek.—Alfil.

EL TORNEO DE MONTREUX. Montreux, 8.—El Torneo Internacional de Hockey sobre ruedas "Copa de las Naciones", ha dado comienzo hoy en esta ciudad con grandes sorpresas en los resultados. Venció Italia a Inglaterra y perdieron los suizos ante los alemanes.

El único resultado normal fue la victoria de Portugal sobre Bélgica. Los resultados fueron: Italia, 9; R. H. C. de Inglaterra, 0 (4-0).

Alemania, 4; Montreux, de Suiza, 2 (1-1).

Portugal, 11; U. R. C. de Amberes, de Bélgica, 2 (8-0).

El partido Italia-Inglaterra no tuvo color. Los "entendidos" habían quedado impresionados por la clase de los ingleses tras de presenciar un entrenamiento, pero en el partido contra los rápidos italianos demostraron una evidente falta de experiencia.—Alfil.

DETALLES DE LA TERCERA JORNADA

Florencia, 8.—Los equipos de ocho naciones se han enfrentado hoy en

La segunda reunion del Comité de la Copa Europea, en Madrid Rusia no la jugará

París.—En la reunión celebrada recientemente en esta capital para tratar de la organización de la Copa Europea, se apuntó la idea de que el Comité Ejecutivo volviera a celebrar un amplio cambio de impresiones en fecha próxima. Se estimó que España podría proporcionar esa oportunidad y que la fecha adecuada podría ser la del 18 de mayo, en que está señalado el encuentro internacional España-Inglaterra, pues se trata de un partido que seguramente, por su interés, congregará en la capital española a gran número de los representantes de los clubs europeos, lo que facilitaría la concurrencia en Madrid de la mayoría de los representantes de clubs que estuvieron presentes en París.

RUSIA NO JUGARA LA COPA EUROPEA

París, 8.—Los directivos rusos han comunicado a los organizadores de la Copa de Europa de Fútbol que no podrán tomar parte en la misma debido a las circunstancias meteorológicas que reinan en Rusia.

Granatkin, presidente del departamento ruso de fútbol, ha escrito a los organizadores para decirles que ni el Dynamo ni el Spartak, de Moscú, invitados para competir con los mejores equipos europeos, podrán tomar parte en el torneo, "ya que en Rusia es imposible jugar en los meses de noviembre a marzo por las condiciones meteorológicas, y nuestro calendario de primavera está excesivamente re-

argado".—Alfil.