

El Comercio

Año XIX • Número 5.503 • ZAMORA - DOMINGO, 21 de febrero de 1954 • Precio del ejemplar, UNA peseta

Capricho de los nombres propios en Cuba

La Habana. (Crónica de FRANCISCO MOTA).—Una de las cosas que más le sorprenden al viajero por tierras de Hispanoamérica es el nombre de las personas. En estas tierras, donde casi la mayor parte de los países el idioma oficial es el español, y donde lo hablan en algunos de ellos con un casticismo que usted no podría sospechar los nombres de las personas, más entre las mujeres que entre los hombres, son muy diversos de los usuales entre nosotros.

Las frecuentes Marias de alguna cosa, Pilar, Rosalías, Rosarios, Conchitas, Adelitas, Manueles, Pepas, etcétera, de nuestra España aquí son casi desconocidas.

Nos hemos pasado varios días ojeando la crónica social de algunos periódicos, que en el "Diario de la Marina", en "El País" o en "El Mundo" llegan a abarcar un conjunto de ocho, doce o dieciséis páginas, y hemos ido haciendo censo de nominaciones especialmente femeninas. Seguidamente vamos a reseñar los resultados.

Los nombres más populares entre las cubanas resultaron en nuestro pequeño "survey" los siguientes: María—Martha, que así muchas lo escriben—, Hilda, Sylvia, Olga, Yolanda, Nelly, Lydia, Gladys, Béba, Orilla, Sonia, Betty. Luego, en menor proporción, nombres que usted mismo se sorprende de que existieran, cual Xiamara, Elsie, Nena, Celia, Nancv, Miniv, Milva, Nilda, Elena, Graciela, Vivian y algunas docenas. Lo malo es que con los usuales Rodríguez, Alvarez, Sánchez y García, estos nombres suenan bien y hasta les prestan cierta personalidad a las que los llevan.

No crean los lectores que estos nombres son diminutivos para la vida social y que solo se usan para los años juveniles. Hemos visto en estos ecos sociales el fallecimiento a los ochenta y tantos años de una señora Nenita Tal, y el del señor Bebo de Cual, de no menos edad.

En esto de los señores de edad con nombres diminutivos también la cosa es graciosa. Se da el caso, por ejemplo, que el nombramiento para un embajador se hace a nombre del doctor Willy de Black. Cualquiera día en España un político se atrevería a presentarse ante el público llamándose Guillermo o cosa por el estilo. El hermano del general Batista, gobernador de la provincia de La Habana, se presenta en público y oficialmente bajo el nombre de Panchin Batista. Uno de los jefes de la oposición, que se llama Emilio Ochoa, es conocido hasta en las actas electorales por "Millo" Ochoa. Y se trata de señores más que cincuentones, nada de "políticos" como pudiera pensarse por la forma diminutiva de su nombre.

Yo no sé si esto contribuye a darles un suplemento de juventud a estos hombres del trópico. La mayor parte de ellos tienen el hígado, el estómago, el corazón y los riñones hechos un verdadero asco; pero no les diga a ninguno de ellos que no están hechos unos juveniles políticos. No hay cosa de la que les guste alardar más a los "milios" cubanos que decir "interminables" en el amor. El hombre cubano cree, claro que con muchas excepciones, que el fue quien inventó el amor y no la Pamparini Y que lo inventó como esas cargas de bolígrafo que se anuncian interminables.

Pero, amigos míos, yo creo que esto lo da el clima.

Gratitud de la aviación yanqui al gobernador de Cáceres

Cuatro destructores de Estados Unidos, procedentes de Corea, en Barcelona

Cáceres, 20.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha recibido, del general de brigada norteamericano Mr. Earl C. Berkuist, una carta en la que le hace presente el testimonio de gratitud del pueblo y de las fuerzas armadas norteamericanas por las atenciones tenidas para con los cinco aviadores norteamericanos que recientemente se lanzaron en paracaídas en las inmediaciones de la capital.

La carta dice: "Con la mayor gratitud y estimación le escribo para expresarle nuestras gracias por la espléndida consideración y hospitalidad que demostró a los cinco aviadores de los Estados Unidos de América que aterrizaron en paracaídas en su capital. El tratamiento generoso dado a estos hombres en su hora de necesidad por usted y por el pueblo de Cáceres, será recordado por mucho tiempo por el pueblo de los Estados Unidos de América y será, eternamente, un imborrable de los lazos que unen a nuestras dos naciones. Sirvase aceptar, a través de mí, las gracias más sinceras de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos de América y del pueblo americano por el fraternal espíritu de amistad y humanidad tan finamente manifestado en esta ocasión. Queda su atento seguro servidor, firmado, Carl O. Bergkuist, general de brigada de los Estados Unidos, jefe interino del grupo militar conjunto de los Estados Unidos".—Cifra.

Nuevo submarino español

Se incorporó ayer a nuestra Marina en Cartagena

Cartagena, 20.—Un nuevo submarino, el «D-3», se ha incorporado hoy a la Marina de Guerra española y el acto se celebró en los astilleros de la Empresa Nacional Bazán para construcciones navales.

Presidió el comandante general del Arsenal, que ostentaba la representación el capitán general del Departamento, almirante Viera, acompañado de los jefes que constituyen la Junta Inspectora del Departamento, y en representación de la Empresa el subdirector de la Factoría, ingeniero naval señor Calvache Seron, con los ingenieros que han intervenido en la construcción de esta unidad.

Una vez recibido del señor Calvache el submarino, el comandante general del Arsenal dió posesión del mismo al capitán de corbeta señor Fernández y seguidamente fué izada la bandera nacional. La tripulación cubrió los pasamanos y el desembarcar el contralmirante señor Lallemand le fueron tributados los honores de ordenanza. El submarino salió de la bahía del puerto y recorrió el mismo, volviendo a entrar en la dársena para dirigirse a la estación submarina, donde se hallaban formadas las dotaciones de todas las unidades que forman la flotilla y donde se realizó la presentación de esta nueva unidad. Se dieron los vivas reglamentarios y fueron rendidos honores al nuevo submarino que hoy se incorpora a la Marina de Guerra española. Las características del nuevo barco son: eslora, 84 metros; manga, 6,5; puntal, 6,32; calado, 4; desplazamiento en superficie, 1.050 toneladas; velocidad en superficie, 20,5 nudos, y en inmersión, 9,5 nudos.—Cifra.

Nos mantendremos en Alemania y en el este de Europa, dice Molotov

LOS SOVIETS NO HAN CAMBIADO DE PROPOSITO (DULLES)

Viendo pesar al Aga Khan



El Aga Khan, príncipe hindú, que ha recibido de sus fieles la ofrenda del valor de su peso en diamantes, está casado con una francesa. Esta es la Begum, su cuarta esposa, que se llama Yvonne Labrousse y fue, hace ya algunos años —y ustedes perdonen—, "Miss Francia".

Bidault confiesa el fracaso de Berlín

Viena se manifiesta contra el sabotaje al tratado de paz

Berlín, 20.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha regresado hoy en avión a Moscú. En un discurso pronunciado ante los trabajadores industriales del Berlín oriental, Molotov prometió que Rusia continuará haciendo presión para lograr un sistema defensivo europeo, del que estén excluidos los Estados Unidos.

Añadió que los soviets mantendrán su posición en Alemania oriental y en Europa del Este. Culpó a los occidentales por el hecho de que los cuatro no hayan podido ponerse de acuerdo sobre Alemania.—Efe.

DULLES LLEGA A WASHINGTON

Washington, 20.—A su llegada a esta capital, el secretario de Estado, Foster Dulles, ha dicho: "Me alegra estar de regreso de la conferencia de Berlín. Durante cuatro semanas, los Estados Unidos han estado batallando en favor del principio de la libertad en que nuestro pueblo cree. Los rusos no han cambiado de propósito. Nuestros aliados europeos se mantienen firmes con nosotros y creemos que las perspectivas para la unidad europea han aumentado con la revelación en Berlín de los propósitos soviéticos."

"Nuestras discusiones sobre el Extremo Oriente han conducido a un acuerdo sobre una conferencia para unificar Corea, que había sido confirmado en el armisticio. El lugar y la composición de esta conferencia son precisamente los que siempre defendimos. No tomarán parte representantes de países neutrales."

"Informaré a principios de la semana próxima al presidente Eisenhower y al Congreso, y pienso informar a la nación por radio y televisión en la noche del miércoles".—Efe.

BIDAULT REGRESA A PARIS Y CONFIESA EL FRACASO

París, 20.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, ha regresado esta mañana, en tren, procedente de Berlín. Ha confesado el fracaso de la conferencia, en lograr un acuerdo sobre los problemas europeos. "No fueron aceptadas nuestras propuestas—dijo—ni las que nos hicieron a nosotros podían ser aceptadas. En tal situación, es mejor no tener acuerdos que tenerlos falsos. Agregó que el único resultado concreto fué que se celebró otra conferencia en Ginebra para tratar de los problemas del Extremo Oriente y, en especial, de la guerra de Indochina.—Efe.

PROTESTA EN VIENA CONTRA RUSIA

Viena, 20.—Unos 20.000 manifestantes, portadores de banderas y carteles antisoviéticos, han desfilado por el centro de la capital, como protesta contra el sabotaje ruso al tratado de paz austriaco.

Se estacionaron los manifestantes a unos cuantos metros de distancia del Cuartel General del Ejército soviético, gritando: «Vete a casa, Iván», pero no se ha registrado ningún acto de violencia.

La manifestación fué organizada por el partido socialista austriaco. (Pasa a la página cuarta)

Ayuda al campo

A través de un eficaz crédito agrícola

Madrid, 20.—El Ministerio de Agricultura ha presentado a las Cortes un importante proyecto de ley, que publica el "Boletín Oficial de las Cortes Españolas", ya aprobado en Consejo de ministros, para realizar una nueva, ágil y eficaz política de ayuda al campo por medio del Servicio Nacional del Crédito Agrícola. La magnífica obra realizada por este Servicio Nacional de Crédito Agrícola, dependiente de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación, se verá ampliada para poder atender las necesidades crediticias de las pequeñas y medianas explotaciones agrícolas, a las que se ayudará eficazmente para aumento de la producción y a la elevación del nivel de vida del campo. Se amplían los préstamos a la creación, conservación y regulación de la riqueza forestal. La cuantía máxima de los préstamos serán: de ciento cincuenta mil pesetas cuando se otorguen con garantía personal, y de quinientas mil pesetas cuando se conceda con garantía hipotecaria. Se podrán conceder préstamos individuales hasta quinientas mil pesetas para la compra de maquinaria o ganado, sin que el importe del capital prestado exceda del setenta por ciento del precio de adquisición de una u otra clase de bienes.

Se señala en este proyecto de ley que podrán ser beneficiarios de los préstamos los agricultores particulares, individual o colectivamente, y las asociaciones o entidades de carácter agrícola y ganadero siempre que estén legalmente constituidas.

La concesión de préstamos a las colectividades, asociaciones y entidades, cuando reúnan las condiciones anteriores, no tendrán limitaciones respecto a su cuantía dentro de la solvencia que para cada operación concedida a cada una de aquéllas el Servicio Nacional del Crédito Agrícola.—Cifra.

ACUERDO CON NORUEGA

Madrid, 20.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota: "Terminadas las negociaciones que se han venido celebrando desde el primero de este mes, ayer fué rubricado en Oslo un nuevo acuerdo comercial entre España y Noruega, que regulará el intercambio durante un año. El valor del mismo para este período se calcula en unos 84 millones de coronas para cada país. Entre las mercancías de exportación española figuran, en primer término, los agrícos, con un valor de 30 millones de coronas; los plátanos, con seis; los frutos secos, con tres; las almendras y avellanas, con seis; y con distintos valores la resina, la potasa, el plomo y otras mercancías."

A la cabeza de las exportaciones noruegas figuran los fertilizantes nitrogenados, con 40.000 toneladas; y el bacalao, con 15.000. Asimismo enviará Noruega pulpa de madera, productos químicos y maquinaria, papel en sus diversas clases, ferrocarriles y otros productos. La firma del acuerdo se llevará a cabo tan pronto sea referendado por ambos Gobiernos."

GENERAL PERON



El Presidente de la República Argentina, sobre cuya salud circularon rumores alarmantes, que han sido desmentidos por el periódico "Democracia", de Buenos Aires, según puede usted leer en nuestra crónica de la página 8.

Ha sido hallado el niño raptado ayer en Cuba

UN OFICIAL DEL EJERCITO LE RECONOCIO POR LA DESCRIPCION HECHA POR RADIO

Uno de los presuntos complicados, muerto por la Policía al huir

Santiago de Cuba, 20.—La Policía ha informado a última hora que el pequeño Facundo Bacardi, que fué secuestrado en la mañana de ayer, ha sido encontrado sano y salvo.—Efe.

RESCATE DEL NINO

Santiago de Cuba, 20.—Nuevos detalles sobre el secuestro del niño Facundo Bacardi dicen que el teniente que estaba patrullando con un grupo de soldados, en un "jeep", por la carretera central, vió cómo un hombre y un muchacho marchaban en la misma dirección. El teniente reconoció al niño por la descripción que de él se había dado por radio, e inmediatamente gritó: "¡Facundo!" Contestando el niño: "Yo soy". Entonces el secuestrador intentó huir pero el oficial saltó del "jeep" y le agarró por el cuello.—Efe.

VARIOS DETENIDOS CON EL SECUESTRADOR

Santiago de Cuba, 20.—Las autoridades manifiestan que ha sido detenido el secuestrador del niño Facundo Bacardi, y que se llama Manuel Echevarría.

El niño fué recogido por un teniente del Ejército en el barrio de Margarejo, y no se había pagado ni un centavo del dinero exigido por el secuestrador para el rescate. El niño ha sido llevado a casa de sus padres. Al parecer hay varios detenidos.—Efe.

Santiago de Cuba, 20.—En relación con el secuestro del pequeño Facundo Bacardi, hijo de la familia propietaria de la destilería de ron Bacardi, el "chófer", Evaristo Rodríguez, que llevaba al niño al colegio cuando se produjo el rapto, ha ampliado su primera declaración ante la Policía. Primeramente Evaristo dijo que le salió al paso un individuo armado, y ahora explica que, al llevar el automóvil por un cruce de calles de mucho tráfico, tuvo que reducir la velocidad, instante este en que saltó a la parte trasera del automóvil un hombre que puso un cuchillo en la garganta del niño al tiempo que ordenaba (a Evaristo) que marchara hacia la presa del Charco Mono. Una vez en este solitario lugar salieron al encuentro del automóvil dos individuos más que entregaron al conductor del automóvil una escritura en la que se exigía un rescate de cincuenta mil dólares. Seguidamente ordenaron a Evaristo que fuese a pie hasta la carretera y que allí cogiese un autobús. Rodríguez ha declarado que vió cómo los secuestradores metían en un automóvil al pequeño y se lo llevaban; entonces él regresó y recu-

(Pasa a la página cuarta)

ASI LOS VEN LOS DIBUJANTES FRANCESES



He aquí el dibujo publicado en "Le Figaro", de París, por Seneep, el famoso caricaturista, en el que están los cuatro ministros participantes en la Conferencia de Moscú: de izquierda a derecha, Dulles, Molotov, Eden y Bidault.

Contra el dolor
CABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

Informaciones de nuestra ciudad

Hasta pronto, José Luis

Comprendo, amigo José Luis, el sentimiento y la nostalgia que invaden tu corazón al marchar de Zamora. Lo mismo que tú, muchos otros llegaron aquí empujados por su profesión, su trabajo, su vida, y casi todos enraizaron tan bien en esta tierra que, cuando impulsados por análogos motivos, tuvieron que decir adiós, experimentaron la misma sensación que ahora experimentas tú. Los zamoranos no acertamos a comprender exactamente este fenómeno, y es que a menudo ocurre aquello de que los árboles impiden ver el bosque y tienen que venir de fuera a descubrirnos la anchura cordialidad que aterra nuestra capital.



Tú has dicho que no sabes cómo decir adiós. Y algo parecido nos pasa a nosotros contigo, que tampoco sabemos despedirte porque, en el fondo, no queremos decirte un adiós definitivo, sino hasta pronto. El que la distancia nos priva de la satisfacción de tenerte con nosotros, con tu existencia a nuestro lado, con tu arrebatada cordialidad, no puede matar la esperanza de continuar cultivando tu amistad y, a su calor, seguir leyendo tus crónicas taurinas y tus "banderillas", llenas de intención —buena intención— y humorismo del mejor.

Un poco deslavazado y un mucho huyendo de la retórica, estas cosas y otras quisiera decirte, pero renuncio a seguir porque las palabras no aciertan a reflejar la emoción del momento. Recibe, sin embargo, un fuerte abrazo y con él la estima de los que trabajamos en esta casa.

SERGIO COLLADO

Fuentespreadas recibió el trofeo "Jefe Provincial del Movimiento"

EN UN ACTO PRESIDIDO POR EL CAMARADA MURILLO DE VALDIVIA

Anoche, a las ocho y media, se celebró en los Hogares del Frente de Juventudes un acto en el que fueron entregados diplomas a camaradas becarios, cartillas donadas por la Caja Postal de Ahorros a los aprendices campeones de sector del VII Concurso de Formación Profesional Obrera, libros a los aprendices clasificados en primer lugar en el curso de precapacitación social, premios a los aprendices mejor colocados en la segunda misión cultural y, por último, la entrega a la local de Fuentespreadas del Trofeo "Jefe Provincial del Movimiento", por haber conquistado el primer puesto en el pasado curso político. Presidió el acto, del que en nuestra próxima edición daremos amplia información gráfica y literaria, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Casa de Socorro

En este benéfico Establecimiento han sido asistidas las siguientes personas:

José Álvarez Carnes, domiciliado en Santo Tomás, 9, de contusión en ambos lados de la región escapular. Leve.
Miguel Rollón González, de 51 años, con domicilio en la calle Rabiche, 44 (San Lázaro), de herida contusa en la región nasal y otra por mordedura en la cara anterior, tercio inferior, del antebrazo derecho, producidas en riña. Leve.

CARTELERA

CINE BARRUECO

HOY, 3.30. Infantil

El ratón invisible

EL HALCON DEL DESIERTO

A las 5.30, 8 y 11:
Dos magnos documentales

"RAPSOÍA ESPAÑOLA"
y el dibujo en tcnicolor de "Metró"

"EL RATÓN INVISIBLE"
y la superproducción Columbia

en tcnicolor con las bellísimas
12 CALEBANS GIRLS

LA SENSACION DE BROADWAY

Robert Cumings - Joan Caudfield

Miércoles, estreno de espionaje

Cita a las 11

George Murphy - (Tolerada)

Viernes, estreno Warner, en color

MONTANA

Errol Flynn-Alexis Smith

TEATRO RAMOS CARRION

Hoy, matinal a las 12

Dibujo en tcnicolor

El ratón invisible

EL HALCON DEL DESIERTO

3.30. Infantil policica:

EN BÚSCA DEL ASESINO

5, 8 y 11. Último día del

superfilm en color Paramount

(Tolerada)

MARCADO A FUEGO

Alan Ladd-Charles Bickford

MARTES. ESPECTACULO INTER-
NACIONAL DE REVISTAS

(de paso para Portugal)

Copacabana

CON LA ORQUESTA ATRACCION

BLAS WILSON

Precios a beneficio del público

BUTACA, 15 PESETAS

TEATRO PRINCIPAL

HOY, 4 y 7.30. Dos films.

Estrenos

3 ALEGRES COMPADRES

Jorge Negrete-Pedro Armendariz

Y

UN PASO EN FALSO

William Powell-Shelley Winthers

11 noche: Butaca, 5 pesetas

"UN PASO EN FALSO"

Pronto, estrenos selectos

MI HIJO JHON

Wan Heflyn-Robert Walker

Fuego en la sangre

El pequeño mundo

del señor Feliciano

"ALAS"

SANTO EVANGELIO

DOMINGO DE SEXAGESIMA

En aquel tiempo, en ocasión de un grandísimo concurso de gentes que de las ciudades acudían presurosas a Jesús, dijo esta parábola: "Salió un sembrador a sembrar su simiente, y al esparcirla, parte cayó a lo largo del camino, donde fué pisoteada y la comieron las aves del cielo. Parte cayó sobre un pedregal, y, luego que nació, secóse, por falta de humedad. Parte cayó entre espinas y, creciendo al mismo tiempo las espinas con ella, sofocóronla. Parte cayó en buena tierra y, habiendo nacido, dió fruto a ciento por uno." Dicho esto, exclamó en alta voz: "El que tenga oídos para escuchar, atienda." Preguntábanle los discípulos cuál era el sentido de esta parábola. A los cuales respondió así: "A vosotros se os ha concedido entender el misterio del Reino de Dios, mientras a los demás, en parábolas; de modo de modo, no echen de ver. Ahora bien, el sentido de la parábola es éste: La semilla es la palabra de Dios. Los granos sembrados a lo largo del camino significan aquellos que escuchan, si, pero viene luego el diablo y se la saca del corazón para que no crean y se salven. Los sembrados en un pedregal son aquellos que, oída la palabra, recibenla, si, con gozo, pero no echan raíces en ellos y, así, creen por una temporada y al tiempo de la tentación vuelven atrás. La semilla caída entre espinas son los que la escucharon, pero con los cuidados y las riquezas y delicias de la vida, al cabo la sofocan y nunca llegan a dar fruto. En fin, la que cae en buena tierra denota aquellos que, con un corazón bueno y muy sano, oyen la palabra de Dios y la conservan y, mediante la paciencia, dan fruto sazonado." (San Lucas, VIII, 4-5.)

ADIOS...

La verdad es que yo no sé decir adiós. Despedirme de Zamora, que me resultó tan entrañable, me parece mucho más difícil que acertar una quinienta, porque el acogimiento y el cariño que deja Zamora dentro de uno es como el de una herida profunda que no cauterizarse que fuera Nueva York a Zamora disgustado porque no crea que fuera una Nueva York, y hoy, que me voy, lo hago mucho más disgustado que cuando vine, porque, efectivamente, Zamora no es Nueva York, pero podrá llegar a serlo. Sin embargo, ningún Nueva York podrá ser Zamora.

No pretendo hacer aquí una loa a Zamora, que por otra parte sería absurdo, pero, puesto que voy a recordarla tanto, empuzo ahora a hacerlo desde este periódico, y mi recuerdo va desde las tertulias, las "peñas", las fiestas y los lutos, hasta muchos pueblos humildes de la provincia que conozco tan bien como el mejor. Para todos mi recuerdo, ya que todos tuvieron conmigo el mejor de los afectos. No podrá olvidar esta cordialidad zamorana, tan única, como no podrá olvidar, aunque quisiera, que para San Pedro no habrá cartel de toros sin variación de dos o tres de las figuras anunciadas. Ese es el encanto mayor de Zamora, que se sabe siempre lo que va a pasar y se espera como algo nuevo, esperanzador e ilusorio; quizá por ello la vida aquí sea tan grata.

Alguien dijo que marchar es morir un poco, y hoy, que me marcho, comprendo que hay mucho de cierto en esa frase. Me siento, ahora que estoy con un pie en el estríbo, como el actor de aquellas obras del siglo pasado que cuando terminaba la representación, y antes de caer el telón, se acercaba a las candelillas a pedir perdón por las faltas de la obra y a rogar un aplauso. Mi unión en Zamora, después de casi diez años de convivencia con vosotros, terminó, y a mí me toca acercarme a las candelillas; la verdad es que no lo supe hacer mejor, bueno o malo, por mucha mala intención que tuvieran algunas "banderillas al quiebro". Mi faena terminó, y esta vez no puedo criticarla; eso os tocará a vosotros, y espero que no sea de pijos.

Y nada más; para siempre con vosotros y Dios sobre todos.

JOSE LUIS AGUADO "VIROLA"

EL SANTO DEL DIA

DIA 21 DE FEBRERO
San Félix, obispo



Obispo de Metz, ciudad de la Galtia (Bélgica), fue San Félix, quien se distinguió por su celo en la conversión de los paganos. Por espacio de más de cuarenta años rigió aquella Iglesia, siendo imponderables los frutos de virtud que recogió, hasta que en el año 128 premió el Señor sus trabajos. Fue sepultado junto a sus antecesores, y más tarde, el emperador Enrique trasladó sus reliquias a Sajonia, donde el Señor les otorgó fama universal.

San Dositeo, monje

Educado muy regaladamente en su juventud y sin conocimientos religiosos, Dositeo experimentó los efectos de la divina gracia al emprender por mero recreo un viaje a Tierra Santa. Vió un cuadro del infierno y conmoviéndose tanto al comprender su significado, que no quiso entender más en las cosas del mundo. Entró religioso y se dio al ejercicio de todas las virtudes, en especial de la obediencia. Murió tísico, siendo joven aún, pero muy maduro para el cielo. A un santo religioso manifestó el Señor a San Dositeo ocupando el lugar más eminente, aunque por su delicada salud no había observado todo el rigor de la Regla, pero que había obedecido siempre con toda perfección.

Guía litúrgica

Hoy, domingo, día 21.—Domingo de Sexagesima. Misa propia «Exurgere»; sin Gloria; segunda oración «A cunctis»; tercera al arbitrio del celebrante; Credo; Prefacio de Trinidad.

CULTOS PARA ESTE DIA

San Ildefonso.—Misas a las 8, 9 y 12. Santo Rosario, a las 7.30 de la tarde. Exposición solemne del Santísimo.
San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8, 8.45, 9, 9.30, 10.30 y 12. Santo Rosario a las 4.30 de la tarde. Ejercicio de los Siete Domingos de San José.
San Lázaro.— Misas a las 8, 9 y 11 (catequesis). Exposición y Santo Rosario a las 8 de la tarde.
San Torcuato.— Misas a las 8, 9, 10, 11 y 1 de la tarde. Catequesis a las 11.30. Santo Rosario y ejercicio eucarístico a las 5 de la tarde.
San Vicente.— Misas a las 7.30, 8.15, 9, 9.45, 11 y 12.30 (hombres). Santo Rosario a las 8 de la tarde.
Santiago del Burgo.— Misa a las diez.
Santa María de la Horta.—Misas a las 8 y 11.30. Santo Rosario a las 5 d. la tarde.
San Lucía.—Misa a las 10.
San Frontis.— Misa a las 10 (parroquial). Rosario a las 4.
Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8.30, 9.30 y 11 (catequesis). Santo Rosario a las 7 de la tarde.
San Claudio de Olivares.—Misa a las 9.
Corazón de María.—Misas a las 5, 7, 7.45, 8.30, 9.15, 10, 11, 12 y 1. Santo Rosario a las 7.30. Tercer domingo del glorioso Patriarca San José. Predicará el P. Urbano G.
Padres Salesianos.— Misas a las 7.30, 8.45, 9.30, 10.30 y 11.30.
Dueñas de Cabañales.—Misa a las nueve. Santo Rosario a las cinco de la tarde.
Concepción.—Misas a las 7.30, 8.30, 9.30 y 11.30. Ejercicio de los Siete Domingos de San José. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde con exposición del Santísimo.
Marinas.—Misa a las 8.
La Divina Pastora.— Misa a las 7.30.

El Cine

"La sensación de Broadway"

EN EL CINE BARRUECO

Una comedia con muy poco argumento, alegre y divertida, que se caracteriza por los números arrebataados que presenta y una música bien dosificada, y donde, como es natural, hay un buen conjunto de chicas guapas.

El asunto, sencillísimo, como el de las películas de esta clase. Un severo colegio al que llega la friolidad con una joven profesora, papel que corresponde a la bella Joan Gaudfield, que quiere ser seria pero que en el fondo es alegre y sueña con ser frivolosa. Juega un papel importante el pintor de chicas para calendario, Robert Cummings, jovial y simpático, que es el causante de los líos y peripetacias en que se halla metida la profesora. Y el final, feliz.

La atmósfera, llena de simpatía, color y música, hace pasar al espectador un rato muy agradable. A ello ayuda la buena calidad de los intérpretes, Robert Cummings y Joan Gaudfield, que ya hemos mencionado, muy bien secundados por Elsa Lanchester, que nos sorprende por la destimbrada comicidad, y Melville Cooper, que realiza estupendamente su trabajo como mayordomo.

SE HABLA

Concursos periodísticos

Desde luego vivimos la hora de las oportunidades para quienes pretenden alcanzar cierta fama literaria y algún dinero, aunque no demasiado ni de lo uno ni de lo otro. Las columnas de los periódicos insertan casi a diario noticias de concursos sobre temas bien diversos a los que usted sin duda, lector, podrá opositar a poco que maneje la pluma y que domine un tema, porque los hay para todos los gustos. En estos momentos, y para hablar sólo de los locales, tenemos pendientes concursos de Semana Santa, Seminario, consignas juveniles escenificadas, libreto para un teatro de títeres y algunos más que ahora no recordamos.

Vivimos, pues, la hora de las oportunidades periodísticas para quienes no sean profesionales de la pluma. Pues los que comemos de esto estamos demasiado ocupados para colaborar en horas extraordinarias.

PABLO

Junta Pro Semana Santa - Zamora

Como en años anteriores, se abre una suscripción popular en beneficio de nuestra Semana Santa.

Se recogerán donativos en aquellos establecimientos cuyos dueños quieran colaborar con esta Junta y ofrezcan esta colaboración a la misma.

Teniendo el propósito de incrementar la suscripción, hemos pretendido estimular la misma estableciendo la "Quiniela de Zamora".

El donante, por cada diez pesetas de donativo tendrá derecho a que se le entregue una tarjeta en la que figuran diez preguntas. El que acierte mayor número de estas preguntas tendrá opción a un premio de mil pesetas, y el que le siga en número de aciertos tendrá opción a otro premio de quinientas.

Si fuesen varios los acertantes de uno y otro, se hará un sorteo entre todos ellos.

Actividades de la Cruz Roja de Zamora

Durante el pasado mes de enero se han prestado 91 servicios por los coches-ambulancia de esta Asamblea, conduciendo otros tantos enfermos o lesionados, y de ellos 28 lo han sido con carácter gratuito de la beneficencia; habiéndose recorrido en total 5.772 kilómetros por la capital y provincia.

En el mismo mes se han hecho donativos y obras de caridad por importe de 911 pesetas.

En poco tiempo... hablará en INGLÉS y FRANCÉS POR EL SONIDO Y LA IMAGEN Cursos Fonológicos Políglophone (CON discos o SIN discos) PIDA FOLLETO GRATIS A ACADÉMIA CCC (PARTADO 108 S. SEBASTIAN) Correspondencia

MAQUINARIA AGRICOLA PARA TRACTORES A MODO

LA GRAN MARCA NACIONAL QUE SE IMPONE EN EL MUNDO

Arados de vertederos y de discos, reversibles y fijos; arrobaderas para tiro directo y eje vador hidráulico, gradas de discos, remolques agrícolas extremadamente robustos, sembradoras, subsoladores, etc.

AMODO es la fábrica española que produce la mayoría de modelos de arados que se precisan para equipar un tractor convenientemente. Tiene dos fábricas (Zaragoza y Egea de los Caballeros) con moderna maquinaria y su producción comprende todos los tipos de arados, bien sean para tiro directo o para adaptar a elevadores hidráulicos.

DISTRIBUIDOR PARA ESTA PROVINCIA: FRANCISCO GAMAZO MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL Carretera de la Estación, 9. Teléfono 1914 ZAMORA



VISNU IDEAL PARA EL CUTIS

RELOJES SUIZOS A PLAZOS CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION RELOJES GAMA APARTADO, 385 - MADRID HOY MISMO, CATALOGO GRATIS

SUBASTA DE PASTOS El día 6 de marzo se subastan los del Prado de San Lorenzo, del Ayuntamiento de Villarbalbo. Proposiciones en pliego cerrado hasta las 18 horas del día anterior a la subasta, en la Secretaría del Ayuntamiento. Tipo, 20.000 pesetas, capaz para 500 ovejas; fecha de aprovechamiento, desde el 15 de marzo al 15 de julio. Pliegos de condiciones en la Secretaría del Ayuntamiento. Villarbalbo, 20 de febrero de 1954.—El Alcalde, V. Luelmo.

Impuesto de transportes para vehículos accionados por gas-oil

Se comunica a las Empresas propietarias de vehículos accionados por gas-oil, tanto los destinados al transporte de viajeros como de mercancías, que las normas que regulan el pago del Impuesto de Transportes durante el año en curso son las mismas que rigieron el año anterior, pudiendo solicitar del ilustrísimo señor delegado de Hacienda la celebración de conciertos hasta el último día del mes en curso, advirtiéndose a las Empresas interesadas que transcurrido dicho plazo sin solicitar acogerse al sistema de concierto, vienen obligadas a tributar por el sistema de declaración trimestral y al cumplimiento de los demás requisitos reglamentarios.

Delegación de Trabajo

CIERRE EN DOMINGOS Y FESTIVOS DE CARNICERIAS, ULTRAMARINOS, FRUTERIAS Y PELUQUERIAS

Para general conocimiento y cumplimiento se advierte que de conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente sobre descanso dominical, las carnicerías, establecimientos de ultramarinos y peluquerías, tanto de esta capital como de su provincia, están obligadas a cerrar en domingos y días festivos, pudiendo permanecer abiertos, únicamente, en aquellos casos en que coincidan dos festividades consecutivas el día que se señala en el Calendario Laboral, aprobado por esta Delegación, que es obligatorio tener expuesto en todos los centros de trabajo, y cumplir con las normas que en el mismo se recogen. Cuando en un mismo establecimiento se realicen simultáneamente trabajos prohibidos y permitidos por excepción, en días no laborales, podrán permanecer abiertos dichos días durante las horas hábiles para ello, debiendo tener expuesto en lugar visible para el público, un cartel en el que se indiquen, claramente, los artículos cuya venta está autorizada por la Ley o Reglamento de Descanso Dominical. Las Autoridades locales y Jерarquías del Movimiento, deberán velar en las esferas de su jurisdicción, por lo anteriormente expuesto, denunciando a este Organismo las infracciones que observen.

FAMILIAS NUMEROSAS

Se hallan a disposición de los interesados las renovaciones de Familias Numerosas de los beneficiarios siguientes: José Luis Salvador Fernández, Domingo Romero Pérez, Dionisio Ruiz Domínguez, Francisco López Pérez, Modesto Velasco Ariza, Andrés Rojo Domínguez, Marino Rodríguez Bermejo, Francisco Pérez Vaquero, Ignacio Marín Gaspar, Máximo Lozano Juan, Práxedes Lorenzo Rodríguez, Ángel Hernández Álvarez, Ángel Gómez Gallego, Dioscórides Fernández Martínez, Everisto Díez de las Heras, Teófilo Crespo Rapado, Francisco Cerezo Rivera, y Antonio Blanco Rodríguez.

Estas renovaciones pueden ser recogidas en la Delegación Provincial de Trabajo en días laborales, de diez a una de la mañana.

De Ulises a Silvana Mangano

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

A más de dos mil años de distancia Kirk Douglas recorrerá ante los ojos de miles de espectadores del mundo el fantástico viaje de Ulises. Va a hacerle el amor a Nausicaa y desdenar a Penélope, contra las previsiones de Homero, para casarse, en fin de cuentas, con Rossana Podestá.

El suceso tiene como escenario los estudios cinematográficos de Roma. Actúa Ponti-De Laurentis, bajo la dirección del realizador Mario Camerini.

El inmortal Ulises ha encarnado en un «duro» del cine americano. En los últimos planos del film disputa a golpes el amor de Penélope, para terminar casándose no con la explosiva y atómica Silvana Mangano, sino con la otra, la amable y dulce hija del rey de los Feaceos, la Nausicaa de los brazos níveos.

Entre la rocosa Itaca y el mar fabuloso discurre la acción, que no ha envejecido, pese a haberse consumido sobre ella miles de rosados sueños de adolescentes universitarios, todos ellos hoy con dioptrías de haber leído tanto.

Ahora los estudiantes del primer curso de Filosofía y Letras, cuando tengan que estudiar «La odisea» de Homero, en vez de sentarse en la biblioteca de la Facultad, comprarán una entrada de «gallinero» y se irán al cine. No olvidarán a Penélope porque no les será fácil olvidar a Silvana Mangano y Ulises; cobrarán ante ellos singular relieve porque recordarán a Kirk Douglas y el ciclope Polifemo, con su ojo frontal adherido con invisibles esparadrapos, será para ellos más que una imaginación literaria un tremendísimo plástico.

He aquí que el cine se ha puesto al servicio de la ciencia histórica. Sospecho vehementemente que en el ensayo se va a incurrir en errores de bulto, porque el espíritu de la literatura clásica greco-latina me parece justamente lo contrario de lo que es la sustancia cinematográfica. Pero, ¿quién duda que la ficción ennobrece la realidad? El problema que se plantea es éste: Saber hasta qué punto puede traducirse a términos actuales una escritura clásica. Y sin embargo, yo no creo tan eternos los valores estéticos de «La odisea» a los que pudieran llamarse valores cinematográficos puros. Me explicaré.

«La odisea» es una obra fotogénica. Finsler ha estudiado lo que él llama la luminosidad del mundo homérico y afirma que la característica dominante de toda la poesía homérica es la de una claridad solar. Hasta podría afirmarse que Homero parece presentar al guionista de cine en un tiempo en el que la única anticipación de la pantalla eran los frisos egipcios. Como un buen guionista, Homero evita en lo que puede lo feo. Así, en los combates procura eludir la presencia de los heridos, y los guerreros no se desangran en escena sino que mueren al instante. Decididamente no era un escritor neorealista. Al contrario, prefiere los planos luminosos y serenos, se complace en ellos.

¿Quién duda que tanto en «La Ilíada» como en «La odisea» hay dos espléndidos guiones cinematográficos? He pensado muchas veces que gran documental podría hacerse simplemente con dar vida, es decir, movimiento, a los tapices de la Catedral de Zamora, en los que se relata la guerra de Troya. Una cámara inteligente podría reproducir el combate. Pues bien, si a este movimiento se le añade como fondo musical la cítara, música de aquella dorada cítara de Apolo, de la que se decía que ennoblecía las pasiones de los hombres, ya tenemos documental.

En el relato de «La odisea» todo se resuelve en acción y la acción es conducida con un cierto instinto cinematográfico. Homero provoca constantemente la especulación del lector para destruirla inmediatamente después de provocarla. Ello comunica un vivo ritmo al relato, que a veces se desboca vertiginosamente y otras se demora en perezosos estatismos. Ese relato es eminentemente plástico. Se oye cómo vibran metálicamente las flechas al hendir el aire, como en los efectos sonoros de las películas del Oeste cuando los indios disparan en los espacios cóncavos de las montañas rocosas. Homero procede también por contrastes. A escenas de idílica paz sucede también por contrastes, a escenas de guerra. Se observa que se vale de un procedimiento típicamente cinematográfico: aquel al que se refiere Lessing cuando hablaba de la descripción de los estados físicos o espirituales por los efectos que esos estados provocan, y así la belleza de Elena la deducimos del temblor en los encandilados ojos de los ancianos tucos cuando la miran. Existe también en Homero un agudo sentido de la plasticidad. La acción se resuelve en sus hexámetros en pintura. No dice simplemente: «Fue un mar tempestuoso», sino que nos pinta las olas encrespadas, y cuando nos quiere narrar la herida del tiempo hace desfilar ante nuestros ojos el susurro y crepitante amarillamiento de las hojas. Finalmente, la técnica con que está construida «La odisea» no es otra sino la del relato. Ulises refiere a los feacios sus propias aventuras y adelanta en dos mil seiscientos cincuenta años el procedimiento de la voz en copia.

Pero la verdad del poema homérico ha sido traicionada en aras de los que a los norteamericanos llaman el final feliz, ese delicioso recurso: Ulises lucha con los pretendientes de Penélope, pero se casa con Nausicaa.

Yo no sé qué versión de Ulises, el «desuado en ardides», habrá hecho Kirk Douglas. Homero describe a Ulises como un hombre astuto, desconfiado, fuerte y cruel; algo así como el malo de «Duelo al sol». Por utilizar puntos de referencia conocidos diríamos que el Calipso es la pasión, la «Feria», del film de King Vidor, representada, en esta odisea cinematográfica, también por Silvana Mangano, la fiel e impaciente Penélope nos recordaría las ingenieras de los «avertern» que buscan el «bueno», vencedor del «malo», siempre ante una pesada de sol.

En «La odisea», de Mario Camerini, Silvana Mangano hace el doble papel de Penélope y de Circe. Para cualquier espectador Silvana Mangano está más cerca de Circe que de Penélope, pero el cine no tiene nada que ver con la vida.

FIN DE SEMANA EN EL MUNDO

¿UN NUEVO CONTINENTE EN EL MAR DE LAS ANTILLAS? SE DUERME MEJOR EN VERANO QUE EN INVIERNO

Extraños pretextos que invocan para separarse los que no saben vivir juntos

—Al contrario, encuentro que me sobra mucho.

—Después de esta conversación, que fue aproximadamente como la escribi, me fui hacia casa. ¿Era verdad todo lo que había dicho? La verdad me parece cosa tan temporal que una hora después ya no estaba seguro. Aquella fue mi verdad, puesto que contesté sinceramente; pero mi verdad de las cinco de la tarde era muy relativa a las seis del mismo día.

Efectivamente, amigos, las mujeres los prefieren morenos. Mucho tiempo se dijo que los hombres preferían a las mujeres rubias y en eso nos habíamos quedado. Pero, ¿y ellas? Ellas han respondido a través de una encuesta del Instituto de la Opinión Pública. A un número determinado de mujeres casadas del Instituto de la Opinión les ha hecho algunas preguntas. Y una de ellas ha sido: ¿De qué color le gustaría que fuera el pelo de su novio? Y las contestaciones han sido: 49,5 por 100, negro; 20,5 por 100, castaño; 13,5 por 100, rubio; 12,5 por 100, con canas en las sienes. Un 12 por 100 no ha respondido a esta pregunta. Ya ven ustedes que lo moreno prima en el mundo de las muchachas, porque si se incluyen en ese color el negro y el castaño, el rubio queda mal parado en este plebiscito sobre las preferencias de las mujeres por el color del pelo.

Temas pequeños

En uno de sus recientes artículos, César González Ruano reproduce un diálogo sobre lo que él llama «la verdad relativa».

—Efectivamente le gustan a usted los temas pequeños para divagar sobre ellos?

—Hombre, mejor que para divagar, para concretar si se puede. Pero, si esos que usted llama temas pequeños no gustan.

—Parece que desconfía usted de lo que pudiéramos llamar gran tamaño del tema...

—Efectivamente. Yo no creo mucho en que haya temas muy grandes ni muy chicos. Creo más bien que cada escritor ve unos temas y en cambio otros o no los ve o llegan a él desenfocados. Con los temas aparentemente grandes o grandiosos, a mí me ocurre esto último: o no lo siento o no concueven sólo en la parcialidad de un detalle. He perdido la juventud sin haberme enamorado jamás de la totalidad de un ser, y si, en cambio, lo que ha ocurrido un lunes o un martes me puede unir toda la vida. ¿Qué quiere usted? No tengo estimulado el sentimiento general, panorámico, de nada.

—O sea, que le ofusca a usted toda una batería de luces y ve mejor a la luz de una vela.

—A eso más que eso me puede hacer llegar mejor la luz de esa vela que la de una batería.

—No será la suya una posición exclusivamente sentimental?

—Probablemente. Cada día me encuentro menos capacitado para lo monumental ni para lo grandiosamente estético. La indiferencia hacia la belleza absoluta ha llegado a preocuparme más de una vez.

—Encuentra usted que le falta algo?

Las españolas prefieren a los hombres morenos, según una encuesta del Instituto de la Opinión Pública

¿UN NUEVO CONTINENTE EN EL MAR DE LAS ANTILLAS? SE DUERME MEJOR EN VERANO QUE EN INVIERNO

Extraños pretextos que invocan para separarse los que no saben vivir juntos

Efectivamente, amigos, las mujeres los prefieren morenos. Mucho tiempo se dijo que los hombres preferían a las mujeres rubias y en eso nos habíamos quedado. Pero, ¿y ellas? Ellas han respondido a través de una encuesta del Instituto de la Opinión Pública. A un número determinado de mujeres casadas del Instituto de la Opinión les ha hecho algunas preguntas. Y una de ellas ha sido: ¿De qué color le gustaría que fuera el pelo de su novio? Y las contestaciones han sido: 49,5 por 100, negro; 20,5 por 100, castaño; 13,5 por 100, rubio; 12,5 por 100, con canas en las sienes. Un 12 por 100 no ha respondido a esta pregunta. Ya ven ustedes que lo moreno prima en el mundo de las muchachas, porque si se incluyen en ese color el negro y el castaño, el rubio queda mal parado en este plebiscito sobre las preferencias de las mujeres por el color del pelo.

Control del organismo humano

Aunque no estamos precisamente para hablar demasiado del calor, he aquí un tema que puede hacernos soñar con el verano. Todos los años, los mortales consumen gran parte de su energía en pasarse 135 días calurosos tratando de refrescarse. Para comprender por qué una persona se siente molesta en cuanto la temperatura exterior pasa de los treinta grados Celsius, ha de tenerse en cuenta qué modificaciones se producen en este caso en el metabolismo término del organismo. El cuerpo humano dispone de un mecanismo de control, cuya función consiste en mantener la temperatura del organismo a 37°C. En condiciones normales (o sea, a temperaturas externas inferiores), ello se efectúa con facilidad. Pero si el ambiente se hace más caluroso y húmedo, ya no es posible ceder al exterior el exceso de calor. Por lo general, la gente cree procurarse el refresco máximo y más barato consumiendo bebidas y alimentos helados. Sin embargo, muchos consumidores de helados confirmarán ulteriormente que, en rigor, no se sienten aliviados. «Pero, de todos modos», les enunciarán otros, «me siento un poco refrescado». La razón de ello reside en que la ingestión de helados, té o café refrigerados y en especial de bebidas alcohólicas aminoran el sistema nervioso central. El hombre se cree refrescado sin estarlo. Esto sirve, sobre todo, respecto al alcohol. El consumo de alcohol en los días calurosos es tan absurdo como lo sería la idea de cogerse cerca de un horno encendido. Otros creen que su único remedio consiste en tomarse un helado, pero aún esta suposición es falsa. Los helados contienen (o deberían contener) azúcar y grasa, dos de los alimentos más potentes como donadores de energía y calor.

Otro problema suscitado por el calor es el del vestido. Se compran en gran escala telas y colores «refrescantes». Esto se aplica, sobre todo, a los hombres, ya que las mujeres tienen el hábito de adaptar sus trajes al tiempo. Los períodos de la moda siguen discutiendo todavía las ventajas y desventajas del vestido veraniego blanco o negro. Por lo general, se prefiere el blanco, ya que refleja el calor solar, en tanto que el negro lo absorbe. Sin embargo, se olvida el hecho de que el blanco tampoco deja pasar el calor corporal del portador, formando una especie de coraza calorífica alrededor del mismo.

Cuando hace calor, muchas personas pretenden no poder dormir, hecho que, según los médicos, no se ha comprobado hasta la fecha. Por lo general, la gente duerme mejor en verano que en invierno, ya que se suelen encontrar más sanos durante la estación estival, por hacer más deporte, comer menos y hallarse más cansados al acostarse. Pero solamente raras veces se lo creen. Esta enfermedad imaginaria eleva todos los años la cifra de ventas de un gran almacén de Nueva York. La casa en cuestión ofrece garantizándolo un sueño refrescante y reparador, hasta en las noches más calurosas, mediante «sábanas finísimas, pero protectoras seguras de la corriente», un «metrónomo, cuyos golpes rítmicos iguales concilian el sueño» y el llamado «hipnotizador», especie de máquina de escribir que, al igual de un reloj de música, produce una serie de canciones de cuna.

Otro problema suscitado por el calor es el del vestido. Se compran en gran escala telas y colores «refrescantes». Esto se aplica, sobre todo, a los hombres, ya que las mujeres tienen el hábito de adaptar sus trajes al tiempo. Los períodos de la moda siguen discutiendo todavía las ventajas y desventajas del vestido veraniego blanco o negro. Por lo general, se prefiere el blanco, ya que refleja el calor solar, en tanto que el negro lo absorbe. Sin embargo, se olvida el hecho de que el blanco tampoco deja pasar el calor corporal del portador, formando una especie de coraza calorífica alrededor del mismo.

LA MESA DEL FRACASO



Una vez, después del ajeteo de estos días, ha quedado solitaria la mesa redonda de la Embajada rusa en Moscú. La fotografía fue tomada antes de las reuniones de los ministros. Ahora estará llena de collitas, de papeles rotos y de palabras. Pero de allí no ha salido más que, otra vez, la desesperanza de los incautos que pusieron alguna esperanza en la reunión.

—Evidentemente—respondió—pues la nueva masa de tierra cambiará la actual fisonomía de la América Central, al surgir mucho de lo que en estos momentos se encuentra hundido en el mar de las Antillas, y precisamente sobre la plataforma continental venezolana, en la cual está situada Isla de Aves.

Seguramente que los lectores habrán visto en la pantalla a Ninón Sevilla, la artista mexicana, en películas no aptas para menores. Ninón Sevilla no quiere que Ninón Sevilla se aproxime a la perfección física, pero para nosotros gustos es una bailarina exhalta de proporciones admiradas. Pues van que lejos estamos, del gusto refinado, a juzgar por lo que dice una publicación tan autorizada como «Los gatos del circo»: «Ninón, boca grande, un bello rostro salubre; miembros largos consumidos por el deporte muscular. Su cuerpo flexible, pero repetido, precede a la vez del mono, del pino y del caballo. Si esto es una vándala, corremos el riesgo de aplaudir un día a una feroz y sostenida por dos extremidades pesadísticas».

Una señora obtuvo el divorcio alegando que su marido coleccionaba gatos y cuando ya tuvo cuarenta en la casa, ella le presentó el dilema: «O los gatos o yo», y el marido contestó: «Los gatos».

«Los gatos».

Una señora obtuvo el divorcio alegando que su marido coleccionaba gatos y cuando ya tuvo cuarenta en la casa, ella le presentó el dilema: «O los gatos o yo», y el marido contestó: «Los gatos».

LA MESA DEL FRACASO



Una vez, después del ajeteo de estos días, ha quedado solitaria la mesa redonda de la Embajada rusa en Moscú. La fotografía fue tomada antes de las reuniones de los ministros. Ahora estará llena de collitas, de papeles rotos y de palabras. Pero de allí no ha salido más que, otra vez, la desesperanza de los incautos que pusieron alguna esperanza en la reunión.

—Evidentemente—respondió—pues la nueva masa de tierra cambiará la actual fisonomía de la América Central, al surgir mucho de lo que en estos momentos se encuentra hundido en el mar de las Antillas, y precisamente sobre la plataforma continental venezolana, en la cual está situada Isla de Aves.

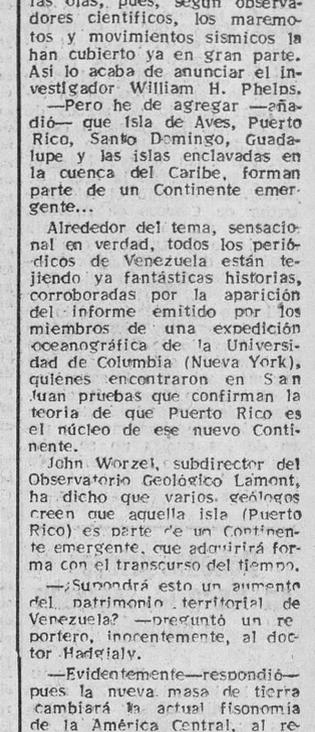
Seguramente que los lectores habrán visto en la pantalla a Ninón Sevilla, la artista mexicana, en películas no aptas para menores. Ninón Sevilla no quiere que Ninón Sevilla se aproxime a la perfección física, pero para nosotros gustos es una bailarina exhalta de proporciones admiradas. Pues van que lejos estamos, del gusto refinado, a juzgar por lo que dice una publicación tan autorizada como «Los gatos del circo»: «Ninón, boca grande, un bello rostro salubre; miembros largos consumidos por el deporte muscular. Su cuerpo flexible, pero repetido, precede a la vez del mono, del pino y del caballo. Si esto es una vándala, corremos el riesgo de aplaudir un día a una feroz y sostenida por dos extremidades pesadísticas».

Una señora obtuvo el divorcio alegando que su marido coleccionaba gatos y cuando ya tuvo cuarenta en la casa, ella le presentó el dilema: «O los gatos o yo», y el marido contestó: «Los gatos».

«Los gatos».

Una señora obtuvo el divorcio alegando que su marido coleccionaba gatos y cuando ya tuvo cuarenta en la casa, ella le presentó el dilema: «O los gatos o yo», y el marido contestó: «Los gatos».

LA MESA DEL FRACASO



Una vez, después del ajeteo de estos días, ha quedado solitaria la mesa redonda de la Embajada rusa en Moscú. La fotografía fue tomada antes de las reuniones de los ministros. Ahora estará llena de collitas, de papeles rotos y de palabras. Pero de allí no ha salido más que, otra vez, la desesperanza de los incautos que pusieron alguna esperanza en la reunión.

—Evidentemente—respondió—pues la nueva masa de tierra cambiará la actual fisonomía de la América Central, al surgir mucho de lo que en estos momentos se encuentra hundido en el mar de las Antillas, y precisamente sobre la plataforma continental venezolana, en la cual está situada Isla de Aves.

Seguramente que los lectores habrán visto en la pantalla a Ninón Sevilla, la artista mexicana, en películas no aptas para menores. Ninón Sevilla no quiere que Ninón Sevilla se aproxime a la perfección física, pero para nosotros gustos es una bailarina exhalta de proporciones admiradas. Pues van que lejos estamos, del gusto refinado, a juzgar por lo que dice una publicación tan autorizada como «Los gatos del circo»: «Ninón, boca grande, un bello rostro salubre; miembros largos consumidos por el deporte muscular. Su cuerpo flexible, pero repetido, precede a la vez del mono, del pino y del caballo. Si esto es una vándala, corremos el riesgo de aplaudir un día a una feroz y sostenida por dos extremidades pesadísticas».

Una señora obtuvo el divorcio alegando que su marido coleccionaba gatos y cuando ya tuvo cuarenta en la casa, ella le presentó el dilema: «O los gatos o yo», y el marido contestó: «Los gatos».

«Los gatos».

Una señora obtuvo el divorcio alegando que su marido coleccionaba gatos y cuando ya tuvo cuarenta en la casa, ella le presentó el dilema: «O los gatos o yo», y el marido contestó: «Los gatos».

HUMOR Y PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

A.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| E | N | G | N | A | T | O | S | | | |
| T | O | E | | | | | | | | |
| K | E | M | L | A | N | | | | | |
| M | E | N | E | L | A | A | | | | |
| C | A | L | A | M | A | R | | | | |
| R | E | C | A | M | A | R | | | | |
| A | A | Z | A | R | R | | | | | |
| Z | A | A | S | A | R | | | | | |
| A | M | A | | | | | | | | |
| S | O | | | | | | | | | |

HORIZONTALES

1: Desgraciados. — 2: Lleve a remolque una nave. Plantigrado. — 3: Vocal repetida. 1050. Prefijo. — 4: Prisma de cera con pabloy en el eje para dar luz. — 5: Molusco cefalópodo, de cuerpo a manera de bolsa, con tentáculos; es comestible. — 6: Bordar de realce. — 7: Casualidad, caso fortuito. — 8: Intersección. Campeón. Vocales. — 9: Dueña. Utélite (vocales). — 10: Silencios.

VERTICALES

1: Adverbio latino. Castas o linajes. — 2: Personaje bíblico. Nombre de consonante. Dueño. — 3: Nombre de consonante. Hembra del toro. Prefijo. — 4: Heces de la miel. — 5: Mamífero rumiante, propio de la América Meridional.

(plural). — 6: Intersección. Querrelucho. Intersección. — 7: Consuetudine. Terminación verbal. Fongu a la lumbré. — 8: Hacer ruido una cosa. Pueblo de la provincia de Tarragona.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: Carpetas. — 2: Ala. Aro. — 3: Be. Ar. Ac. — 4: Ogel. — 5: Perdido. — 6: Pallado. — 7: Lodo. — 8: Do. Sa. To. — 9: Are. Sic. — 10: Románico.

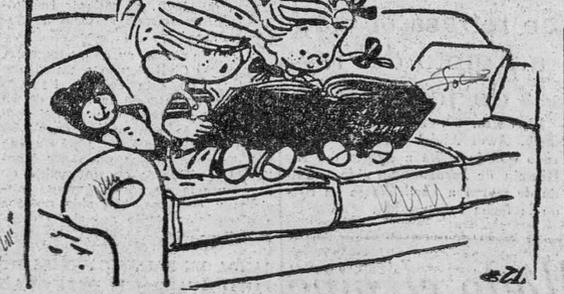
Verticales. — 1: Cabo. Podar. — 2: Ale. Pa. Oro. — 3: Ra. Ocell. Em. — 4: Agrios. — 5: Redada. — 6: Ta. Lido. Si. — 7: Ara. Do. Tic. — 8: Socio. Poco.

JEROGLIFICO



¿DONDE VAS?

Solución al jerooglífico anterior: TINTOREROS.



—Eso son papá y mamá cuando se casaron. ¡Yo no salí en la foto!

ETERNO RECUERDO

El difunto humorista norteamericano, Robert Benchley, tenía la costumbre de dar generosas propinas siempre que se le servía bien. En su breve permanencia en un elegante hotel de verano, comprobó que hasta las más simples cortesías eran allí escasas y resolvió no dar propinas. El día de su partida se encontró con que el portero, al abrir la portezuela del automóvil, extendió la palma de la mano y le dijo:

—¿Usted no se olvidará de mí, verdad, señor?

Benchley le estrechó afectuosamente la mano y le contestó: —No se preocupe. Ya le escribiré en cuanto llegue.

LA CUESTION

Por primera vez, Radio Moscú ha dado hospitalidad en sus ondas a la música «decadente» de Gertrud. Ella Erenburg, portavoza de las letras soviéticas, ha declarado que los rusos estaban cansados ya de la guerra fría. Malenkov dio un donativo a una suscripción organizada por los suecos para la lucha contra la poliometilid. ¿Qué mejores disposiciones para llegar rápidamente a un acuerdo en las reuniones de Berlín? Se preguntaban los norteamericanos. Pero... ya saben ustedes cómo van las cosas.

UN REGIO CONSEJO SIEMPRE DE ACTUALIDAD

Cuanto más superiores seamos, con tanta mayor moderación nos debemos conducir. (Felipe de Macedonia).

LIBROS Y REVISTAS

“JEREMIAS”

Novela. Autor, Manfredi. Imprenta de la Diputación. Valladolid, 1953.

El señor Manfredi, autor de «Jeremias», fue galardonado por el Ateneo de Valladolid en el Concurso correspondiente al año 1952, al ser fallado por el Jurado calificador como la obra mejor entre las numerosas que al año conocido Premio de novela de la docta entidad vallisoletana habían aspirado. Este Premio anual para novela del Ateneo es ya famoso y se reciben cada vez mayor número de novelas, escritas en todas las regiones de España. Consistió hasta el presente dicho galardón en la edición de la obra premiada, a expensas del Ateneo. Tal es el origen de la aparición de «Jeremias», y vaya esto por delante en alabanza y para satisfacción del señor Manfredi.

El autor hace una previa declaración en su libro al justificar esta novela en obsequio a las buenas costumbres, como espejo (el del héroe de su novela) en que deben aborrecer el retrato del beodo quienes se hayan iniciado en descarrío semejante y sean en potencia otros «Jeremias» (como denomina a su protagonista) o hayan dado varios pasos en la desmesura de la devoción a Baco.

Inicio la narración mediante un episodio que lleva a la lectura de las aventuras de un viejo borracho llamado Jeremias, el cual está encenagado en su vicio y ha perdido el respeto al linaje, se ha jugado la posición y vive en perpetua pesadumbre, maltratado por las continuas libaciones. El cuadro está polarizado entre la realidad de su vida de vagabundo y los recuerdos de nobleza que aranean le acometen todavía. De ambas fuerzas actantes resulta siempre confundido en el rincón del desahogado alcohólico, el cual echa la culpa de las malaventuras que tiene que aguantar a enemigos que, como otro Don Quijote, se finge a sí mismo que le persiguen sanamente.

DEI RTAMENTO OBRA SINDICAL «PREVISION SOCIAL»

La Cartilla Laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el Centro Laboral Agrícola, anexionado a las Correas, postales de la O. S. «Previsión Social».

Continúan los "rompecabezas" de Correos

Arévalo, 19. — En el buzón de Correos de esta localidad fué depositado una carta en cuyo sobre se habían sustituido las señas del destinatario por el siguiente romancillo: "Es de la gasca paisano, vive en ciudad bien cercada, su calle recuerda a un Santo de estatura muy precaria y en honor de su apellido para postre como pasas". A continuación se invocaba a los empleados del Servicio Postal con estos otros versos: "Funcionarios de Correos: Es muy urgente esta carta. Si llega sin perder fecha, le agradeceré en el alma y diré que son ustedes la flor de la burocracia". A las nueve de la noche del mismo día en que la carta fué depositada en el buzón, el remitente —cuyo nombre no figuraba tampoco ni en el sobre ni en la carta— recibía un telegrama abierto de manos de un cartero. El despacho decía literalmente: "Entregada carta dirigida Juan Gómez Málaga, calle San Juan de la Cruz, de Avila". Lo expidió el administrador de Correos de Arévalo, quien lo mandó a quien había depositado la carta y que resultó ser don Luis López Prieto, director de las Escuelas Graduadas.

Rehenes griegos en Hungría, regresan a su país

Viena, 20. —La Hungría comunista ha liberado hoy 271 niños de unos diez años y 400 personas mayores comprendidas entre los 60 y los 90 años. La más anciana del grupo cuenta cien años. Todos ellos son griegos y han estado trabajando en el país como si fueran húngaros, habiendo aprendido los niños el idioma. Dicen los reprimidos que aún queda un millar de griegos retenidos en Hungría, pero que serán puestos pronto en libertad.—Efe.

La Catedral de Avila, en reparación

Avila, 19. — Las obras que se realizan actualmente en la catedral, con cargo a la Dirección General de Bellas Artes, se desarrollan a un ritmo acelerado. Ya han sido colocados los altos andamiajes, preparándose enormes cimbras para dar comienzo a la construcción de los nuevos arcos o nervios de sustentación en el crucero de la bóveda lateral derecha de la giróla. Al mismo tiempo de la torre sin campanas, por un sistema de rotación sin fin, se retraen los casquetes que pesan sobre las bóvedas centrales y que se encuentran allí desde hace mucho años como consecuencia de anteriores obras de retajo. Se calcula que serán sacados más de quinientos carros de casquetes.—Cifra.

Cómo vive Washington un fin de semana

(Viene de octava página) Hay un Renoir delicioso, «la niña de la regadera», que cuenta con muchos admiradores. Siempre está haciendo exposiciones. La última vez que estuvo en Washington vi la colección particular de los Gublenkian. Actualmente exponen cuadros de Picasso. En Washington, azul y deslumbrante sólo es el cielo —aunque no llegue ni con mucho a rivalizar con el de Madrid— pero la gente es gris. Los hombres llevan siempre maletines en la mano, y las mujeres, libros y carteras. Si uno encuentra a una mujer bien vestida, con traje negro, pieles y aire continental, es una embajadora o una diplomática extranjera. Yo me pregunto lo que ocurriría si Salvador Dalí se pasara por aquí con sus bigotes y un chaleco de brocado de oro que gasta ahora «para alegrar el monotonía atenuado masculino». A lo mejor le corren, porque la gente es mucho más provinciana que en la cosmopolita ciudad de Nueva York. EL TREN DEL CONGRESO Aunque algunos españoles parecen creer que Nueva York y Washington son la misma cosa y me envían las cartas indistintamente a una ciudad u otra, más de quinientas millas nos separan y hay quien no las recorre nunca. No obstante, muchos industriales van y vienen todas las semanas. Hay un avión cada hora, que emplea una hora y media en hacer el recorrido.

Un director de banda sin músicos y una banda con dos directores

Y el Ayuntamiento de Gijón sin saber si tiene o no Orquesta Municipal

Gijón, 20.—El Ayuntamiento y el pueblo de Gijón tienen planteado un pleito realmente curioso y poco frecuente en las tareas administrativas municipales y como consecuencia del cual la Corporación cuenta con un director de banda de música nombrado por la superioridad, pero sin banda de música. Y ésta, que existe con carácter que ahora está aclarándose, cuenta con dos directores, si bien al oficial no se le concede la posesión del cargo. La banda de música de Gijón, cuya existencia data de muchísimos años, nació con carácter particular y se sostuvo con las cuotas de los muchísimos gijoneses que se hicieron soños. Una Junta directiva regía los destinos de la Agrupación, y ese mismo régimen se mantiene actualmente. Pero al disminuir el número de socios y aumentar el precio del material, uniformes, alquileres, etcétera, solicitó ayuda del Ayuntamiento, que se la concedió a cambio de ciertas concesiones, modificando así su carácter inicial, aunque sin llegar a convertirse oficialmente en municipal. La subvención del Ayuntamiento, consignada en presupuestos, representa la cantidad de 200.000 pesetas anuales, independientemente de otros donativos y ayudas que concedía. Hace aproximadamente tres años, por fallecimiento del director anterior, a quien se le había concedido el carácter de funcionario municipal, fué nombrado para dirigir la Agrupación don Baldomero A. Céspedes, que desempeñó sus funciones, plenamente identificado con los profesores y componentes de la Directiva de la entidad. Pero también por esa misma época, el ministro de la Gobernación convocó concurso a plazas de directores de bandas municipales, en el que obtuvo el número uno don Angel López Fernández, que ya había ejercido las funciones en otras bandas y que eligió la de Gijón, en uso de los derechos que le concedía el primer puesto. Y aquí empezó el problema en su aspecto serio. Al pretender tomar posesión de su cargo, la Directiva de la entidad e incluso los propios músicos se negaron a actuar a sus órdenes, sin duda porque estaban satisfechos con el que venía ejerciendo y porque alegaban además que la banda de Gijón tenía carácter particular, por cuyo motivo se elevó recurso al ministro de la Gobernación, impugnando el nombramiento. Como consecuencia de la hostilidad de los músicos y en espera también del fallo del recurso, el nuevo director, señor López, sólo pudo dirigir un concierto. Luego acordó con un notario a la Alcaldía para que se le fijaran sus derechos y atribuciones, a la vez que se le señalaban las anomalías que se venían sucediendo. El fallo del recurso fué favorable al nuevo director, por reconocerle a la banda carácter de municipal. Pero todavía se encuentran sin banda, porque al pretender volver hace unos días a tomar posesión de su cargo en la misma, también acompañado de un notario, sus profesores y directivos se negaron a reconocerle sus derechos como tal. Así planteadas las cosas, la banda de Gijón entra en una situación peligrosa, ya que sus elementos rectores pretenden desprenderse de toda protección municipal, renunciando a la subvención, para que la misma viva exclusivamente con cuotas de los socios. El Ayuntamiento, que en los primeros momentos admitió la postura de la entidad musical para el mantenimiento del anterior director.

se encuentra ahora obligado por el fallo del Ministerio de la Gobernación a defender al señor López como funcionario municipal, así como sus prerrogativas y derechos a dirigir la banda mientras ésta no tenga carácter particular. En torno a este asunto se han producido incidencias curiosísimas que alimentan el apasionamiento popular en torno a la cuestión. Los notarios han intervenido ya varias veces y el director legalmente nombrado fué objeto de un expediente municipal por unas declaraciones que hizo al diario «Voluntad» y que estimó irrespetuosas la Corporación cuando ésta pretendía anular su nombramiento. El señor López pretende realizar ensayos y dirigir conciertos, pero se encuentra con la oposición de los músicos, que no quieren tocar a sus órdenes, mientras la Directiva de la Agrupación se reafirma en esta actitud de que sólo ella puede designar a la persona que ha de empuñar la batuta rectora. Por otra parte, si los planes de la banda de Gijón de independizarse se llevan a la práctica, quedará planteado también el problema de instrumental y uniformes, que fueron adquiridos merced al carácter municipal, consecuente a la subvención que otorgaba el Ayuntamiento, que también invocará sus derechos en el asunto. Lo cierto es que existe un director sin banda, una banda con dos directores y el Ayuntamiento sin saber si tiene banda o no.—Cifra.

Su Santidad sigue mejorando

Ciudad del Vaticano, 20.—La Oficina de Prensa del Vaticano, por vez primera después de tres días, ha dado a conocer un corto comunicado sobre el estado de salud de Su Santidad el Papa. El comunicado, textualmente, dice así: «La gradual y lenta mejoría en el estado de salud del Papa sigue normalmente. Se cuenta con que la convalecencia del Pontífice será un poco lenta, debido a la necesidad de un período de descanso.—Efe.

Cumple 101 años pidiendo por el Generalísimo

Jaén, 20.—La centenaria Elisa de Luna Yebra ha celebrado su 101 aniversario, recibiendo en su domicilio la Sagrada Comunión, que le fué llevada por el párroco de la iglesia de San Juan, y este acto ha sido para rogar a Dios de manera especial por la salud y prosperidad de S. E. el Generalísimo Franco y su Gobierno. Así lo ha manifestado al alcalde en una carta el hijo político de la anciana. El alcalde le ha contestado que elevará al Caudillo este delicado sentimiento y ha prometido visitar a la centenaria para agradecerle este simpático recuerdo hacia la persona de nuestro Jefe del Estado.—Cifra.

Viena se manifiesta

(Viene de la primera página) triaco. En un estrado del Ayuntamiento vienes, varios oradores denunciaron la actitud soviética. LA CONFERENCIA DE GINEBRA ANULA EL ARMISTICIO COREANO Y JUSTIFICA «NUESTRA MARCHA HACIA COREA DEL NORTE» Seul, 20. — «La decisión de celebrar una conferencia en Ginebra anula el armisticio coreano y justifica nuestra marcha hacia Corea del Norte» —ha dicho el ministro de Relaciones Exteriores de Corea del Sur, comentando la conferencia de Berlín. Añadió que Corea del Sur había decidido no asistir a la reunión del 26 de abril. Fyün Yung Tai acusó a los cuatro grandes de haber violado el armisticio y de haber dado de lado a las Naciones Unidas, al fin de fuer en Ginebra la reunión y tomar parte en ella Rusia, como participante con plenos derechos. — Efe.

A QUIEN INCUMBE LA INVITACION A CHINA ROJA

Washington, 20. — Los Estados Unidos han hecho saber a las Naciones Unidas y a Corea del Sur que es asunto que incumbe a Rusia la invitación a China comunista y a Corea del Norte para asistir a la conferencia de Ginebra, que se celebrará, según se ha propuesto, a partir del día 26 de abril próximo. Así lo ha declarado un representante que asistió a la conferencia de Berlín, quien dijo también que Norteamérica no tiene la intención de ponerse en contacto con los Gobiernos de los citados países antes de la entrevista de Ginebra. — Efe.

EL VIETNAM PROBABLEMENTE ASISTA A GINEBRA

Saigón, 20. — En los círculos políticos informados se dice que el Vietnam probablemente aceptará la invitación para asistir a la conferencia de Ginebra. Sin embargo, se manifiesta escépticismo acerca de los resultados de esta conferencia. También se dice que el Vietnam protestará oficialmente si es invitado Ho-Chi-Minh.—Efe.

UN TENIENTE RUSO HUYE A ALEMANIA

Berlín, 20. — Un teniente del Ejército soviético, de 20 años ha huido al Berlín occidental con su novia, alemana oriental, y ha pedido asilo político. El teniente dijo que la muchacha alemana le guió a él y a un soldado rojo al Berlín occidental por el ferrocarril elevado. El soldado, que primero pidió asilo, después ha cambiado de parecer y ha solicitado volver al territorio soviético.—Efe.

LA GUERRA EN INDOCHINA

Fuerzas rojas presionan al norte de Luang Prabang

Saigón, 29. — Unidades comunistas están intensificando su presión contra Muong Sai, el baluarte situado a unos 70 kilómetros al norte de la capital Luang Prabang. Las patrullas que se han desplegado desde la ciudad real no han podido establecer contacto con las avanzadas de los guerrilleros rojos. Los soldados de la Unión Francesa han rechazado las incursiones comunistas contra Laobos, cerca de Chepon, a unos 90 kilómetros al este de la base de la costa de Anam, situada en Quang Try.—Efe.

La misión surcoreana en Indochina Saigón, 20. — Una Misión militar surcoreana ha llegado hoy a Indochina para celebrar conversaciones con el alto mando francés a fin de conseguir que Francia acepte tropas surcoreanas en la guerra.—Efe.

Koy llegará a Madrid el nuevo embajador portugués

Madrid, 20.—El nuevo embajador de Portugal en Madrid, señor Nosolini, llegará, mañana, domingo, a Madrid, a las nueve y media, por la Estación del Norte.—Cifra.

¿Pero Usted no lee TRIUNFO?

pues lo sentimos por usted, amigo

triunfo

LA REVISTA MAS INTERESANTE, ORIGINAL Y AMENA DE ESPAÑA

Todos los jueves

36 páginas

Se retrasa el viaje a Egipto del rey de Jordania

El Cairo, 20.—El embajador jordano, Awni Abdel Hadi, ha declarado que la visita a Egipto del rey Hussein de Jordania ha sido diferida de marzo a abril. No se ha fijado la fecha exacta.—Efe.

Ha sido hallado el niño raptado ayer en Cuba

(Viene de primera página) pero el coche de la familia Bacardi, que había sido abandonado por los bandidos, volviendo con él a la ciudad. La Policía ha interrogado a Evaristo durante varias horas. Según se afirma, este tiene antecedentes penales por ser aficionado a la marihuana. A instancias del padre del pequeño, la Policía puso en libertad a Evaristo para que regresara al lugar donde se había llevado a cabo el secuestro, pero allí no había señales de los raptadores. Daniel Bacardi, padre del niño secuestrado, ha dicho a la Policía que a él le interesa su hijo y que no le preocupa el dinero que pidan por su rescate.—Efe. EL CHOFER, MUERTO POR LA POLICIA AL INTENTAR LA FUGA Santiago de Cuba, 20. — El chófer de la familia Bacardi, Evaristo Rodríguez, que fué el que primero informó del rapto del niño de ocho años de edad Facundo Bacardi, diciendo que el muchacho había sido secuestrado cuando le conducía al colegio, ha resultado muerto por la Policía cuando intentaba escapar, al enterarse de que el pequeño había sido rescatado y de que el teniente Echevarría le señalaba como cómplice.—Efe.

SUCESOS

Autor de un crimen de hace dos años detenido

Cuenca, 20.—Después de casi dos años de laboriosas investigaciones, fuerzas afectas a la Comandancia de la Guardia Civil de Cuenca han logrado desentrañar un crimen cometido en la noche del 22 al 23 de julio de 1952, del que fué víctima Fafeel Rodríguez Castro, natural de Cabra (Córdoba), el cual se encontraba incidentalmente en esta capital, en viaje de regreso a su pueblo después de haber intervenido en las faenas de siega. El cadáver fué hallado en un parque cercano al Matadero Municipal. Hace un mes, aproximadamente, la Guardia Civil detuvo a un gitano residente en esta capital, llamado José Bustamante de la Rosa, de 18 años, que se confesó autor del asesinato. Junto con otro gitano llamado Basilio Jiménez Jiménez (a) «El Aragonés», que pudo ser localizado y detenido en un pueblo de la provincia de Soría. Ambos, convictos y confesos, han sido puestos a disposición de la autoridad competente.—Cifra.

lo que valía el específico español y el precio del extranjero. Algunos de los detenidos han estado ya complicados en la falsificación de esmalte de unas extranjeras, descubierta hace algunas semanas.—Cifra. AL RIO, EN VIAJE DE IDA Y VUELTA Pamplona, 20. — Un ciclista que pasaba a gran velocidad por el puente de la Rochapea, sobre el río Arga, al hacer un viraje se despidió de la carretera, saliendo despedido de la máquina, por encima de la barandilla, para caer al río, que en este punto, que tiene una profundidad de tres metros y medio. Pudo llegar nadando a la orilla, y al tentarse los bolsillos y ver que le faltaba la cartera, se volvió a tirar al agua, recuperada como estaba, y consiguió volver a tierra. Después siguió su camino en la misma bicicleta, ya que ésta sufrió ligeros desperfectos.—Cifra. UN BARCO PANAMEÑO, HUNDIDO FRENTE A LAS COSTAS COLOMBIANAS Bogotá, 20. — Un barco panameño se ha hundido frente a las costas colombianas del Pacífico, en la zona del puerto de Buenaventura, según se anuncia oficialmente. No se sabe qué suerte han podido correr los tripulantes. Las autoridades de Marina informan que aún no pueden dar noticias oficiales sobre el hundimiento. Según versiones no oficiales, el barco fué hundido por el navío de guerra «Ciudad de Quibdó», destinado al servicio de patrullaje de costa. Estas mismas fuentes agregan que el barco panameño «Marioneta» se dedicaba al contrabando y trató de huir al avistar al buque colombiano, por el cual fué perseguido y torpedeado. — Efe. NUEVOS TERREMOTOS EN AMERICA CENTRAL Méjico, 20. — Nuevas sacudidas sísmicas se han registrado en Méjico y otros puntos de América Central, según informa el Observatorio de Tacubaya. El epicentro se sitúa en Costa Rica. — Efe.

La alergia es algo muy serio

Esta enfermedad, al alcance de todos, ya se combate con éxito

Madrid. — (Crónica de JOSE MARIA SIGNO).

Cada día se oye hablar más de la alergia, como padecimiento de actualidad. Se ha dicho indebidamente que la alergia es una especie de «enfermedad de moda», algo inocuoso de que presume la gente para «interesar» a los demás. Nada menos cierto, ya que este padecimiento es tan antiguo como la Humanidad y en todo momento se ha procurado investigar sus causas para ponerle eficaz remedio. Hasta tal punto preocupa la alergia a los médicos, que éstos han hecho de su estudio una especialidad más, que se ejerce en todo el mundo. Hasta el momento se han hecho varios Congresos nacionales e internacionales para puntualizar y resolver en común los diferentes problemas de esta práctica de la Medicina, difícil e interesantísimo por hallarse en el período de la investigación y el descubrimiento.

Nos hemos puesto en contacto con el eminente doctor Subiza, jefe del Departamento de la Alergia, del Servicio de Medicina General del profesor Blanco Soler, en el Hospital Central de la Cruz Roja de San José y Santa Adela, de Madrid. El doctor Subiza estuvo presente en el III Congreso Nacional de Alergia, que se celebró en Canarias el mes pasado, bajo la presidencia del profesor Jiménez Díaz y al que prestaron valiosísimas aportaciones de carácter científico un sinnúmero de médicos españoles. Ante esta autoridad en la materia que es el doctor Subiza, nosotros lanzamos tímidamente la pregunta ineludible: «¿Qué es la alergia, doctor?»

El aludido responde con sencillez y simpatía. Apenas se nota en él el esfuerzo que tiene que realizar para traducir el lenguaje científico al vulgar del periodista que —para su desdicha— no ha estudiado Medicina.

«El vocablo «alergia» —dice— fué introducido en el léxico médico por el vienés Von Pirquet, a principios de siglo. La palabra se deriva etimológicamente de «allos» —diferente— y «ergos» —fuerza— y sirve para denominar a un fenómeno patológico, consistente en la distinta manera de reaccionar que un organismo tiene ante una sustancia que anteriormente se haya puesto en contacto con él. En la práctica, esta reacción, además de diferente, es más violenta, lo que entraña el concepto de hipersensibilidad. —Hablemos de la predisposición personal. —La capacidad de sensibilizarse a una sustancia y padecer alergia depende en gran parte de la constitución individual y, más secundariamente, del tipo de la sustancia. Los padecimientos alérgicos atacan a grupos de individuos predisuestos. En ocasiones, familias enteras sufren de asma, urticarias, eccemas, jaquecas, etc.; estas enfermedades suelen ser la expresión clínica de los padecimientos alérgicos. —¿Cuáles son las principales sustancias sensibilizantes? —Técnicamente se llaman «alérgenos» y están constituidos por casi todo lo que nos rodea: microbios, mohos, polenes, polvo, caspa, etc., suelen producir asma. Los eccemas son producidos, en cambio, por el sínfin de productos químicos de uso corriente, como la cera de los pisos, los tintes, jabones, cosméticos y demás. Los me-

dicamentos y antibióticos son causa frecuente de urticarias y también, en ocasiones, de eccemas. El facultativo ha de luchar infatigablemente en la difícil tarea de encontrar la sustancia que ha producido alergia a su enfermo.

«¿Un método de diagnóstico? —El principal es el de las demorreacciones. Consiste en provocar el fenómeno alérgico en la piel con el antígeno que sea responsable. En caso positivo, aparece en el lugar explorado una papula y enrojecimiento que demuestra la hipersensibilidad del enfermo contra esta sustancia.

«¿Son muy antiguos los estudios sobre alergia? —Las enfermedades alérgicas han venido llamando la atención a los médicos de todos los tiempos, pero hasta principios de siglo, realmente, no se había comprendido nada. Blackley, médico inglés del XIX, notó que era sensible a las emanaciones de ciertas flores. Por medio de la «cutirreacción» descubrió que la causa de sus catarras primaverales era debida al «polvillo reproductor» o polen de algunas flores.

«¿Más historia de la alergia. —Carlos V era asmático. Su hijo, Felipe II, padecía de dermatitis alérgicas cada vez que ingería pescado de río. Esto le obligaba a hacer un gran consumo de carne, hasta el punto de llegar a solicitar y obtener bulas de los diferentes Papas, para comerla incluso los viernes. Felipe III era eczematoso. El descubrimiento del Nuevo Mundo está lleno de accidentes alérgicos, atribuidos a veces a señal de santidad o a castigo divino. Hay ininidad de leyendas atribuidas al manzanillo, la malvaverosa y otros vegetales que no son más que el exponente de dermatopatías alérgicas producidas por estas plantas. Actualmente, en Paraguay, Argentina, Brasil y otros países americanos, los campesinos tienen un pánico atroz, supersticioso, a un arbusto llamado «arueira» —litraea brasiliensis— que produce con gran frecuencia erupciones alérgicas en la piel. Los nativos creen que el daño es producido a causa de ciertos efluvios mágicos, que se desprenden de la «arueira» para atacar a ciertas personas. Contrarrestan el maleficio cambiando los zapatos de pie cuando pasan cerca de la planta, o bien la saludan muy respetuosamente, diciéndole: «Buenos días, señora Arueira». El sortilegio «da resultado» con tal de que se invierta el horario, es decir, «buenos días» por la tarde y «buenas tardes» por la mañana.

«¿A qué edad suele atacar la alergia con más frecuencia? —Es más frecuente en la infancia que en el adulto, y en éste, más que en el viejo. Hay enfermedades, como el asma, que son padecidas frecuentemente por los niños. La jaqueca es, en cambio, más propia de la edad adulta, siendo rara en viejos y niños. Los viejos suelen padecer poco de enfermedades alérgicas, ya que algunas de ellas suelen declinar con la senectud.

«¿Existen realmente un incremento de estas enfermedades en la actualidad? —Efectivamente. El aumento podrían demostrarlo las estadísticas de pacientes de fiebre de heno, en Norteamérica, que aumentan cada vez a un ritmo mayor. —¿Importancia social de la alergia? —Hay enfermedades molestas, como las urticarias, que no son invalidantes, además de poder curarse fácilmente hoy. No ocurre lo mismo con algunos eccemas, que cuando están ligados a causas profesionales, como el de los pasteleros, peleteros, ciertas industrias metalúrgicas, etc., son de gran interés en la Medicina del trabajo. El asma bronquial incapacita bastante al trabajador que ha de realizar esfuerzos físicos, haciéndole perder jornadas y eficacia en su labor. Fácilmente se ve que la alergia es de gran interés para la economía de un país. Por eso, esta especialización médica tiene ya un cometido en la sociedad actual, siendo los resultados de su esfuerzo una victoria más de la ciencia, que prosigue sin desmayo y con éxito su lucha, emprendida ya cuando el hombre dejó de padecer... Y nada más. Nos despedimos del doctor Subiza, al que esperamos nos encontremos en la calle, no podemos dejar de meditar un momento en las desagradables consecuencias de esta enfermedad de todos los tiempos. Da miedo pensar que la alergia no puede sobrevenir en cualquier momento. Vivimos rodeados de polvo, de agentes químicos... ¡No hay forma de saber cómo todavía estamos sanos!... Sin embargo, se tranquiliza uno del todo advirtiendo que los médicos trabajan y no nos abandonan. La alergia, que para los campesinos americanos es debida a la magia y al fatalismo, pronto no supondrá para nosotros más que un pequeño incidente sin importancia. Demos tiempo a los especialistas y mientras tanto... precaución.

Nuevo presidente del Supremo de EE. UU.

Washington, 20. — La Subcomisión Judicial del Senado ha aprobado por unanimidad el nombramiento de Earl Warren para presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, según han declarado miembros de la Subcomisión que asistieron a la reunión antes de terminarse.—Efe.

TEATRO

"Las manos de Euridice"

Por Juan Viñas Gallardo

En el teatro moderno hemos asistido a varias importantes evoluciones, que buscaban como única finalidad la de dar con medios expresivos originales, o en su defecto la de darnos una demostración del talento con que el dramaturgo confeccionaba su obra con un mínimo de elementos. Algo así como un "tour de force" —las más de las veces inútil e injustificado, aparte el divismo que para autor e intérpretes suponía—, en el que el escritor alambicaba el elenco de personajes a la última expresión. A nadie convenció de verdad la dudosa experiencia de Horacio Ruiz de la Fuente con "La novia", obra de un solo personaje, que si hallaba tolerancia en un público fatigado por el inacabable y aburrido monólogo, se debía en gran parte a la labor excelente de Susana Canales. Por otro lado, "La novia" estaba plagada de recursos —la cinta magnetofónica, los golpes de bastón, los vecinos, etc.—, que adulteraban un poco la sana intención de su ambicioso autor.

Actualmente su recuerdo, y algo más lejano el de "Del brazo y por la calle" y "Celos"—dos obras de dos personajes—, llegó a la dramaturgia de hoy, "Las manos de Euridice", del autor brasileño Pedro Bloch. "Las manos de Euridice" tiene dos actos y un personaje único —Gumersindo Tavares, escritor—, que a lo largo de más de hora y media ha de presentar ante nosotros, a cuerpo limpio, sin trucos, sin recursos de teléfonos, personajes invisibles al espectador, etc., ni tan siquiera escenografía propiamente dicha, todo el drama, todas las situaciones tremendamente cómicas, o tremendamente trágicas de su único héroe. Enrique Guitart, el actor catalán tan popular en la escena y la pantalla, es el audaz intérprete que se atrevió a la empresa de ofrecer a un público harto de mediocridades, vulgaridades y mal teatro —que es lo que priva hoy en Madrid— esta apasionante comedia de Bloch.

Apasionante, porque "Las manos de Euridice" posee otras facetas de originalidad, aparte su mínimo reparto. El personaje que no sólo en el escenario, sino en la platea, entre nosotros, preguntándonos mil cosas diversas, mostrándonos sus fotografías, los recuerdos y reliquias de su vida feliz, dándonos su propia tarjeta —"Gumersindo Tavares, escritor"—, contándonos en su íntima y desconcertante proximidad, sin afeites ni maquillajes, sin artificio alguno en la caracterización o en los ademanes, la patética, subyugante historia de una existencia vulnérable, porque vulgar es todo lo que a este hombre le ocurre. En esa historia gris de un hombre gris. Y precisamente ahí, en esa mediocridad que envuelve al personaje, contra la que él mismo se revela, en un intento desesperado de sobrevivir a tantas ilusiones rotas, a tantas esperanzas truncadas como hay en su vida, está toda la fuerza de la obra, toda la intensidad de ese monólogo apasionante, donde fluyen las palabras en torrente alocado, con ideas vagas muchas veces, en expresiones incoherentes que nos van trazando, con rasgos firmísimos, la atormentada psicología del individuo que nos habla y convive con nosotros, sin ese hielo que toda batería pone entre actor y espectador. Nosotros creemos conocer a ese hombre; pensamos que es un excéntrico que, sin conocerlos, se propone contarnos sus pequeños y grandes infortunios, y también sus menudas alegrías. Esc al principio, cuando las ideas, más incoherentes que nunca, surgen de desahogada, con ideas vagas muchas veces, en expresiones incoherentes que nos van trazando, con rasgos firmísimos, la atormentada psicología del individuo que nos habla y convive con nosotros, sin ese hielo que toda batería pone entre actor y espectador.

Nosotros creemos conocer a ese hombre; pensamos que es un excéntrico que, sin conocerlos, se propone contarnos sus pequeños y grandes infortunios, y también sus menudas alegrías. Esc al principio, cuando las ideas, más incoherentes que nunca, surgen de desahogada, con ideas vagas muchas veces, en expresiones incoherentes que nos van trazando, con rasgos firmísimos, la atormentada psicología del individuo que nos habla y convive con nosotros, sin ese hielo que toda batería pone entre actor y espectador. Y lentamente, con asombrosa sencillez, se va aclarando todo, se hace el orden en la mente desequilibrada del infeliz, se justifican sus extrañas escapadas al terreno de lo desconcertante, para al final, en un alucinante golpe, caer desmoronada su fragil estabilidad, su endeble razón, por el impacto brutal de la verdad más dolorosa.

Así, "Las manos de Euridice", sin ayuda de recurso alguno, aprisiona al público en su densa atmósfera, en el clima prodigioso que el autor crea en sutilísima graduación de la fuerza dramática, para dar al espectador la medida exacta de lo que un comedidógrafo hábil e inteligente es capaz de lograr con un dominio total de la técnica y del espíritu. Y, eso sí, sobre todo con un actor.

Un actor, Enrique Guitart en este caso, que nos sume primero en el estupor, luego en la admiración y acaba ganándonos a todos en su limpia batalla al descubierto, sin máscara ni habilidad ajena a su propio arte. En un alarde constante, su voz cubre todos los registros más cálidos, vibrantes, apasionados, tiernos, confidentiales, dolorosos, desgarradores... En suma, una voz que alcanza matices increíbles, transiciones perfectas, desde el sollozo o el estallido de ira, hasta el murmullo, la confianza o la idea apenas expresada. Pero además, Enrique Guitart, ya fuese en el tablado escénico, en los escalones de acceso a la platea o en la propia sala, entre nosotros —a veces, incluso, sentándose junto a un espectador—, estaba en continua posesión del personaje. Nunca dejó de ser "Gumersindo Tavares" para ser el histrión que actúa ante un público. No, su labor no es teatral, no es afectada. Habla, habla, sonríe, llora, se retuerce o se exalta, como cualquier viejo conocido nuestro lo haría al referirnos sus desventuras. Elocuentes sus manos —manos prodigiosas en dos o tres momentos del acto primero y en los finales de la obra—, elocuente el gesto, que cubría todas las situaciones en un despliegue infinito de matices, en una gama inacabable de sensibilidades entrañables. Por todo esto, por la actuación impresionante de Enrique Guitart, tan identificado con el personaje que encarna, por su indiscutible dificultad, que se ganó al instante a un público que entra en frío en la comedia, y por las excelencias de esta originalísima pieza del galardonado autor carioca, nos duele ver que tuvo que presentarse al público madrileño —después de las funciones iniciales en los teatros Alvarez Quintero y Lara— en el Club Bellas Artes, pues la capital es incapaz de prestar local a lo único que en justicia merece llamarse Teatro. Así, las carteleras, rebosando ordinario y vulgaridad, exhibiendo deplorables ejemplos de lo que nunca debería verse en un escenario, no pueden abrir paso a un actor excepcional —pues excepcional es, desde ahora, Enrique Guitart, y si no que algún otro se atreva a emularle— ni a una comedia maravillosa.

Los empresarios eligen la taquilla fácil, sin ver que "Las manos de Euridice" es obra al alcance de todos los públicos y no de minorías, comedia de todos comprensible. Teatro digno, no de minorías, comedia de todos comprensible. Teatro digno, no de minorías, comedia de todos comprensible. Teatro digno, no de minorías, comedia de todos comprensible. Madrid, febrero de 1954.

Noticiero de Cine

DELICADEZA

Delicado gesto, pero poco económico, el de Ginger Rogers. Ha rechazado una oferta para trabajar en la televisión junto a su marido, Jacques Bergerac, alegando que la gente podría creer que si él actúa es gracias a la influencia de ella.

DECENCIA

Le salió a Tattlaví una contrata para una población andaluza, y dudó si aceptarla, pues la empresa no le inspiraba confianza...

—¿Es persona decente este empresario? —preguntó a Martínez Candela.

LA COLOCACION

Charles Boyer refiere que hay en Nueva York un hotel cuyo personal se compone casi totalmente de emigrantes de la aristocracia europea. Del portero al barman, camareras y cocineros, todos son titulos rusos o balcánicos, magiarses o bálicos. Una noche llegó al restaurante del hotel el príncipe Olaf de Suecia. Quería comer, pero no vio ninguna mesa...

libre. Dirigiéndose entonces al mayordomo, le dijo: —Soy el príncipe Olaf de Suecia. ¿No tendría usted un sitio para mí? —Lo siento mucho, alteza, pero todo el personal está completo.

ARTISTAS DE PASO

Pasó por Vigo la estrella francesa Michèle Philippe, que con Charles Vanel representó al cine de París en la Semana Francesa en Buenos Aires. Su última película ha sido "El retrato de mi padre". Michèle, que hizo el viaje de regreso a bordo del "Louis Lumière", dedicó de paso un cumplido elogio a Luis Mariano, "un actor-cantante español muy apreciado en Francia".

NADA MENOS

Un periódico de Alemania oriental reacciona contra las pútricas de Betty Grable: «Son instrumentos utilizados por los agentes bellicos a las masas, eslabones de confusión en el seno de la clase obrera y disimulan las causas de la miseria social». Se espera que Betty Grable pierda aumento de sueldo.

cine

¡PELIGRO!

Marilyn Monroe y Elizabeth Taylor, bajo amenaza de gordura, según afirma un profesor yanqui



Las declaraciones del profesor Joseph Bloom, que es una autoridad en cuestiones de belleza del cuerpo femenino, acaban de causar sensación. Según él, Marilyn Monroe, que se ha convertido en el ídolo de millones de americanos y cuyo éxito se funda particularmente en su anatomía y el uso que sabe hacer de ella ante la cámara. Llegará a ser una mujer particularmente gruesa.

He aquí la afirmación del señor Bloom, que, por lo visto, no tiene pelos en la lengua: «La anatomía de la señorita Monroe no me impresionó en absoluto. Es, si la analizamos bien, mal proporcionada. Ya sé que el espectador medio opina todo lo contrario, ya que se contenta con una impresión de conjunto. Estoy seguro de que la señorita Monroe es encantadora, pero su anatomía me hace enojar de hombres. En particular sus gruesas rodillas. Soy profesional experto en este género de cosas: las gruesas rodillas de la señorita Monroe son un signo peligroso para una mujer; significan que, en un plazo más o menos largo, tendrá unas piernas y unas caderas anchísimas. No creo que Marilyn sea una excepción a la regla, a menos que se imponga a sí misma un régimen severísimo y haga mucha ejercicio».

El señor Bloom añade: «El conocimiento profundo del cuerpo femenino es decepcionante (!). Algunos amigos me mostraron una foto de Elizabeth Taylor en traje de baño. No he podido soportar el espectáculo, porque ella también es una futura matrona llena de grasa superflua. Esto se lee claramente en la curva de sus piernas».

Para terminar su consulta gratuita, el señor Bloom dijo: «Hay una mujer que hoy sería un monstruo de grasa si no se hubiese vigilado. Me refiero a Joan Crawford. Le aconsejo a la señorita Monroe que siga su ejemplo».

Esta confrontación no ha sido del

José Ferrer vendrá a España



El actor cinematográfico José Ferrer ha declarado que está encantado y sorprendido por el hecho de que se haya citado su nombre como probable protagonista de una película española sobre "Don Quijote". Añadió que, sin embargo, hasta ahora nadie ha tratado con él para hacer esta película.

Dice que está dispuesto a trabajar en ella en español o en inglés. Finalmente declaró que con su esposa, la cantante Rosemary Clooney, visitará España dentro de dos o tres meses, en un viaje que va a realizar por varios países europeos.

gusto de Joan Crawford, que envió a Marilyn un telegrama así concebido: «Deje usted de creer en su propia publicidad». Ha aclarado que con esto quería decir que el lanzamiento publicitario de Marilyn Monroe estuvo admirablemente bien organizado, pero que ahora la dosis aceptable estaba siendo rebasada, que sus responsables habían perdido el control, que las riendas se les escapaban de las manos y que la principal interesada creía ya en su propio mito y exageraba la explotación de sus encantos.

«Es necesario que una actriz siga siendo una dama», concluyó.

Al propio tiempo que se produce este doble ataque, las Ligas femeninas protestan con todas las energías contra los "deshabillés" que tan prodigamente luce Marilyn en sus fotos publicitarias. Afirman que es una propaganda de doble filo, puesto que las esposas acabarán prohibiendo a sus maridos, que vayan a ver las películas de esta peligrosa estrella».

HOMBRES ATRACTIVOS Y Mario Cabré no figura en la lista



En Hollywood se estima mucho eso de que las mujeres den su lista de los diez hombres más atractivos del mundo.

A Shelley Winters le han pedido que indique quiénes son estos hombres, y la inteligente y bella actriz ha urgado en su mente para dar lo más exactamente con los tipos masculinos que ella considera más interesantes.

He aquí la lista... En primer lugar coloca Shelley a Frederick March, seguido de Clark Gable, del director George Stevens y del abogado Jerry Giesler. Luego incluye a su marido, Vittorio Gassman, y al director italiano Vittorio de Sica. Entre los dramaturgos elige a Arthur Miller y entre los políticos a Anthony Eden. Deportivamente considera el hombre más atractivo al beisbolista americano Ted Williams y a continuación aparece el nombre del boxeador Rocky Marciano.

Mario Cabré no aparece en la lista. Una equivocación de la guapa Shelley, que no dudará en hacer un pequeño cambio en ella ahora que está a punto de separarse de su voluble esposo, perdidamente enamorado de la excepcionalmente bella actriz italiana Ana María Ferrero. La raza tira.

El "Alcalde de Zalamea" será radiado por la B. B. C.

Londres.—La famosa obra del dramaturgo y poeta español Pedro Calderón de la Barca "El Alcalde de Zalamea" será transmitida por la B. B. C. en un programa de dicha emisora que resumirá siete siglos de música, teatro y poesía españoles.

La transmisión se hará el próximo día 24, con los destacados actores Stephen Murray y Bárbara Jefford y su hija. La traducción de la inmortale obra española ha sido hecha por Edward Fitzgerald.

¡MADRE! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.

En el concurso de cuentos que anualmente organiza la Regiduría de Juventudes de la Sección Femenina, ha obtenido el segundo premio en la fase nacional el presentado por las alumnas de segundo curso del Magisterio Lolita Vaquero y Paulina Velasco. He aquí el cuento:

ERA una vez en un país, en el país de los cuentos donde le pasan las cosas a los niños. Una península muy bonita, casi tan bonita como España... Había un cielo muy claro y unos ríos tan transparentes como el cristal del zapato de Cenicienta.

En este país también la cigüeña hacía lo que en España. Todas las noches repartía las cunitas con los angelitos que le pedían los hombres. Pues veréis: en uno de esos viajes se encontró con la Luna, que le dijo:

—¿Qué llevas en esa cesta? —Pues, va usted, señora Luna, es el último pedido que me han hecho esta noche... Y levantando unos tules dejó ver un muñequito de carne que le acababan de cortar las alas para bajar a la tierra, y que dormía...

—¡Oh, qué linda! —dijo la Luna—. Será morena, como yo.

—Sí, señora Luna, como su majestad quiera; me gustan las niñas morenas y será como vos.

Ya se despidían, cuando aparecieron los primeros rayos del Sol, que al ver también a la niña, dijo:

—¡Oh, qué linda! Será rubia, como yo.

—Dios mío, qué lío se armó en el cielo! El Sol, que rubia; la Luna, que morena. ¡Qué alboroto!

Los habitantes del país creyeron que se caía alguna estrella... y por fin el Sol, que es el rey de los astros, dijo:

—¡Será rubia!

Y la Luna, indignada, se alejó profiriendo un juramento que solo oyeron los pájaros y las copas de los árboles.

Desde entonces, el Sol y la Luna se volvieron a mirar. Cuando la Luna veía los primeros rayos del Sol, le volvía la espalda y seguía su camino, y el Sol, por las tardes, cuando sentía que se acercaba la hora de la Luna, se retiraba sin querer mirarla.

Y pasaron muchos años y esta niña creció como todas las niñas crecen.

Y los pájaros y las copas de los árboles, que sabían el juramento de la Luna, decían:

NOTICIARIO AGRICOLA y CANADERO

Se registra mejora en las zonas herbáceas

Casi ocioso resulta indicar que la vegetación herbácea sigue un curso paralelo al de los sembrados por lo que se refiere a la influencia ejercida sobre aquella por las precipitaciones de agua o de lluvia y por la mejoría que se aprecia en la temperatura. Naturalmente, de esta apreciación excluimos a las zonas montañosas del Norte y del Centro, y de manera particular las primeras, porque en ellas, en el transcurso de esta semana, el blando meteoro ha seguido cayendo copiosamente. Esta circunstancia ha determinado una prolongación del periodo de estabulación del ganado en bastantes zonas, y la necesidad de restablecerlo en otras. Sin embargo, ya sea por la experiencia, dolorosa por cierto, que los ganaderos de aquel territorio obtuvieron de la invernada anterior, o por nuestros recordatorios formulados con reiteración y bastante antes de que los temporales se desencadenaran, es lo cierto que no se han planteado los problemas de extrema escasez de piensos o de falta absoluta de los mismos que en 1952-53 ocasionaron situaciones verdaderamente dramáticas. Precisamente de la Montaña acaba de comunicársenos que a pesar de que la estabulación es actualmente más duradera que en la campaña precedente no han surgido situaciones como aquellas a que acabamos de referirnos, y ello es debido a que, en general, los criadores han sido más precavidos que entonces. Estas deducciones no se refieren a las comarcas leonesas o cántabras que llevan varias semanas comunicándonos.

Como se nos dice desde las provincias aragonesas, los prados han resultado muy beneficiados con vistas a un futuro inmediato, pero resulta lógico deducir que en esas regiones los brotes herbáceos no son todavía apropiados para que la cabalia lanar pueda hallar en el campo la necesaria alimentación. No obstante la ganadería sigue en buen estado y, como nos dicen desde el centro de la provincia de Burgos, la paridera (allí estaría como siempre) ha empezado muy bien, naciendo con mucha fuerza los cordeiros. Esto es el resultado de la buena, aunque tardía otoñada.

En Extremadura y en Andalucía también se aprecia a simple vista mejoría en los pastos, aunque lo mismo que los cultivos de secano necesitan nuevos temporales de lluvias.

Y esto es todo por lo que se refiere, al estado de la cabalia lanar. Pasaremos seguidamente a examinar la situación de ferias y mercados que empiezan a recobrar animación de una manera paulatina, a medida que el tiempo estimula a sacar los ganados de los apriscos.

INFORMACION MERCANTIL

En primer lugar nos referimos a zonas que atravesaban por circunstancias excepcionales. Por ejemplo, las santanderinas. Torrelavega ha presenciado el domingo pasado...

La alegría del Sol y de la Luna

—¿Qué pena, qué pena! ¿Qué oírían a la Luna? Y Tinuca, que así se llamaba la niña, llegó a ser tan linda y su pelo tan rubio y tan brillante, que era el encanto y la envidia de las damas de aquel país. Y hasta la reina la hacía ir al Palacio todos los días para contemplar su pelo, y ella se echaba polvos de oro, pero el oro se caía y la reina se desesperaba porque su pelo volvía a ser feo.

Pero Tinuca no era feliz. Las gentes sólo envidiaban su pelo, sus ojos, su cara; pero no la querían. Porque, ¿sabéis lo que pasaba? Pues que nadie había visto sus dientes. ¿No los tendría? Y es que Tinuca nunca se reía. No sabía reírse. Su madre quiso enseñarla y consultó a todos los magos del país, pero cuando intentaba reírse hacia unas muecas tan horribles que tuvieron que dejarla con su cara sin expresión.

Y así pasaba el tiempo y ella no cesaba de llorar mientras pasaba por entre los trigos. Y cuando sus amigas la buscaban no solían encontrarla porque su pelo era del color de las espigas maduras. Y ella seguía triste, triste...

Y es que cuando la Luna se enojó dijo: "Será rubia, pero será triste. Tan triste como la noche en que reíno".

Por eso los pájaros y las copas de los árboles miraban con pena a la niña.

Una tarde, cuando venía de regar con sus lágrimas las amapolas que crecen entre los trigos, oyó una voz que gritaba.

Atraída por la voz, angustiada, se acercó al borde de un precipicio y vio, a la luz de la Luna, un unicornio que se desesperaba al ver su mala suerte por no poder salir de aquel sitio por sus propios medios.

Tinuca, al verlo, pensó salvarlo. Hubiera querido ser en aquellos momentos hada, gigante o bruja. Miró a su alrededor y no vio nada que viniera en su ayuda. ¿Cómo salvarlo?

De pronto se acordó de su cinturón...

rón, de sus lazos, de los cordones de los zapatos; los untó y los tiró al fondo. Pero, ¡oh!, no llegaba. Toda la esperanza se transformó en desilusión. El unicornio no dejaba de llorar, y cuando la niña miraba al fondo, por última vez, para consolarle, su hermoso pelo se prendió en una rama de tomillo. ¡Su pelo! Aquel pelo tan brillante, que tantas envidias había despertado, le servía para algo bueno. Y, sin pensarlo, cogió unas tijeras que el duende había utilizado para cortar hierbas en la cima de la montaña y... ¡ras! y ¡ras!, todo su pelo cayó en la rama de tomillo.

¡Sabéis qué hizo? Pues fue atando todos los mechoncitos de pelo e hizo un cordón muy largo y muy brillante, lo llenó de sus lágrimas y lo tiró al fondo.

El duende, lleno de alegría, se agarró a las trenzas de la niña y subió.

¡Todo había cambiado! Tinuca se había convertido en una niña morena y, por primera vez, se reía con los ojos, con la boca y hasta con su pelo negro.

La Luna, que desde su reino había visto la generosidad de la niña, se arrepintió de aquella maldición y le dió la alegría y su pelo, tan bonito como el del Sol.

El Sol y la Luna hicieron las paces. Y todas las mañanas, cuando la Luna está cansada, viene el Sol a sustituirlo y por las noches el Sol se va a descansar y la Luna se queda con las niñas. Y así descansan los dos.

Desde entonces el Sol se ríe, la Luna se ríe, Tinuca se ríe y todas las niñas se ríen...

Los pueblos y sus problemas. Al habla con el Alcalde de Pobladora de Valderaduey



Don Santiago de Castro es el alcalde y jefe local de Pobladora de Valderaduey, pueblo de 303 habitantes, que se dedica a la agricultura, ayudándose con algo de ganadería. Los cereales, cultivados tradicionalmente, son la siembra principal, y el terreno está muy parcelado.

—¿Qué obras importantes realizaron en los últimos años?

—La carretera que empalma con la de Zamora a Villaalpando, con su puente sobre el río Valderaduey. Esto y el cementerio.

—¿Algo pendiente?

—Dos viviendas para maestros, con una subvención concedida por el Instituto de la Vivienda.

—¿Necesidades?

—Un cambio de riego para la pradera municipal y la construcción de un nuevo Ayuntamiento.

—¿Toda la juventud sigue la vocación de sus padres?

—Casi todos cifran en el campo su porvenir. Sin embargo, hay dos muchachos del pueblo en el Seminario y otros dos estudian Bachillerato. Tres maestros y un médico son los títulos que dió Pobladora en los últimos años.

—¿Y cuándo se divierten sus gobernados, señor alcalde?

—Por San Miguel y San Gregorio, cuando la bendición de los panes.

—¿Rogamos a ellos por la próxima cosecha?

ENRIQUE FERNANDEZ PRIETO

Toro

ELECCIONES SINDICALES

Bajo la presidencia del delegado sindical comarcal, Gregorio Lucas González, y con asistencia de la totalidad de los componentes de la Junta Local de Elecciones Sindicales, celebró sesión la misma, examinándose los censos electorales de los trabajadores los cuales fueron aprobados, tratándose de otros importantes asuntos para el mejor desarrollo de los próximos comicios electorales. La reunión se celebró dentro del mayor entusiasmo demostrado por los distintos jefes de las Entidades Sindicales, dado el interés que ha despertado esta convocatoria electoral para la provisión de los mandos representativos en las distintas Entidades Sindicales de la localidad.



DEPORTES

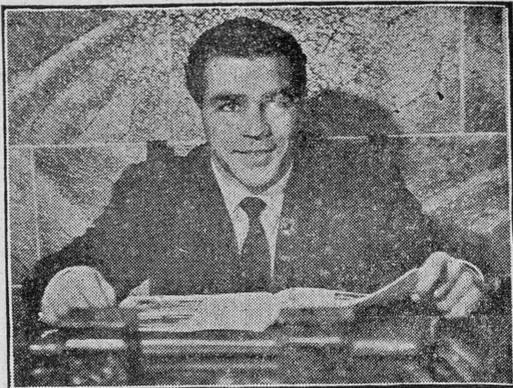
JOSEITO ENJUICIA LAS DECLARACIONES DE RAMONÍ

El Madrid se alzará con el título UN EQUIPO PARA IR A TURQUIA

Al habla con el internacional zamorano

El viernes por la tarde nos dijeron que se encontraba aquí Joseito. Por la noche llamábamos en la puerta del domicilio de la familia del internacional zamorano.

Nos recibe Alberto, jugador destacado, por muchas razones, del elenco rojiblanco del primer club local.



(Foto Juanes.)

—¿Está Joseito?
—Alberto llama a Joseito, que está cenando y que deja la mesa para ponerse a nuestra disposición. Agradecemos su cortesía.

—¿Cómo por aquí?
—Estoy lesionado. Me lesionaron el domingo, sin importancia, en la rodilla. Y como no puedo ir a Barcelona y el golpe que recibí ni me duele ni tiene serias consecuencias, el señor Fernández accediendo a mis deseos, me dio permiso para venir por cuatro días a Zamora. Y aquí estoy.

—¿Qué alegría debiste dar el domingo al Madrid y a los miles de seguidores del club que tan estupidamente vienen defendiendo con tu capacidad de aguante y tu indiferencia ante los riesgos? ¡Gran hazaña la tuya, Joseito!

—Regular.
—Llama regular a un gol que valió nada porque, que, naturalmente, fue acogido con una ovación enérgica. El jugador zamorano del Real Madrid continúa siendo modestísimo. Joseito, incluido por derecho propio en el admirable grupo de los tenaces; jugador incapaz de rendirse, que combate y lucha mientras queda un hilo de esperanza y cuya gestión en el campo da siempre la suma total de sus fuerzas y sus habilidades, haciéndose acreedor de la estimación de su club, del aplauso del público y de la constante resonancia en la letra impresa. Joseito, reprimido, montado por tantas razones a lomos de la fama, continúa siendo modestísimo. Nos agrada su modestia. Se lo decimos. José sonríe.

—¿Un pítillo?
—Gracias, no fumo.

Pregunta a bocajarros:
—¿Qué me dices de las recientes declaraciones de Ramoní?
—No me explico esa desoportunidad de Ramoní hacia mí. Y menos recordando la buena camaradería existiendo en el Escorial con motivo del partido internacional frente a Alemania.

—Ramoní ya te juzgó a ti. Ahora juzga tú a Ramoní.
—Como jugador, creo que es uno de los mejores "volantes" que tiene el fútbol español.

—¿Y como persona?
—Joseito se queda serio. Se ve que le ha caído mal la pregunta. Luego piensa. Reflexiona. Por fin, nos dice:
—¿Cómo ves el partido del domingo en Las Cortes?
—Difícil.
—De Barcelona llegan noticias diciendo que los azulgranas tienen el firme propósito de remontar el 5-0 que encajaron en Chamartín. ¿Qué opinas tú?
—Pues, sinceramente, no creo que puedan remontar ese tanteo.
—Fernández ha dicho que siente muchísimo tu ausencia. Clara señal de que tu rendimiento viene siendo eficaz al lado de los superfenómenos extranjeros de la cosmopolita delantera blanca.

—Hombre, yo... Buena, yo también siento muchísimo no poder jugar en esta ocasión.
—¿Crees que serás campeón?
—Hasta ahora hay motivo para suponerlo. Hemos ido casi siempre en cabeza de la clasificación. Pero, naturalmente, dada su situación en la tabla, también cuentan con posibilidades el Barcelona y el Valencia. De todos modos, espero que nos adjudiquemos el título, y es muy posible que sea a cuenta del mejor gol average particular sobre el Barcelona, que quedará subcampeón.

—El Madrid no viene triunfando con facilidad en Chamartín...
—Es imposible debido a la capacidad de repliegue de los adversarios, que aceptan nuestro dominio en la confianza de una defensa capaz de anular nuestros esfuerzos sin descanso. Todos los equipos saben que es peligroso abrir líneas ante nosotros y renuncian a la pequeña posibilidad de triunfar y buscan el empate. Y no titubean en soportar el acoso ejerciendo la defensa a toda costa. Dominamos, sí; pero es difícil encontrar el hueco para el gol. Por el contrario, en provincias, donde los equipos titulares por fuerza tienen que lanzarse al ataque, hacemos buenos partidos y "arrancamos" positivos.

Seguidamente hablamos sobre los encuentros que les quedan por jugar al Madrid, Barcelona y Valencia. Luego del rendimiento que en cada uno de estos equipos vienen dando Di Stefano, Kubala y Wilkes, respectivamente.

—¿Concretamente: ¿a quién consideras mejor?
—Si yo jugara de defensa central, a Kubala no quisiera tenerlo frente a mí, pues le considero más peligroso "que a los otros dos. Di Stefano y Wilkes aventajan a Kubala en agilidad y juegan más para el equipo. Pero individualmente no son tan peligrosos como el barcelonista a la hora de resolver por sí solos una jugada decisiva.

La conversación gira ahora en torno al próximo partido con Turquía. Joseito, dadas las características de los turcos, llevaría a Estambul el siguiente equipo:
—En la puerta—nos dice—con-

dría a Carmelo, Pazos, Juanito Alonso o Bagur. Cualquiera de los cuatro puede suplir al lesionado Ramoní, indiscutible encontrándose en buenas condiciones físicas.

—¿Defensa?
—Navarro, Biosca y Lesmes II. De no estar bien Lesmes, llevaría a Campanal.

—¿Medios?
—Hay muchos y muy buenos: Pasieguito, Gonzalvo, Puchades, Zarraga... De estos cuatro puede salir una gran media.

—¿Concreta, José.
—Pues... pon a Pasieguito y Puchades, por eso de estar más compactados.

—¿Delantero?
—Miguel, Venancio, Kubala. Interior izquierda no veo, y Seguí.

Ha transcurrido más de media hora. La entrevista con Joseito está al filo de su final.

—¿Satisfecho de la temporada?
—Mucho! Ten en cuenta que es muy difícil sostenerse de titular en un equipo donde hay tan extraordinarios elementos.

Terza, constante, sin desmayos, chutador y oportuno, Joseito ha conseguido ser uno de los pocos insustituibles jugadores del Real Madrid. Nos satisface muy de veras.

ZABALO

JUJOC

Expectación en El Ferrol ante el encuentro de hoy

El Arsenal espera triunfar, aunque reconoce la valía del Atlético

El Ferrol del Caudillo, 20.—(Por teléfono. Especial para IMPERIO.) Con un desorbitado interés se espera la visita del Atlético Zamorano. Ello se debe a múltiples motivos, pero los más salientes son el deseo de ver a un Atlético que tan magnífico papel hizo siempre aquí y el que ahora, según dicen, está compuesto por jugadores zamoranos, jóvenes y con un ardor combativo admirable y muy positivo. Después tenemos a un Arsenal casi totalmente recuperado y dispuesto a dar la batalla a tan valioso adversario. Y, finalmente, porque se espera un gran partido, con dos equipos en forma, parejos en lo que atañe a su situación en la clasificación y con los mismos deseos de triunfo.

No es de extrañar, pues, que a estas horas —nueva de la noche— sólo se hable entre los aficionados del partido del Infernio y de la forma en que se puede lograr la victoria.

Mientras tanto, el Arsenal vela sus armas. En los entrenamientos, minuciosos como nunca debido a la importancia que se da a los contrarios de la jornada de mañana, todos y cada uno de los jugadores locales demostraron encontrarse en magníficas condiciones. Ayer jugaron un partido amistoso frente a un combinado de inferior categoría, reforzado con los reservas del Arsenal, y todos brillaron a gran altura. La delantera, especialmente, realizó una labor verdaderamente excepcional, pues además de jugar mucho y bien logró la elevada cifra de cuatro tantos.

Aunque unánimemente se considera difícil el partido, el amistoso de ayer ha despertado muchas y

bien fundadas esperanzas; tanto es así que se espera el triunfo del Arsenal sobre el Atlético de Zamora.

ALINEACION ROJIBLANCA

A última hora nos comunican que el Atlético formará así: Sardi; Manolito, Angelín, Manolo; Jorge, Utrilla; Chillón, Zúñiga, Armando, Jaro y Santiago.

Rafael CABALLERO

Ciclismo

Próxima inauguración de la temporada

El próximo domingo, día 28, y siguiendo la tradición de años anteriores, se iniciará la temporada con la celebración del "VI Trofeo I. N. P.", que, como en la pasada edición, tendrá lugar en el circuito de la Avenida, sobre 50 vueltas al mismo y con un total de 37 kilómetros.

Nosotros, que venimos siguiendo de cerca el movimiento ciclista de nuestra ciudad, podemos asegurar que nunca hasta la fecha nuestros muchachos se habían preparado con tanto tesón y entusiasmo como lo vienen realizando en esta ocasión, ya que desde el mes de noviembre los hemos visto, en las primeras horas de la mañana, sin apenas haber salido el sol, efectuando por los caminos y laderas que bordean Valerio toda una serie de ejercicios gimnásticos y de preparación física dignos del mayor encomio.

Si siguiendo el entrenamiento progresivo desde principios de enero han comenzado ya a dar paseos en sus máquinas, siempre en piñón fijo para perfeccionar el pedaleo, y a pesar del invierno tan crudo que hemos padecido, y dada la rivalidad existente entre ellos, no han dejado un solo día de "tragarse" los kilómetros previstos en su deseo de no perder ni un solo día de preparación.

Es de admirar la afición de estos muchachos pedaleando contra las fuertes ventiscas que hemos padecido y con el termómetro bajo cero, que en la mayoría de las veces se veían obligados a apearse de la "burrá" para reanimar un poco sus ennumerados miembros.

Por todo ello confiamos que el día 28, dada la excelente preparación de nuestros corredores y la gran rivalidad deportiva existente entre ellos, asistiremos a una emocionante y dura lucha que no ha de cesar hasta el último momento.

Económico Sindical Sesiones del Consejo

Las sesiones ganadera y forestal

De la vehemencia, amplitud y minuciosidad con que fue estudiada anoche por la Comisión correspondiente la ponencia «Problemas de la ganadería en Zamora», da clara idea el hecho de que la sesión durase cuatro horas, levantándose más allá de las once y media de la noche.

Fueron estudiados todos los aspectos de la misma —crianza, habitación, pastos, aclimatación, cruces, selección, etc.— y esto, analizando una por una, las distintas especies y variedades, y estudiando zona por zona de la provincia las respectivas posibilidades de explotación y fomento.

Otro tanto se hizo respecto a los productos y subproductos del ganado, impuestos, legislación, problemas sanitarios y reglamentación. Sobre todos estos temas se aprobaron conclusiones interesantísimas, que habrá de confirmar oportunamente el Pleno correspondiente.

Presidió esta Comisión el delegado provincial de Sindicatos, que en certeras intervenciones colaboró como un especialista más con la Ponencia, poniendo de manifiesto su cariño a estas cuestiones y un específico conocimiento de la materia.

Simultáneamente, en el local superior, se desarrollaban los trabajos de la Ponencia «Repoblación Forestal», admirablemente esbozados en un espléndido trabajo del ponente, cuya competencia obvió casi del todo los debates, pues poco o casi nada cabía agregar o modificar a un planteamiento tan logrado.

Y terminará la primera semana de este apasionante Consejo con el II Pleno que hoy domingo, 21, tendrá lugar a las 10,30 de la mañana, en los salones de la excelentísima Diputación Provincial, que sin duda, como ocurrió en el primero celebrado, resultarán insuficientes para tantos zamoranos, ávidos de conocer cómo se labora

en ese Consejo por el engrandecimiento de nuestra provincia.

Mañana lunes, día 22, se inicia la segunda semana, reunándose las sesiones de trabajo de las ponencias 6.ª «Plan para incrementar los rendimientos unitarios de secano y regadío. — Industrialización agrícola», y 9.ª «Servicios económicos sindicales», cuyo interés especialísimo puede deducirse de los simples enunciados. Tendrán lugar las reuniones en los habituales salones de la Cámara de la Propiedad Urbana y Colegio de Médicos, a las 7,30 horas de la tarde.

Como se ve, la actuación del Consejo no puede ser más intensa y sin pausa. Pese a lo cual, lejos de sentir cansancio y hastio sus componentes se muestran cada día con ilusión creciente y renovado afán.

De interés para los ganaderos

Se convoca a todos los ganaderos de la provincia para la reunión que ha de tener lugar el próximo día 24, a las once de la mañana, en la Delegación Provincial de Sindicatos, Avenida de Italia, 16, con objeto de tratar sobre los impuestos que gravarán la requisa pecuaria.

Dada la importancia del asunto a tratar, es de esperar la asistencia de la totalidad de los ganaderos de nuestra provincia.

Peregrinación Diocesana al Pilar y a Lourdes

Por el excelentísimo señor obispo ha quedado constituida la Comisión organizadora de este modo: presidente; muy ilustre señor don José María Cerrasca; secretario, reverendo señor don Manuel Alonso; vocales, don Jesús García de Leániz, don Gerardo Pastor, don José María Rodríguez, don Arsenio Funcia y don Jesús Funcia.

Fechas de la peregrinación: 22 al 27 de abril de este Año Santo Mariano.

Para inscripciones los peregrinos siga "rigurosamente" las siguientes instrucciones (y no olviden que su exacto cumplimiento servirá para la mejor realización de los propósitos de esta Comisión organizadora):

1.ª Todas las inscripciones han de hacerse en el Secretario de Caridad, calle de Ramos Carrón, 45, solamente de doce a una de la mañana, antes del día 25 del próximo mes de marzo.

2.ª En el momento de la inscripción todos los peregrinos abonarán la cantidad de cien pesetas, advirtiéndose que esta cantidad nunca podrá ser devuelta, aun en el caso de anularse posteriormente la inscripción por causas ajenas a esta Comisión. Más adelante se indicarán los pagos sucesivos al normalizarse la inscripción.

3.ª La Comisión organizada juzga que los gastos por peregrino no han de sobrepasar los 1.300 pesetas, todo incluido. El precio exacto se indicará en otra fecha, cuando estén ultimados algunos datos en estudio.

4.ª El viaje ha de hacerse en autocares, visitando las siguientes ciudades: Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián, Irún, Hendaya, San Juan de Luz, Biarritz, Bayona, Pau, Lourdes, Zaragoza, Soría.

5.ª Nada advierte aún esta Comisión de lo que se refiere a pasaportes. Solamente rogamos a aquellas personas que hayan nacido en pueblo o ciudades muy distantes de Zamora se provean de su partida de nacimiento, legalizada, en previsión de necesitarla urgentemente si los pasaportes hubieran de ser individuales.

6.ª Cuantas personas deseen ir juntas en este viaje deben necesariamente inscribirse al mismo tiempo, no admitiéndose después reclamación alguna por este concepto si no se ha cumplido esta condición.

7.ª La fecha de inscripciónes da comienzo el martes, día 23 del actual. Los días festivos no se admiten inscripciones.

8.ª Para otros informes llamen por teléfono al señor presidente (2380) o al señor secretario (2222) o a alguno de los señores vocales.

Por la Comisión organizada, el secretario, Manuel Alonso, Presbítero.

la Actualidad Mundial en el CINE - TEATRO - TOROS DEPORTES MODAS - VARIEDADES ILEA USTED **triunfo** HOMBRE! nos lo agradecerá

Clausura de la 2.ª Misión Cultural de Aprendices

Seguendo el plan de Misiones Culturales trazado por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes para los aprendices encuadrados en el mismo, ha tenido lugar, en la tarde del viernes, la clausura de la segunda de estas Misiones Culturales.

En el salón de reuniones de Cádiz de las Falanges Juveniles de Franco y con asistencia del Secretario Provincial, Mandos que han tenido a su cargo el desarrollo de los temas correspondientes a la Misión, y los 37 aprendices que han participado en la misma, se realizó el acto de clausura en el que el Secretario Provincial les dio las últimas consignas.

Estas misiones no tienen otro fin que el de lograr que los aprendices que, por lo general, desde que dejaron la Escuela no han vuelto a tener más contacto con sus viejos libros, reordenen a los mismos y dirigen y encarezados por las enseñanzas recibidas en estas Misiones, puedan autoeducarse en sus ratos libres tanto cultural como profesionalmente.

Como en la Misión anterior, han sido seleccionados los 10 primeros aprendices clasificados para realizar un Curso de Capacitación Social que se celebrará del 1 al 10 del próximo mes de junio.

Buzón de IMPERIO

Con ruego de publicación recibimos una carta de la que ofrecemos los siguientes párrafos:

Señor director del diario IMPERIO.

Muy señor mío: Después de saludarle atentamente tomo la pluma para rogarle, si a bien lo tiene, sean publicadas en el periódico de su digna dirección, a fin de esclarecer y dejar bien sentados algunos puntos publicados por "Cubichi" sobre el partido celebrado en Benavente entre el equipo titular de aquella ciudad y el Betis Balompié zamorano.

En unos de sus párrafos dice que "la expedición del Betis los vio detenidos en la carretera, pero no se detuvo para ver lo que sucedía", avisando a su llegada a nuestra ciudad de lo que pasaba. No hace mención dicho señor a en qué pueblo quedaron averiados, pero yo lo aclararé: El autocar del Betis se adelantó en Montamarta; el ayudante del conductor preguntó, con poca marcha el vehículo, si necesitaban alguna cosa; el jugador Cuesta dijo "que no", y con la mano hizo seña "de que siguiéramos". Si fuera necesario, éste y los demás interesados, en honor a la verdad, lo confirmarían. Mas, como íbamos a series necesarios si hasta Riego del Camino no se les negó el coche a seguir?

No está en mi parecer soliviantar ánimos, pero si que nuestra caballerosidad quede en el lugar que debe: que concedió 40 minutos de espera antes de comenzar el partido, que no dejó averiado a nadie, porque aún corrió el coche 20 kilómetros más, y más aún: que teniendo concedidos el Betis los dos puntos por el árbitro, por incompatibilidad del contrario, jugó el encuentro en un rasgo de deportividad."

Agradeciéndole anticipadamente, queda de usted atento s. s., B. P.

DIAS
22, 23, 24

RETALES

EN

La Rosadora

BALANZAS Y MEDIDORES DE MAXIMA GARANTIA PRECIOS DE FABRICA CONTADO Y PLAZOS

Agencia de ventas:
J. LUCAS
Calvo Sotelo, 12. ZAMORA

IMPERIO
REDACCION Y ADMINISTRACION:
José Antonio, 3.
Teléfono 1570 y 1576

INSTALACIONES FRIGORIFICAS

Acondicionamiento de aire
CALEFACCION POR AIRE IMPULSADO
FABRICAS DE HIELO
CAMARAS FRIGORIFICAS
INDUSTRIAS LACTEAS
VITRINAS
ARMARIOS CONSERVADORES
CONGELACION RAPIDA
TRATAMIENTO DE VINO

SEJOS S.L.

VALLADOLID:
Gral. Mola, 8
LEON:
Avda. General Sanjurjo, n.º 3

Servicios de urgencia de Zamora

NUMEROS DE SUS TELEFONOS

| | |
|-----------------|------|
| Bomberos | 1656 |
| Casa de Socorro | 1444 |
| Guardia Urbana | 1322 |
| Policia | 1434 |
| Hospital | 1456 |
| Cruz Roja | 1494 |

DEPORTES

5 minutos a PRONOSTICOS

AQUELLA JORNADA DE LOS 15 GOLES EN OCHO PARTIDOS

No creemos en el descenso de juego de nuestro fútbol. Pero sí en que hace falta más juventud en el equipo nacional.

Sentimos discrepar. Se ha escrito en los diarios y se ha dicho por radio que la prueba evidente del descenso de juego de nuestro fútbol lo reflejan los pobres tantos en los encuentros. Se ha saeado a reducir la jornada última, con sus 16 goles, como si en ella se hubiera dado la más triste marca, aunque no es exacta, porque hubo por lo menos otra, la 19, aquella de la ola de frío, en un domingo de temperaturas siberianas, que la batió. Esa tarde, en los campos de la Primera División, se marcaron sólo 15 tantos. ¿Pobreza de juego? En todo caso, superioridad de los sistemas defensivos sobre las líneas atacantes, que es lo normal y corriente cuando se realiza un buen fútbol. Basta examinar los resultados de los encuentros de Liga en toda Europa y se verá que lo raro son los tanteos copiosos y desorbitados, que reflejan una desigualdad de fuerzas y, por lo tanto, un fútbol de menor interés. Cuando un equipo es muy superior al otro, todo lo que haga tendrá escaso valor por su facilidad.

A nosotros no nos parece ni más divertido, ni tampoco más espectacular, un partido de muchos goles. Generalmente lleva en sí una serie de errores tácticos, de los que se favoreció el ataque. Convertir el fútbol en contiendas de balonmano o en encuentros de baloncesto podrá entretener a algunos con un valor para los que únicamente disfrutan con el alarido del gol. Hace tiempo que no estamos conformes con los que se empujan en que nuestro fútbol ha dejado mucho en calidad y que es peor que el de antaño. Esos encuentros del empate a seis, del siete a cero o de aquellos tanteos abominables que fabricaba en San Mamés el Atlético de Bilbao, pongámosle como ejemplo de profundización goleadora, no indicaban que se jugaba más, sino que se daba un desnivel de fuerzas, resando emoción e interés a las contiendas.

Los cursillos de entrenadores, inculcadores conocimientos técnicos y tácticos, el mejoramiento del fútbol juvenil, la seriedad de los entrenamientos en los equipos profesionales, el mayor contacto con los clubs famosos extranjeros y la adquisición de figuras de renombre mundial, no es posible que hayan traído un retroceso a nuestro fútbol. Por el contrario, se juega mejor, aunque esos 16 goles o los 15 de

LOS DEMAS HAN SUBIDO

Lo que ocurre es que ha progresado mucho el fútbol en todas partes, hasta el punto de parecer que ha descendido nuestro nivel. Sin embargo, no están muy lejos los tiempos en los que la visita de un equipo de aficionados ingleses, el Corinthians, o un modesto Civil Service, era un acontecimiento futbolístico enfrentados a nuestros más potentes clubs. Hoy en día, cualquier tercera división les presentaría batalla con probabilidades de éxito. Y no hay descendencia inglesa porque los equipos continentales le traten de tí y hasta le venzan al fútbol inglés, como cuando España lo eliminó en Río de Janeiro y esta temporada presenciábamos en Wembley como caía rota ante Hungría la imbatibilidad de Inglaterra dentro de las Islas al cabo de los años. Estamos convencidos de que el fútbol de España ni se ha estancado ni retrocedido, aunque lo duden muchos, y tenemos la seguridad de que jamás volveríamos a pasar por la vergüenza de aquel encuentro en Londres del 7 a 1 en Highbury, con el fracaso y el ridículo de nuestras más famosas glorias: Zamora, Quiroga, Clauhen, Gamborena, Samitier, Gorostiza y demás, hasta once.

No siempre lo pasado fue mejor. Ahora hay más calidad en nuestro fútbol, pero también el de otras naciones ha subido mucho y es más difícil imponerse. Y en los partidos de Liga o Copa, su planteamiento táctico, muy superior al de épocas pasadas, no permite al as la facilidad de su juego, que deja de ser tan brillante. Y tampoco el club de las grandes figuras consigue convertir los partidos en entrenamientos y en cómodas contiendas para lucimiento de sus fenómenos.

Esta puede ser una explicación a los escasos tanteos, con un fútbol de táctica destructiva, que tiene, desde luego, su mérito y calidad. Aunque sea a veces menos espectacular, pero más emocionante que esas goleadas que le dejan a uno sin partido a los pocos minutos.

NOS FALTAN NUEVOS VALORES INTERNACIONALES

En lo que sí sentimos un fundado temor es en la lenta renovación

Por EDUARDO TEUS

de nuestros valores internacionales. ¿Es que no surgen nuevos nombres? No está aún designado el equipo contra Turquía para el partido de vuelta en Estambul —irá también sin apenas acoplamiento—; pero de Río aquí, y han pasado cuatro años, no son muchos los cambios y ya entonces se fué con un cuadro algo gastado. Más juventud en el equipo nacional no es necesaria, aunque comprendemos que es arriesgada la aventura en los Campeonatos del Mundo. Brasil, en cambio, se lanza a ella, pero es que cuenta tras de sí con la irrupción en estos últimos años, después de su tremenda desilusión en Marcana, de muchos nuevos valores.

Moreira, su técnico, que sustituye a Flavio Costa, el de la equipación de alinear frente al escuadrado Giglia, en la final mundial, al violento y pesado negro Bigode, lleva a Chile, en el comienzo suramericano de la serie eliminatoria de la Copa Jules Rimet, a 18 internacionales, de los cuales sólo uno, el maravilloso medio volante Bauer, jugó por el Brasil hace cuatro años. Moreira ha barrido a todas las famosas estrellas en aquel maravilloso conjunto de hombres de color, que en la fase última del Campeonato jugaba un fútbol tan fantástico. Los Zizinho, Ademir, Danilo... A todos, menos a Bauer.

Nosotros, en cambio, tenemos que continuar con más de un veterano. Porque no han surgido jóvenes valores. En eso sí que puede haber estancamiento o retroceso en nuestro fútbol internacional, falta de juventud en algunos.

TOMAS CREE QUE EL OSASUNA SEGUIRA EN PRIMERA

Pamplona, 19. — El equipo del Osasuna salió hoy para Sevilla, en autocar. Antes de salir, el entrenador del equipo, Arnanz, hizo unas declaraciones a un crítico deportivo, diciendo, entre otras cosas: "De los siete u ocho que peligramos se salvará el más resistente. Si el público de Pamplona conserva la templanza y el cariño que ha demostrado hasta hoy, ni habrá promoción ni habrá descenso". Interrogado sobre su pronóstico sobre el partido con el Sevilla, dijo: "Tenemos que sacar algún punto más en campo ajeno para remachar nuestra salvación. Mientras ganemos en San Juan podemos estar tranquilos, pero hay que prevenir". —Alfil.

Campeonato Universitario de Esquí en Guadarrama

Madrid, 20. — Hoy se han disputado en el puerto de Guadarrama, dos pruebas correspondientes a los Campeonatos Nacionales Universitarios, cuyos resultados han sido los siguientes:
Fondo, sobre 15 kilómetros:
1, Dionisio Tomás (Zaragoza), 46 m. 06 s.
2, José María Arche (Madrid), 49-20.
3, Francisco Aciego (Madrid), 55-01.
4, Angel Bartolli (Barcelona), 58-28.
5, Ricardo Arche (Madrid), 1-00-14.
6, Jorge Franquesa (Barcelona), 1-00-16.

La prueba se celebró en un buen día con sol y poco viento.
Descenso:
1, Dipnisio Tomás (Zaragoza), 1-54-4/10.
2, Ullivarri (Madrid), 1-57-2/10.
3, Güllera (Barcelona), 2-06-8/10.
4, Juan Antonio Arche (Valladolid), 2-08-3/10.
5, Carrere (Madrid), 2-11-1/10.
6, García Serrano (Madrid), 2-14-5/10.

Luis Arias, que abrió la carrera marcando el recorrido, realizó esta prueba en 1 minuto, 49 segundos, 9/10. —Alfil.

ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION

Madrid, 19. — El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones por infracciones cometidas en encuentros del Campeonato de Liga celebrados el pasado día 14:
Jugadores. — Segunda División. Amonestar y multar a don Lucio Requejo Paredes, de La Felguera, por incorrección con un contrario, y a don Bienvenido Blas Fernández, del R. Avilés, así como a don Juan Trilla Gatell, del R. B. Llanense, por practicar juego violento y peligroso, respectivamente.
Tercera División. — Suspender por dos partidos oficiales a don Valentín Fernández Pérez, del Albacete Balompié, por intento de agresión a un contrario; a don Rafael Martínez Castillo, del R.C.D. Córdoba, y don Lorenzo Valladares de la Cruz, del Ubeda F. C., por intento mutuo de agresión, y a don Andrés Mateo Vilches, del Algeciras C. F., por protestar en forma airada al árbitro; amonestar e imponer sanción económica a don José Palacios Herrera, del Algeciras C. F., por desconsideración con el árbitro, y a don Mariano García Pérez, del Guadalajara C. F., por incorrección con el juez del encuentro.

Clubs. — Imponer multa a la

S. Gimnástica Torrelavega, Villena C. F. y C. D. Azcoyen por incidentes del público contra el árbitro y jueces de línea, y abrir información para determinar la gravedad de los hechos ocurridos en los campos de los dos primeros; sancionar económicamente al C. D. Juvenil de La Coruña, C. D. Tudelano y C. D. Marconi, por falta de asistencia médica en el campo. Directivos. — Suspender por dos años al delegado de campo de la U. D. Alcira por incitar a los jugadores contra el árbitro y por seis meses al del Villena F. C. por incumplimiento de sus deberes.

Arbitros. — Abrir información sobre diferentes arbitrajes. — Alfil.

MAÑANA SE JUGARA EL PARTIDO EGIPTO-HUNGRÍA

El Cairo, 19. — El partido entre Egipto y Hungría ha sido aplazado para mañana, domingo, en vista del mal tiempo. —Alfil.

Publicaciones "REUS"

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo II (artículos 313 al 523) de la obra de Manresa y Navarro "Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil". Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 160 pesetas. Es publicación del INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¡Abogados! Ha sido vertida al español la obra de Theo Collignon "Iniciación al ejercicio de la Abogacía", con prólogo de Nicolás Pérez Serrano. Precio, 45 pesetas. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Ha salido la novena edición del "Diccionario de la Lengua Española", de Salvador Vilada, con un apéndice conteniendo refranes y proverbios, locuciones griegas, latinas y extranjeras, etc. Precio, 160 pesetas. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preiciados, 6 y 23. Madrid.

¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada "VIDA DEL CABELLO", editada en español, donde encontrará su caso. Escribid: KINOL, MONTE ESTORIL (Portugal).

La atención máxima de la jornada de esta tarde en Primera División se concentra en el campo de Las Cortes. Allí puede estar la decisión de la Liga, porque se enfrentan los dos gallos aspirantes al título, y la más leve ventaja hacia el Madrid significaría la casi seguridad de una decisión definitiva. Tiene su importancia hasta el número de goles del encuentro, porque los del Barcelona han de luchar con la cuesta arriba del cinco a cero que les colocaron en Chamartín, y como no sería nada difícil un empate a puntos al finalizar el torneo, el igual-aveerage juega un papel importante.

A pesar de la recuperación del Madrid y de los buenos propósitos que parecen llevar a sus jugadores para este encuentro, no creemos logren forzar nada positivo en su favor. Esperamos, como es lógico, un triunfo catalán, aunque sin la diferencia suficiente para igualar ni superar la ventaja en goles que les separa de los madrileños. Con ello la Liga seguirá en este tono de intranquilidad y equilibrio, que obliga a muchas más jornadas de intranquilidad para elegir el campeón.

Buen encuentro también el del Metropolitano, donde el Valencia va en busca de puntos que puedan colocarle en condiciones de dar la batalla a los dos grandes, mientras que para el Atlético representa la tranquilidad o el desasosiego en su problema de eludir el descenso. El encuentro se presenta difícil al pronóstico y nada fácil en su decisión; pero el Atlético, en su ambiente y con una necesidad ineludible de puntos para salvarse, debe ganar el partido, y nosotros le damos favorito por escaso margen.

Segue en importancia el encuentro de Jaén, donde puede resolverse también el problema de la cola, porque no olvidemos que los del Molino y la Victoria son, por ahora, dos de las víctimas propiciatorias, y la decisión del encuentro puede representar la salvación para los primeros si lograsen la victoria, y la posibilidad de salvación aún a los andaluces si logran el triunfo. Ninguno de los dos equipos anda bien. Eso nos hace suponer que el factor campo puede ser decisivo. En este sentido, el pronóstico también tiene que ser de victoria mínima para los locales.

El resto de los partidos, de menos importancia ya, tienen todos, sobre el papel, un carácter muy localista, y es natural que pensemos que el Sevilla gane sin grandes apuros al Osasuna, que la Real Sociedad se adjudique los puntos frente al Celta, que el Oviedo, no con gran margen, consiga ganar al Santander, que el Coruña sume dos puntos más a costa del Atlético de Bilbao y, por último, que el Valladolid venza al Español de Barcelona por un margen prudencial que permita la suma de dos puntos más para los dueños de Zorrilla, que con ello se podrán considerar ya con ciertas garantías fuera de las inquietudes del descenso o la promoción y con las máximas posibilidades de aspirar a un puesto brillante dentro de los mejores.

LUIS ANGEL

VIEJAS Y NUEVAS CONSIGNAS "AFIRMACION FALANGISTA" por RAIMUNDO FERNANDEZ-CUESTA
En todas las buenas librerías
EDICIONES DEL MOVIMIENTO

Anuncios Telegráficos

Alquileres
SE PRECISA local pequeño, propio para cochera. Ofertas esta Administración. Valladolid.

NECESITO local grande, propio almacén. Informes al teléfono 2606. Zamora. (338)

Almonedas
ALMONEDA: Perchero, armario, librería, estanterías, armario cocina, persianas, baúles, cuadros, mesa de sastrería y de cocina, vendo barato. Avenida General Franco, 12, de 4 a 7. Valladolid.

Agencias
PASAPORTES
LICENCIAS CAZA, AUTOMOVILISTAS. Anselmo de la Iglesia. Quejido de Lloro, 17. Teléfono 4607. Valladolid.

Automóviles y Accesorios
PERMUTARIA dos buenos locales Llibres, calle Vitoria, turismo o camion. Moneda, 13. PRIGO. Burgos.
VENDO coche «Standar», 12 HP., recién retificado, cuatro puertas. Moneda, 13. Burgos.
CAMBIARIA por material cerámico turismo «Exess», 16 HP., frenos hidráulicos. Moneda, 13. PRIGO. Burgos.
«OPEL-Olimpia», 14 HP., cuatro puertas, vendo inmejorable estado. Barato. Moneda, 13. Burgos.
NUEVO estrenar, vendo turismo «Renault», 4-4. Consulte precio. Moneda, 13. Burgos.
CAMION «María de la O», cuatro ruedas, 34,7, dos medios uso 32,6. Vendo, permutaria, gas-oil. Informes: Moneda, 13. Burgos.

COMPRO camión gas-oil, buen estado o nuevo. Moneda, 13. Burgos.

VENDO coche «Ford» siete plazas, modelo B, barato. De particular a particular. Verle y tratar: Garaje Turismo. Burgos.

VENDO taxi «Peugeot», 9 HP. Parada Vega. Teléfono 2777. Burgos.

OCASION, agricultores! Vendo finca de particular a particular, a cinco kilómetros. Dos casas, cuadra, gallinero, diez hectáreas regadio. Informes esta Administración. Valladolid.

VENDO finca cinco hectáreas, tres regadío, próxima capital. Informes esta Administración. Zamora. (312)

¡ATENCIÓN! Vendo amplio piso siete grandes dependencias, llave mano, principio calle Vitoria. Exento contribución 20 años. Facilidades. Gómez PRIGO. Moneda, 13. Burgos.

GRAN FABRICA galletas vendo, edificios propios, instalación, construcción ultramoderna. Pie ferrocarril. Facilidades pago. Gómez PRIGO. Moneda, 13. Burgos.

COMPRO finca extensa, libre renteros. Informes: Gómez PRIGO. Moneda, 13. Burgos.

¿MEJOR PASEO? No lo dude, Paseo la Quinta, vendo finca seis fanegas, sembrada alfalfa, primer año. Vendo muy barata. Gómez PRIGO. Burgos.

FINCA nueve fanegas, libre, pegando Productos «Leste». Vendo precio ocasión. Gómez PRIGO. Burgos.

SOLAR, cuatrocientos metros cuadrados, vendo céntrico. Consulte Gómez PRIGO. Burgos.

CAMBIO local libre por moto, coche, camion. Buena situación. Informes: Gómez PRIGO. Moneda, 13. Burgos. Gómez PRIGO.

ATENCION, ganaderos! Tenéis garantías en vacuno, mular, lanar, cerda y aves, que ponen más? Porque se usa hace años... comen mejor, engordan, economizando 4 meses sobre pienso corriente. Lleva fosfato de cal, hierro y aperitivos. Exijan «Fosforofosfatos» (ENGORDE LIRAS) o «sin vitaminas y aceite baseleo».

VENDO finca mil fanegas, coto retando, aperos, casas, señorial, y colonos. Libre renteros. Provincia Burgos.

CIUDAD VERANIEGA! Burgos. Vendo chalet, seis grandes habitaciones, jardín, patio, cuarto duchas, etcétera. Llave mano. 85.000 pesetas, más Banco. Gómez PRIGO. Moneda, 13.

DISPONGO toda clase pisos libres, casas, chalets, produciendo bien, distintas zonas. Consulte Gómez PRIGO. Moneda, 13. Burgos.

Colocaciones
El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1938 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesitan.

GANE dinero. Contrato fabricación domicilio. Condiciones: Apartado, 544 Madrid.

GANE dinero. Contrato fabricación. Compro producción. Plazas limitadas. Condiciones: Apartado, 544. Madrid. (267)

CARRETERIA de Grijalba (Burgos) necesita oficial para la maderas.

SE VENDE burro garañón de tres años. Verle y tratar: Felipe Lorenzo, en Fuente el Sol, provincia de Valladolid. (318)

ATENCION, ganaderos! Tenéis garantías en vacuno, mular, lanar, cerda y aves, que ponen más? Porque se usa hace años... comen mejor, engordan, economizando 4 meses sobre pienso corriente. Lleva fosfato de cal, hierro y aperitivos. Exijan «Fosforofosfatos» (ENGORDE LIRAS) o «sin vitaminas y aceite baseleo».

REPARACION de radiadores y cambio de panales, juntametalplásticos de encargo todas las medidas. Ramiro Soria, 18 de Julio, 3. Valladolid.

FUNDICION y talleres mecánicos. Maquinaria agrícola. Eliesio Gatón, Avenida General Franco, 16. Teléfono 2007. Valladolid.

MAQUINAS hacer punto, modelos especiales, rodamientos, máxima garantía, facilidades, enseñanza gratuita a domicilio. Imperio, Montera, 32. Madrid.

REMOLQUES tractor vendo baratos. Pedro Barrio, Vitoria, 13. Miranda de Ebro (Burgos).

Radio Electricidad
SU RECEPTOR de radio siempre nuevo y a cubierto de todo gasto sobre averías mediante un abono de conservación. Cuota mensual, siete pesetas. Oficina Sombrecerías, 21. Bailbas. Burgos.

Traspasos
TRASPASO comercio paquetería con vivienda, renta módica. Informes esta Administración. Zamora. (6)
TRASPASO taller bicicletas por sustitución. Razon: Pedro Prieto, Reina, 11. Zamora. (227)

POLLITAS venden. Fernán González, 59. Burgos.

SEMENTALES: Se venden dos caballos y dos garañones a elegir, buenos productores, a precios razonables. Granja Moliner. Burgos.

ARBOLES y plantas, entregando domicilio cliente. «Viveros Val», Saviñán (Zaragoza). Depósito en Burgos: Camino Mirabueno, 77. Avisos, consultas: Teléfono 1422. «Sancho».

Hipotecas
HIPOTECAS. Desearía 300.000 pesetas. Abono máximo interés. Garantía completa. Informes: PRIGO. Gómez Moneda, 13. Burgos.

Maquinaria Reparaciones
REPARACION de radiadores y cambio de panales, juntametalplásticos de encargo todas las medidas. Ramiro Soria, 18 de Julio, 3. Valladolid.

FUNDICION y talleres mecánicos. Maquinaria agrícola. Eliesio Gatón, Avenida General Franco, 16. Teléfono 2007. Valladolid.

MAQUINAS hacer punto, modelos especiales, rodamientos, máxima garantía, facilidades, enseñanza gratuita a domicilio. Imperio, Montera, 32. Madrid.

REMOLQUES tractor vendo baratos. Pedro Barrio, Vitoria, 13. Miranda de Ebro (Burgos).

Radio Electricidad
SU RECEPTOR de radio siempre nuevo y a cubierto de todo gasto sobre averías mediante un abono de conservación. Cuota mensual, siete pesetas. Oficina Sombrecerías, 21. Bailbas. Burgos.

Traspasos
TRASPASO comercio paquetería con vivienda, renta módica. Informes esta Administración. Zamora. (6)
TRASPASO taller bicicletas por sustitución. Razon: Pedro Prieto, Reina, 11. Zamora. (227)

TRASPASO industria, vivienda, gallinero y corral, céntricos. Informes esta Administración. Zamora. (304)

SE TRASPASA la farmacia de Fonfría Informará el farmacéutico. Zamora. (313)

TRASPASO matrícula confitería y heladería con obrador, por no poderla atender. Precio ocasión. Teléfono 2284. Zamora. (332)

BUEN LOCAL traspasaría, Plaza a Prim, baja renta, buenos escaparates. Bajo precio. Gómez PRIGO. Moneda, 13. Burgos.

CARBONERIA, clientela numerosa, con todos aperos, caballo, carro, sierra cinta, amplio local, mejor zona, traspasaría. 50.000. Gómez PRIGO. Burgos.

TRASPASO cacharrería «La Juaniella». Frente al «Caballo Blanco». Julián Briviesca. Burgos.

CALLE Santander, Plaza Mayor, calle Vitoria, tomaría traspaso local, espacioso. Informes: Gómez PRIGO. Burgos.

GRAN CLIENTELA, traspaso acreditado bar, buena zona. 150.000, bestísima renta. Gómez PRIGO. Burgos.

GRAN ZAPATERIA, mejor emplazamiento, capital, poco alquiler, traspasaría negocio. Facilidades. Gómez PRIGO. Burgos.

TIENDA comestibles traspaso con vivienda, buena clientela. Por ausencia. Consulte Gómez PRIGO. Burgos.

¡ATENCIÓN! Mejor sitio zona Vardillos, hace esquina, gran local, poquísimo alquiler, apropiado restaurante, bar, droguería, etc. traspasaría, 57.000 pesetas. Buena ocasión. Gómez PRIGO. Moneda, 13. Burgos.

BUEN NEGOCIO, peluquería-mercadería, traspaso, calle Vitoria. Poca renta y dinero. Gómez PRIGO. Moneda, 13. Burgos.

Varios
TAPICERIA Miguel, tresillos, butacas. Trabajos de tapicería. Calera, 27. Burgos.

TUBOS de cemento, de urallita y de gres. San Pedro y San Felices, 12. Puente Careaga. Burgos.

ARBOLES y plantas, entregando domicilio cliente. «Viveros Val», Saviñán (Zaragoza). Depósito en Burgos: Camino Mirabueno, 77. Avisos, consultas: Teléfono 1422. «Sancho».

Ventas
Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto por la legislación vigente, a mayor precio del 50 por 100 señalado en la tasa.

CEDO magnifico edificio, sobre estación y carretera general, propio fábrica destilación, harinas u otra industria. Referencias: Señora Vadillo. Aragón, 3, 1.º izquierda. Valladolid.

CERAMICA, sobre estación y carretera general, en esta provincia, vendo o arriendo en inmejorables condiciones. Informes: Señora Vadillo, Aragón, 3, 1.º izquierda. Valladolid.

REMOLQUES de uno y dos ejes. Cultivadores de siete, nueve y once rejas. Arroadoras de todas las capacidades. Arados para tractor de todos los tipos, nuevos y de ocasión. Discos y rejas de todas clases. Repuestos y máquinas agrícolas en general. Hijo de José Vidal. Valladolid.

SE VENDEN baratas tres bicicletas, mesa «ping-pong», foot-ball de mesa, casa muñecas y gramófono. Informes esta Administración. Valladolid.

CEBADA tremesina de seis carreras para siembra, se vende Finca «El Palero». Teléfono 1615. Fernández Zúmel. Valladolid.

MADERAS para construcciones y taller, de 7 a 10 metros largo. Almacenes Jaime Cuadrado. Valladolid.

CUARTOS de baño, cocinas, fregaderos y lavaderos esmaltados; tuberías, azulejos, baldosilla cerámica, escayolas; material de construcción y saneamiento en general. Vicente Calabaza. Alonso Pesquera, núm. 7. Teléfono 1880. Valladolid.

VENDO velomotor «Fénix», tipo moto, suspensiones delantera y trasera, toda prueba, 5.500 pesetas. Abad. Héroses-Filipinas, 19 (Candelaria). Zamora. (336)

AGRICULTORES: Vendo cuatrocientos carros de abono de cuadra, junto o por parcelas; también vendo dos cabras recién paridas. Para verlo, carretera de Segovia, frente al Fielato, de 12 a 2. Valladolid.

MAQUINAS de punto «Carber» y rematadoras de tres hilos, de garantía, las encontrará con grandes facilidades pago en Elegancias Margot. Montero Calvo, 2. Valladolid.

INDUSTRIAS González, máquinas de punto. Ultimos modelos. Sistema patentado. Olivar, 14. Madrid. Teléfono 39-02-23. Representante en Burgos: Eduardo Callejo. Vitoria, 5.

VENDEMOS barato molino martillo, 3 HP., nuevo. «Unibal», Avellano, 10. Burgos.

ARBOLES y plantas, entregando domicilio cliente. «Viveros Val», Saviñán (Zaragoza). Depósito en Burgos: Camino Mirabueno, 77. Avisos, consultas: Teléfono 1422. «Sancho».

Anuncie en nuestro diario

CRONICAS INTERNACIONALES

MODELOS

La nieve y la selva inspiran a los artistas de la moda

Los creadores de la moda internacional se inspiran en los más diversos temas para tratar de hallar modelos originales en una actividad en la que parece imposible ofrecer algo totalmente nuevo.

Así, pues, las más diversas influencias actúan en la inspiración de los modistos: sociales, geográficas, históricas... Sin embargo, es poco frecuente que la influencia zoológica tenga tanta importancia como en los modelos de sombreros que hoy recogemos en esta sección. Su aparición les ha dispensado una acogida diversa, en la que no han faltado algunas afirmaciones que pueden reunirse bajo la denominación genérica siguiente: "El grito de la selva se ha oído en los estudios de los creadores de la moda". Claro está que las damas que han adoptado ya estos modelos admiten la observación como una prueba de que la audacia de los creadores ha logrado una originalidad reconocida.

Las otras dos creaciones han sido inspiradas por la nieve que, en el período invernal, cubre las más altas montañas y están destinadas a demostrar que el blanco puede tener, en los equipos de invierno, múltiples aplicaciones.



La gran venta del siglo
Van a dispersarse los bienes de Faruk
Técnicos ingleses y franceses dirigen las subastas

El Cairo. (Crónica especial.) Desde hace unos días están vendiéndose en subasta pública las colecciones de sellos, monedas, objetos artísticos y... eróticos del rey Faruk I de Egipto, formadas por él y su padre, el rey Fuad.

En numismática, la colección Faruk la más importante del mundo. Durante muchos años Faruk y el difunto rey Víctor Manuel III, de Italia, ampliaron cada uno su colección de monedas, pero con una diferencia: Víctor Manuel era perito en la materia y sabía siempre lo que compraba y el precio que debía pagar. Faruk, sin ser precisamente lego en numismática, distaba mucho de poseer los conocimientos del monarca italiano y, sobre todo, jamás discutía el precio de una pieza que le interesaba.

Esto determinó la victoria del egipcio, cuya colección fue superior a la italiana.

LOS SELLOS DE FARUK

El 9 de diciembre del pasado año, la casa H. R. Harmer, de Londres, envió un catálogo a sus abonados y a las más importantes casas filatélicas del mundo, así como a numerosos coleccionistas particulares; se trataba de catálogo oficial de la venta de las colecciones de sellos del rey Faruk.

El autor de estas líneas posee tal catálogo, enviado directamente por el señor Harmer, no sé por qué optimista creencia de que uno puede pujar en la subasta.

La colección de sellos emitidos por Egipto está dividida en 1.143 lotes, cuyo valor total se estima en el catálogo en unas 100.000 libras esterlinas.

Hay —o había, porque la venta de esta colección se ha realizado entre el 12 y el 16 de este mes— todas las emisiones, en sellos nuevos y obliterados, hojitas potales y bloques y, prácticamente, todas las variedades conocidas, además de muchos ejemplares procedentes de tiradas especiales para el rey en hojitas de nueve sellos. Uno de los lotes más importantes lo forman 50 series completas «Post Fuad», en hojitas de 50 para los tres primeros valores y de 25 para el raro de 50 piastras.

Entre la colección mundial de Faruk figuran diez volúmenes con las primeras emisiones de Austria, Lombardo-Véneto y Levante austríaco; entre las grandes rarezas existe un «2 cent» rosa de la primera emisión de la Guayana inglesa, que es uno de los diez únicos ejemplares que existen en el mundo.

Hay en venta 18 lotes de antiguos Estados italianos: Módena, Nápoles y Provincias napolitanas, Parma, Toscana, Romaña, los famosos «cavallini» de Cerdeña, etc.

Otras piezas de enorme valor son el lote 1428, formado por una colección de sellos y obliteraciones clásicas de Méjico; otra, con antiguos de Moldavia; otra, con clásicos de Suiza; y una, de 2.827 piezas, de los Estados Confederados de América.

Estas colecciones dieron a Faruk el número 2 en el «escalafón filatélico», inmediatamente detrás de la Casa Real inglesa.

OBJETOS DE VIRTUD

Pero lo más sensacional de la subasta son los denominados «objetos de virtud», nombre con el que se designa las piezas de vitrina, vajilla, etc., a base de un metal noble y piedras preciosas.

Estos «objetos de virtud» son 1.261 y están expeditizados por el francés Roger Boutevin, presidente en la subasta, dirigida por un técnico inglés: el señor Sotheby.

Las piezas «vedettes» son dos cajitas fabricadas para el zar Pedro el Grande en los talleres de San Petersburgo, que únicamente trabajaban para él. Son de ágata, decoradas en oro y diamantes. Una de ellas lleva la inscripción siguiente: «He pertenecido a Federico el Grande. Federico III me ha regalado a su hijo Alberto y debo quedar en la familia».

Otras maravillas son un pebetero de ágata y oro cincelado, firmado Quizille, que puede ser considerado como la obra maestra francesa en este género del siglo XVIII.

Se admira, entre todo esto, una bandeja de 55 cm. de diámetro, decorada con flores policromas y diamantes, que soporta 24 «arfas». Esta pieza, que representa 200 quilates en diamantes, fue ofrecida a la emperatriz Eugenia por Ismail Pachá. Vale de tres a cuatro millones de pesetas.

Hay unas 300 piezas que llevan la firma de Fabergé, el mayor artista ruso de fines del XIX, entre ellas un huevo, en oro blanco, decorado de diamantes, en cuyo interior hay un cisne, también en oro, que reposa sobre un pequeño lago, hecho con un enorme zafiro.

ALGO QUE NO SE VENDE

No figuran en catálogo 4.500 papeles de seda con las más diversas marcas de «rouge», ni tampoco millones de cartulinas pornográficas.

NOTA FINAL.
La exposición de la subasta estuvo abierta: del 8 al 11 de febrero, y la visita costaba unas 100 pesetas. A partir del 12 no pueden entrar más que el personal encargado de la subasta y las personas portadoras de una carta de crédito sobre el Banco Nacional de Egipto.

En la subasta están presentes los más famosos coleccionistas americanos, muchos del Próximo Oriente, representantes de los museos franceses, suizos, italianos y norteamericanos, y una comisión especial de la Arabia Saudí.

Faruk —al que estos días se ve en Niza con una joven italiana de dieciocho años— ha advertido que perseguirá por la justicia a quienes compren sus bienes; pero el ministro de Fianzas de Egipto ha respondido garantizando a los compradores la propiedad legal de sus adquisiciones.



FARUK

J. P. CREUS

Rumores en torno a la salud de Perón

Son desmentidos por el diario gubernamental "Democracia"

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Los calores estivales han aplacado cualquier importante reacción política que debiera haberse producido con la convocatoria de elecciones nacionales para designar al vicepresidente de la República y a la mitad de los miembros del Congreso.

Los dirigentes opositores veranean y meditan sobre sus posibles candidatos. Los peronistas van preparando sus listas, que someterán el 25 de este mes al juicio del Presidente Perón, antes de ser dadas a conocer en público.

La «noticia» de este verano es el mal estado de salud del presidente Perón. Se oye decir que «Perón está enfermo y por eso adelantó la fecha de las elecciones», cogiendo por sorpresa a todos sus enemigos, que aseguraban que no se atrevería a convocarlas este año. «Perón está grave y por eso quiere designar a un vicepresidente que le suceda en caso de muerte o incapacidad», siguen diciendo los rumores. «El que va a la Casa del Gobierno es un doble de Perón».

A nosotros nos han contado que Perón ha tenido dos o tres desmayos en público, uno de ellos con motivo de su visita al buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano», cuando estuvo aquí en Buenos Aires. Podemos certificar que en esa cordial visita a los guardamarinas españoles, el presidente Perón no tuvo ningún desmayo, porque nosotros, estábamos allí, muy cerca de él, escuchándole las frases amables y fraternas que dedicó a la Madre Patria, y no vimos ningún síntoma que se aproximara siquiera a un ligero desvanecimiento.

De «buena fuente» nos han dicho que Perón sufre frecuentes desvanecimientos y mareos, que no ve bien y que oye ruidos extraños. A uno no le cuentan nada más, pero de ahí se debe deducir que son síntomas de un tumor cerebral.

Los rumores han sido tan insistentes, que una revista norteamericana, «Newsweek», anunció hace poco que el presidente argentino se iba a trasladar a los Estados Unidos para someterse a un severo tratamiento en la Clínica Mayo. Más tarde oímos decir que no era a Norteamérica, sino a España, donde iría el general Perón para consultar sobre su enfermedad con los famosos especialistas de ojos que allí trabajan. Esta última noticia fué desmentida por el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Jerónimo R. Morino.

«Democracia» sale al paso de esta insistente ola de rumores, atacando a los opositores y diciendo que «al menos mal que mientras ellos replican la «noticia de buena fuente», el general Perón tiene la salud necesaria y suficiente para bajar desde las 6:20 de la mañana hasta después de las 12, en la Casa de Gobierno, y desde las 3 de la tarde hasta las 8, en su residencia, y todavía le queda tiempo y salud para tomar el aire en automóvil o motocicleta, y visitar las obras de gobierno con sus huéspedes extranjeros».

La verdad es que todavía no hemos encontrado a una sola de las personalidades que rodean al presidente argentino y gozan de su amistad que nos haya podido confirmar que hay de verdad en esos supuestos desmayos o dificultades de visión que sufre el general. Conviene tener en cuenta que cuando se trata de un jefe de Estado y no del común de los mortales, el más mínimo de sus gestos o dolencias adquiere proporciones fantásticas, y un dolor de cabeza, debido a una mala digestión o a una excesiva permanencia bajo el sol del verano, se llama para los imaginativos «tumor cerebral», o un ligero lumbago es casi, casi, para éstos, el preludio de una terrible agonía.

Cómo vive Washington un fin de semana
Un cielo transparente y una ciudad deslavazada

Nueva York. (Crónica de nuestra corresponsal, MARIA VICTORIA ARMESTO). — Hacia por lo menos un año que no visitaba Washington y me agradó pasar por allí este fin de semana. Encontré todo igual, porque Washington es una ciudad que no cambia.

Dos cosas sorprenden a uno al aterrizar: el color del cielo y la modestia con que va vestida la gente. En Nueva York, el cielo suele ser gris, ennegrecido por las nubes industriales; sólo algún domingo, cuando descansan las chimeneas de las fábricas, es posible encontrar una transparencia semejante a la que ofrece Washington cualquier día de la semana.

Viniendo de una ciudad tan rica y deslumbrante, uno encuentra extraño la falta de visones, de alhajas, y perfillos en las mujeres.

Me acuerdo de una frase oída a un mercader sefardí:
—En Washington hay mucho pueblo, pero poco negocio. Allí todos son funcionarios del Estado y diplomáticos.

EL SALTO A NUEVA YORK

La capital de los Estados Unidos es enorme, pero un tanto destaralada. Al contrario de Nueva York, que tiene un núcleo urbano apretado y consistente en la isla de Manhattan, se extiende un poco a la buena de Dios, y el centro comercial no es ninguna cosa del otro mundo. A mí, la verdad, siempre me parece muy provinciano.

Hay un único rescacielos, y es el de la Prensa, y un único teatro insignificante para ser único y para ser el de la capital de una nación tan poderosa. Sin ir más lejos, La Coruña tiene dos

mejores. El de Washington lleva el pomposo nombre de Teatro Nacional y se anuncia como el primer teatro de América.

Ahora, muchas compañías han cogido el hábito de entrenar en Washington y mantener la compañía allí dos semanas pulsando al público, preparándose para dar el gran salto a Nueva York. Así ocurrió con la última comedia de T. S. Eliot «The Confidential Clerk».

En el Teatro Nacional admiten negros, pero no en gran cantidad.

UN PASEO POR LA MELLON

Como es una ciudad tan deslavazada, aunque haya vivido allí durante meses y meses, no acaba de conocerla bien. Esto es al menos lo que me ocurre a mí, que si me quitaban del Club de Prensa, la calle 16, el Capitolio y el monumento a Washington, Jefferson y demás, estoy completamente perdido.

Nueva York lo conozco como a palma, en todos sus rincones, con sus viejas calles, con sus parques; conozco la Ciudad China, la Ciudad Judía, la Ciudad Italiana, la Ciudad Española y el carácter diferente de cada una de ellas. Conocer más grande, hasta conocer mejor el nuevo Metropolitano de Nueva York que la Galería Mellon, de Washington.

La Mellon Gallerie es muy interesante; magnífico el edificio, lleno de fuentes y patios con flores. En uno de esos patios dió un concierto el pianista gallego Rafael Vázquez Sebastián en su última visita a América. Tiene cuadros formidables, especialmente de primitivos e impresionistas franceses.

(Pasa a la página cuarta)



Un terror supersticioso pudo llegar al crimen. No sólo en Andalucía hay tendencia a lo mágico.

— II —
Por JULIO ESTEFANIA

Tiene Andalucía fama de supersticiosa, y es un error circunscribir a esa región esa inclinación hacia lo mágico y lo supersticioso. Igual tendencia mágica se encuentra todavía en muchas otras regiones españolas, sobre todo en aquellas más enriquecidas de amor a lo veraniego, de mayor persistencia afectiva hacia el pretérito. Singularmente en tierras norteñas, cuyos bellos paisajes, claveteados por la lluvia, esmerilados por la bruma y encastillados en telúrico silencio, invitan mayormente a la inclinación sencilla y atávica hacia el mundo de lo mágico. La bellísima Asturias, la soñadora Galicia... Y en Castilla también. Y lo mismo en otras regiones que tienen paralelos más tibios y sol más violento: Extremadura, por ejemplo. El cronista recuerda el estreno, hace ya muchos años, de una obra poética, escrita en dialecto «castizo» por aquel grande y sencillo poeta extremeño que se llamó Luis Chamizo. La obra, cuya primera representación se dió en un teatro de Sevilla, se titulaba «Las brujas». Era un drama fuerte, un drama racial, en cuyo desenlace intervenían las pasiones, dominadas por el misterio y por la violencia trágica de seculares supersticiones. Aparte, la indudable belleza y vigor absoluto de los versos atraía en aquel drama la exposición desnuda de milenarias fuerzas que emergían de lo más recóndito del pasado. A pesar de los siglos queda todavía en el alma de los hombres un sedimento de magia, algo que, sin tener más realidad que la sentimental de un recuerdo transmitido a través de las edades, se manifiesta todavía, más o menos lúcidamente, en los días actuales. Como negar, por ejemplo, que en la noche de San Juan, noche hermosa y misteriosa del estío, hasta el hombre más indiferente a viejas teorías y sugestiones siente un cosquilleo interior, como si le rozara el ala del misterio? Esta impresión de algo misterioso y ancestral gravita más o menos densamente sobre las almas de los seres que se reúnen en el campo. Las hogueras encendidas esa noche bruja, los juegos de mozos y mozas sobre las llamas, el aroma de granazón y savia de la tierra, hasta el parpadeo frío de los astros, clavan un estilo de misterio en el corazón... Hay, pues, una serie innumerable de sugestiones atávicas que incluso en los tiempos de hoy, tiempos o era de la bomba

frecuente en muchos individuos ese terror inexplicable ante un animal que es tal vez igual o menos repugnante que otros. Nos hacíamos una pregunta: ¿De qué terror remoto oumana esta odiosidad contra el ofidio que serpentea cautelosa y aviesamente? Quizás la resolución del enigma residía en algo muy lejano, remotísimo, en algo que tiene vivencia de miles de miles de millones de años, cuando la primera pareja humana sobre el haz de la tierra. Vino la pérdida del mundo por el pecado original, y nos dice la Biblia que fueron tentados nuestros primeros padres por Lucifer, que se presentó con la forma de serpiente. Su primera víctima fue Eva, la mujer, y como dice la Santa Biblia, habría de ser otra mujer, esta concebida sin mancha, la que aplastaría su cabeza. Así, a partir de la primera generación, la humanidad vivió siempre en la serpiente, el enemigo del género humano. Un asco transmitido en el curso de milenios: hace de este animal, rastreador y vil, la representación de todo lo perverso, traidor y maléfico. Es la antítesis de la paloma y del cordero. Es como el anillo, la cifra, el círculo de oprobio de Satán. Es el mal. Por eso los maestros de la fe y de la pintura, al llevar a sus lienzos la Inmaculada representación de María, suelen pintarla teniendo a sus pies, vencida, a la serpiente. Es un animal innoble, que sugiere con el brillo de sus ojos cargados de magnetismo la inocente presa del pajarillo. Y así aquel primitivo odio por el inmundado animal se fue transmitiendo a las generaciones, perdiendo en muchos —eres un instintivo rencor, un miedo insuperable contra ese reptil que ataca sin ruido y que ahoga en silencio.

Entonces comprendimos que quizás aquel terror súbito del cazador —hombre recio y valiente por demás— tenía una justificación, un origen independiente de su voluntad, y llegamos a pensar que entre las supersticiones todavía vigentes en el corazón humano, quizás sea la que tenga una verdadera justificación.

Pero, ¿y las damas? ¿Qué orígenes tienen? El espejo roto, el número trece, el verter la sal de los saleros y tantas otras. Muchas y vanas supersticiones de las que nos ocuparemos seguidamente.

(Continuará.)

- Modelo de sombrero basado en la fantasía de unos dedos de gorila que cogen la cabeza femenina. Es de terciopelo negro, con puntilla del mismo color.
- Modelo de sombrero de piel de leopardo, con el adorno de una palmera de fantasía.
- Moderno modelo confeccionado con piel de nylon, denominado «ski jacket», muy apropiado para practicar el deporte de montaña. La piel de nylon es perfectamente lavable.
- Amplio «echarpe» de invierno para lucir en las estaciones de esquí. Es de jersey de lana blanca y está rematado con un fleco en lana de la misma calidad, de color negro.

Ministerio de Cultura 2011