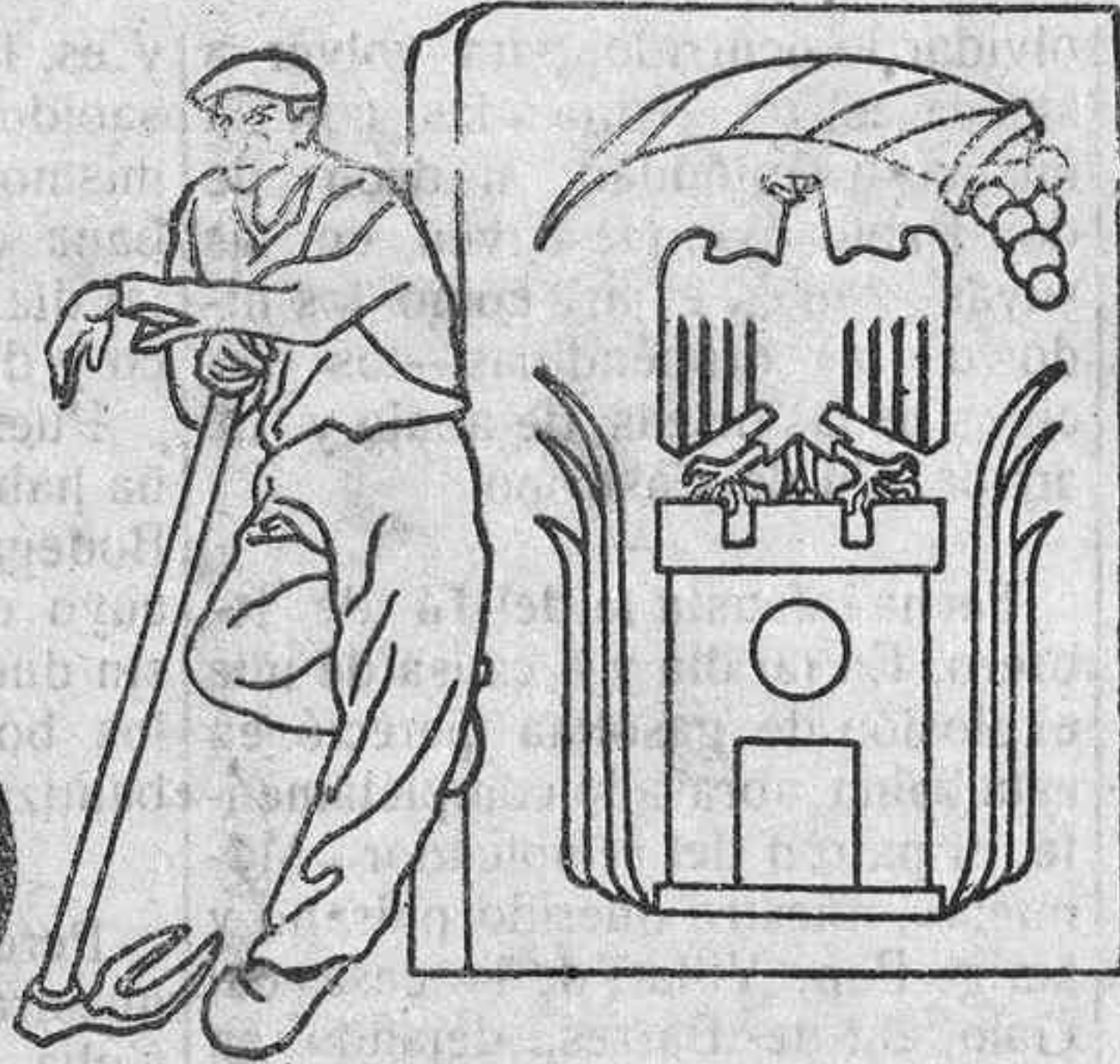


El Aldeano



SUSCRIPCIÓN

Castropol, semestre 2 pesetas
Año, 4 pesetas.
En toda España, semestre 2'25.
Año 4'50.
América Año 8'00 pesetas.

PAGOS ADELANTADOS

LA COLABORACIÓN
AL DIRECTOR
LA CORRESPONDENCIA AL
ADMINISTRADOR

Ramón Martínez

Periodico de informacion regional

Se publica los días 15 y 30 de cada mes

Asturias y la reforma Agraria

Por más que los unitarios mas o menos encubiertos se esfuercen por evitarlo, a la vuelta de cada esquina salta, insobornable, el hecho fundamental: la única España auténtica son «las Españas».

Así ahora, con la discusión de la Ley de Reforma Agraria. Trazada para ser aplicada a toda España, algunos diputados del Norte, especialmente de Galicia, han hecho observar que debería hacerse constar expresamente que no se aplicaría a su región pues de lo contrario, dadas sus peculiares condiciones, podría acarrear un verdadero desastre para su agricultura.

Igual observación podría hacerse respecto a Asturias. Todas las teorías y todos los programas del mundo, tienen que rendirse ante el hecho de que por causa de la topografía y del régimen de lluvias, los cultivos y la distribución de la propiedad son en toda la zona cantábrica distintos de la meseta

o de las tierras del mediterráneo. En consecuencia, es una inepticia querer aplicar a toda la nación idéntica legislación.

El campesino asturiano, el campesino del norte tiene una aspiración fundamental: ser dueño de la tierra que trabaja. Por mucho que asuste a los que llevan los ojos en la nuca, esta aspiración es la base de la transformación de nuestra tierra (y no solo económicamente: todos los restos de feudalismo que perduran en las costumbres o en la política desaparecerían con ello). Una reforma agraria, útil para Asturias, tendría que comenzar por facilitar la realización de esta aspiración *sin grandes perjuicios para nadie*.

Pero el asunto es demasiado vasto para examinarlo a la ligera. Quede para otro día en espera de que alguien haga resonar en las Cortes la voz de nuestros labradores.

Arte sin vida

Toda interpretación socialdemocrática de un orden vital que no sea el derecho público es fatalmente plebeyísimo.

J. ORTEGA Y GASSET

Por matar una hora de tedio y nostalgia he venido al llamado, con notoria hipérbola, «palacio de exposiciones» del Retiro (Madrid) donde se celebra una exposición de pintura. Pero la mediocridad de estas exhibiciones— sean de otoño o de primavera—ha sido causa de que apenas haya podido malherir media hora, y prefiera matar la otra media intentando buscar una explicación al hecho de que produciéndose constantemente tantas obras «de arte», no lleguen casi nunca a impresionar nuestra cuerda sensible.

Lo primero que se observa es que el 90 por 100 de las obras expuestas en cualquier salón

son cuadros o estatuas, y apenas ningún objeto de uso diario. Esto ya indica una desorientación peligrosa. El siglo XIX intentó realizar la democracia según el criterio «rencoroso» nivelando la vida en una uniforme fealdad porque la belleza le parecía (con razón) característica aristocrática. En las mejores épocas—Pericles, Atalo, Felipe el bueno, Lorenzo de Médicis— el arte se desarrollaba en ambientes refinados, a cuyo embellecimiento contribuían los mejores artistas, ofreciendo un modelo y una meta a la vida humilde y cotidiana. Roger de la Pasture encontraba en las aldeas flamencas la misma indumentaria armoniosa y alegre de la corte de Borgoña; hoy Ford y los grandes millonarios visten con igualitaria fealdad, la arquitectura y el mobiliario se fabrican en serie, sin el menor propósito de arte, ajustados a la ley del mínimo esfuerzo. El arte, desterrado de la vida por delitos políticos,

PARA UN LIBRO

Homenaje a Victoriano Paredes

D. José Rodríguez Fernández, 25 pesetas; D. Pedro G. Arias, 10 pesetas; D. Eladio Rico, 20 pesetas.

Continuará.

ha sido condenado a cadena perpetua en los Museos.

Los Museos son una creación característica de la democracia siglo XIX, y desde su principio tuvieron una misión: retirar de la circulación las obras de arte (destruirlas sería demasiado fuerte). El Estado centralista y democrático lanzó sus sabuesos por toda la redondez de la tierra con el encargo de decomisar todo destello de arte y reducirlo a prisión correccional: Inglaterra, Francia, Alemania, las naciones colonizadoras arrebataron a los pueblos «salvajes» todos los productos de su espíritu y los recluyeron en museos metropolitanos (Ese palacio de los reyes de Benín, la obra maestra del arte negro, trasladado en pedazos a Inglaterra por un comandante de tropas coloniales). Al despojo de las colonias siguió el de las provincias, y todo el mundo quedó partido en dos mitades: de un lado, la universal fealdad cotidiana; del otro lado, los Museos, donde se toman raciones de belleza ajustadas al horario vigente en cada estación. Y aun esto con un límite: los museos son galerías que admiten únicamente dos clases de obras: cuadros, en las paredes (abarrota-dos, rebosantes, sobresaturados) y estatuas alineadas en el pasillo central.

A esta primera época del Museo (ejemplo, el del Prado) «museo-despojo» siguió una segunda época, absurda y desorbitada: el Museo para cuadros de Museo, para cuadros predestinados al sepulcro por sus autores, pintados exproteso para la cárcel (ejemplo, el de Arte Moderno). El pintor de la buena época pintaba de encargo: se había hecho su fama retratando o decorando paredes, y tenía su clien-

tela. El pintor actual, después de cubrir de mugre el antiestético paño catalán que lleva sobre los hombros, cubre de óleo el lienzo que tiene en el caballete, en su buardilla bohemia, con la esperanza de que el Estado le adquiera para un Museo. El tema: una anécdota histórica, un paisaje rápidamente visto y mal comprendido, una instantánea Kodak cualquiera. La técnica... si la técnica es mala, tanto mejor ¿para qué quiere la técnica un artista independiente?

Porque hoy cada artista presume de ser un astro con luz propia; los artistas del Renacimiento pertenecían a una escuela—veneciana, florentina, flamenca, etc.—que perfeccionaba su propia técnica, y los grandes maestros habían sido a su vez discípulos de otros maestros anteriores y a veces, fruto sazornado de una estirpe de artistas. Esta continuidad de tradición ha sido siempre indispensable para que una obra humana llegue a madurez, puesto que una sola vida es demasiado corta para carga tan grave. El nuevo proveedor de Museos no tiene escuela ni tradición: prefiere ir merodeando en todos los estilos, copiando un poco de cada uno—por lo general, la parte puramente externa y extravagante—; hoy pintará cerdeiras en flor, como los japoneses, y mañana actuará de «primitivo», como el aduanero Rousseau. Naturalmente, fracasará siempre, porque no es lo mismo ser un japonés auténtico, y un ingenuo auténtico, que actuar de japonés o de ingenuo porque tales posturas están de moda; y a esto han venido a parar los astros de luz propia: a sustituir la tradición con la moda.

El que vive en un ambiente feo y antiartístico no puede producir arte, por mucho que hojee las revistas ilustradas en busca de inspiración. Entre el arte y la vida debe haber un constante intercambio, para que uno y otra se fecunden mutuamente. Cuando se piensa que las maravillosas miniaturas del «Libro de los Testamentos» guardado en la Catedral de Oviedo son las ilustraciones de un protocolo notarial, no puede menos de parecer ridícula la pretensión de un «escribiente» actual que presume de

buena letra. Porque los artistas antiguos eran escribientes, y tratistas, y carpinteros, y marmolistas, y lo que les daba categoría social no era su oficio sino la perfección que en él desplegaban. Hoy la palabra «escultor» tiene dos acepciones: una, la del bohemio melencólico que se obstina en buscar la gloria en su desván; otra, la del obrero del «ramo de construcción» que pega los adornos de escayola a las fachadas de las casas. Pues bien el arte solo puede levantarse de su actual postración cuando ambas acepciones se confundan en una sola, no democratizando el arte, sino aristocratizando los oficios. El artista debe ser un obrero excelente, que se esfuerza en llevar a perfección la técnica tradicional. Los genios individuales, sin conexión con el pasado, se dan muy raras veces, y contribuye no poco a la decadencia del arte el «hacerse ilusiones en este punto.

MANUEL MARINERO

Desde La Habana

Podría repetir hoy lo que decía en mi última correspondencia queriendo justificar el largo silencio que medió entre ella y la anterior: que para contar cosas desagradables era preferible *estar duermes*, como dicen los vizcaínos...

Para muestra basta un botón.

Decía yo que el año 30 no había celebrado fiesta la Agrupación «Castropol», pero que sin falta la celebraría en el que hacía mi crónica, o sea el pasado 31. Pues tampoco. En junta celebrada antes de que llegara el mes de Santiago se tomó el acuerdo lógico, prudente y cristiano de que lo que había de gastarse en la fiesta se emplease—como se empleó—en embarque y socorro de conferráneos necesitados, socios y no socios.

Ahora bien: la fiesta de este año si que no se suspende, Dios mediante, por nada, ni por nadie. Una celosa comisión se ocupó ya de buscar local (San Francisco) para celebrarla con la brillantez posible.

Grandes polémicas suscitó en la Prensa y en todas partes el problema de la Zafra; esto es, de la restricción.

Al fin, por el Gobierno se decretó el montante de lo que ha de molerse: 2.700 toneladas. Es bastante si hemos de pretender un precio regularmente remunerador, que no acaba de verse ni con la publicación del Decreto. Está visto: el azúcar, producto «dulce», según el diccionario, viene siendo para Cuba más amargo que el acibar. ¿Saben a cómo se vende hoy? Pues a medio centavo la libra. Debe valer más la cebolleta de la hierba de la maldición.

Hablar de los temblores de tierra en Santiago de Cuba es ya un tanto fuera de oportunidad. Consignese que apenas si hubo desgracias personales, y consignese también que los vecinos de la capital de Oriente no tardarán en

olvidar lo ocurrido para volver a sus casas, ya reedificadas, con la misma tranquilidad, al decir de don Pablo, conque viven en las suyas—tan en el aire como los nidos de las oropéndolas—los vecinos de las plazas de abajo y de arriba, ahí de Castropol.

Fecha infausta la del 14 de febrero. En tal día y a causa de una explosión de gasolina pereció en esta bahía, abrasado completamente, el patrón del remolcador «Manuela», nuestro querido paisano y amigo Pepe Villar, de la casa del Galo, ahí de Barres, dejando en el mayor desconsuelo a su joven esposa, de cuya llegada a Cuba di cuenta en mi última crónica.

El fallecimiento de D. Victoria no Paredes, como antes el del también abogado don Franco Prieto, causó gran pesar entre los de Castropol que tanto lo admiraban.

No los conozco, ni los vi, pero sé que dos médicos paisanos cruzan actualmente el Atlántico: don Edmundo Shelly en el vapor Buenos Aires de la Trasatlántica Española, y don Marcelino Múrias en el Alemán «Sierra Ventana».

En las últimas elecciones de la Agrupación entraron a formar parte de la mesa, como Vice presidente primero, Claudio García Viña y como Tesorero Francisco López Fernández, ambos de Tol, el primero del Tombín y el último d'as Pedras.

Eva Canel

En la tarde del día 2 de este mes de mayo falleció esta española ilustre, de la casa de Coaña.

Escritora de talento, y de pluma tenaz y briosa, fué más conocida que en su nación, en la América española, que recorrió durante medio siglo defendiendo el nombre de España, la Iglesia Católica y los principios morales de la sociedad.

Sentía marcada simpatía por Castropol, como la sintió su abuelo don Pedro Canel Acevedo (Canelón), famoso en esa región por sus sentencias llenas de donaire.

Llamó extraordinariamente la atención el número de EL ALDEANO dedicado a la Biblioteca Circulante en el 10.º aniversario de su fundación.

Interesa grandemente su lectura edificante y amena de la cruz a la fecha...

Honor al Patronato que sostiene y dirige la Biblioteca, y honor a Castropol que cuenta con ese elemento valioso de cultura.

No hace mucho se recibieron de Madrid algunos ejemplares del libro de Pedro G. Arias «María», Poema del Eo.

Se lee con gusto por cuantos pertenecemos al Concejo, y más que con gusto con fruición, por los hijos de la capital, que con su lectura rememoran días inolvidables para la noble villa.

Anécdota

Sabido es que el 2 de Mayo fué,

y es, fiesta nacional española, y sabido es también que el 20 del mismo mes es fiesta nacional cubana por haberse instaurado en tal día la República esta del tabaco y del azúcar.

Pues bien, en tiempos de España había en no sé que calle una Bodega—tienda de comestibles—cuyo dueño, asturiano o gallego sin duda alguna, y patriota, como los bodegueros todos, la había bautizado con el nombre de

«El 2 de Mayo»

Pero llega el desastre para nuestra patria y el triunfo para Cuba, y el bodeguero, enchufista por instinto, se dió a imaginar con que nuevo nombre rebautizaría la Bodega... Se rascó la cabeza; se mordió las uñas y no tardó en darse en la frente la consabida palmadita triunfal: había encontrado el nombre, patriótico y barato a un tiempo...

No pasó un día más sin que luciese en la muestra de la tienda un estupenda cero que transformó la fecha madrileña en cubanísima fecha. Fué esta:

«El 20 de Mayo»

Capítulo de amigos que regresaron en estos últimos meses:

Los primeros, don Pablo Murias (encantado cada día mas de Castropol) y su hijo Fernandín, que viene hablando gallego; el rico propietario don José Prieto, de Seares; de Presno, el simpático Pepe Pérez, de la casa del Mudo; el también simpático matrimonio Díaz Rocha-Díaz Sánchez con su lindo Antofñito; y por último, el joven José Antonio Gayol de la colmena de Bourio que tenemos aquí en el 79 de la calle Neptuno—conocida también por «La Casa Pérez»—; colmena en la que no hay zánganos, en la que todos trabajan, desde el más pequeño de los sobrinos hasta el jefe de todos, Jesús, querido Vice presidente de la Agrupación.

Capítulo de amigos que marcharon de algunos meses acá:

De Castropol el excelente Benigno Sisto (que según noticias está ya por la Argentina) y José Antonio, del Cafetín; de Seares, Abilio García, Venancio González (de Reamil) y los estimadísimos Secundino López, d'á Louxa, y Pepe Díaz, de Ceréixeira; de Piñera, el querido don José Antonio Díaz (del Valín) y señora; de Presno, don Higinio Jardón, vocal de la Agrupación desde que esta se fundó, y Celestino Pérez Bedia, y de Balmonte—de Villarín—Pepe Pérez, gaitero honorario de la Agrupación.

A los amigos que dejó relacionados hay que agregar uno más de Balmonte—del Arco—que embarcó días pasados, Segundo Alvarez, entusiasta como pocos de la Agrudación, de la que fué vocal repetidas veces.

Y por último, en los momentos en que cierro esta crónica se embarcan don Egidio García, castropolense por adaptación, el joven Ignacio Lastra, de Piñera (d'as Campas) y Ramón Rodríguez Trellés, hijo del difunto don Alvaro, ahí de San Juan de Moldes.

Nada mas hoy.

NOVATO

Habana, mayo, 8 de 1932.

La Audiencia en Castropol

Existía gran expectación en toda la comarca ante la anunciada visita del Tribunal de Derecho de la Audiencia de Oviedo para ver y fallar varias causas procedentes de este Juzgado.

El sábado 4 del actual se vió, a puertas cerradas, la causa por violación contra Manuel Blanco Fernández. Brillantemente defendido por el letrado ovetense Sr. Justicia, fué absuelto.

El lunes 6, a las 9 y media, se constituyó el Tribunal para ver la causa del célebre crimen de Lloga (Coaña), del que fué víctima Elena González García.

El salón del Ayuntamiento estaba abarrotado de público, que siguió con gran interés el desarrollo de la vista. Actuó de defensor el Sr. Garnacha, que hizo una admirable defensa, dados los pocos puntos favorables que el caso le brindaba. El jurado, se pronunció por la culpabilidad de los procesados, Vicente López y López y Manuela Rodríguez. Para el primero pidió el fiscal Sr. Echevarría la pena de muerte y 10.000 pts. de indemnización y para la segunda 14 años, 8 meses y un día de prisión; habiéndose instruido expediente para aminorar las penas respectivas, por acuerdo en ese sentido del jurado.

Al día siguiente, se vió, también a puertas abiertas, la causa contra el portugués Joaquín Antonio Malla, por muerte del niño de 12 años Manuel Alvarez Flores.

Fuó defendido por el Sr. Cabezas, pero el jurado afirma su culpabilidad, siendo condenado a 17 años, 4 meses y un día de reclusión y 10.000 pts. de indemnización a la familia de la víctima.

A puertas cerradas se celebró el miércoles 8 la causa por intento de violación contra José Martínez López de Villargomil (Tapia). Defendido con su elocuencia acostumbrada por nuestro convecino D. Teodoro F. Campón, el tribunal le absolvió libremente.

Por la novedad (hacia muchos años que no se trasladaba aquí la Audiencia) y por la resonancia de algunas de las causas existía, como decimos al principio, gran expectación, no solo en el pueblo sino en todo el partido judicial. La afluencia de forasteros fué, por ese motivo, muy grande especialmente el día 6 y el 7. En calles, plazas, casino y tertulias varias, no se oían sino discusiones en las que salía a relucir—más o menos a propósito—toda la terminología judicial; doméstica había que discutía gravemente el valor de las pruebas, mientras que algún navegante de ría se metía con el Fiscal y un grupo de estudiantes de bachillerato criticaba las defensas. Castropol pareció un paraíso del papel sellado; más el viento y el agua han borrado ya todo tufillo en días posteriores y el verano se presenta bien.

Los que asistieron a las vistas,

más que nada, como espectáculo nuevo y gratuito, tuvieron, por lo menos dos momentos de emoción dramática, el primer día, cuando el Fiscal solicitó la pena de muerte y el segundo, cuando compareció ante el tribunal, la madre del pobre niño asesinado.

No queremos terminar sin congratular al Ayuntamiento por la actividad desplegada para acondicionar el salón de sesiones y atender y obsequiar a los Sres. del tribunal y defensores, todos los cuales han marchado encantados de Castropol y sus alrededores, habiendo hecho público su agradecimiento el Presidente del tribunal y el Fiscal el primer día de audiencia pública.

S.

ESCUELAS Y MAESTROS

Del Consejo Local

El pasado sábado 11 del corriente se reunió el Consejo Local en sesión ordinaria, tratando de la creación de la Escuela de niños de Piñera a fin de que pueda el Ayuntamiento, con esa base, solicitar la correspondiente subvención para terminar el edificio en construcción actualmente.

LOS LIBROS DE LAS ESCUELAS.

Cualquiera que haya observado de cerca nuestras escuelas habrá notado en ellas, un gran abandono, o mejor dicho una indiferencia grande en lo que respecta a los libros que en ellas se encuentran, así de lectura como de estudio.

No sabemos por qué razón todos los libros niños, y algunos francamente imbéciles iban dar a las escuelas.

Gracias a un reciente decreto de Instrucción Pública todo esto va acabarse. En lo sucesivo, la selección de todos los libros que se usen en las escuelas corresponde al Consejo de I. P. el cual formará anualmente listas de las obras admitidas que, para alejar toda idea de monopolio o texto único serán doce de cada clase como minimum, entre las que el maestro podrá escojer las que prefiriera.

En un plazo máximo de tres años deberán ser sustituidos los libros actuales por los nuevamente aprobados.

El plazo probablemente sería imposible hacerlo más corto. Pero pensando en tanto «Pepito el Bueno» y tanta memez patriótera de tiempos de la Dictadura como aun inundan nuestras escuelas, no parece excesivamente largo.

Domingo F. y Fernández MECANICO RELOJERO

Reparaciones en: Máquinas para coser, bombas para pozos, bicicletas, relojes, máquinas parlantes, instalaciones de cuartos de baño, soldaduras de todas clases, y venta de la sin rival máquina para coser Hispania, EL ESQUILO (PIÑERA)



LECTURAS DE MAYO

Durante el pasado mes, se sirvieron en préstamo 233 obras, 99 de ellas infantiles. El 1.º de junio iban despachadas 338 más que en igual fecha del año anterior, lo que hace esperar que de aquí a fin de año, quede superada considerablemente la cifra de lecturas de 1931.

EL GRAMOFONO

El 31 de mayo llegó el gramófono enviado por el Patronato de Misiones Pedagógicas. Como los discos que envía dicho Patronato no están aun en nuestro poder, en las sesiones de cuentos de los sábados 4 y 11 del corriente, se utilizó con discos de música popular asturiana, gallega y catalana, que amablemente pusieron a nuestra disposición Jesús Amieiro y Juan Sanjurjo.

Las que envía Misiones Pedagógicas (y que utilizan en la actualidad los maestros de Tineo) son 24, entre los que se cuentan obras para orquesta de Mendelssohn, Grieg, Rossini, Saint Saens y Albeniz; las «Canciones Populares Españolas» de Falla, las «Canciones Playeras» de Esplá, las «Canciones Populares Antiguas» acompañadas por García Lorca y ejemplos de música popular española así vocal como instrumental, de Galicia, Asturias, Vasconia, Cataluña, Burgos, Valencia y Andalucía.

OBRAS NUEVAS

NOVELA «Flores y Blancaflor»; Gil Polo, «Diana enamorada»; Barroja, «La veleta de Gastizor»; «Los caudillos de 1830»; Urabayen, «Vidas difícilmente ejemplares»; Viana, «Guri»; Gaskell «Mi prima Filis»; «Cranford»; Stevenson, «La flecha negra»; Eliot, «El molino»; Jokai, «La rosa amarilla»; Balac, «Eugenia Grandet»; «Un asunto tenebroso»; Daudet, «Cartas de mi molino» Barbey, «El caballero des Touches».

POESIA Verdager, «Antología Lírica»; Manrique, «Antología de la lírica portuguesa»; Andrés Alvarez, «Reflejos».

ENSAYOS Leopardi, «Diálogos».

HISTORIA Sartiaux, «Las civilizaciones del Asia Menor»; Mogk, «Mitología nórdica»; Vedel, «La vida monástica»; Branderburger, «Historias de Polonia».

Calzados Rogelio

Variado surtido para señora señorita, caballero y niño, para verano e invierno.

Rodríguez Murias-RIBADEO



Todavía la Cacería de Las Campas

Hemos recibido cinco cuartillas (en letra pequeña) de un vecino de El Monte (Tapia) en contestación a las razones de nuestro corresponsal de Las Campas, publicados en el número pasado sobre este asunto.

A nadie queremos negar el derecho de defensa; pero deben comprender, los interesados que EL ALDEANO no es de goma elástica y que este tema resulta ya fiambre para los más de nuestros lectores.

Procuren, pues, comprimirse bastante y por una vez más, haremos sitio para sus rectificaciones.

LA REDACCION

Desde Barres

NOTICIA SENSACIONAL.

No alarmarse, no, que no es para tanto. No vayan a creer que se trata de la discusión del Estatuto ni cosa parecida; no tratamos de eso todavía.

Es simplemente para comunicarles que tendremos este año fiestas de San Pedro; pero unas fiestas estupendas, si el tiempo no se incomoda.

Se ha formado una Comisión, que ya agrió un tanto mi humor al asaltarme en demanda de un donativo, y que por actividad ya demostrada en otras ocasiones, nos hace creer que esta vez echará el resto, para el mayor esplendor de las fiestas.

Así que, ya lo saben Vds., pueden venir todos, en la tarde del día 29 del presente mes, a Barres con la seguridad de que lo pasarán muy divertidos. Y si tienen la suerte de recibir una invitación que les dé motivo para llegar aquí por la mañana, entonces no hay más que pedir. Los *potes* no se ponen en vano alrededor de la lumbre, (y conste que casi todos los que hay por las cocinas se utilizan ese día).

Si se encuentran animados, pueden ya venir a la verbena que tendrá lugar el 28. Yo les doy mi consentimiento.

Hay además el proyecto de regalar al que tenga la fortuna de poseer una rifa cuyo número sea igual al que al atardecer salga a la luz en el acto del sorteo, un magnífico reloj. No dejen, pues, de adquirir alguna rifa, porque yo sentiría muchísimo que no les tocara el reloj, aunque mitigaría un poco mi pesar si me tocara a mí.

El resto del programa ya lo verán Vds. a su debido tiempo. Yo no sé más sobre este asunto.

También el próximo domingo día 19, celebraremos la fiesta de San Antonio. Pueden ya llegar

hasta aquí para entrenarse un poco.

DEFUNCION

El pasado día 7 dejó de existir en el Teso de Lois D.ª Balbina Suárez.

Enviamos a sus familiares la expresión de nuestra condolencia.

CELESTE

San Juan de Moldes

SAN ANTONIO

El domingo pasado, 12 del corriente, se celebró en nuestra parroquia la fiesta de San Antonio, amenizada por «Los Quirotelvos» de Castropol.

No obstante el tiempo inseguro, la animación fué grande.

Ahora, prepararse para el patrono.

VIAJEROS

Han llegado, de Salamanca y Oviedo, nuestros queridos amigos los estudiantes de Medicina y Leyes, José Ramón y Manuel Muño, después de haber obtenido, como siempre, excelentes calificaciones.

Bienvenidos.

EL CORRESPONSAL

13-VI-1932.

Desde Vilavedelle

Un poco tarde, por creer que otros vecinos más autorizados lo harían en su oportunidad, he de hablar a los lectores de EL ALDEANO de lo que significa para Vilavedelle la muerte de la Sra. Placeres Fernandez Diaz, fallecida el día 8 del pasado mes de Mayo, víctima de dolorosísima enfermedad.

Tan irreparable pérdida, fué hondamente sentida por todo el vecindario, no tan solo por lo inesperado del triste acontecimiento, sino por el carácter bondadoso de la finada y por lo afable que siempre se mostró con los que tuvieron oportunidad de tratarla.

Y al hablar de élla, no pudo menos de recordarme también de su esposo, el malogrado Don Enrique del Rio, fallecido el 16 de Mayo del 1930, y de lo estrechamente unidos que ambos vivieron durante los 12 últimos años, al progreso de Vilavedelle. Juntos compartieron los triunfos y los fracasos, alegrías y las amarguras que trae consigo la lucha contra lo imposible. La mayoría de las veces, siempre que se trata de dotar a un pueblo de algo que al parecer no comprende o no quiere comprender, ya que una vez conseguido lo que se desea, o lo que se necesita y no se desea, lo encuentra como es natural aceptable y de gran utilidad para todos.

Tal es lo sucedido en Vilavedelle. El Sr. del Rio vió satisfechas, en parte, sus aspiraciones despues

de mil sacrificios y en los últimos días de su vida después de lamentarse por la imposibilidad de ver realizado todo el plan de obras que se había trazado, encargó a su esposa que trabajara a fin de llevar a efecto cuanto antes, todas esas obras que el tanto acarició. Muerta ella, ha desaparecido como es natural, una gran fuerza y sería de lamentar que los señores llamados a resolver todas las dificultades que se presenten, pierdan el entusiasmo ante el primer contratiempo por insignificante y vulgar que este sea.

Se habla con gran insistencia, en estos días, de la próxima instalación de la luz eléctrica, una de las más grandes ilusiones de los Sres. del Río; esta mejora debiera animarnos a todos, dejando a un lado las rencillas, a gestionar la creación de la biblioteca y la adquisición del reloj público, dos cosas que a mi juicio y al de cualquiera que conozca los proyectos puede llevarlos a efecto, en cualquier otro país, el más humilde de los vecinos de un pueblo como el nuestro.

La ejecución de todas estas obras, incluyendo la que parece más remota (el cementerio) será el más grande homenaje que el pueblo pueda tributar a los ilustres desaparecidos; gracias a ellos contamos ya con la magnífica fuente y con el admirable edificio destinado a escuela pública y biblioteca y una vez conseguido todo lo anotado, Vilavedelle podrá sentirse legítimamente orgulloso, podremos disfrutar de algo que aún hoy, en la inmensa mayoría del territorio ibérico, está reservado para los pueblos de más categoría que el nuestro.

He de terminar, pero antes, quisiera hacer presente al pueblo de Vilavedelle la triste satisfacción con que me asocio a cada uno de los vecinos, para testimoniar a los

familiares de los Sres. del Río, tanto a los de aquí, como los residentes en la República Argentina.—el más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Vilavedelle junio 9—1932.

Castropol

NECROLOGIAS.

En Madrid, y al lado de sus familiares, falleció D.^a María Fernández, viuda de González.

A sus hijos D.^a Juana y D. Ramón, hijo político D. Julio Villamil, nietos y demás parientes nuestro sentido pésame.

En Palencia dejó de existir semanas atrás la Sra. madre de nuestro convecino D. Victoriano Cuesta, quien con tan triste motivo, se ausentó unos días en unión de su hermano.

A ambos, sus esposas y otros parientes, les acompañamos en su dolor.

En las primeras horas de antea-yer, 13, falleció en Castropol nuestro antiguo convecino el anciano labrador D. Lorenzo Pérez, cuyo entierro y funerales, celebrados ayer, se vieron muy concurridos.

Nuestra condolencia a sus hijos y demás familia.

EL CATECISMO DE MONDOÑEDO.

El domingo 5 del corriente pasó unas horas en Castropol, procedente de Vegadeo, la excursión catequística de Mondoñedo.

Acompañaban a los pequeños el M. I. Sr. Rector del Seminario y Magistral de la Catedral D. Jesús Blanco, los sacerdotes mindonienes Sres. Amieiro y Palacios, Ires P. P. Pasionistas y el Cura Económico de Vegadeo D. José Rodríguez Fernández.

Después de almorzar, visitaron el Campo, el Casino y la Iglesia,

regresando a continuación a Vegadeo y Mondoñedo.

TEATRO.

Según anunciamos en nuestro número anterior, el día de S. Juan, por la noche, se celebrará la función de aficionados, según el programa anunciado.

Hay gran expectación, pues, al decir de los que han presenciado algunos ensayos, entre las noveles actrices— todos pisarán las tablas por primera vez ese día—las hay admirablemente dotadas para la escena. Y otro tanto puede decirse de sus compañeros.

ACCIDENTE.

El 31 del pasado Mayo, sufrió un serio percance automobilista entre Presno y Balmonte, nuestro estimado convecino el farmacéutico D. José Sanjurjo.

Afortunadamente, está en franca mejoría de las lesiones sufridas, lo que celebramos sinceramente.

NUEVO MEDICO.

En la Universidad de Santiago, terminó con gran brillantez la carrera de Medicina, nuestro querido amigo D. Manuel Pérez Prieto.

Enhorabuena y muchos éxitos.

DE EXAMENES.

He aquí una primera relación de los progresos de nuestros estudiantes.

En Santiago y Oviedo, respectivamente, aprobaron algunas asignaturas de Derecho Pepe Moldes y Pedro Pardo.

Aprobaron su año respectivo de Bachillerato en Santiago, la señorita Asunción Moldes y su hermano Luis; en La Coruña, Antonín Pérez Magdalena; en Ribadeo, José Ramón Martínez, Carlos Murias y Ramón Sanjurjo. En el mismo punto aprobó el ingreso y Geografía, José Luis García de Paredes.

Nuestra felicitación sincera a todos.

NUEVO COMERCIO.

Próximamente abrirá al público un comercio de ferretería en la plaza de Abajo, D. José M.^a Canel, a quien deseamos muchas prosperidades en su nuevo negocio.

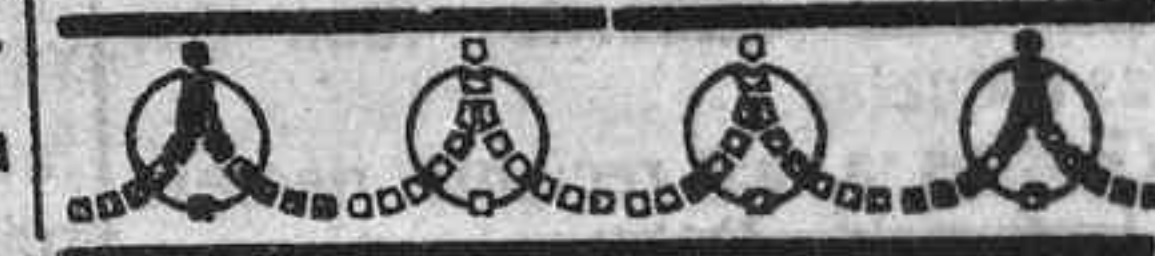
VIAJEROS.

Han llegado: de Mendoza, (Argentina) D. Manuel Monteavaro; de La Paz (Bolivia) después de trece años de ausencia D. José Acebo, quien pasará unos meses entre nosotros; de La Habana a Ribadeo, D. Zoilo Murias; de Santiago, acompañado de su familia, D. Florentino Moldes; de Redondela, la Srta. Elisa del Río Sanjurjo; de Gijón a Añides, después de efectuarlos cursillos de perfeccionamiento, la maestra Srta. María Santamarina; de Recesende a su casa de Lois, D. Miguel García Teijeiro, querido amigo y colaborador, nuestro, y académico C. de la A. de Historia.



¿Va Vd. a Castropol?
pues no deje de visitar el

**Gran Hotel
Guerra**



Los libros de

*La Biblioteca Popular
Circulante de Castropol*
Y SUS FILIALES DE
**Tol, Figueras, Balmonte,
Seares y Barres**

están a disposición de los vecinos del concejo, quienes pueden llevar hasta cuatro de una vez, SIN PAGAR NADA, siempre que se comprometan a devolverlos en el plazo de un mes y a no mancharlos ni estropearlos.—La Biblioteca está nombrando agentes provistos de catálogos, en todos los lugares del concejo, para que pidan a la Central o a las Sucursales los libros que sus convecinos deseen.

La Biblioteca de Castropol lo mismo que las demás, serán tanto más útiles y agradables cuanto mayor sea el número de obras de que dispongan. En consecuencia, admiten cuantos donativos se les hagan para adquirir las nuevas, por pequeños que sean. Agradecen, muy especialmente, cuotas de Socio Protector, desde 0'25 al mes.