



FRANQUEO  
CONCERTADO

PERIODICO DECENAL

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DEL PARTIDO JUDICIAL

FRANQUEO  
CONCERTADO

Los pagos adelantados.—Redacción y Administración en Castropol.—La correspondencia al Director.

<b>SUSCRIPCIÓN</b>	<b>SE PUBLICA LOS DÍAS</b> 10, 20 y 30 <b>DE CADA MES</b>	<b>Anuncios á precios convencionales</b>  No se devuelven originales aun cuando no se publiquen
España un trimestre . . . . . ptas. 1'25 Extranjero > . . . . . > 2'50		

# La Biblioteca

Un año hará mañana de la fundación de nuestra Biblioteca Popular Circulante, y en un año se ha visto aumentar el número de sus libros y el número de sus lectores. Ha sido sin duda un acierto la fundación, y lo sería sólo por el intento de que la gente leyese, aunque no leyese tanto; y esto en un país donde hace tanta falta tener las letras delante de los ojos y dentro del cráneo. Y al decir país, nos referimos al territorio de la Nación, que no es aquí, en la Asturias occidental, donde hay un nivel más bajo de cultura social o literaria. Sabemos de pueblos de Castilla, algunos a tres kilómetros de alguna de sus principales capitales, que, aparte de que sus habitantes leen, los que saben, con dificultad, no andan con taparrabos y con plumas en la cabeza, porque hace frío.

Claro es que aquí, no hay método, por ahora en los que leen, para escoger los libros que les convienen; pero es pedir cotufas en el golfo, y a lo más que se pueda aspirar es a que lean. Y al hablar de la conveniencia de las lecturas que se escojan, no nos referimos al morbo de la literatura, al daño que puedan causar algunas, pues este peligro no existe en nuestra Biblioteca, donde se ha tenido especial cuidado en la selección de los libros adquiridos... Teniendo en cuenta que no habían de estar doctorados la mayoría de los lectores, se ha prescindido de la llamante literatura rusa con sus audacias en Sociología, nuevas organizaciones de la propiedad, etc., por creerla peligrosa en cerebros sin preparación para resistir el influjo de ideas todavía en ensayo, y que a la postre

han de quedar tras el gran avance, en su justo medio; y se tuvo en cuenta también la exclusión de la literatura erótica, cuya oleada inunda ahora las librerías, ya que crece la clientela entre las bellezas profesionales, señoritas descentradas y nenes del Instituto. Estamos en la creencia de que, contra lo que sostengan personas demasiado rígidas, no deben estimarse como malos autores a Galdós, a Valle Inclán, a E. de Amicis, a Eça de Queiróz, a Armando Palacio, a tantos otros que no se limitaron a escribir para un *Journal de demoiselles*. Los autores, por su sólo nombre, no han de ser desechados de una biblioteca como esta, ni nadie lo pretenderá. En sus novelas, en sus obras, hay sus gradaciones y diferencias y, aparte de que a un joven de quince años no se le facilita, aunque lo pida, *O Primo Basilio* o *El jardín de los Suplicios*, ni siquiera *El señorito Octavio*, entendemos que más daño ha de recibir de *Alealá de los Zegrtes*, de autor tan morigerado y ortodoxo como Ricardo León, y no recibirá ninguno de *El Ensueño*, del anatematizado Emilio Zola. De modo que no se puede decir de un modo absoluto que éste autor es malo y aquél es bueno, porque a veces es malo el libro del autor recomendable y ortodoxo que causa daño a la Religión, a la Moral, a los principios sociales, etc., y puede ser bueno, cuando lo sea, el del excomulgado o del hereje. Decir que es malo *O suave milagre* porque fué escrito por Eça de Queiróz, es una grande irreflexión.

En otro aspecto de la cuestión, se vé aquí, a poco que se observe, que los lectores de las clases modestas: marineros, albañiles, menestrales de todo género, tienen una marcada predilección por la literatura, y aún por la literatura lírica; y no hemos de decir, Dios nos libre, que esos géneros están vedados

para ellos; y el que por ahí despunte que siga con su recomendable afición; pero muy pocos piden una Historia de España, que no saben ni en esquema; ni una Geografía, que nunca han leído; ni libros de Navegación o de Aventuras, ni un tratado de Construcción o de Mecánica. Y en la Biblioteca los hay.

Y un tercer aspecto se observa que los de clase media, quienes tienen una mayor instrucción, si tienen afición a los géneros literarios, empiezan por donde debían acabar: leen a Verlaine, a los Machado y a Villaespesa, a Ortega y Gasset y a Unamuno, y no se les ocurre que hay que comenzar por Gonzalo de Berceo, y por el Arcipreste y el Marqués de Santillana y Quevedo y Santa Teresa, y *Figaro*. Jamás entenderá a Rubén Darío, ni a Neruo, ni a Vargas Vila, quien no haya leído algo de literatura oriental, aunque sea a través del Dr. Mardrús, ni haya recibido una inmersión en las Mitologías y saludado a Victor Hugo. Antes que Guido de Verona forjase su desconcertante literatura, había escrito en Castilla su *Buscón* el Señor de la Torre de Juan Abad.

Pero, bueno, por encima de todo se lee, y no es poco. Más vale que así sea y que se juegue al fútbol en San Roque, o se mate el tiempo y el gusto en una partida de tute arrastrado.



## Las ideas, los hombres y las guerras

Porque un Ayuntamiento de un pueblo alemán, acordó escribir el nombre de Juan Jaurés en una de sus calles, el órgano, en la prensa, de los pangermanistas, «El Tiempo», lo ha calificado de crimen de lesa patria. No se ha tenido en cuenta para tal calificativo la calidad del hombre, desde el punto de vista ideológico, sino su origen nacional. Era francés y esto basta para que los nacionalistas alemanes lo repudien y lo execren.

Acaso este hecho parezca a simple vista, carente de importancia. No obstante, profundizando un poco sobre su influencia en la psicología colectiva llegará a deducirse que de él surge el odio secular entre los pueblos. Son estos hechos, repetidos en diversos grados, síntomas propulsores de ese nacionalismo que no sólo pretende poner fronteras a la cuestión comercial, sino que también quiere contener lo espiritual y supeditarlo a su programa de límites territoriales. Los que así piensan carecen en absoluto de razón. Las ideas, en cualquier orden intelectual que se manifiesten, no pueden estar sujetas al palmo de tierra nacional: son universales por naturaleza; y cumpliendo su trayectoria infinita se diluyen en todos los cerebros, aptos para sentirlos y transformarlos. La figura de Juan Jaurés, su alta representación en el mundo sociológico, no se empaña porque los

enemigos históricos quieran reducirla a un individuo, cuyo único valor está en la estadística francesa. Las balas podrán destrozar los cerebros, pero todos los hombres del mundo no pueden matar una doctrina, ni la más pequeña idea, ni aún el más insignificante hábito del espíritu. Se podrá destruir la estatua, pero la idea que la concibió, quedará siempre flotando en el vendaval de las corrientes espirituales.

¿Qué podrían hacer los nacionalistas franceses contra Goethe, Wagner y Schopenhauer—trípode del pensamiento alemán—? Fácil les sería soplar sus cenizas y que al instante desaparecieran. Pero las ideas volcadas en la poesía, en la música y en la filosofía, saldrían siempre victoriosas de todo ataque, como el penacho glorioso que corona a la Universalidad, que no tiene patria, que carece de límite, que en lo infinito se confunde con el número.

Quienes sirven dentro de su cerebro y saben que no hay más bandera que avanzar en el horizonte ideológico, difícilmente serán influidos por esas enconadas sensiblerías nacionalistas. Pero los que estudian la vida en los hechos históricos, se orientan retrospectivamente, para definirse dentro de un sector político, sentimental e ideológico, reciben estos actos de puro nacionalismo como vigorosos aleteos para sus posiciones.

Y estas pasiones—red de egoismos—alcanzan su máxima tensión en las armas, y en los músculos, fortalecidos con el odio secular.

El delito, pues, de lesa patria, no puede aplicarse a la idea; ésta se diluye, desaparece, y se escapa a toda acción de policía. El brazo de un hombre que piensa, podrá ser cogido por el más insignificante autoritario, pero ¿y lo que piensa?... Se ríe de todos los guardianes del mundo y de todos los inventores de fronteras. Es la libertad infinita, propulsora de la verdad, del arte y de la filosofía.

ISAAC PACHECO.



## CAPÍTULO DE MUJERES

Es mi privilegio vivir en un país donde se está fundiendo acaso el nuevo tipo femenino. Dentro de pocos años, amables lectoras, arribarán por vuestros hoteles, vuestras calles, vuestras ciudades, buen número de mujeres del Norte vestidas casi como vosotras, casi tan bellas. Pero bajo idéntico atavío, bajo parecida superficie rosada palpitará entonces la mujer futura.

No quisiera subscribir esta idea en su totalidad. La mujer futura vive ya en lo pasado, en las remotas y oscuras edades de los bosques. Es la compañera de los gamos en el correr, de las fuentes en la seducción, de los hombres en las batallas. Y no habiendo perdido nada ancestral sube ahora a un plano civilizado llena de tal acometividad, con tan sostenido empeño

que está a punto de cambiar no sólo nuestro mundo sensible sino los más profundos cimientos de la moral.

En realidad la mujer puede expresarse en términos claros, de violencia que no convienen al preestablecido sistema de los hombres untuosos, versátiles, aparentemente tímidos—. Ella en esta sociedad inglesa representa el hogar, la vida placentera, las artes: a ella toca enaltecer y consagrar a los vencedores no por los caminos de la investigación y la ciencia pero en estos otros más complejos de la dirección, de la intensidad. Es a modo de espejo o portavoz de las luchas grises, calladas. Nosotros pasamos en un torbellino de ensueños mas la mujer queda siempre como el nivel medio de nuestra civilización.

Para referirnos a una clave que nos ayude en su psicología digamos: El inglés individualmente no tiene mucha religión ni tampoco mucha piedad. Es decir, cree—si me permiten exagerarlo—en un politeísmo. Su espíritu religioso como su espíritu nacional no obedecen a un centro único, a una sola cabeza o dogma: están descentralizados; las ciudades y los hombres son autónomos, independientes. Si alguna creencia los une es la del éxito y, fundamento del éxito, el dominio, la riqueza. El campo de combate está pues abierto a todo el mundo. Ello no es otra cosa que los principios de la moderna democracia, pero también de un agudo individualismo.

¿Cómo había de conservar la mujer el culto doméstico, su quietud expectante, su lugar sumiso en el harém? ¡Terrible palabra!

Por *harém* indican no la actual inclinación al placer sino las causas que pudieran motivarlo: el amor con tragedia, los celos, la sensualidad, tan meridional, excitada por los perfumes, los colores, los sonidos y en último término el acicate del honor. Dice Unamuno:—La bárbara ley del honor no es otra cosa que la necesidad de hacerse respetar, llevada a punto de sacrificar a ella la vida.—Esto es; velo que nos ciega interponiéndose entre nuestro intelecto y los hechos reales, ola de sangre que nubla nuestra vanidad aparentemente herida. Ahora bien, el inglés, según fama, es un mármol, un prodigio de sangre fría.

Pero si las mujeres del Norte no sucumben a la sensualidad son juguete en cambio de sus múltiples nervios. No creais esa leyenda, lectoras, de la insensibilidad inglesa. Son por lo contrario ultra sensitivas: la menor cosa las hiere, el más frívolo pensamiento las lanza al desvarío. Cuanto en tipos meridionales es simplicidad, caracteres bruscos, delimitación de sexos, mujer femenina y hombre de pelo en pecho aquí es complicación, penumbra, hombres aterciopelados, sutiles, mujeres acotando, blandiendo la panoplia varonil. Las condiciones y sorpresas de la vida industrial han roto la muralla entre amo y criado, la complaciente menegilda ¡ay! ha desaparecido para siempre. Toda mujer revive la balada del

rey Copethua y la pastora: Si un pobre muchacho de Dumferline (Escocia) se llama Carnegie, una modelo de los estudios de Nueva York bella y espiritual, después de reñidas elecciones en Plymouth se sienta en el parlamento inglés.

PEDRO PENZOL.

(Continuará)



## Cosas nuestras

La *Faya* ha sufrido amputaciones en su copa, porque hubo, al parecer, que darle gusto a D. Francisco, a quien le estorbaría en lo futuro tanta frondosidad enfrente de sus balcones. No nos extraña, pues si fuese nuestro el inmueble recién adquirido por aquel señor, también nos lamentaríamos de que tal pantalla vegetal nos vedase la contemplación de una porción de pimpollos, que van a salir del cascarón este verano que viene, mientras paseasen sus melancolías por el Parque. Así, no decimos nada, ni tiramos la primera piedra. Bien está que le hayan quitado al árbol las ramas inferiores, para que se pueda ver por debajo.

Lo que nos alarma es que con tal pretexto visual se dé en la flor de ir podando todos los años las ramas inferiores, cada año un poco más, hasta que la copa del árbol vaya desapareciendo de abajo a arriba, cosa que en fin de cuentas tanto monta como podarlo de arriba a abajo, que es precisamente lo que se le negó a D. Francisco. Eso, no; o cantaremos el *Guernikako*, alrededor del árbol sagrado.

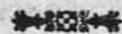
Pudiera haberse podado un poco menos y aun quedaba bastante campo de visión, pues era suficiente que por debajo de las ramas se viese el Parque y un pedazo de *tesón* con *aguiyolos* y *aguiyoleras*; pero como la *Faya*, por muchas ramas y muchas hojas que tuviese, no impedía levantar los ojos y el corazón al cielo para encomendarse al Todopoderoso, pudo podarse menos, y todos contentos.

Conque ya lo saben Vds., señores municipales; en diez años no hay más podas de la *Faya* o el pueblo hace *podas* la vara del que entonces sea alcalde. Llegaremos hasta la formación del fascismo, o del *fayismo*.

Precisamente ya ha pasado la moda de las faldas cortas y, por lo tanto, como la *Faya* no es una bailarina, que bastantes años tiene para ser sesuda, cuanto más bajas las lleve, mejor.

Nada, nada, que llegaremos a fundar el *fayismo*, partido social popular, que no tendrá nada de Oso-rio... pero sí de Gallardo.

Por lo demás, muy amigos de D. Francisco; pero tan amigos de la *Faya* y más amigos de la verdad.



Con lo de la luz, seguimos «tal cual». Una noche con apagón completo, virtual y definitivo; otra en tinieblas intermitentes, con diez minutos de duración

cada lapso (¿qué tal la palabrita?) de luz o sombra; otra con parpadeo lento de bombillas, en tiempo de *andante* y alguna vez también con aire *molto acelerato*, siguen en continuada guasa los señores de la Hidro.

Siempre hay una persona, cosa o accidente a quien colgar el mochuelo; y o la maquinaria es de latón, y la *presa* famosa de queso, y los postes de *horona*, y el tendido de telarañas, o la cosa no tiene otra explicación que un deliberado propósito de choteo. «Choteo», es palabra escogida para las notas diplomáticas y muy usada en las grandes recepciones de la Corte de Inglaterra.

Y si no creen Vds. que esto es una burla, en lo cual son Vds. muy dueños, no se nos ocurre otro argumento que citar el hecho sucedido en estos últimos días de Febrero. En Castropol y en Figueras no hubo luz algunas noches y otras la hubo a ratos; en Ribadeo la hubo siempre en aquellas casas que sirve la misma empresa del Eo, y mientras aquí recitábamos la *Tristísima noctis imago*, en el pueblo gallego referido las señoras mayores pudieron volver sin detrimento desde la Iglesia a sus casas; las jóvenes dale que dale a las agujas, pudieron confeccionar ochenta vueltas en cada labor de punto que tenían entre manos y los pollos pasearon por las Cuatro Calles sin peligro de dejar las narices en la trasera de un camión o de meter la cabeza en el escaparate de Paco Lanza, con gran fracaso de cristales. Y si la Hidro pudo dar luz en Ribadeo, pudo darla en Castropol; pero aquello hay que cuidarlo más, porque como también hay la Empresa del Masma, no es cosa tan hacedera el *canearse* del público, porque este tiene donde escoger. Aquí, lo mismo da, porque los señores hidros del Eo son solos y eso les permite extender sobre nosotros el negro capuz de las tinieblas, sin perjuicio de andar muy listos para que Alfredo cobre lo del consumo mínimo e intenten meterle a uno por las narices lo de los seis voltios.

En fin, que estamos haciendo el indio y vale más que por nuestra rebeldía nos corten de una vez el flúido, o lo que quieran, y que por efecto del plante de consumidores traigamos cada uno, o por grupos, varias plantas eléctricas. Y todo es empezar.



## DE RE AGRÍCOLA

No sabemos si creada la tierra, antes que la arcilla de que formó al primer hombre adquiriese en sus manos forma y aliento de vida, presentes a su pensamiento la muchedumbre de líos y bellaquerías a que había servir de habitación aquella morada de insuperable belleza, Dios, en un momento de enojo, le habrá dado un puntapié, y después del consiguiente tambaleo, quedó inclinada en los espacios como un beodo, prueba de su borrachera inacabable; lo cierto es

que *ab initio* viene inclinado nuestro planeta, y si de mantenerse en su posición horizontal gozaríamos de las caricias de una eterna primavera, de su *tumbadura* nos vienen estos fríos y las mil calamidades *metereológicas* que estamos pasando; vamos que nos trae tumbados, y para que te asombres, Labrador, provienen también de ella los distintos grados de temperatura que caracterizan los meses del año, y señalan a cada uno sus funciones agrícolas propias, y de paso advierte como esto tiene un intrínquilis más hondo de lo que te imaginas y que no están las razones a ras de tierra como supones.

Pues bien, a este mes de Febrero, y al que le sigue, Marzo, para que ahuyentes el frío y te calientes las manos, que no te nazcan sabañones, les asignó una operación de bastante ejercicio, la poda. Creerás que para efectuarla basta y sobra con tomar la podadera y repartir tajos y mandobles al ramaje de los árboles, probando en ello la energía del brazo y gozando con la caída incesante de las ramas, mientras el espacio queda claro y libre la vista para contemplar a través de él lo que se le antoje. Ocasiones hay en que no se persigue otra finalidad, y aunque no se sirva a la buena forma ni a la salud del árbol, queda prestado ese servicio; otras en que adornado el podador de todas las luces de la ignorancia ejecuta unos desmoches que escalofrían, iguales a los de la guerra de Marruecos en el erario nacional, y queda el descajo patente, ponderando con su desmantelamiento la cultura de un pueblo.

Para evitar estos y otros desmanes que no castigan las leyes, porque, o muy torpe me encuentro de vista, o andan desmochadas también, vamos tú y yo, Labrador, a pensar sobre los fines de la poda. El primordial de ellos es dirigir la sabia convenientemente y formar la copa, procurándole regularidad, elegancia y gracia. ¿Verdad que reúnen estas bellas cualidades algunas de las podas que conocemos? Aquello se llama hacer leña, y nada más. Pero tú me dices que al grano, y que me atenga a los árboles frutales, que son de lo que sacas alguna substancia, pues las otras no te importan, y aun a algunos les daría por el pie, v. gr. los de las carreteras.

No seas tan radical, que esos también prestan sus servicios y puede hacerse que no te dañen. Seamos, como quieres, positivistas, y vamos a los que nos regalan el paladar con sus exquisitos y sazonados frutos. No creas que la forma está reñida con éstos ¿por qué no se ha de juntar la belleza al provecho?; y sigamos olfateando los demás fines: otro es obtener a lo largo de las ramas principales ramillas secundarias, florales o fructíferas, que bien sabes que las primeras no dan fruto, son el esqueleto no la carne; sigue a éste, otro que te prestará más: evitar que sean *veceiros*, para lo que ha de hacerse la fructificación más igual y proporcionada a las fuerzas del árbol; éste te llenará más el ojo: aumentar el volumen de los frutos y hacerlos más sabrosos; y este otro constituirá para ti

el colmo: conseguirlos más pronto y en mayor abundancia.

¿Habrá en la poda algún geniecillo encantado que con su varilla mágica obre tan portentosas maravillas? ¡Producción constante y anticipada, y de frutos gruesos, sabrosos y abundantes! El geniecillo éste: saber armonizar una armazón vigorosa y ramas laterales débiles. ¿Cómo? Sencillamente; la naturaleza no obscurece las cosas merced a la complejidad que usa el hombre; basta con: evitar las amputaciones, repartir equitativamente la savia por todas las ramas, operar sobre las partes herbáceas, sin despuntar corto, y no suprimir las hojas. ¿Que esto está todavía obscuro y quieres que esté bañado por mayor claridad y sea más práctico? Perfectamente; poda muy cortas las ramas de la parte fuerte y muy largas las de la parte débil; inclina las ramas fuertes y endereza las endebles, que éstas son las fructíferas y la savia busca la altura; no te empereces en arrancar a la parte fuerte los brotes inútiles, que detienen la savia y la sorben sin provecho, quítaselos con presteza, y puedes darte descanso en suprimírselos a la débil; despunta sin tardanza los vástagos de la rama fuerte, y sin incurrir en apresuramientos despúntale a la débil los brotes más vigorosos, con mucha anticipación, y muy cerca del enrejado, empaliza los vástagos de la parte más fuerte y deja libres los suyos a la débil; no te andes con cicaterías con las prolongaciones de las ramas que forman la armazón del árbol, pódalas largo, y con feo o buen semblante, despunta o tuerze los vástagos que salgan de ellas; mientras los brotes no tengan cuatro centímetros de largo, no te inquietes por hacer la poda del invierno, y luego que se hayan formado las graciosas yemas de flor, para concentrar la savia, castiga las ramas, pódalas muy corto; ¿y a los árboles jóvenes? no les toques, respétales su juventud hasta que no hayan asegurado su vida, agarrando sus raíces en la tierra y chupándola los jugos, tan lozanos y satisfechos como quien no piensa en la muerte.

Aquí tienes, labrador, las reglas a que has de someterte en la poda de los frutales; consecuencia legítima de los dos principios que la rigen. No me he metido a razonarte, aunque algún vislumbre te dejé en lo escrito por si quieres seguirle el rastro al busiles; mas, si como presumo, renuncias a quebraderos de cabeza, que por algo yo procedí como procedí, y calificas de *inxorias* lo que es base y fundamento, practica lealmente esas reglas y habrás igualmente acertado; y si burlándote de ellas, como mas cómodo, me dijeras

que el hábito no fatiga  
y los usos nuevos cansan,

reconocerás asimismo que

la rutina pega al uso  
como la lapa a la roca,  
y si no cansa, también  
no se luce ni se engorda.

CHINTO.

## LA NOCHE

Al ver la noche Adán por vez primera  
que iba borrando y apagando el mundo,  
creyó que, al par del astro moribundo,  
la creación agonizaba entera.

Mas luego al ver lumbrera tras lumbrera  
dulce brotar y hervir en un segundo  
universos sin fin..... vuelto en profundo  
pasma de gratitud ora y espera.

Un sol velaba mil; fué nuevo Oriente  
su ocaso, y pronto aquella luz dormida  
despertó al mismo Adán, pura y fulgente.  
.....¿Por qué la muerte al ánimo intimida?  
Si así engaña la luz tan dulcemente,  
¿por qué no ha de engañar también la vida?

José M.<sup>a</sup> Blanco White

Trad. de R. Pombo.

## Registro Civil

Mes de Enero de 1923

### Nacimientos

María Rosa Pérez y García, hija legítima de Antonio y Carmen, de Tol; José María Iglesias, de Filomena, de Peiral; Angela Alvarez y Fernández, de Benito y Carmen, de Azoreiras; María Luisa González y Diaz, de José y de María, de Castropol; Gumersindo García y García, de Emilio y Concepción, de Presa.

### Matrimonios

Abel Rodriguez González, de Augueira, con Sofía Pérez Fernández, de Seares; Francisco Pasarón González, de Presa, con Cecilia García González, de Seares.

### Defunciones

Valentina García y Peláez, de cuatro años, vecina del Canedo; Manuela Rodriguez y Alvarez, 50 años, viuda, de Tol; Teresa Fernández y Rodriguez, 89 años, viuda, de Granda; María Reigada y Martinez, 52 años, soltera, de Vilavedelle; Josefa Fernández y García, 43 años, casada, de Barres; Joaquina Ron y Fernández, 65 años, casada, de Arguiol; Rosendo Martinez y Bustelo, 85 años, casado, de Grandallana; Ramón Garcia y Pérez, 18 años, de Vega de los Molinos; María Josefa González Jonte, 82 años, viuda, de la Poceira; José Pérez y Alvarez, 63 años, soltero, del Pereiro; Manuel López Acevedo, 95 años, viudo, de Santa Colomba; Josefa Fernández y López, 94 años, viuda, de Linera; Adelino Alvarez y González, de 2 años, de Culmieiros.

## MERCADOS

**Trigos.**—El negocio de trigos continúa próximamente igual que en la semana anterior. No hay gran demanda; pero tampoco abunda la oferta, por lo que los precios siguen firmes.

En Valladolid se cotiza la fanega por partidas a 73 y 74 reales, y al detalle se ha llegado a los 74, 75 y 76.

**Harinas.**—No hay en este artículo variación apreciable.

Valladolid ofrece los 100 kilos: harina selecta; a 57 pesetas; buena, a 53,50; corriente a 52,50; segunda buena, a 51,50.

**Habas.**—En Valencia y Sevilla se cotizan los 100 kilos de 45 a 48 pesetas según clase.

**Aceites.**—Desciende el precio de este artículo. En Sevilla, se cotiza, de 19,25 a 19,75 pesetas los 11,50 kilos.

**Carnes y ganados.**—La plaza de Madrid se ha mostrado más fácil durante la semana para el vacuno mayor, excepción hecha del ganado mediano que consiguió alguna mejora.

Las terneras de la tierra ganan 20 reales en arroba y 10 las de las demás procedencias.

Se ofrecen: cebones a 120 y 124 reales arroba canal (a 2,61 y 2,70 pesetas kilo canal); bueyes, 112 y 114 (a 2,43 y 2,48); toros, a 130 y 132 (a 2,83 y 2,87); vacas, a 112 y 124 (a 2,43 y 2,70); ganado mediano, a 100 y 108 (a 2,17 y 2,35).

Terneras: castellanas, 170, 180 y 190 reales arroba; montañesas, 160, 170 y 180; asturianas, 150, 160 y 170; gallegas y de la tierra, 140, 150 y 160.

## DEL PARTIDO

### TAPIA

#### Pro-Casariego

Suscripción para elevar en esta villa una estatua que perpetúe la memoria del gran filántropo D. Fernando F. Casariego, primer marqués de su nombre.

*Novena lista enviada por la Delegación de Cuba, abierta en el comercio de tejidos «El Arte», de Pinar de Río.*

	Pesos
D. Germán López, de Bustelo . . . . .	2
» José R. Bedia, de id. . . . .	2
» Santiago Bedia, de id. . . . .	1
« Pedro Bedia, de id. . . . .	1
» José Bustelo, de id. . . . .	1
» Pedro Carballés, de Vegadeo . . . . .	1
» Vicente Fernández, de id. . . . .	1
» José Freije, de id. . . . .	1
» Lino Galán, de id. . . . .	1
» Domingo López, de id. . . . .	1
TOTAL. . . . .	12
Suma que produjo en pesetas . . . . .	76,75
Suma anterior id. . . . .	17627,55
Total id. . . . .	17704,30

(Continuará).

#### DEFUNCIONES

En esta villa dejó de existir a la edad de 84 años, el día 19 del corriente, D<sup>a</sup>. Josefa Fernández Salgado, asistiendo a su sepelio mucho gentío.

A la edad de 60 años, también falleció en la próxima aldea de Rapalcuarto, el día 22 del actual, doña Esperanza Álvarez Suárez, viéndose muy concurrido su enterramiento.

▲ la familia de ambos, damos nuestro pésame.

## De Vegadeo

### PARA EL AYUNTAMIENTO

Rogamos a la Corporación municipal, para que en la primera sesión ordinaria que celebre, acuerde comisionar a D. Teodoro Vega y D. Manuel G. Andina, residentes en Madrid, para que acompañados del ilustre Diputado a Cortes por el distrito, interesen del Excmo. Señor Ministro de Fomento, que cuanto antes, salga a subasta, el trozo de Vegadeo a Castropol, del ferrocarril de la costa.

Corresponsal.

## De La Caridad

Por haber llegado tarde a nuestro poder dejamos de publicar en el número anterior la siguiente noticia enviada por nuestro corresponsal en La Caridad:

El día 10 del actual se celebró solemnemente la inauguración de la Casa-escuela de Villamarzo, sita en Riodecaballos. Después del acto de la inauguración hubo un banquete al que asistieron, entre otras persona, el Sr. Alcalde D. José M<sup>a</sup>. Fernández, D. Antonio Fernández, D. Jenaro Pérez y el Sr. Maestro del Distrito. A la hora de los brindis los pronunciaron muy elocuentes el Sr. Maestro y D. Jenaro Pérez, éste en representación del Ayuntamiento.

Por la tarde se organizó un animado baile que duró hasta bien entrada la noche.

Todos estos actos fueron amenizados por la banda de música de Miudes.

Corresponsal.

## DE LA DECENA

### BIBLIOTECA POPULAR CIRCULANTE

Se hallan a disposición del público las publicaciones siguientes:

- «España», semanal.
- «La Pluma», mensual.
- «Ibérica», semanal.
- «Horizonte», quincenal.
- «El Progreso Agrícola y Pecuario», semanal.
- «El Cultivador Moderno», semanal.
- «Revista de Pedagogía», semanal.

Estas revistas no podrán llevarse como los libros, fuera del local de la Biblioteca hasta pasado el mes de su publicación.

Tras lenta y penosa enfermedad falleció en Ribadeo el acaudalado hombre de negocios D. Domingo García Villamil y Lanza, cuyo entierro y funerales dieron ocasión a una imponente manifestación de duelo. Damos nuestro más sentido pésame a su viuda e hijos, y a su hermano, nuestro querido amigo D. Pedro.

A inspeccionar las diligencias del reclutamiento ha llegado a esta villa el Capitán del Regimiento del Príncipe D. Rafael Avantos Navas, que con este objeto permanecerá unos días entre nosotros.

A recibir a su hermanado Eduardo, que desde hace algunos años se hallaba en Méjico, salió para Coruña nuestro estimado amigo D. José Guerra.

\*\*\*

La niña de dos años y medio, Rosario García López, hija de Raimundo y de Josefa, de Ferradal, Piñera, fué víctima de una horrible desgracia: se hallaba cerca del fuego y, sin que sus padres pudiesen impedirlo, prendieron en ella las llamas, falleciendo a poco, a consecuencia de las quemaduras recibidas.

\*\*\*

### VENTA DE UNA BUENA POSESIÓN inmediata a la situación del Jardín de la villa de Ribadeo.

A voluntad de su dueña se vende la que se denomina de D. Joaquín, que consta de una cómoda casa de planta baja y piso alto, de varias casetas por los lados Este y Oeste, destinadas a cocina, molino harinero y otros servicios, de huerta amurallada cuyo terreno es labradío su mayor parte y en el resto, campo con árboles frutales, y de un pequeño jardín; y de un edificio en la parte Este de la huerta, que la planta baja se destina a cochera y el piso alto a terraza. Pertenecen también a la finca una zona de terreno, cerrada con pared y verja de madera a la entrada de la casa, destinada en una gran parte a patio con árboles, y en el resto a corral con un cabañón para guardar en él ganzo y leña: todo ocupa setenta y cuatro áreas setenta y dos centiáreas y de ello, el patio, corral y cabañón en la parte Norte, 317 metros cuadrados: la casa y las casetas 264 metros: la cochera y un gallinero pegado a ella, 48 metros, y es libre de cargas.

Informarán: en Ribadeo, D. Emilio García Fernández, y en Castropol, D. Jerónimo Méndez de la Torre.

\*\*\*

## Venta voluntaria

A las diez de la mañana del día 1.º de Abril próximo, se celebrará en la Valiña, arrabal de la villa de Vegadeo, la subasta voluntaria de la casa-paradoque en dicho punto tiene D. Antonio Martínez Ribera, inmediata al puente interprovincial, exceptuándose de la venta la caseta-pajar existente en el corral de dicha casa.

Para conocer condiciones y titulación, dirigirse al dueño.

\*\*\*

## VENTA

de los automóviles y demás material perteneciente a la Empresa de transporte de viajeros entre San Esteban y Vegadeo, denominada «Bernesga», que se custodian en el garage de Tapia.

Informarán sobre el precio y condiciones: en Tapia, D. Isidro Bobis; en Figueras, D. Ramón Lebrado; en Castropol, D. Jerónimo Méndez de la Torre, y en Oviedo, D. Julio Villamil y Lanza.

\*\*\*

## OCASIÓN

Se vende un caserío, compuesto de buena casa nueva, enclavada en labradío de algunos días de aradura, cuatro más a prado regadío y secano, cuatro en varias fincas labradas y varios montes de buena clase y cabida de veintiocho días.

Informará Francisco Campoamor, abogado, en Castropol.

Imp. de «LA COMARCA»—Ribadeo.

—16—

D. Andrés cumpliera lo prometido de pagarme soldada de contramaestre en tanto duran las obras de su barco. Una cosa es decirlo y otra ver los carpinteros remendando ya la obra muerta y los calafates embutiendo estopa entre las juntas.

—Don Andrés es muy rico y muy negociante.

—Si, pero Don Andrés apenas si pasa dos días en Santa Clotilde con los negocios: así se le vé lo mismo en Gijón que en Torrevieja o Bilbao: ayer estuve en su casa con él y me repitió lo de siempre,—que me quería como de los suyos, que tenía gran confianza en mis méritos y que tan luego como la madera estuviere seca yo había de dirigir todo la obra y llevarle las cuentas. Mucho ofrecer es y mucha suerte para que no se anuble...

—Como Dios lo quiera eso ha de salir así; todos los días se lo suplico.

—Y si lleva adelante lo del barco y tu padre me vé por el muelle tomando notas y apurando a los hombres de la «Nueva Dolores», entonces será gustoso de darnos su permiso y quizá casa mientras no reunimos para nosotros algo.

—Mi padre no te pone reparo el menor

—13—

juntan con largas pértigas y... angazos la «ocla» o sea las algas y fucos—todo el reino vegetal submarino—que ha de servir de excelente abono para sus campos. Y mientras el oleaje violento bate las rocas barriéndolas ampliamente, ellos y ellas arremangados por la rodilla y firmes en los batientes y picachos como en sus únicos pedestales, recogen la cosecha fibrosa inclinándose sobre el mar; y el embate de las olas y el peligro de los pertigueros y la carne desnuda que el viento porfía en descubrir más, son pretexto para algo profundamente humano, un drama o un idilio, como este de ahora, si quereis.

Cuando Fermo apareció en la punta del «Picón» ya estaba llena de trabajo. Por los pasos labrados en la escarpadura y los senderos culebreantes que trepan hasta el prado del cantil, la chusma iba y venía con cestos de ocla, escalonándose generalmente para hacer más suave la faena. Allí estaban los niños, las abuelas, las rapazucas, la gente floja en fin y estiraban las piernas enormemente al ascender de paso a paso pues era muy pino; mas en el momento de bajar parecía que saltaban o se dejaban caer con la gracia de un malvis que brinca dentro de un árbol.

# BANCO HERRERO

## O VIEDO

CAPITAL: Pesetas quince millones.

### Sucursal de Ribadeo

Esta SUCURSAL realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa en España y en el Extranjero.

Cuentas corrientes con interés.

Caja de Ahorros.

#### PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN EN AMÉRICA AL «CASTROPOL»

En la República Argentina y Uruguay, casa de D. Miguel García Presno, Leandro N. Alem 160, Buenos Aires.

En Chile, D. José Benito Alvarez, Oficina San Antonio, Zapiga.

En Cuba, D. Rafael Martinez, Amargura, 13 Habana.

#### Enfermedades de la matriz

MÉDICO LÓPEZ GARCÍA

Elijanse los lunes y jueves de 11 á 2

RIBADEO—Calle de Reinante.

—14—

Abajo, en los puntos más combatidos, con el angazo tentando el vientre verdoso de la borrasca, estaban los de bronce, los de las bellas musculaturas realzadas por la sombra velluda en los hombres y la pulpa blanca en las mujeres. Y, bregando entre los que más sobre el pretil, el «Piloto», el padre de María de la O.

Acercóse Fermo y les ofreció su ayuda— Él cargaría la ocla en los canastos y si no se prestaba a más era porque, con aquel calzado, podía escurrirse al fondo.

—Descálzate como nosotros, le picó incitadora una muchacha rubia y ágil que subía por el primer tramo y en la que, hasta entonces, parecía no haber puesto Fermo los ojos por más que en ella, solamente en ella, pensaba.

—Vosotras podeis muy bien, replicó el mancebo, pues cuanto más os arrecogeis las sayas, tanto más en hermosura ganais y nunca se cansa uno de lo que vé... pero los hombres tenemos poca sustancia. ¿No es cierto Xuaquinín.....?

El aludido, un hombrecillo encaramado a lo lejos, sarmentoso y juanetudo con muecas de mono contestó refociliándose—Verdad

—15—

es, Fermo de Teodosia, verdad. Más vale un golpe de aire a tiempo entre las mozucas que toda la ocla que se pilla en el «Picón».

Sonreían las inocentes que no barruntaban la malicia de aquello pues al uso de la aldea tenían por justas todas las armas del amor y sin más remilgos ni cabilaciones añábanse en su quehacer.

Fermo había bajado la voz como insinuando un secreto. María de la O le desconcertaba con sus réplicas sencillas, con el encanto de sus pies tiernamente rosados. Las briznas de ocla pegadas sobre la piel hacían más blanca su blancura y al avanzar el paso, muchas veces, alhajábase la corva con un tejido de venas finamente azules como en los mármoles gloriosos.

—Ya no volveré a la mar, suspiraba Fermo, que me has hecho maleficio con las gracias de tu cuerpo. Haréme labrador si quieres y si quieres saldré a robar en los caminos reales porque ya no sé quien soy desde que te he visto.

—Pues «el» mi querer no tiene duda Fermo, que si hoy me pidieses a mi padre en este mismo punto me iba contigo.

—Antes de Abril no ha de ser, aunque