



FRANQUEO
CONCERTADO

PERIODICO DECENAL

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DEL PARTIDO JUDICIAL

FRANQUEO
CONCERTADO

Los pagos adelantados.—Redacción y Administración en Castropol.—La correspondencia al Director.

SUSCRIPCIÓN

España un trimestre ptas. 1'25
Extranjero > > 2'50

SE PUBLICA LOS DÍAS

10, 20 y 30
DE CADA MES

Anuncios á precios convencionales

No se devuelven
originales aun cuando no se publiquen

El Sensualismo

Con mucha frecuencia en libros y en periódicos aparece estampada esta afirmación:—«El inglés no es emotivo; el inglés no es hombre sensual»—Mucha protesta y mucha reconsideración interior ha levantado en mí tan arrogante aserto.—¿Cómo—decía—soy yo, somos los españoles un rebaño más en la pícara de Epicuro? Nuestra religión nuestro arte, nuestra conocida sobriedad, nuestra vida trágica ¿no es sino sensualismo? Y entonces en reproche recordaba pasajes no muy ejemplares de la historia y costumbres inglesas que dejarían en pañales nuestras más cacareadas orgías.....

Y sin embargo, después de bien pensado, tengo que admitir ahora:—El inglés no es un hombre sensual.

Sensual quiere decir perteneciente a los sentidos. Es decir, los sentidos como vehículo, como estación fronteriza entre el alma y el mundo exterior. Por eso España suscribió el lema escolástico enteramente: «Nihil est in intellectum quod prius non fuerit in sensu» (nada hay en la inteligencia que antes no hubiera estado en los sentidos. En cambio las puertas exteriores del inglés no son los sentidos. Veámoslo:

VISTA: Tan pronto desembarcamos en este país nos sorprende que todas las personas o casi todas usan anteojos. Es más, donde quiera que arraiga la educación inglesa, hasta en la misma India, va precedida de antiparras.

OIDO: Recordemos las Baladas de Salón, las Jazz-Bands, etc.

OLFATO: Ciudades del carbón, de la niebla y de la gasolina...

GUSTO: El indispensable adminículo de la comida inglesa es el convoy. Sal, pimienta y mostaza son los aliados de todo paladar anglo-sajón. Lo mismo que en la vista necesita de los espejuelos para acercarse a las cosas, en el gusto la mostaza o el gengibre vienen a officiar de pasaporte para todos los manjares.

TACTO..?: No, indiscutiblemente el inglés no es sensual en el tacto.

Entonces—preguntará el lector—¿dónde está la superficie, la envoltura o tentáculo de ese animal rubio norteño? En mi entender hay dos velos o membranas protectoras: una alrededor del espíritu que llamaré Sentimentalismo, y otra que encubre los sentidos y ellos denominan Sentido Práctico. El hombre del Norte no ve el fuego hasta el momento que se quema en él ni acepta una nueva idea hasta tenerla bien envuelta con su jarabe sentimental. Las ideas allí son a modo de joyas familiares heredadas, conservadas entre terciopelos y maderas aromáticas. Por eso aquello en que bruscamente tropieza o conoce a través del sentido práctico le es repulsivo—y en ello incluye toda su vida cotidiana—: lo verdaderamente deleitoso es lo otro, lo transmitido al espíritu por mediación del sentimentalismo. (A fuer de estudiante imparcial quiero consignar nuestro defecto parecido, el morbo retórico, o verborrea infecciosa).

Volvamos ahora hacia el hombre mediterráneo, principalmente el español. Somos sensuales sí, y muy orgullosos de ello. Porque este empleo de los sentidos como verificadores de las cosas nos da un fiero

amor a la verdad. El *Si* y el *No* son todavía palabras españolas. Mas la Verdad es peligrosa compañera. En ocasiones estéril, fría, sin fruto: en otras, llevada al exceso, degenera en falsía. Y yo pienso entonces si no valiera más llegar hasta ella por el camino experimentador de la mentira. Perdona el lector la paradoja. Por otra parte exacta, ya que la Mentira, o sea, lo imaginado, lo ficticio, lo hipotético es fundamento esencial en la literatura, el derecho y las ciencias.

Verdad y realidad son términos casi sinónimos. Y surge el caso curioso de que el realismo en su afán de apresar tiene que hacerlo como buen cazador desde lejos, desde cierta distancia en lo alto, desde una distancia en que todo el objeto se contempla en su verdadero valor, en su vida de relación por medio de una síntesis y tal vez de una espiritualización. El realismo y el misticismo castellanos se explican de esta manera. (En cambio los pueblos del Norte estudian una a una las cosas, prolijamente, detalladamente analíticamente y por eso casi siempre les falta armonía, valor de conjunto.

Si el inglés no puede valerse a cada instante de sus sentidos, si no puede improvisar repentinamente por faltarle el directo estímulo sobre la inteligencia en cambio ha fabricado un sentido *histórico*, que recoge y acumula impresiones y experimentos antiguos dando por resultado la tradición de cultura, la civilización.

Somos sensuales, sí, y ello nos hace ir a saltos con apasionamientos y desmayos. Por seguir la planta que nos trazan los sentidos nuestro horizonte es pequeño y claro; detrás de ese anfiteatro de colonias que lo divide comienza nuestra «Terra Ignota».

Y cuando un hombre de genio como Cervantes o Velazquez meditan y profundizan en este pequeño horizonte el mundo entero parece empequeñecerse para caber dentro de él.

PEDRO PENZOL.

SUSCRIPCIÓN

PARA LA

Biblioteca Popular Circulante

	Ptas.	Cts
<i>Suma anterior.</i>	739	
D. ^a Teresa Feidt, viuda de Bermudez	5	
» María Juana Pulpeiro	2	
D. Lino Campón.	5	
» Benito Villaverde	2	
» Manuel Fernández.	2	
» EteIvino Méndez	2	
Total.	757	

(Continuará).

De Puerto Rico

IMPRESIONES DE UN VIAJE

Uno de los últimos días de Septiembre, a la hora que el crepúsculo del atardecer nos manifiesta la proximidad de la noche y el astro rey enfriando sus abrasadores rayos nos dá el panorámico saludo de despedida, momento en que hasta los corazones más empedernidos sienten el deseo de meditar elevando su pensamiento a Dios, mi amigo, un asturiano, y yo nos encontramos, no como de costumbre frente a uno de los muchos templos de Talía donde se reúne a diario un enjambre de admiradores del arte para aplaudir a una estrella de la magnitud de Resurrección Quijano o de la incomparable belleza de Linda Sofia, y para ovacionar también a los grandes actores del arte mudo; pero sí delante de la Alta Escuela «Román Baldorioty de Castro», templo del saber erigido a la inteligencia, fuente donde van a tomar las aguas de la instrucción varios cientos de niñas y niños los más adelantados de nuestras aulas escolares.

Dos enamorados de las emociones que nos brindan los típicos viajes, dos artistas, dos pensadores; abordamos una guagua que marchaba con dirección al histórico puente de Martín Peña. Allí, como si fuese influenciado por algo misterioso, contemplando la arquitectónica obra de ingeniería que perdurará hasta la consumación de los siglos y nos hará pensar con cariño en nuestra antigua Madre España, recordé una copla que me cantaba en la cuna la noble viejecita que me crió:

«En el Puente Martín Peña
Mataron a Pepe Díaz
Que era el hombre más valiente
Que Puerto Rico tenía.»

¡Qué momento aquel! ¡Cuántos recuerdos en un instante! ¡Cuántos suspiros arrancados del fondo de mi alma adolorida! ¡Cuántas lágrimas de dolor asomadas a mis párpados y desprendiéndose de ellos rodaron por mi rostro! Los inolvidables días de la niñez tienen para los desgraciados que vamos a declinar el sendero de la vida un poder misterioso, nos hacen sentir dolores más profundos y desengaños más tristes.

Mirando extasiado el horizonte que nos anunciaba la llegada de las horas negras, oí la voz del compañero que dice: «¿Seguimos? Y contesté como volviendo de un letargo: ¡Vamos!

Inmediatamente tomamos un auto que se dirigía a Fajardo y en él entramos en Mameyes, pueblecito pintoresco, muy pequeño geográficamente, pero grande en el concepto histórico de nuestros poblados, de esos que se levantan en las llanuras de los campos o en las faldas de nuestras montañas; nada de sitios de recreo; nada de centros de corrupción, con sólo las necesarias viviendas para hacer una vida honrada y laboriosa.

Noche tempestuosa, mucha lluvia, muchos relámpagos y gran cantidad de truenos nos hacían estremecer. Guareciéndonos de esos fenómenos de la naturaleza, nos introducimos en la casa del dignísimo caballero D. Rafael Carrillo, donde tuvimos el placer de conocer sus espirituales hijas Flor María, Deidad y Gloria. Todo lo que se pudiera hablar de esos ángeles del dichoso hogar del Sr. Carrillo, sería pálido ante la realidad; niñas esmeradamente educadas, dulce su trato, con porte distinguido y amena conversación podemos decir firmemente que representan la verdadera aristocracia puertorriqueña.

Despidiéndonos galantemente de tan angelicales damas, y sin olvidar que no había cesado el mal tiempo, como dos alienados desafiando las iras del viento, el constante tronar de las nubes y las repetidas chispas eléctricas que de ellas se desprendían, cojimos a pié el camino vecinal que nos había de llevar a la morada del laborioso ciudadano D. Francisco Cintrón a solicitar un albergue para darle algún descanso a nuestros adoloridos cuerpos.

Al día siguiente, antes que el sol apareciese en el horizonte, a orillas del mar que baña aquellas playas y bajo las palme-

ras que ofrecen al caminante su requisimo producto, estos dos mortales nos refrescábamos tomando varios cocos de agua.

En el hogar otra vez, delante de un succulento almuerzo, llenamos de ricas viandas el debilitado estómago. Estrechamos la mano del Sr. Cintrón y su distinguida familia, y montados, sin lanza y sin escudo, en dos soberbios alazanes que nos facilitó dicho caballero, regresamos a Mameyes bajo un torrencial aguacero.

En una carreta cargada de mangos que se dirigía a San Juan llegamos a Río Grande.

Descendimos en la quinta de las Srtas. Pescador donde encontramos un selecto número de bellísimas hijas de Eva como Rosita González, Belén M. Pescador, Sra. Sánchez y otras muchas.

La señora de la casa nos descubrió una imagen de la Dolorosa de gran tamaño cubierta cuidadosamente con finísima batista, esperando resignada el momento de ser llevada cuidadosamente en hombros de sus feligreses al sitio que le designen en la casa de Dios.

Con un respetuoso saludo nos despedimos de tan encantadoras damas con dirección a San Juan, término de nuestro viaje.

Juan Ramón Costa.

Noviembre de 1921.

LA ROSA

Luciendo el alba, desprendió vistosa
el broche de sus galas,

y el alba con su luz naciente y pura
besó su frente casta.

Roto el capullo, de su seno dulce,
en onda perfumada,

subió a los aires su primer aliento,
primer sonrisa do su alegre infancia,

y el aura suave, que su soplo leve
difunde sobre el campo a la mañana,

llevó a las flores el perfume nuevo,
nuncio de otro ser, de otra fragancia.

Un jilguerillo, tenorio de las selvas,
la galanteó desde vecina rama,

y entre rayos de luz, besos, piropos,
sueños de dicha, bellas esperanzas,

con el curso apacible de las horas
llegó la tarde mansa,

y al extinguirse el sol tras los picachos
que erizan la montaña,

aprendiera la flor que toda vida
es un tejido de ilusiones vanas,

un sueño primoroso
que entre suspiros de dolor se apaga;

una bella mentira
cual la mentira de sus frescas galas,

en el alba lozanas y a la tarde
ruinas desprendidas de la rama.

¡Rosa infeliz; en tus segundos breves
fuiste compendio de la vida humana!

R. G.

SUSCRIPCIÓN

a favor de los soldados de Africa

PARROQUIA DE BARRES

D. José Anleo, 1 peseta; D. Domingo López, 5;
D. Juan García López, 5; D. Rosendo Fernández, 1;
D. Avelino Villares, 0,50; D. Domingo Fernández,

0,75; D. Francisco Fernández 0,50; D.^a Matilde Villamil, 0,50; D. Eduardo Martínez, 1; D. Domingo Viña, 1,50; D. Antonio Castaño, 0,75; D. Manuel Castaño, 0,25; D.^a Josefa Fernández, 0,50; D. José Jonte, 1; D.^a Dolores Martínez, 2,50; D. Domingo López, 8; D. José María García, 0,50; D. Antonio Sanjurjo, 1; D. Cándido García, 1; D. Gervasio Redondas, 1; don Cándido Méndez, 2,50; D. José Rodríguez, 0,50; don José Antonio Fernández, 5; D. Ramón López, 2; doña Evarista Balseiro, 1; D. Juan Fernández, 0,50; doña Esperanza Méndez, 1; D.^a Dolores Pérez, 1,50; don José García, 0,50; D.^a Rosa Méndez, 1; D.^a Florentina Rodríguez, 2; D. Juan Pérez, 0,40; D.^a Josefa López, 2; D. José Antonio García, 0,50; D. Visitación Fernández, 1,50; D.^a María Rodríguez, 2; D.^a Inocencia Viña, 0,50; D.^a María-Ignacia Piñeirúa, 0,50.

Suma, 58,15.

Suma anterior, 59,15.

Total, 117,30.

(Continuará)

NUEVOS CONCEJALES

Por la Junta municipal del Censo electoral, fueron proclamados concejales de este Ayuntamiento, el día 29 del próximo pasado mes de Enero, los señores siguientes:

D. Jerónimo Méndez de la Torre, (reelegido).

D. José Alonso García, (reelegido).

D. José Antonio Martínez y Rodríguez, (reelegido).

D. José Manuel Vázquez y Álvarez.

D. Ramón López Villar y González.

D. Ramón Fernández Piñeirúa y Muiña.

D. Vicente Fernández y Fernández.

D. Manuel Fernández y Fernández.

Todos pertenecientes al partido reformista.

La fiesta de San Blas en Tapia

El día 3 del corriente se celebró en Tapia la popular fiesta de San Blas, a la cual asiste gran concurrencia de todas las villas y pueblos cercanos.

Los festejos religiosos, tuvieron la acostumbrada solemnidad y los profanos también fueron brillantes, consistiendo éstos en una verbena que estuvo muy animada, y el paseo por la tarde, al que asistió muchísima gente.

Todos estos festejos fueron amenizados por la banda de música que dirige D. José González, de aquella villa.

El número más saliente, fué sin duda alguna la función teatral que dió por la noche el cuadro de aficionados de Costropol «Arte y Cultura».

Con un lleno hasta los topes dió principio la función a las nueve y media de la noche, poniéndose en escena primeramente «Las Codornices», de Vital Aza, obra que alcanzó una interpretación irreprochable por los aficionados castropolenses: Srtas. Isabel y Teresa Arruñada y Lala Méndez y los Sres. Ceide, Paco Fernández y Méndez, los cuales oyeron constantes

ovaciones con que el distinguido público tapiego les obsequiaba.

Seguidamente se puso en escena el estreno de la *Quirotelvada*, en bable tapiego, escrita expresamente para el cuarteto de Castropol «Los Quirotelvos», por nuestro querido colaborador D. Conrado Villar (*Pepe de Mingo*), a la que puso música de gaita, con marcado sabor asturiano, el director de dicho cuarteto Sr. Méndez.

Dichos señores se propusieron hacer pasar un rato agradable a la numerosa concurrencia, cosa que consiguieron, siendo constantemente ovacionadas las hermosas cuartetos alusivas a la localidad, que cantaba el Sr. Méndez. En esta obra estuvieron muy bien el gaitero *Quiro* y el Sr. Ceide, que hizo un *Tú Xan* muy simpático.

Terminó la función con el hermoso juguete cómico «Vestirse de largo», de Pina Domínguez, el cual fué muy bien interpretado por los castropolenses, siendo muy aplaudidos por su esmerada labor.

Después de la función tuvo lugar un animadísimo baile que duró hasta las cuatro de la mañana, el cual amenizó el cuarteto de gaita.

Los aficionados de Castropol vinieron muy agradecidos de la amable acogida que con ellos tuvo la hermosa villa de Tapia, especialmente su genuino representante artístico el incansable *Pepe de Mingo*.

Telvo.

DEL PARTIDO

TAPIA

Pro-Casariego

Suscripción para elevar en esta villa una estatua que perpetúe la memoria del gran filántropo D. Fernando F. Casariego, primer marqués de su nombre.

Lista a cargo de la Junta gestora:

	Pesetas	Cts.
<i>Suma anterior</i>	8808,00	
D. Secundino Lastra, de Vegadeo	5	
D. ^a Adelaida Lebrede, de id.	5	
» Justo Velasco, de id.	5	
» D. Antonio Diez, de id.	5	
» César Osorio, de id.	25	
» Gumersindo Lastra, de id.	10	
» José Villamil, de id.	10	
» Camilo García, de id.	25	
» Eleuterio Cuervo, de id.	25	
D. ^a Dolores Soto, de id.	25	
D. José Rodríguez, de Castropol	5	
» Ramón Prieto, de id.	50	
D. ^a Isabel Monteavaro, de id.	10	
D. Segismundo Pérez, de id.	5	
D. ^a Juana Cancio, de id.	10	
D. José Fernández, de id.	50	
» Ricardo López, de id.	25	
» Perfecto Álvarez, de id.	10	
» Teodoro Campón, de id.	10	

Suma total. 9123,00

(Continuará)

En la Iglesia parroquial de esta villa, se celebraron el 27 de Enero honras fúnebres por el eterno descanso de nuestro coterráneo D. José López de Ben, que falleció en Tres Arroyos (República Argentina), el día 4 de Diciembre del pasado año.

Damos nuestro pésame a su esposa D.^a Carmen Fernández, hijos y demás familia.

DE LA DECENA

El próximo martes, 14 del corriente, se celebrará en la parroquial de Castropol, el funeral de cabo de año por el eterno descanso del que fué nuestro querido amigo D. Inocencio Pardo y Lastra.

Con tan triste motivo reiteramos nuestro pésame a su viuda, hijos y demás familia.

Se encuentra en casa de sus padres de esta villa, nuestro querido amigo y colaborador D. Ignacio Díaz Fernández, redactor de «El Noroeste» de Gijón.

El Sr. Díaz Fernández, viene con objeto de reponer su salud, algo quebrantada estos últimos tiempos, por exceso de trabajo en la redacción del colega gijonés.

Deseamos su completa mejoría y le damos la mas cordial bienvenida.

Procedente de Barcelona, donde estaba sirviendo al Rey, llegó a esta villa, licenciado ya, el estimado joven D. Marcelino Monteavaro, al que damos la bienvenida.

HOCES AUSTRIACAS

En el primer vapor de la Compañía Neptum, que arribe procedente de Hamburgo, llegarán 7.000 hoces de la famosa marca «Simon Rectembacher», del modelo 692 (que es la forma tan en uso en esta región), cuya exclusividad para la venta la tienen los Sres. don Antonio Alvarez Cascos, Ferretería «La Moderna» y la Sra. Viuda de Cosme R. Avello, indistintivamente, de Luarca (Asturias), a donde deben dirigir sus pedidos los comerciantes y Sociedades Agrícolas, a quienes se harán precios especiales.

Por su forma comodísima, y su alta calidad, es la hoz preferida por todo labrador inteligente que mire por sus intereses.

Los pedidos de Castropol, dirigirlos a Antonio Alvarez Cascos.—Luarca.

GRANDES BAILES

En el hermoso salón, propiedad de D. José González, de la Fuente, se celebrarán grandes bailes los días de Carnaval próximo.

Imp. de «LA COMARCA».—Ribadeo.