

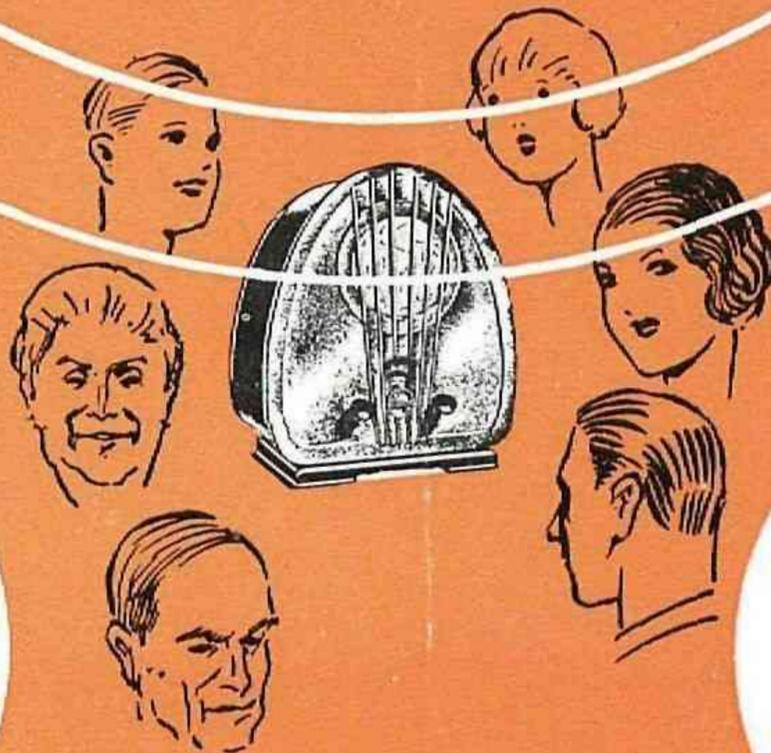
RADIO MURCIA

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA DE RADIODIFUSIÓN
SE PUBLICA LOS DÍAS 1 Y 16 DE CADA MES



MEZQUITA

25
CENTIMOS



ORGANO OFICIAL
DE LA EMISORA
E A J 17
MURCIA

Rev. 1154

CADA PASO CUESTA A VD. UNA PESETA!!

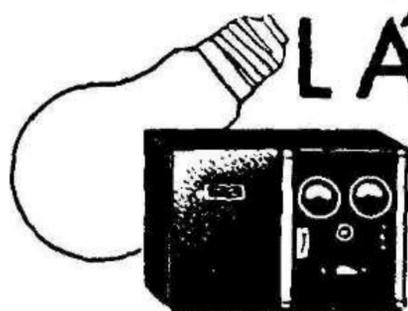
L-702



Paso a paso.... ahí va el devorador de flúido, la llamada «lámpara barata», que roba su luz y su dinero

Usted puede verlo muy fácilmente, porque encontrará las huellas de su paso en cada factura de electricidad. Cada paso le costará, por lo menos, una peseta por flúido que usted paga sin aprovechar.

El Fotómetro, el aparato científico de medición, demostrara nuestra afirmación. También demostrará que las lámparas probadas Philips, por su gran eficiencia, reembolsan a usted muchas veces la diferencia en el precio de adquisición, de una y otra lámpara.



LÁMPARAS PROBADAS

PHILIPS

COMPRUEBE GRATUITAMENTE EL CONSUMO
Y LUMINOSIDAD DE SUS LÁMPARAS
VENGA O DIRIJA EL ADJUNTO CUPON A:

Sírvanse hacerme una comprobación gratuita con el Fotómetro del consumo y luminosidad de mis lámparas

Nombre

Dirección

Población

RADIO MURCIA

Número corriente,
0,25 Ptas.
Idem atrasado, 0,50

ORGANO DE LA EMISORA E. A. J. 17

Revista quincenal ilustrada de Radiodifusión
Se publica los días 1 y 16 de cada mes

Redacción y Admi-
nistración: Ofici-
nas de la Emisora

“RECORDS” DE RADIO

Michel Adam, ingeniero de la Escuela Superior de Electricidad de París, ha tenido la humorada de coleccionar una serie de datos muy curiosos del mundo de las ondas.

El “record” del mundo de oyentes—comienza diciendo—lo poseen los Estados Unidos, que cuentan con 18.925.000. En Europa corresponde a la Gran Bretaña, con 6.395.560. Francia se queda bastante detrás, con sus 1.625.444.

La densidad demográfica de los radioescuchas es muy curiosa, correspondiendo la marca a un pequeño país, Dinamarca, que no tiene menos de 155 auditores por cada 1.000 habitantes, mientras que los Estados Unidos sólo tienen 153, Inglaterra 139 y Francia 37.

Otro aspecto interesante es el de la tasa contributiva, estando Bulgaria a la cabeza, en que los particulares pagan 500 francos por año; las audiciones públicas 2.500; los teatros, restaurantes y hoteles 10.000; los Bancos del Estado 15.000 y los establecimientos privados 20.000.

En la Europa occidental el oyente más recargado es el alemán, con 140 francos anuales, y el más favorecido el español, con 90 francos escasos. De votarse este impuesto en los Países Bajos será el holandés el más alcanzado, con sus 3 florines mensuales, o sean 370 francos anuales, cuyo tipo tributario ha entrado recientemente en vigor en las Indias Neerlandesas.

La estación de T. S. H. más antigua es la de Poldhu, en Cornouailles, que montada a principios de siglo, ha cesado en su servicio hace poco tiempo.

Instalada en el año 1908, la estación de la Torre Eiffel es la segunda en telegrafía, pero en cambio es la primera en radiofonía, datando el primer servicio oficial de radiodifusión del 16 de febrero de 1922.

La más reciente de las estaciones europeas ra-

diodifusoras es la de Droitwich, en Inglaterra, inaugurada recientemente, con 150 kilovatios, para reemplazar a la de Daventry, esperándose de aquí a poco que este “record” corresponda a Francia, al ponerse en funcionamiento las estaciones de la red del Estado.

La más potente de Europa es la Moscou-Komintern, que tiene 500 kilovatios, cuya potencia se encuentra en los Estados Unidos, en Cincinnati (W. I. W.). Próximamente entrarán en funcionamiento otras estaciones de esta misma potencia en América, de las que una corresponderá a Los Angeles (K. N. X.).

Haciendo abstracción de Rusia, la más potente estación europea es la de Radi-Luxemburgo (200 kilovatios). En Francia es la de Radio-París (75 kilovatios), pero la marca pasará bien pronto a las estaciones regionales (120 kilovatios) del Estado, actualmente en construcción.

Sería vano el buscar la estación menos potente, puesto que con las de los aficionados existen una infinidad que no radian sino escasa energía en sus antenas.

El “record” de altitud lo posee Europa, la italiana de Monte-Rosa, a 4.559 metros. En Francia la más alta es la del Observatorio del Pic du midi, a 2.887.

En cuanto a la más baja, tal cuestión carece de sentido; todas las estaciones al nivel del mar podrían ser incluídas. Podría, sí, hablarse de la estación más profunda desde que la radio hizo su aparición en las minas.

Puede afirmarse que la más elevada fué la que acompañó al profesor Piccard en su ascensión a la estratosfera.

Las estaciones más septentrionales son las de Arcángel (64° de latitud Norte), Bodoé (67°) y Kiruna (68°), en Noruega.

La más austral hay que adjudicársela a “La

Petite Amérique", utilizada por Byrd en su exploración antártica.

Es América quien tiene el mayor número de estaciones: 949, contra las 282 de Europa. Sin embargo es a ésta a quien corresponde las más potentes por término medio, ya que ellas totalizan 6.700 kilovatios, mientras que aquéllas sólo llegan a 2.500; o dicho de otra manera: mientras la potencia media que corresponde a Europa es de 24 kilovatios, los Estados Unidos sólo disponen de 2,6.

Y en otro artículo seguiremos con otros datos estadísticos muy curiosos.

DOCTOR Z.

ECOS DE RADIO-MURCIA

Con gran éxito hemos radiado los bailes celebrados en el Teatro Romea en los días 2, 3, 4, 5 y 10 del actual, habiendo recibido muchas felicitaciones por la limpieza de emisión y potencia de onda, que agradecemos nuevamente desde estas líneas.

Como nota saliente en estos bailes hemos de resaltar que en el celebrado en la noche del día 10, contestamos varias cartas recibidas de diferentes puntos de España en las que nos daban un magnífico control; entre ellas una se refería al baile del Romea del día 4; como creemos de interés para nuestros asociados y en particular para nuestros anunciantes, en nuestro próximo número publicaremos algunas de estas cartas recibidas.

—o—

Otra nota saliente de los programas de la pasada quincena ha sido el homenaje al insigne e inmortal músico murciano DON MANUEL FERNANDEZ CABALLERO, celebrado el día 14, fecha del centenario de su nacimiento.

Todo el día lo dedicamos a él: en sobremesa, fragmentos de sus obras más destacadas; por la tarde, desde el Teatro Romea, radiamos la función-homenaje que, patrocinada por el Conservatorio, se celebró a las seis y media, con la cooperación de los alumnos de dicho Centro cultural, y por la noche el ORFEON MURCIANO FERNANDEZ CABALLERO interpretó ante nuestro micrófono un extenso programa en la velada literario-musical que celebró en su domicilio social, como tributo a nuestro gran autor murciano.

RADIO MURCIA se siente orgullosa de haber contribuido eficazmente con su aportación, al difundir los actos celebrados en honor de FERNANDEZ CABALLERO, y felicita efusivamente a cuantos intervinieron y organizaron éstos.

—o—

El día 15, a las siete de la tarde y en el Con-

servatorio de Música y Declamación, se celebró un concierto a cargo del sexteto formado por los siguientes profesores: Violín 1.º, Suan; Violín 2.º, Tomás; Piano, Massotti; Violonchelo, Acosta; Viola, Gil, y Contrabajo, Canales.

El concierto, que fué algo extraordinario en su valor artístico y fiel interpretación de las obras ejecutadas, fué radiado por esta emisora, habiendo recibido numerosas felicitaciones, que trasladamos a los profesores que componen el sexteto, ya que a ellos se las debemos y son a los que en justicia les corresponden.

NOTICIAS

MUSICA DE ISLANDIA.—La radiofonía danesa tiene la costumbre de dar, cada cuarto miércoles de mes, un pequeño concierto europeo, en el cual cada país a su vez está representado. Así el 23 de enero próximo pasado era el turno de Islandia. Para este país este pequeño concierto de media hora era de una importancia muy grande porque, hasta el día, no posee ninguna transmisora, permitiéndole hacerse oír en el continente. Además de Dinamarca numerosos países transmitieron este programa, a saber: las transmisoras de Oslo, Budapest, París, Belgrado y Praga. En América, la N. B. C. aseguró la difusión de este programa interesante que comprendía, entre otras cosas: una obertura del compositor islandés Jon Leifs y a la cual dió su colaboración la cantante Elsa Sigfuss.

LISTA DE LAS NUEVAS TRANSMISORAS EN FRANCIA.—En el curso de 1935 las transmisoras siguientes serán construídas o puestas en servicio:

Lyon, 90 kw. Se pondrá en servicio a fines de marzo de 1935.

Lilla, 60 kw. Se pondrá en servicio en marzo-abril de 1935.

Marsella, 120 kw. Se pondrá en servicio en abril.

París, PTT, 120 kw. Se pondrá en servicio en mayo-junio de 1935.

Tolosa, 60 kw. Se pondrá en servicio a fines de junio de 1935.

Niza, 100 kw. Se pondrá en servicio en agosto-septiembre de 1935.

EL NUMERO DE ESCUCHAS SUIZOS CRECE RAPIDAMENTE.—A fines de 1933 el número de licencias suministradas a los escuchas suizos era de 300.000, poco más o menos. Sin embargo, a fines de diciembre de 1934 su total había pasado a ser de 355.000, lo que demuestra muy

claramente el gran interés para la T. S. H. en este pequeño país.

RECEPCION RADIOFONICA EN LAS LINEAS ELECTRICAS.—En la Prensa alemana se ha hecho gran caso de las experiencias efectuadas en Berlín respecto a la recepción radiofónica en las líneas eléctricas. Con respecto a este objeto una revista radiofónica suiza escribe que hace dos años tal sistema funcionaba ya en el país; en el mismo periódico se dice que experiencias análogas ya han tenido lugar con éxito en varios países, entre otros en el Japón y en Rusia.

FUSION DE DOS REVISTAS DE RADIOFONIA IMPORTANTES INGLESAS.—Hace algunas semanas que la conocida revista inglesa "Amateur Wireless" ha cesado de aparecer con este título, y a partir de esta fecha se ha fusionado con otra revista del mismo género: "Practical Wireless", la cual ha recibido el nombre de "Practical and Amateur Wireless".

PROGRESOS DE LA RADIODIFUSION EN BRASIL.—En la actualidad se está instalando una moderna emisora Philips de 20 kilovatios en Río Janeiro, de igual tipo que la emisora argentina Radio Stentor, que tantos radioaficionados españoles oyen desde la Península. La misma Sociedad brasileña acaba de contratar otra emisora exactamente igual a las anteriores para otra ciudad del Brasil. Es lógico suponer que dentro de poco se podrán recoger las emisoras brasileñas desde España.

MUSICA DE COMPOSITORES DESCONOCIDOS.—A partir del 14 de febrero se ha empezado en Alemania a dar una serie de conciertos en los cuales se ejecutan únicamente obras de músicos modernos enteramente desconocidos.

Dichas ejecuciones tendrán lugar cada jueves por la noche, de las 10'20 a las 11'20 (hora de Amsterdam).

LA RADIO EN LOS "TAXIS".—Durante el mes actual se pondrá al servicio en París los "taxis" de lujo, que serán equipados con calefacción y aparatos de radio. Esta novedad de los aparatos de radio se ha extendido rápidamente en América, y París será la primera capital europea que la adopte.

En los "taxis" parisinos se ha montado un receptor super-octodo incorporado en el portamaletas del coche; el altavoz se encuentra curiosamente disimulado en el respaldo del chofer. La caja de mando del receptor va alojada al lado derecho del asiento trasero. El manejo lo puede hacer el viajero desde el momento en que el chofer baja la banderita del contador.

"SABIDURIA RADIOFONICA" CANADIENSE.—Un reporter muy hábil y capaz, decía en cierta ocasión: "Si se quiere conservar la confianza del público, no se debe ser demasiado exacto. Complacen siempre las personas que alguna que otra vez hacen una tontería; tampoco no podemos soportar los que son demasiado "buenos" para ser verdaderos".

CRISTALERIA

de

José María Díaz

—o—

CUADROS Y MOLDURAS A PRECIOS SIN COMPETENCIA

PASCUAL, 20 y 22

MURCIA



Discos, Gramófonos, Objetos de Escritorio, Receptores PHILIPS, Fotografías artísticas

CASA U

R. O. de PHILIS IBERICA

Mayor, 13-CARTAGENA

PROGRAMA DE RADIO MURCIA

EMISORA E. A. J. 17

201'1 M. 1492 KILOC. 0'5 Kw.

SEGUNDA QUINCENA DE MARZO

SABADO, 16 DE MARZO

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"ROMANZA" y "CORO DE ENAMORADOS"

de "La del Soto del Parral" (Soutullo y Vert).
"CAROLINA, CAROLINA", canción a dúo.
"LA CAMPANA ROTA", escena acto primero (Tallaeché y Obradors).—**"EL CAPOTE DE PASEO"** (Chueca), pasodoble.—**"LAS ESCALERAS"**, de "La Rosa del Azafrán" (Guerrero).—**DUETTO COMICO** de "La Dolorosa" (Alonso).—**"ROMANZA y "CANCION DE LA ESPADA"** de "El Huésped del Sevillano" (Guerrero).—Discos variados.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Cuando su receptor se averíe y le cobren un precio elevado por su reparación, comprenderá las ventajas del **SERVICIO TECNICO DE RADIO MURCIA**

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música selecta.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.—**"NO ES MAS QUE YO"** (Mandariño), tango.—**"DESCONOCIDA"** (Marino), vals criollo.—**"NUNCA TE OLVIDARE"** (Lara) son cubano.—**"MARISOL"** (Canaro), pericón.—**"MI ENSUEÑO RUBIO"** (Heymann), fox-trot.—**"MI DESTINO"** (Gardel), tango.—**"NIÑA GRACIOSA"** (Sentis), zamba.—**"VALS DE PRIMAVERA"** (Sentis).—**"LAS ESTRELLAS"** (Patiño), marcha.

A LAS 21'30: Selección de la revista del maestro Guerrero

"EL PAIS DE LOS TONTOS"

Música ligera.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

DOMINGO, 17

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"CANTO A CASTILLA" y "LOS CANTARILLOS"

de la zarzuela del maestro Luna "La Pastorela".—Música de baile.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

POR LA NOCHE NO HAY EMISION.

LUNES, 18

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"MARCHA DE LOS MONTEROS y "FOXTROT"

de la zarzuela de Guerrero "La Montería".—**"BRINDIS"** de "La Campana Rota", de Tallaeché y Obradors.—**"BOMBITA II"** (Xalabardé), pasodoble taurino.—**"¿POR QUE VUELVE LA CARA?"**, de "Los Claveles", de Serrano.—**"LA CAZA DEL VIUDO"** de "La Rosa del Azafrán" (Guerrero).—**"MAZURKA DE LAS SOMBRILLAS"**, de "Luisa Fernanda" (Moreno Torroba).—**"ER PICAPO"** (Marquina), pasodoble.—**"SOY ARRIERO"**, de "El Cantar del Arriero" (Díaz Giles).—**"DUO"** de "El Asombro de Damasco" (Luna).—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

"PHILIPS" significa calidad en receptores.
Grupos amplificadores, cines sonoros y lámparas

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.

A LAS 21: Actuación del

ORFEON DEL SEMINARIO DE SAN FULGENCIO DE MURCIA

que interpretará el siguiente programa:

- 1.º "Exultate justi", a cuatro voces: Viadana.
- 2.º "Los Pescadores", a cuatro voces: Clavé.
- 3.º "Domine, non sum dignus", a cuatro voces: Vitoria.
- 4.º "Festa Lontana", a cuatro voces: Campodónico.
- 5.º "El Misionero", coro de triples (tres voces): Arabaoloz.
- 6.º "Benedictus", a tres voces: Perosi.
- 7.º "Los Marineros", a cuatro voces: Deneve.
- 8.º "Navarra" (jota), a cuatro voces: A. Brull.
- 9.º "Himno al Seminario Fulgentino": Padre Samuel.

Receptores de radio "PHILIPS": Sensibilidad, Pureza, Selectividad. Ondas largas y cortas.

A LAS 21'15: CRONICA TAURINA, por "Don Diquela".

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

MARTES, 19

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"EMIGRANTES"

granadinas (Calleja y Barrera).—"PRINCESITA", canción (Palomero y Padilla).—"ROSE MUSSE", vals (Berger).—"TWILIGHT ON THE MISSOURI", solo de órgano (Campbell).—"LIMPIA COMO EL AGUA", de "La Fama del Tartanero" (Guerrero).—"MANOLA" (Liberati), one-step.—"RAIMUNDO" (Lito), foxtrot.—"VALSE BOHEME" (Czerwonki), solo de violín.—"DANZAS HUNGARAS V y VI" (Brahms).—"MINUET" (Debussy).—"LA RANCHERITA" (Raffles), tango.—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 17: EMISION FEMINA (dedicada a los radioyentes femeninos): "RECUERDOS ESPAÑOLES" (Tagliaforri), pasodoble.—"SERENATA" y "RONDA" del poema sinfónico del maestro Luna "Una noche en Calatayud".—"LAS NINFAS", de "El Oro del Rhin" (Wagner).—"SONATA PATETICA", adagio cantabile (Beethoven).—"SONATA EN DO SOSTENIDO MENOR" ("Claro de Luna"), de Beethoven.—Música variada.—INFORMACION DE MODAS.

A LAS 19'45:

CHARLA MEDICA

por el

DOCTOR DON ANTONIO CARTAGENA

Trozos escogidos de música.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE, PROGRAMA DEL RADIOYENTE.

A LAS 20 30: Cambios de moneda.—Música escogida.

A LAS 21:

EMISION "RISLER" HABLADA

Música selecta.

A LAS 22: Recital de poesías por DON ANGEL ALCAZAR DE VELASCO con el siguiente programa:

- 1.º "Los boquerones": Salvador Rueda.
- 2.º "Romance a la Luna Novia": José Antonio Jaques.
- 3.º "El Gaitero de Gijón": Campoamor.
- 4.º "Callad... que no se despierte": Eusebio Blasco.

(Intermedio musical)

- 1.º "A la muerte de Julio Romero de Torres": José Ojeda.
- 2.º "Corazón que tanto erraste": Angel Alcazar de Velasco.
- 3.º "Pandereta": Pedro Mata.
- 4.º "Cantares": Manuel Machado.

(Intermedio musical)

- 1.º "La Marcha Triunfal": Rubén Darío.
- 2.º "El embargo": Gabriel y Galán.
- 3.º "Desperté": Jesús Muñoz Villajos.
- 4.º "El Pipayo": José Carlos de Luna.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

MIERCOLES, 20

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"LA MESONERA DE TORDESILLAS" pavana (Moreno Torroba).—"MARI BLANCA", romanza (Moreno Torroba).—"EL ULTIMO BRINDIS" (Ledestina y Oropesa), pasodoble.—"SOY DE HUNGRIA" (Surañés y Requena), canción.—"CANTA, MI GUITARRA" (Gálvez y Adán), canción.—"MI TIERRA" (Muzas y Mediavilla), canción.—"ASI ES EL AMOR" (Vela), canción.—"TE QUIERO" (Serrano), jota de "El Truys de los Tenorios".—"FOLIAS CANARIAS" (Valle).—"AL SON DE MI PASODOBLE" (Villajos), pasodoble con fandanguillos.—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

- A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.
- A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.
- A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.—Trozos escogidos de música clásica.
- A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.
- A LAS 23: Cierre de la Estación.

————— JUEVES, 21 —————

- A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.
- A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"MEFISTOFELES"

"Dai campi, dai prati" y "Giunto sui passo estremo" (Boito).—**"EL ENCANTO DE UN VALS"** (Strauss).—**"CARMELA"** (Campos), muñeira.—**"EL MESON DEL SEGOVIANO"** (Marquina), pasodoble.—**"GUARANI"** (Villajos), danzón cubano.—**"SOUVENIR"** (Drdla).—**"LA GABRIELA"**, por "El Canario".—**"CON GARBO"** (Franco), pasodoble. Música ligera.

- A LAS 15: Cierre de la Estación.

Los receptores PHILIPS se garantizan por
—:—:— dos años y medio. —:—:—

- A LAS 18: EMISION INFANTIL.

- A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.
- A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.
- A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.
- A LAS 21: RECITAL DE MANDOLINA Y GUITARRA, a cargo de nuestra asociada infantil, de diez años,

ASCENSIONITA PARDO SANCHEZ
y de su padre

DON JOSE PARDO CONTRERAS

con el siguiente programa:

- 1.º "Mandolinita", marcha de G. Petroly.
 - 2.º "Elegante", schottis: Rosey.
 - 3.º "Katuska"; a) Romanza de Katuska; b) La mujer rusa: Sorozábal.
 - 4.º "El amigo Melquiades", fantasía: Valverde y Serrano.
 - 5.º "La Fuensantica", serenata huertana: Pardo Contreras.
 - 6.º "La Dolorosa", dúo: Serrano.
 - 7.º "Thader", pasodoble: Pérez Mateos.
- Música variada.—Música de baile.

- A LAS 22'45: Información general y noticias de última

hora de nuestro servicio especial de Madrid.

- A LAS 23: Cierre de la Estación.

————— VIERNES, 22 —————

- A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.
- A LAS 13'45 Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.
- "HABANERA"** y **"SEGUIDILLA"** de "Carmen", de Bizet.—**"JULVE"** (Palanca), pasodoble.—**"EL BARBERO DE SEVILLA"** (Rossini), fantasía.—Música variada.
- A LAS 15: Cierre de la Estación.

♦♦♦♦♦ S A S T R E R I A B A L I B R E A ♦♦♦♦♦

Prontitud y esmero en sus trabajos
Calle de la Sociedad, 2 y Puxmarina, 3

- A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.
- A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.
- A LAS 20'30: Cambios de moneda.—**"LA ENTRADA"** (Esquembre), pasodoble.—**"BOLA DE NIEVE"** (Carnichael), fox-trot.—**"YIRA, YIRA..."** (Discépolo), tango.—**"NINETTE"** Ledesma,, vals.—Música variada.
- A LAS 21'30: Selección de la zarzuela de Luna **"MOLINOS DE VIENTO"** Música escogida.
- A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial por hilo directo desde Madrid.
- A LAS 23: Cierre de la Estación.

————— SABADO, 23 —————

- A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.
- A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.
- "LA DEL SOTO DEL PARRAL"** dúo (Soutullo y Vert).—Música ligera.
- A LAS 15: Cierre de la Estación.

Asóciase al **SERVICIO TECNICO de RADIO MURCIA POR DIEZ PESETAS ANUALES** y asegurará la vida de su receptor, cualquiera que sea su marca.

- A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.
- A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.
- A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—“LA GIRALDA” (Fígaro), pasodoble torero.—“EL PAJARO AZUL” (Millán), fado.—“LAGRIMAS NEGRAS” (Matamoros), son cubano.—“POR TUS OJOS NEGROS” (Le Pera), tango.—“¡A HOLLYWOOD!” schottis (Noville).—“DOS ENAMORADOS” (Gilbert), vals.—“EL ROSAL” (Rodríguez), vals criollo.—“CENA A LAS OCHO” (Carmichael), fox-trot.—Música ligera.

A LAS 21'30: Selección de la revista del maestro Alonso

“LAS DE VILLADIEGO”

Música escogida.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

DOMINGO, 24

A LAS 13: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

“LA PICARA MOLINERA”

“Canción de Pinta” y “Romanza de Colás” (Luna).—Música de baile.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

POR LA NOCHE NO HAY EMISION.

LUNES, 25

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

“HABANERA”

de “Luisa Fernanda” (M. Torroba).—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—“FLORES SEVILLANAS” (Millán), pasodoble, con fandanguillos por Angelillo.—“LLEVABA EN EL CUELLO UNA CRUZ”, “NO SE LO NIEGUES A NADIE” y “COMO AQUELLA QUE ESTA EN EL ALTAR”, fandangos por “El Americano”.—“MEDIA GRANADINA” y “FANDANGUILLOS”, por Aquilino, el “Saxofón Humano”.—“NADIE DIGA QUE ES LOCURA”, martinete, por Cepero.—“MIRA SI ES NOBLE MI JACA”, por el Niño Isidro.—“LUCHAN LOS BARCOS VELLEROS” y “NO HAGO MAS QUE LLORAR”, fandanguillos por Antonio Rengel.—

“DEL CONVENTO LAS CAMPANAS”, malagueñas por Manuel Vallejo.—“EL PAJARO CARPINTERO”, colombiana nueva, por Niño Marchena y Niño de la Flor.—“MILONGA FANDANGUILLO”, por El Canario.—“DE LA MUJER DE LA VIDA”, “NO PONGAS MAS TESTIGOS”, “LO QUE SIRVE ES EL DINERO”, “NO SIENTO PENA NINGUNA”, “Y TE ECHASTE A REIR” y “LA MUERTE ME AMENAZO”, fandanguillos por El Carbonerillo.—“YO NO LA QUISE MANCHAR”, “YO NO TE PUEDO OLVIDAR” e “Y NO ME PUEDES OLVIDAR”, fandanguillos por Niño de la Huerta.—“MI CABALLO LUCERO” (Montes), pasodoble con fandanguillos, por Niño de Marchena.—Música variada.

A LAS 21'15: CRONICA TAURINA, por “Don Diquela”.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

MARTES, 26

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

“LA REGOLVEDERA”

(Marquina), jota aragonesa.—“ESPAÑA CAÑI”, pasodoble (Marquina).—“LOS FAROLLES” (Guerrero), schottis.—“JOVEN, QUE ME HACE VD. DAÑO CON LA LLAVE” (Bregel), schottis.—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 19: EMISION FEMINA (dedicada a los radioyentes femeninos).—“GITANA DE ALBAICIN (Marquina), pasodoble.—“LA RAPACINA”, canción (Miranda y Refié).—Música selecta.

INFORMACION DE MODAS

A LAS 19'45:

CHARLA MEDICA

por el
DOCTOR DON ANTONIO CARTAGENA
Música variada.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE.—PROGRAMA DEL RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—“LA ORGIA DORADA” (Guerrero), pasodoble.—Música selecta.

A LAS 21:

EMISION “RISLER” HABLADA

Música variada.

A LAS 21'40: Selección de la zarzuela de Chueca, Valverde y Durán.

"LA GRAN VIA"

Música escogida.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

MIERCOLES, 27

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"SUITE MURCIANA"

(Pérez Casas).—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.—Trozos escogidos de música clásica.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

JUEVES, 28

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía. Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"LA DANZA DE LOS CUCOS"

(Steinberg).—Música ligera.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 18: EMISION INFANTIL.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música ligera.—Música variada.—Radiación de escogidos bailables.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

VIERNES, 29

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"DOMINGUERO"

(J. Martín), pasodoble.—"ERES UN HACHA" (Texidor), schottis.—"TARANTAS" por Vallejo.—"GRANADINAS" por Vallejo.—"AY TALA TALAVERANA" (Mariño).—

ESA ES LA GIRALDA (Pino).—Música variada.—"CIRIACO" (Martín), schottis.—"EL DESFILE ESPAÑOL" (Martín), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música variada.

A LAS 21'30: Selección de la zarzuela del maestro Penella

"DON GIL DE ALCALA"

Música variada.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

SABADO, 30

A LAS 13'30: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"REUS, PARIS Y LONDRES"

vals y schottis (Demón).—"MARIPOSA BLANCA", mazurka.—"UN REPIQUE EN SAN QUINTIN", polka con campanas.—"RECORT" (Barnosell), sardana.—"ATIENDA USTED, SEÑOR", schottis (Guerrero).—"COMPETENCIA" (Coll), sardana.—Música variada.—"SOY GRANADINA" (Volan), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

A LAS 20: EMISION DE LA NOCHE. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia.

A LAS 20'05: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 20'30: Cambios de moneda.—Música americana.—Trozos escogidos de películas sonoras.

A LAS 21'30: Selección de la revista del maestro Alonso

"LAS LEANDRAS"

Música variada.

A LAS 22'45: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A LAS 23: Cierre de la Estación.

DOMINGO, 31

A LAS 13: EMISION DE SOBREMESA. Señales de sintonía: Hora oficial. Canto a Murcia. Boletín meteorológico. Radiación de discos selectos.

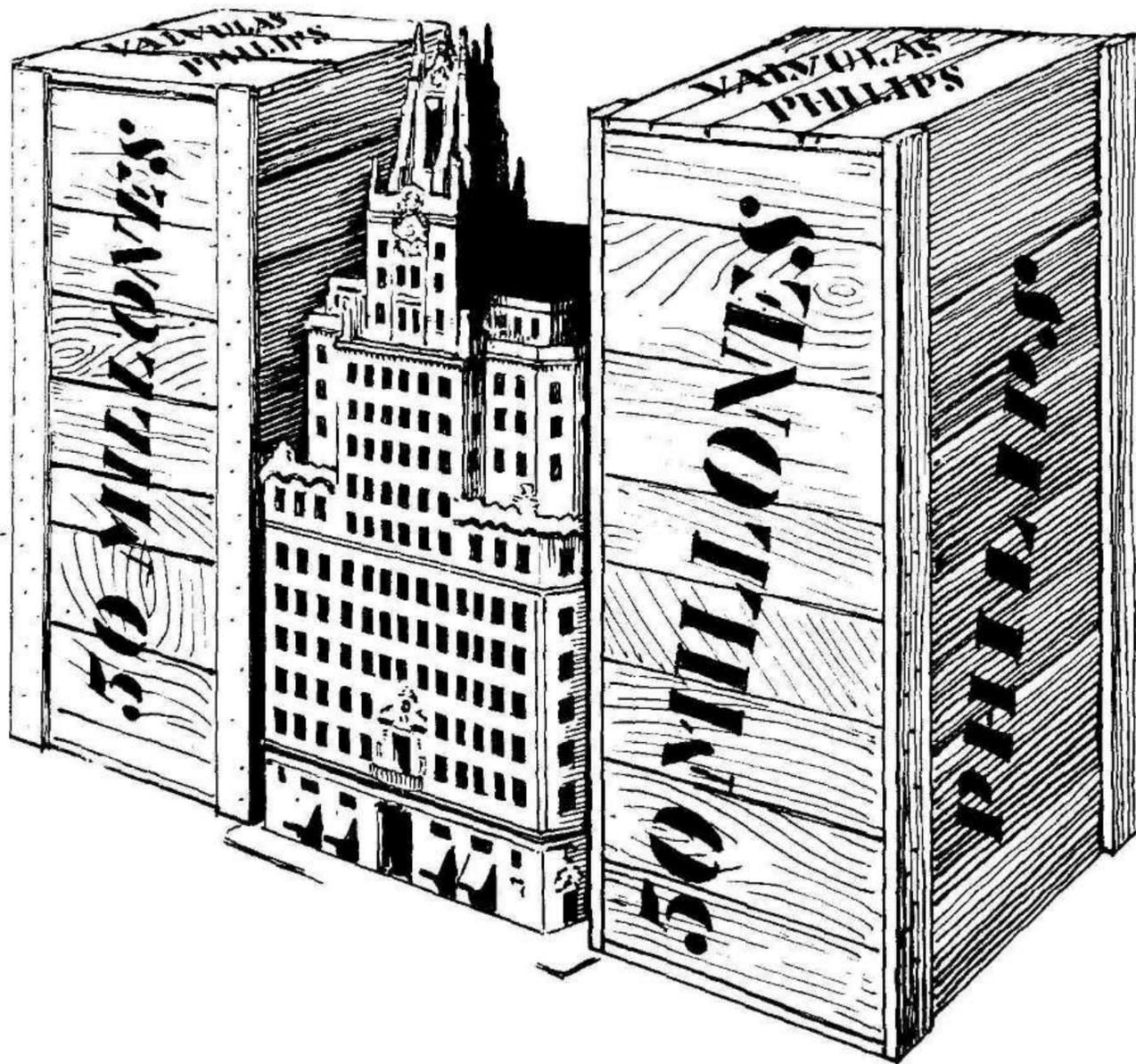
A LAS 13'45: Recetas culinarias.—Cartelera de espectáculos.

"EVA"

potpurri de vals (Lehar).—Música de baile.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

POR LA NOCHE NO HAY EMISION.



DOS CAJAS
IGUALES A LA
TELEFÓNICA
OCUPARIAN
LOS CIEN MI-
LLONES DE
VÁLVULAS
QUE PHILIPS
LLEVA VEN-
DIDOS...

100.000.000 de válvulas Philips..... he aquí un triunfo de la más reciente rama del progreso científico, como es la radiotécnica. He aquí un record que Philips ha conseguido, gracias a la perfecta técnica de sus procedimientos de fabricación.

La cifra de venta de 100.000.000 de válvulas, prueba la supremacía mundial de los productos Philips.

100.000.000 de válvulas han testimoniado la técnica irreprochable de los Laboratorios Philips.

Mejore el rendimiento de su receptor, cualquiera que sea su marca, equipándole con válvulas



PHILIPS



El nuevo programa PHILIPS

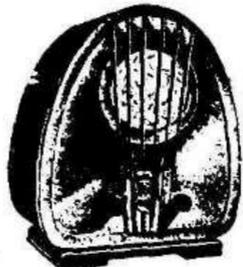
Aparatos de radio
para todos los gustos
y para todas las fortunas

He aquí los nuevos instrumentos musicales

PHILIPS



838 A. S.—Para corriente alterna, ondas extracortas cortas y largas (15 y 2.000 metros)
Precio: 435 ptas.



834 A.—SUPERINDUCTANCIA corriente alterna, dos circuitos ondas cortas y largas
Precio: 595 ptas.



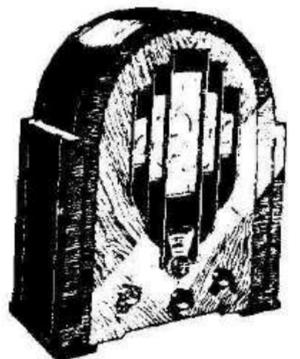
834 C.—Iguales características que el 834 A., pero para corriente continua.
Precio: 595 ptas.



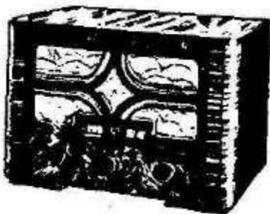
834 A.—Corriente alterna cuatro circuitos a SUPERINDUCTANCIA ondas cortas y largas
Precio: 895 ptas.



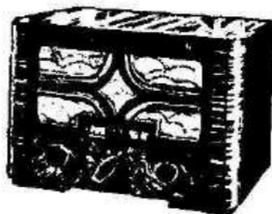
834 C.—De iguales características que el 834 A. pero para corriente continua
Precio: 895 ptas.



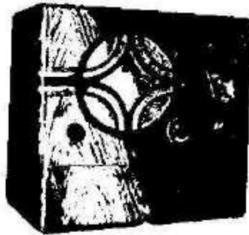
838 A.—Receptor de gran lujo, cuatro circuitos a SUPERINDUCTANCIA corriente alterna, ondas cortas y largas
Precio: 1.025 ptas.



521 A.—SUPER-OCTODO corriente alterna, ondas cortas y largas
Precio: 485 ptas.



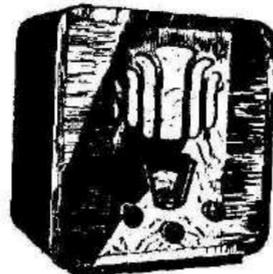
521 U.—SUPER-OCTODO corriente continua y alterna indistintamente, ondas cortas y largas
Precio: 515 ptas.



738 B.—Receptor de baterías a SUPERINDUCTANCIA, ondas cortas y largas
Precio: 655 ptas (sin baterías)



841 A.—Adeptado de onda extracorta, ondas de 15, 5 a 50 metros, aplicable a todos los receptores Philips de corriente alterna
Precio: 235 ptas.



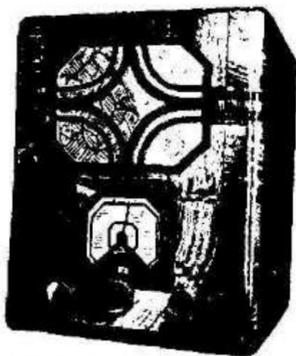
838 A.—Dos circuitos a SUPERINDUCTANCIA, corriente alterna, ondas cortas y largas
Precio: 595 ptas.



738 A.—Tres circuitos a SUPERINDUCTANCIA corriente alterna, ondas cortas y largas
Precio: 625 ptas.



874 A.—Radiofonógrafo a SUPERINDUCTANCIA, corriente alterna, ondas cortas y largas Artísticos muebles de sobremesa
Precio: 950 ptas.



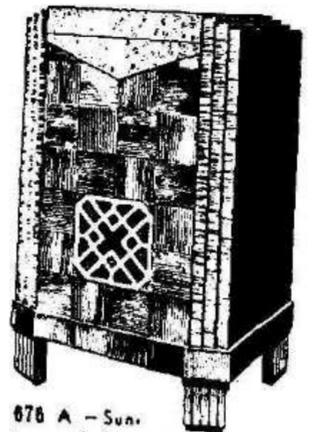
838 A.—Receptor de primera categoría, cuatro circuitos a SUPERINDUCTANCIA corriente alterna todos voltajes ondas cortas y largas, antena incorporada con escala de emisores intercambiable
Precio: 845 ptas.



840 A.—La obra maestra de Philips en receptores de radio. Cuatro circuitos a SUPERINDUCTANCIA, corriente alterna, ondas cortas y largas antena incorporada Sintonización óptica con escala de emisores Micro-Index intercambiable
Precio: 1.080 ptas.



838 U.—De análogas características al 838 A., pero para corriente continua y alterna indistintamente.
Precio: 890 ptas.



878 A.—Suntuoso radiofonógrafo en mueble de gran lujo, corriente alterna, ondas cortas y largas
Precio: 1.750 ptas.

SELECTIVIDAD - PRECISION
PUREZA - POTENCIA
ONDAS CORTAS
ONDAS LARGAS

Diríjase a los Representantes oficiales y sub-agentes en cualquier capital o pueblo de España, únicos autorizados para la venta.

● PHILIPS SERVICE ●
en toda España

GARANTIA ABSOLUTA
CONTRA TODO RIESGO
GRANDES FACILIDADES
DE ADQUISICION.