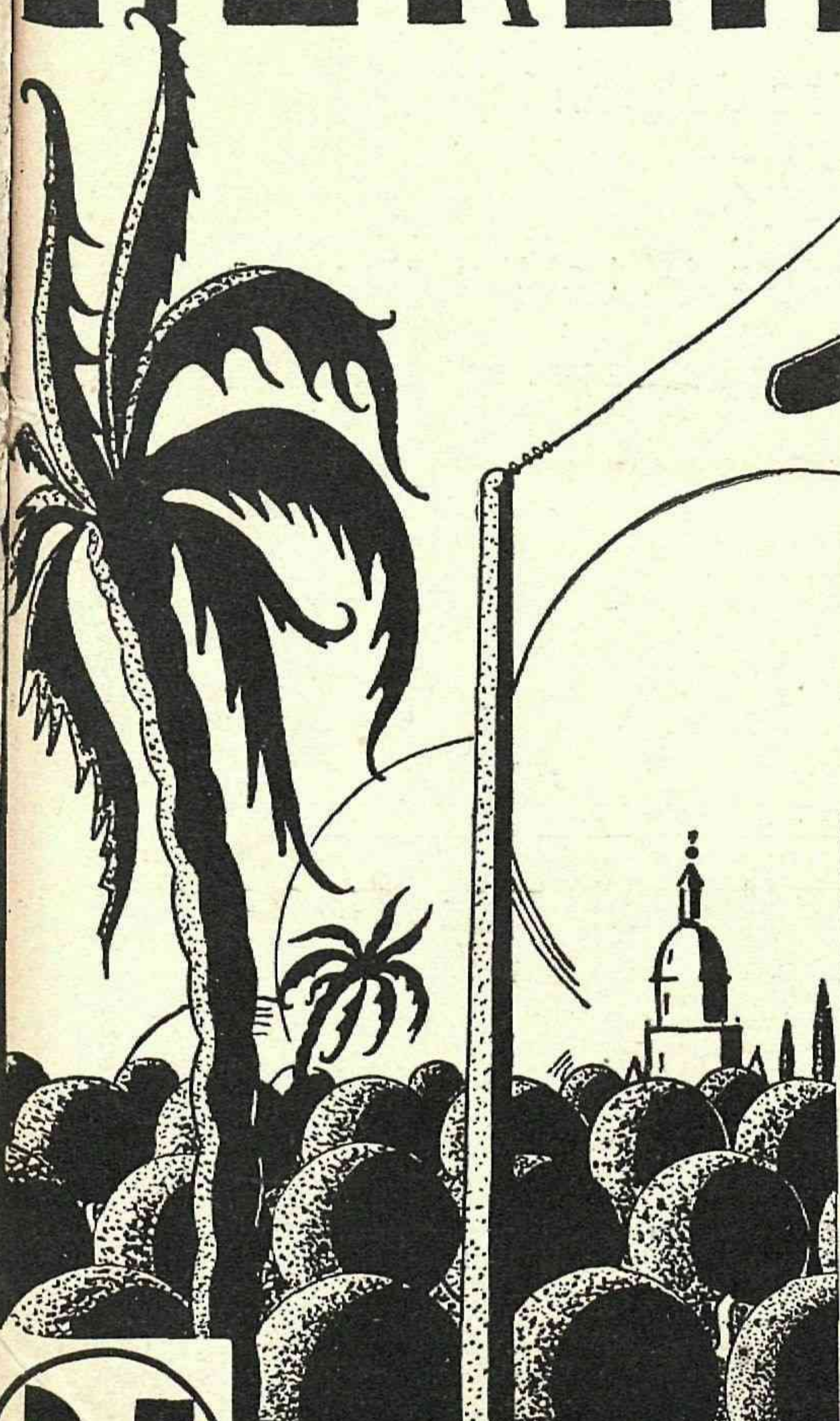


PROPIO MURCIA



Teatro Romea

Buster KEATON
Jimmy DURANTE
Thelma TODD
 En *Piernas de perfil*

*Cuando las coristas
 danzaban,
 olvidaba el profesor
 las teorías de Einstein.*

Metro
 Goldwyn
 Mayer

NO DEJE VD. DE VER ESTA
GRACIOSISIMA PELICULA EL
MIERCOLES 11 DEL ACTUAL

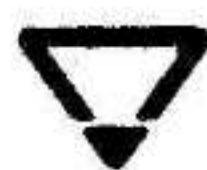
25

PEPE EL DE LOS MUEBLES

La mejor y más surtida

EXPOSICION

de muebles de gran lujo



Giménez Baeza, 2; Ruipérez del 1 al 7 y Riquelme, 10

↓ Teléfono 2629.—MURCIA ↓

Aviso importante

¡OJO!

Propietarios de máquinas eléctricas —o— Dueños de receptores de radio
AHORA ES OBLIGATORIO EVITAR LOS PARASITOS INDUSTRIALES

ELIMINADORES DE PARASITOS B. & O.

Los Eliminadores de parásitos B. & O. se pueden aplicar a todas las máquinas, motores, etc.
Una vez aplicados quedan completamente suprimidos los parásitos, con la garantía de que la máquina no sufre ningún daño.
Los Eliminadores B. & O. son garantizados para toda la vida. — Fácilmente aplicados.

Precio: 20 Ptas.

PIDA INFORMACION A C. WILLUMSEN PADILLA, 168 — BARCELONA

NO OLVIDE EL NOMBRE B. & O., EL UNICO ELIMINADOR GARANTIZADO PARA TODA LA VIDA

RADIO MURCIA

Número corriente,
0,25 Ptas.
Idem atrasado, 0,50

— ORGANO DE LA EMISORA E. A. J. 17 —
REVISTA DECENAL ILUSTRADA DE RADIODIFUSION
Se publica los días 1, 11 y 21 de cada mes

Redacción y Admi-
nistración: Ofici-
nas de la Emisora

LA RADIO Y LA EVOLUCIÓN INTELLECTUAL

Están siendo muy comentados en el mundo de la radiofonía los dos trabajos de que pensamos hablar. El escritor Pawslowski acaba de publicar en "T. S. F. Tribune" un artículo bajo el título "La vulgarización de la inteligencia y el descenso de la "élite".

Un periodista radiofónico bien conocido, Paul Dermée, le ha contestado en "La Parole Libre" con el título "La radio y la nivelación de la "élite".

Dermée y Pawslowski no se ponen de acuerdo en cuanto a la misión de los selectos y la evolución intelectual gracias a la radio. Pawslowski ha dicho: "Se puede preguntar, antes que nada, a propósito de la radio, si a su obra de vulgarización no corresponde un descenso en la "élite". Para este escritor, la masa se ha apoderado, gracias a la radio, del dominio reservado antes a los selectos. Ahora la "élite" ha de crearse un nuevo jardín, superior semillero en que se cultiven los altos ejemplares del mañana.

Dermée escribe: "Se nos acusa de haber alejado a la "élite" porque la radio nos permite oír conciertos sinfónicos o música de cámara".

De una y otra parte se discute el tema del terreno propio de los selectos. Parawslowski asegura que la radio es una manifestación genuinamente popular. Dermée replica que la "élite se va a encontrar regenerada por una rica infusión de sangre del pueblo, que no tendrá, a buen seguro, gran respeto por las vestiduras de mandarín doc-tamente jerarquizadas".

Entiende que si de veras se quiere el amplio y vivaz desarrollo de una nueva selección no hay que desconfiar de la radio, porque es la radio la que va a ayudar a la aparición "de una joven y pujante superioridad que alienta en las entrañas de la masa".

Los comentaristas de ambas tesis creen en su

mayoría que las bellas ilusiones de Paul Dermée merecen ser realizadas y que las inquietudes de Pawslowski son excesivas.

También hay quien opina que la "élite" se mueve siempre al margen de la sociedad. La torre de marfil no es un mito. Y aunque un representante de la "élite" puede salir de la masa, bien pronto estará fuera, cada vez más fuera de su punto de origen.

Dermée dice que a lo mejor hay, por ejemplo, más sentido musical en un oscuro sinhilista que en su vecino, primer premio del Conservatorio. Y hay que cultivar a todo trance las capacidades no alumbradas a causa del medio económico o de otra circunstancia que sea obstáculo. La radio puede hacer mucho, si no todo, en este camino.

Y éste sería un servicio insuperable, porque en esta subasta de aptitudes que constituye la vida se tiene tanto valor cuando es el de la persona que facilita el medio de salir del anónimo. Ocultos, sin que el momento de salir a la luz haya surgido, existen multitud de valores. Si la radio presta su formidable poder divulgador para lograrlo, se habrá realizado acaso la labor más importante entre las múltiples que realiza de un modo callado y permanente.

Por el espíritu universalmente popular de la radio sólo dificultades se ven respecto a este propósito de despertamiento de las selecciones. Parece que no es con comunicaciones radiofónicas como puede incubarse las esencias de la "élite", necesitada, según algunos, de un desligamiento "purificador" de cuanto huele a muchedumbre.

Los que esto sostienen afirman que sólo en individualidades aisladas se encuentran aficionados competentes, pues el número va siempre en detrimento de la calidad artística, sin que esto implique predilección por un determinado sector social.

Pero lo que sí se puede asegurar—y en lo que convienen unos y otros—es que la radio es una amable distracción tanto para el pueblo como

para los selectos. Y en sus programas hay que buscar el tono preciso para que no decaigan ante la "élite", que les reprocha su pobreza de distinción, ni se eleve demasiado para los gustos populares, que son, hasta hoy, los principalmente beneficiados por el invento. Guardar este equilibrio en las predilecciones es misión importante que toda emisora procura realizar de un modo constante.

LA RADIO AUXILIAR DE LA POLICÍA

Entre los múltiples servicios que el desarrollo de la radio va prestando, se cuenta el de su empleo por la Policía para la captura de los delincuentes. El mundo del delito expande su área. El delincuente actual se sirve de elementos científicos, emplea medios rápidos y de eficacia suficiente para lograr la coartada, cuando no la impunidad. Al delincuente de otras épocas, sin conocimientos especiales, como surgido generalmente de los estratos inferiores de la sociedad, ha sustituido, en particular en las grandes urbes, el delincuente de impecable corrección, políglota, aficionado al laboratorio...

Una organización moderna del delito, si quiere conseguir un montante de beneficios adecuados, ha de estar integrada por gentes capacitadas en aquellas materias de la ciencia que puedan ser vehículo para sus propósitos; conocer los preceptos legales para elegir el sitio por donde abrir brecha en ellos; estar al tanto de las jornadas bursátiles para saber en dónde hay posibilidades de que el golpe sea fructífero; conocer los elementos coercitivos que se han de movilizar contra ellos...

En concordancia con esta evolución de los que hacen omisión de los preceptos penales, la Policía evolucionó sus métodos preventivos. Eficacia y rapidez buscaron los delincuentes para que sus audacias no fueran podadas; eficacia y rapidez empleó la Policía para conseguirlo. El delincuente, con la libertad que le proporciona su profesión y el engranaje de complicidad en que se desenvuelve, lo intenta todo, construye su "trabajo" con el regodeo del artista, maneja los factores de tal modo que sólo queda libre ese cabo de la fatalidad que se sustrae a las limitadas previsiones humanas. Y la Policía, si su organización es algo más que un conjunto de hombres agrupados en categorías, debe abortar sus planes, lograr aceleradamente que si el hecho se consumó no persista mucho el entusiasmo de los que lo consumaron.

A la libertad con que se mueven los ejecuto-

res de hechos delictivos debe emparejar la de la Policía, aun constreñida en los límites de una organización con ribetes de burocracia. Una Policía moderna debe contar con medios auxiliares de tal envergadura que el fracaso se presente contadas veces en sus gestiones. Y entre estos elementos ocupará un lugar señero la radio.

De su eficacia dan prueba los anales de la Policía que la ha utilizado en sus trabajos. En Norteamérica la emplean con éxito y en Detroit y otras poblaciones se ha logrado por su intervención centenares de detenciones, se han restituido centenares de millares de dólares, valor de los géneros sustraídos por los ladrones, y, lo que es más importante, frustrar la comisión de delitos sabiamente preparados por profesionales de condiciones, de esos que son la pesadilla de las mejores organizaciones policíacas.

La radio consigue que en breve tiempo, apenas transcurridos unos segundos de recibirse en el puesto la noticia de que se está cometiendo un delito en un lugar determinado, la Policía se enfrente con los delincuentes, contrarrestando el factor tiempo, favorecedor de criminales en múltiples casos, o, cuando menos, motivo de desconcierto, de cábalas y de trabajos que hacen perder actividades y dinero.

Los grandes almacenes, bancos, hoteles de primer orden, estaciones, muelles y cuantos locales encierran cantidades importantes u objetos de valor, estarán con la radio más indemnes que con guardas y cajas de seguridad. Instalando en sus edificios una adecuada estación de radio, cualquier anomalía que observen en ellos lo pondrán en conocimiento de las comisarías, las cuales, aceleradamente, destacarán el personal preciso para la captura de malhechores. El gasto de sostenimiento de una pequeña estación de radio compensa con creces las pérdidas que pudieran ocasionar en el éxito de los delincuentes.

La instalación de radio en estos lugares servirá, además, para casos de incendios, inundaciones y otros accidentes en los que pueda peligrar la integridad de fábricas, enseres o mercancías; a la par que para dedicarla a servicios propios de la actividad que se desarrolle en ellos.

Puede trazarse un cuadro de la eficacia de este servicio radiopolicíaco considerando que la radio se instala ya en trenes, aeronaves, buques y en toda clase de vehículos. Lanzada una noticia, dados los antecedentes y determinadas las circunstancias del delito, será recibida por centenares de puestos, con lo que se cerrará el paso a los ejecutores, no sólo en una nación, sino, si la índole del delito lo demanda, en cuantas se sospeche que pudieron refugiarse. A la unificación de medios coercitivos, a la exclusión de fronteras para que el delincuente no quede en la

impunidad, contribuirá la universalidad de la radio, cuyo alcance es ilimitado.

Y este servicio radiopolicíaco se completará de un modo exacto con la radiofotografía. Cuando la televisión haya logrado domar las imperfecciones que hoy limitan este servicio, podrá tenerse una prueba documental del lugar del suceso, forma en que enseres y personas se encontraban al cometerse el delito, huellas dejadas por los criminales, objetos robados y cuantos elementos sean piezas constitutivas o datos integrantes en la aportación sumarial.

Actualmente, puede lograrse una exacta reproducción de las huellas dactilares encontradas en el lugar del delito. Sabida es la importancia que la moderna Policía concede a estas huellas y el valioso servicio que les presta en el descubrimiento de los autores de un hecho delictivo. La ficha antropométrica de los profesionales del delito guarda sus huellas dactilares, huellas que se estudian con todo detenimiento cuando la captura no sigue a la comisión del delito, por si entre esos fichados se encontrasen los autores. Además, a los sospechosos se les toman las huellas y se comparan con las obtenidas, y de este modo se han logrado descubrimientos sorprendentes, y en algunos casos que recayera la acusación en personas cuya vida, sus exteriorizaciones, las colocaba a cubierto de recelos.

La radiofotografía de huellas dactilares señala un rastro, da una pauta para la investigación sirviéndose de la rapidez y extensión que son peculiares a la radio. Después, este servicio se ampliará a los rasgos físicos del delincuente, registrará todos los elementos de prueba precisos.

La radio aplicada a la persecución de los delincuentes, a la frustración del delito, ha de facilitar el medio de que descienda el coeficiente delictivo al limitar el área del delito y constreñir el radio en que el delincuente puede encontrar la impunidad.

El control automático de volumen; sus ventajas e inconvenientes

Es preciso hacer una distinción entre la compensación del fading y el reglaje automático de volumen, aunque en el fondo funcionen de la misma forma.

La compensación del fading tiene por objeto reducir la influencia del desvanecimiento en las buenas emisiones, hasta tal punto, que puedan considerarse como no perturbadas por este efecto.

El objeto del reglaje automático de la intensidad sonora es el de recibir todas las emisoras audibles con la misma potencia determinada de antemano; es decir: que una emisora lejana y débil

será recibida en teoría exactamente con la misma intensidad que una potente y próxima.

Tanto la compensación automática del fading como el reglaje automático de volumen poseen grandes ventajas, pero tienen también desventajas características, porque cada dispositivo de los llamados automáticos no lo son más que hasta ciertos límites.

Un reglaje automático de volumen no puede distinguir si la modulación de la emisora es profunda o débil, no regula el receptor más que según la onda portadora recibida, y el resultado es que para una misma intensidad de la onda portadora la estación de modulación profunda es reproducida con una potencia mayor que otra débilmente modulada.

Utilizando el reglaje automático de volumen y la compensación de fading, se debe tener en cuenta el fenómeno de influencia aparente en la selectividad del aparato, lo que se explica teniendo en cuenta que el objeto de los órganos de sintonización es el de reducir tanto como sea posible la intensidad de la emisora recibida a costa del punto exacto de sintonía.

El reglaje automático consigue, sin embargo, la amplificación de la señal debilitada hasta su valor primitivo.

La consecuencia es que la localización de las estaciones parece ocupar una banda mayor que si no se empleara el reglaje automático de volumen, de tal manera que puede eventualmente resultar muy difícil encontrar el punto de sintonía exacto de una misma emisora.

Otra desventaja del reglaje automático es que la amplificación del aparato, cuando deja de recibirse la onda portadora, llega a su valor máximo, de manera que todos los ruidos y perturbaciones entre las estaciones son recibidos con la mayor sensibilidad; la recepción resulta entonces más perturbada que la obtenida con un aparato sin control automático de volumen.

Esta mayor sensibilidad a las perturbaciones no es, sin embargo, más que aparente, porque en sintonización, la sensibilidad se reduce automáticamente a su valor exacto.

El ruido audible está determinado, a fin de cuentas, por la relación entre la intensidad de la señal y la de las perturbaciones, y por esta razón en un aparato con reglaje automático de volumen no se pueden distinguir en muchos casos una emisora débil de una potente más que por el hecho de que la primera resulta mucho más interferida por las perturbaciones.

Para aplicar el reglaje automático de volumen a un receptor, es preciso tomar grandes precauciones para eliminar los inconvenientes del sistema, pues cuanto más eficaz es, mayores perturbaciones se presentan.

J. de la Hoz

PROGRAMA DE RADIO MURCIA

EMISORA E. A. J. 17

201'1 M. 1492 KILOC. 0'5 Kw.

SEGUNDA DECENA DE ABRIL

MIERCOLES, 11 DE ABRIL

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura. Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.

"LA VIUDA ALEGRE"

vals de Lehar.—Radiación de discos selectos. Recetas culinarias.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Antes de comprar un receptor de radio, pida consejo a los poseedores de **RECEPTORES "PHILIPS"**.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 21'45: Lección de italiano por el profesor

DON JOSE JURADO NAVARRO

A LAS 22'10: Cambios de moneda.—Premios mayores de la Lotería.—Radiación de discos selectos.—Selección completa de la zarzuela del maestro Vives

"DOÑA FRANCISQUITA"

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

JUEVES, 12

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura. Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.

"VIENA IDEAL... VIENA DE AMOR"

vals de la película sonora "El Congreso se divierte".—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Bicicletas "DELTA" — Precio: 195 pesetas
SEBASTIAN SERVET — Plaza Fontes, 3

A LAS 19: EMISION INFANTIL.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—Radiación de discos selectos.—Música de baile.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

VIERNES, 13

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura. Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.

"CRISTINA"

vals (Conrad).—Radiación de discos selectos. Recetas culinarias.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Si Vd. oye un receptor Philips de los nuevos modelos, optará por él. Es la maravilla de la superinductancia, exclusiva de Philips.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía.—Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 21'45: Lección de italiano por el profesor

DON JOSE JURADO NAVARRO

A LAS 22'10: Cambios de moneda.—Radiación de discos selectos.—Trozos escogidos de música clásica.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

SABADO, 14

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura. Radiación de discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.

"EL PARADOR DEL CABALLO BLANCO"
one-step y mazurca-java (Gilbert y Benaztky).—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

MELOCOTON AL NATURAL (Especialidad)
o— Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo —o

tonía. Hora oficial. Principio de la emisión.
Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 21'45: Lección de italiano por el profesor
DON JOSE JURADO NAVARRO

A LAS 22'10: Cambios de moneda.—Radiación de
discos selectos.—Selección de la revista del
maestro Alonso

"LAS LEANDRAS"

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

JUEVES, 19

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de
sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión.
Canto a Murcia. Temperatura. Radiación de
discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.

"LA MELODIA DE BROADWAY"

fox-trot.—Radiación de discos selectos.—Re-
cetas culinarias.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Para aparatos de radio, "PHILIPS"
a "SUPERINDUCTANCIA".

A LAS 19: EMISION INFANTIL.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sin-
tonía. Hora oficial. Principio de la emisión.
Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—Radiación de
discos selectos.—Música de baile.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

VIERNES, 20

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de
sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión.
Canto a Murcia. Temperatura. Radiación de
discos selectos.

A LAS 14'30: Cartelera de espectáculos.

"REVISTA DE HOLLYWOOD"

fox-trot.—Radiación de discos selectos.—Re-
cetas culinarias.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

DULCE DE MEMBRILLO
Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sin-

tonía. Hora oficial. Principio de la emisión.
Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 21'45: Lección de italiano por el profesor
DON JOSE JURADO NAVARRO

A LAS 22'10: Cambios de moneda.—Radiación
de discos selectos.—Selección de música clá-
sica.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

**BOLETIN PARA PODER ACTUAR EN LOS
JUEVES INFANTILES**

..... asociad...
n.º..... de la SECCION INFANTIL de "RA-
DIO MURCIA", acompaña con el presente bole-
tín(1)

..... para actuar ante el micrófono
el Jueves que se le designe.

Murcia.....de.....de 1934

(1) Indíquese si es cuento, poesía, recital, can-
ción, pieza de música y si desea efectuarlo él o
solamente acompaña el trabajo.

NOTA: Es imprescindible llenar el presente
boletín para poder actuar en las emisiones infan-
tiles.

**BOLETIN DE ASOCIADO A LOS JUEVES
INFANTILES DE "RADIO MURCIA"**

..... hijo-
hija-familiar-(1) del asociado número.....
solicita pertenecer al grupo.....

.....(2) de la sección JUEVES
INFANTILES de "RADIO MURCIA" median-
te la cuota mensual de VEINTICINCO CENTI-
MOS.

Murcia.....de.....de 1934.

(1) Táchense las que no interesen.
(2) Primero; Primero y segundo, o segundo.

RELACION

de señores asociados para contribuir al mejoramiento de los programas de emisión de
RADIO MURCIA

(Continuación)

D. Antonio Esclapés Antón.	Murcia
" Primitivo Soto.	"
" Angel Bernal	"
" José Sánchez	"
" Diego Fernández Sánchez	"
Doña Carmen Serafín.	"
D. José Hernández.	"
" Juan Alcaraz	"
" Manuel Iniesta... ..	"
" Antonio Caballero Sánchez... ..	"
" Francisco Perea Sánchez.	"
" Salvador Monzó López... ..	"
" José Antonio Rueda García.	"
" José Verges Villamíl... ..	"
" Viriato García Alemán	"
" José Martínez Moreno	"
" Francisco Candel González... ..	"
" Juan Romero Blaya... ..	"
" José María Plano Galea.. ...	"

(Continuará)

RADIO MURCIA agradece su patriótica cooperación, deseando tengan muchos imitadores, para conseguir que la emisora murciana emita tan buenos programas como la mejor europea.



Selectividad - Potencia - Separación de estaciones. Receptores "PHILIPS". Representantes oficiales en Murcia: "La Electra" - Teléfono 1608 y RADIO MURCIA - Teléfono 2239

Lista de asociados a la SECCION INFANTIL de RADIO-MURCIA

(Continuación)

Niña Paquita Palazón Brugarolas. ...	Murcia
Niño Alfonsito Palazón Brugarolas...	"
Niña Carmencita Palazón Brugarolas.	"
Niño Pepito López Rogel... ..	"
Niña Carmen Agulló Fernández... ..	"
" Purita Agulló Fernández.	"
" Isabelita Flores Albarracín... ..	Espinardo
Niño Juan José Flores Albarracín.	"
Niña Anita Alemán Hernández-Ros...	Murcia
" Lolita Hernández Cañizares. ...	C.ª Palmar
Niño Félix Tortosa Pérez... ..	Murcia
" Isidoro Tortosa Pérez	"
Niña Bienvenida Conejero Hermoso...	"
Niño Antoñito Conejero Hermoso.	"
Niña Berta Jurado Pérez	"
Niño Pepito Jurado Pérez... ..	"
" Ramón Jurado Pérez.. ...	"
Niña Alicia Alderete Mir	"
Niño Pedro Mateo Sandoval	"
" Manolito Mateo Sandoval	"

(Continuará)

"PHILIPS" significa calidad en receptores. Grupos amplificadores, cines sonoros y lámparas para

Pida Vd. una demostración del interior de un aparato receptor "PHILIPS" en Radio Murcia, y apreciará el por qué son los mejores

¡COMERCIANTE!

anunciarse en esta revista es aumentar sus negocios.

NOTICIAS

EL CONGRESO DE LOS RADIOBIÓLOGOS.—Desde hace ya mucho tiempo la ciencia médica se interesa en la irradiación con longitudes de onda muy cortas, a la cual atribuye, por lo menos para ciertas enfermedades, una acción curativa. En el mes de septiembre del año en curso se celebrará un Congreso, cuyo fin es favorecer el desarrollo de dicho ramo de la ciencia médica. Tomarán parte en este Congreso sabios del mundo entero. El Congreso estará bajo la presidencia del ministro italiano conde de Volpi Misurata, de Venecia.

Los receptores más selectivos de cuantos existen son los receptores Philips a "superinductancia". Oígalos en RADIO MURCIA. Taller de servicio. Teléfono 2239.

LAS EMISORAS REGIONALES VAN A REFORZARSE.—El 25 de julio próximo la estación de Daventry, la cual celebrará en dicha fecha el noveno aniversario de su puesta en servicio, será reemplazada por la estación de Droitwich, cuya potencia es de 200 kilovatios. Además, las otras estaciones regionales verán su potencia llevada de 50 a 70 kilovatios. Cabe decir que desde su fundación ya se había tenido en cuenta dicha posibilidad de aumentar su potencia.

Para oír la nueva emisora que se instalará en Madrid, precisa un RECEPTOR "PHILIPS".

LA VUELTA AL MUNDO EN DOS HORAS.—El domingo 11 de febrero, las estaciones alemanas presentaron un programa muy interesante, el cual demuestra una vez más las sorprendentes posibilidades que ofrece la radiofonía. De las once a las doce y cinco minutos se transmitieron, sucesivamente, los programas de las estaciones siguientes: Bruselas, Praga, Estocolmo, Suiza, Copenhague, Italia, Holanda, España, Hungría, Noruega, Inglaterra y Yugoslavia. De las

14,20 a las 15,30 se dió un programa muy acertado de las estaciones siguientes, todas ellas fuera de Europa: Brasil, Argentina, Paraguay, Uruguay, Egipto, Japón y las Indias.

Madrid radiará en onda larga. Compre un receptor que le sirva para escuchar Madrid. Los receptores "PHILIPS" valen para ondas cortas y largas. Detalles en: RADIO MURCIA

MOTALA, 220 KILOVATIOS.—Motala, la estación de radiodifusión sueca, acaba de llevar su potencia a 150 kilovatios, como lo había anunciado ya desde hacía bastante tiempo; sin embargo, ha hecho construir su maquinaria de manera que pueda pasar muy fácilmente a la potencia de 220 kilovatios, pues se espera que dicha potencia será muy pronto necesaria.

LOS RADIOYENTES PORTUGUESES.—Hasta fines de diciembre de 1933 se han inscrito solamente 16.000 radioyentes, cifra que representa sólo una pequeña fracción de los oyentes que en realidad existen. La Dirección de la radio anuncia que circularán camiones dotados con aparatos para descubrir a los radioyentes clandestinos.

Si Vd. oye un receptor "PHILIPS" de los nuevos modelos, optará por él. Es la maravilla de la superinductancia, exclusiva de "PHILIPS". Oígalos en RADIO MURCIA.

LA RADIO EN LOS TAXIS.—El éxito alcanzado en Nueva York por los taxis provistos de radio ha sido extraordinario. Ultimamente se han dado a conocer más detalles sobre la misma aplicación. En Berlín gran parte de los taxis van provistos de aparato de radio, los cuales sólo hacen funcionar en las paradas como reclamo. En cambio, los taxis de Estrasburgo los llevan funcionando durante el recorrido, cuya novedad atrae considerablemente, sobre todo a los forasteros.

Asóciase a
RADIO - MURCIA

PRODUCTO **ALMIRA** VEGETAL

marca registrada

UNICO RECONSTITUYENTE PARA FORTALECER Y HACER NACER EL CABELLO

fabricante:

JOSE M. ALMIRA. — ORIHUELA

venta en farmacias y perfumerías

AUTOMOVILISTAS!

USAD LUBRIFICANTES

FLEX

SUPREMA CALIDAD



MELOCOTON AL NATURAL

selecta especialidad

MERMELADAS DE FRUTAS

CREMA FINISIMA

— DE —

DULCE DE MEMBRILLO

PULPA DE FRUTAS

VDA. DE J. MONTESINOS

ESPINARDO (MURCIA)

teléfono 13-40

CRISTALERIA

de

José María Díaz

CUADROS Y MOLDURAS A PRECIOS SIN COMPETENCIA

PASCUAL, 20 y 22

MURCIA

Taller Oficial núm. 217

DE

“PHILIPS IBERICA”, S. A. E.

ESTABLECIDO EN RADIO MURCIA

Al objeto de procurar que todos los aparatos e instalaciones PHILIPS funcionen con el máximo rendimiento y regularidad este taller ha establecido un servicio de inspección completamente gratuito. Para ello esperamos de todos los poseedores de esta clase de aparatos en las provincias de Murcia y Albacete y en el partido judicial de Orihuela, comuniquen su dirección y tipo de aparato al TALLER OFICIAL 217 instalado en “RADIO MURCIA”.

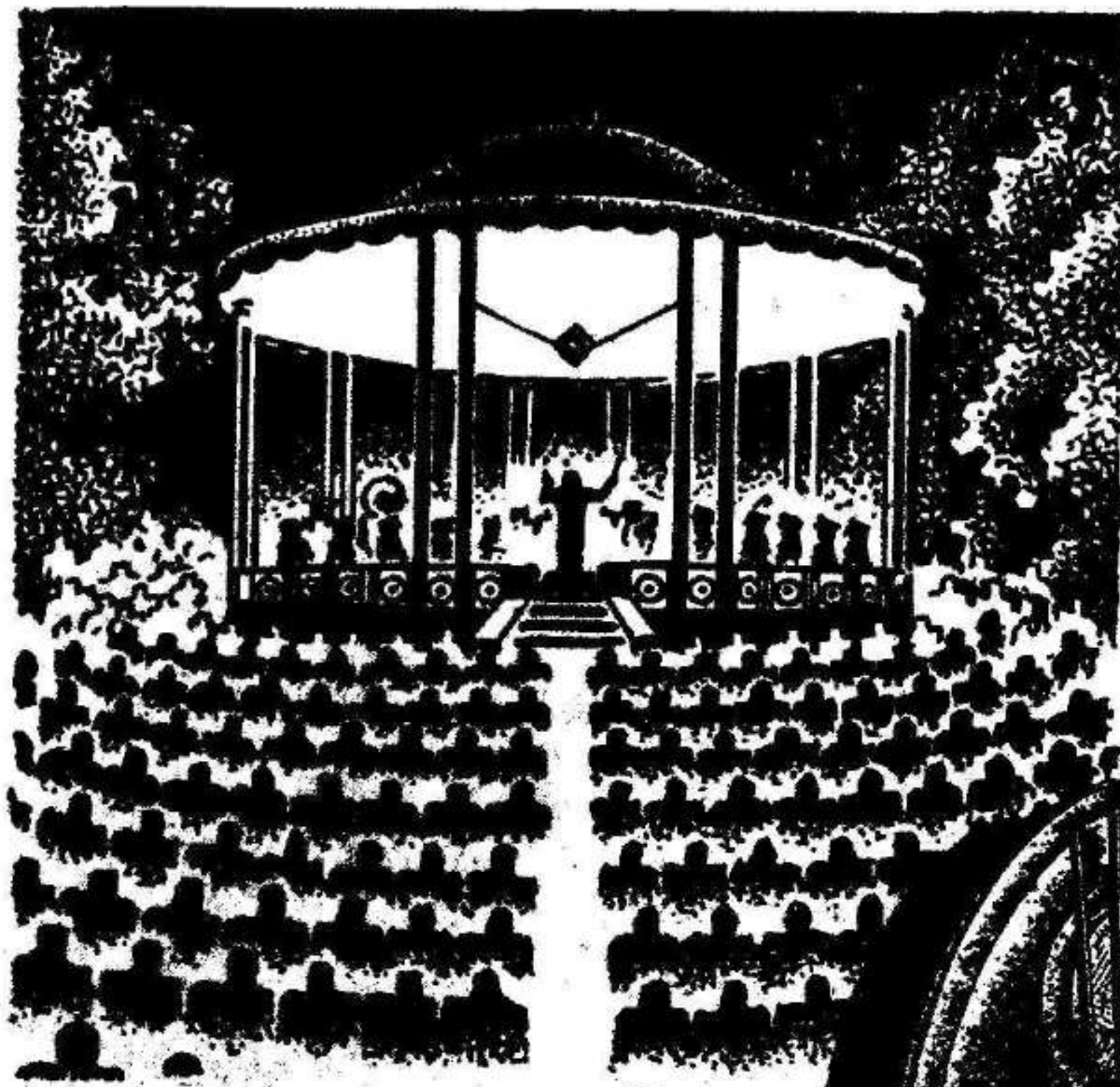
DE INTERÉS PARA NUESTROS ASOCIADOS

ABONOS PARA REPARACION DE APARATOS DE TODAS MARCAS

El servicio técnico de RADIO MURCIA ha establecido un abono para la reparación gratuita de toda clase de aparatos de radio, mediante una cuota mensual, según el número de lámparas y siempre que sus dueños sean socios protectores de esta emisora. Este abono servirá solamente para eximir del pago de la mano de obra y reemplazo de lámparas por desgaste natural, entendiéndose que no se repondrán gratuitamente las que estén fundidas.

La cuota de abono es de cinco, siete y media y diez pesetas mensuales.

Los asociados interesados en este servicio pueden dirigirse a la Dirección Técnica de RADIO MURCIA o al teléfono 22-39.



LA BANDA MUNICIPAL DE MADRID

Viene
esta
noche
a casa



Teniendo un receptor Philips, podréis captar con todo detalle y pureza los vibrantes acordes de esta famosa banda y hasta el rumor y clamores de la gente que aplaude. Vea los nuevos modelos Philips a "Superinductancia" equipados con las modernas válvulas binodo,

control automático de volumen, dispositivos anti-parasitarios, compensación automática del «fading», filtro de tonalidad, etc. Pida una demostración, sin compromiso, de los receptores

PHILIPS

A «SUPERINDUCTANCIA»

Los representantes oficiales en Murcia:

LA ELECTRA

TELEFONO 1608

RADIO-MURCIA

TELEFONO 2239