

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En toda España... ANUNCIOS
En 1.ª plana... 0'15 cts. palabra.
En 2.ª y 3.ª... 0'25] línea.
En 4.ª... 0'10
ESQUELAS SEGUN TARIFA
No se devuelven los originales
Número suelto 5 céntimos

EL TIEMPO

Redacción, Administración e Imprenta
POLO DE MEDINA, 2
Todo suscriptor que confiera la sus-
cripción desde el día 15 en adelan-
te de cada mes, lo recibirá gratis hasta
el 1.º del mes siguiente.
Número atrasado 10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE

Teléfono número 25

EDICION DE LA MAÑANA

Franqueo concertado

En el Circulo Conservador

Conferencia de D. Joaquín Bágüena

EL CARDENAL BELLUGA

(Conclusión)

Las Pías Fundaciones

La nota predominante en la obra de Belluga, la que le granjeó fama y merecedora de su ardiente e inabarcable caridad, un amor efusivo, vivo y eficaz hacia los desvalidos miserables. Así como se dijo de San Pablo que había echado sobre el peso de todas las Iglesias, el Obispo nuestro, yendo, tal vez, allá de sus fuerzas, quiso asegurar la suerte material de los pobres en forma providente y patriarcal, con el grupo de instituciones benéficas llamadas «Pías fundaciones».

Ya en el primer año de su pontificado, pide autorización al Consejo Real para edificar en la puerta del Azor, junto a lo que es hoy ermita de Santa Florentina, una casa para «huérfanos recogidos» (proyecto de antecesor el Obispo Angulo); en 1716, y empezaron los trabajos de desagüe, echando las aguas al mar por la albufera de Elche, que era del Duque de Arcos. La villa de Guardamar hizo también donación de otros terrenos contiguos; y vióse surgir de los pantanos y marismas una zona de terrenos de tres leguas y media, con 40 mil tahallas penitencadas y tres pueblos que fueron bautizados con los nombres de «Nuestra Señora de los Dolores», devoción típicamente del Cardenal; «San Felipe Neri», recuerdo piadoso al fundador del Oratorio; y «San Feliciano», a quien Belluga creía antecesor suyo en el Obispado.

Por cierto (permitid esta digresión) que el Rey, al aceptar el patronato de la «Casa de Huérfanos y Expositos», exigía que quedase tan bien y seguramente dotada, que en ningún tiempo fuese gravosa a la Real Hacienda. Sucedió todo lo contrario; fué la Real Hacienda la que a título de desamortizarse, se comió el patrimonio de las Pías fundaciones.

A los bienes que acabamos de citar, se unió la hacienda de Almoradí; con mil tahallas de morera, viñas y olivos; los tres grandes cortijos con trece casas formados en la dehesa; el mayorazgo de Alcantarilla, las casas de Murcia y el situado real de tres mil escudos. Sus productos, divididos en cuarenta porciones, habían de distribuirse entre la Casa de Niños huérfanos, la de Mujeres recogidas, Congregación del Oratorio, Colegio de Teólogos de San Isidoro, Hospital de San Juan de Dios, Colegio de Infantillos de San Leandro, Albergue de pobres, Fundaciones de Motril, Colegio Mayor de Sevilla, los Montepíos frumentarios (destinados a combatir la usura rural) y otros pequeños participes que sería prolijo enumerar.

En la última esquizura, Belluga, que se encontraba ya muy achacoso, queriendo asegurar el porvenir de su obra, puso en lo temporal bajo el patronato del rey, que se comprometió, por sí y por sus sucesores a amparar las pías fundaciones, defenderlas y conservarlas; en lo espiritual, bajo el amparo de la Santa Sede, que en el Breve de Bene-

dicto XIV, encomulgó a los que las detentasen ó perjudicasen. No pudo ser nuestro Obispo más previsora: ocurría esto á mediados del siglo XVIII...

Por bien, en 1821, las tierras estaban abandonadas; los solares debían 120 mil duros de reales y céntimos; el Estado tres millones de reales; el Ayuntamiento 180 mil reales; se había cerrado el torax; las niñas andaban hambrientas y con una mortalidad de más del 20 por 100. A aquello se llamó «manos muertas»; á esto Crédito público.

Una de las máximas de Belluga era: «dar al sano para curar»; al enfermo y á la viuda para una semana, á la fundación para un siglo. El dotólas suyas para muchos siglos; no pudo precaver las veleidades de la Fortuna, que como dice Sancho «es una mujer borracha y antojadiza y sobre todo ciega; y así, no va lo que hace, ni sabe á quien derriba ni á quien ensalza».

El problema nacional Las opiniones de Belluga en materia política, no están reaxiadas ni forman cuerpo de doctrina; así que extrañar en sus cartas pastorales, alegatos en derecho, súplicas al rey, y sobre todo en el Memorial de 1709, y en el de 1721 «Sobre los males del Reino», provocado por los rumores que circulaban en la Corte de proyectarse una expedición contra Orán.

Había visto Belluga, que en un periodo de 16 años, se habían triplicado los gastos públicos y de la Casa Real; trocado las costumbres sencillas y austeras del tiempo de los Austrias, por el fausto y ostentación francesa, que contagiaba de esta vanidad aparatosa, ramado de la corte del rey Sol, á todas las clases sociales españolas; apagado del ardor militar; puestas en peligro ó perdidas las mejores posesiones españolas; los asatistas de los ejércitos y los arrendatarios de arbitrios enriqueciéndose escandalosamente; los vasallos, decía, «con tratados como esclavos por los soldados y justicia, ya por los poderosos, y todo género de ministros inferiores, que los obligan á vender hasta las ropas que visten para mantener las modas, profanidades, galanes, tiendes y equipajes á que no pueden á no cañar los sueldos; todo sale del trabajo y extorsiones de los pobres en las injurias que les hacen, no habiendo oficio ni ejercicio en la República donde no se experimente un robo».

Creía que una vez terminada la guerra de Sucesión, había que renunciar, por conveniencia y razones de moralidad, á las aventuras y conquistas militares fuera de España, cuyo engrandecimiento y superioridad sobre las demás naciones de Europa, solo podía nacer de una reconstrucción nacional operada dentro de nosotros; por nuestras propias fuerzas, reorganización de las Haciendas sobre la reducción de gastos y abolición de impuestos onerosos; fomentando el aumento de población (que se minoraba entonces); en 4.000 vecinos por año)

desarrollando el comercio y la agricultura y abaratando las subsistencias. Hay, constantemente, una especie de proteísmo, un desdoblamiento de su personalidad moral. Llano y afable con los humildes, es un león contra los poderosos y soberbios; dócil y acomodaticio en materias indiferentes, se convierte en una barra de acero, y pelea como un almogávar cuando se trata de cumplir el deber. Al místico que se afanaba en su celda del colegio de Masas Rodrigo, con el silencio mortal de una cartuja, suce le el Obispo guerrero, agricultor, teólogo, polemista, que pudo poner como mote de sus armas familiares, aquellos versos del viejo romance morisco: «mis arcos son las armas; mi descaño el pelear; mi cama las duras peñas; mi dormir siempre velar».

En el Consistorio de 24 de Noviembre de 1718 fué elevado Belluga á la dignidad cardenalicia por Clemente XI, quien le mandó bajo obediencia, que recibiese el ósculo, absolviéndole previamente del voto que había hecho de no aceptar cargo, preeminencia, ni dignidad alguna que se le confiriere.

La vida de Belluga en Roma, donde fijó su residencia después de renunciar al Obispado en 1724, estuvo dedicada por completo á las cuestiones de disciplina que dejó pendientes en España y que pretendió resolver por medio de la Bula «Apostolici Ministerii», como sustitución de los concilios provinciales; y sinodales propuestos por él al Rey, y que no llegaron á celebrarse. De su salida del Hospicio de San Romualdo vivieron á sacarle dos sucesos inesperados; su nombramiento de embajador interino de España, cargo que desempeñó desde Enero de 1733 á Abril de 1734, y el alzamiento y sorpresa de Velletri, que le obligó á salir de Roma con la mayor parte de los españoles allí residentes.

May viejo ya, trabaja todavía incesantemente, en la visita y socorro de pobres, que le costaban más de 700 escudos mensuales; en los asuntos de las numerosas Congregaciones de que formaba parte y sobre todo en las misiones católicas del Tibet y Siria; en la reducción de los coptos y cismáticos de Egipto y en la propaganda católica de Armenia y Turquía.

A principios de Febrero, de 1748, agravóse en sus achaques de tal modo, que los médicos reconocieron ser el mal irremediable y preventivo. Recibió la noticia con tranquila alegría, exclamando «Laetatus sum... «Alegrémonos de las cosas que se nos han dicho, y vayamos hacia la casa del Señor. No desprecies, Señor, este corazón contrito y humillado.» A su médico Mazini, le prohibió que embalsamase su cadáver, práctica que le repugnó siempre; y á su familia le ordenó que le sepultase en la iglesia de San Felipe Neri, en la bóveda común de los Padres, sin pompa ni aparato alguno. Rindió su espíritu al Creador, el día 22 de Febrero, á las horas, puntualmente, de terminarse el ejercicio de la Buena Muerte, en la iglesia de Jesús, devoción á que asistió mientras estuvo en Roma.

Su cuerpo estuvo expuesto al público durante tres días y hubo necesidad de ponerle guardias para defenderlo de la piedad de las gentes, que le quitaban pedazos del vestido, le besaban, y tocaban con rosarios y medallas como reliquia. El Papa compuso el epitafio que se grabó en la losa de su sepulcro,

hombres superiores á él por la mantilidad é por el impulso.

«Muchos vasallos, no hablarán á V. M. con esta fuerza y vigor, pues mientras el parecer público y contrario á la voluntad del Rey, se toma como desobediencia, ni habrá quien le aconseje lealmente, ni quien le desengañe en sus errores; quiza tiene otros fines no habla con esta elaridad, ni dice lo que sabe no ser de gusto, ni cobra más espíritu con la contradicción, sino procura vivir con «tiempo».

«Cosechaba en «Memorial» pidiendo al Rey que se suspendiese la expedición contra Orán, pues estando exhaustas las arcas del Tesoro, los gastos habían de salir de los caudales de particulares, apoderándose de los galeones que venían de América; de la plata de las iglesias, de los bienes de beneficencia y propios; solicitando empréstitos que no se pagarian nunca, y en esta forma y por estos procedimientos, «ni la conquista de la Casa Santa de Jerusalen, puede ser grata á los ojos de Dios».

Las advertencias de Belluga fueron inútiles; no es extraño que al morir el ministro Campillo, poco después que el Cardenal, circulase por Madrid una décima anónima que decía así: «Belluga (noticia nueva) deja el mundo y lleva gloria; Campillo deja memoria y Dios sabe lo que lleva. No es muy dudosa la prueba, Belluga en Roma, rogaba, Campillo en Madrid mandaba, y en tan desigual contienda Belluga daba la hacienda, Campillo nos la quitaba.»

«Belluga (noticia nueva) deja el mundo y lleva gloria; Campillo deja memoria y Dios sabe lo que lleva. No es muy dudosa la prueba, Belluga en Roma, rogaba, Campillo en Madrid mandaba, y en tan desigual contienda Belluga daba la hacienda, Campillo nos la quitaba.»

«Belluga (noticia nueva) deja el mundo y lleva gloria; Campillo deja memoria y Dios sabe lo que lleva. No es muy dudosa la prueba, Belluga en Roma, rogaba, Campillo en Madrid mandaba, y en tan desigual contienda Belluga daba la hacienda, Campillo nos la quitaba.»

«Belluga (noticia nueva) deja el mundo y lleva gloria; Campillo deja memoria y Dios sabe lo que lleva. No es muy dudosa la prueba, Belluga en Roma, rogaba, Campillo en Madrid mandaba, y en tan desigual contienda Belluga daba la hacienda, Campillo nos la quitaba.»

«Belluga (noticia nueva) deja el mundo y lleva gloria; Campillo deja memoria y Dios sabe lo que lleva. No es muy dudosa la prueba, Belluga en Roma, rogaba, Campillo en Madrid mandaba, y en tan desigual contienda Belluga daba la hacienda, Campillo nos la quitaba.»

que está en la iglesia de Santa María in Valicella llamada Chiesa Nuova, en el pavimento de la nave mayor junto á la puerta del campanile. Y en carta al Obispo de Cartagena, le dice: «Ya habrá llegado á vuestra noticia la muerte del buen Cardenal Belluga; murió como vivió, conyugal á saber; pobre y santo. Su intención siempre fué; su trabajo imposible hasta el último aliento; sus manos siempre abiertas para los pobres; en sus palabras, era el lazo del Sacro-Colegio».

«Amé á Murcia con toda la efusión de su alma, y ya ansioso de nosotros, rogaba diariamente, hasta el fin de su vida, largas devociones por el bien de sus antiguos diocésanos. Bendigamos su memoria é imitemos su ejemplo».

Voy á terminar, señores. Cuando el Cardenal Belluga, al frente de sus leales murcianos, defendía con la pluma y la espada la causa del primer Borbón español y Felipe el Afirmado marchaba á la guerra como un soldado más, la masa popular, que ya miraba de reojo el afrocensamiento desmedido de la nueva España; expresó el sentir de una gran parte de la opinión nacional, en aquella vieja copla que dice: «El rey de España en campaña y el de Francia en su retiro; España sacó de Francia, y al tiempo doy por testigo. Presagio de la constante derivación que hizo á nuestra patria, desde entonces, satélita de Francia; conquista mansa ó violenta, que nos favoreció en algunas ocasiones, pero que ha contribuido con su captación insidiosa á desnaturalizar y desasosar, primeramente lo externo, después las entrañas mismas del pueblo.

Recordemos, señores, como lección provechosa, lo que ha ocurrido en las grandes crisis de nuestra historia. En el siglo XV, parece que Castilla va á disolverse en el cenago del reinado de Enrique IV, y de repente la vemos surgir más gallarda y poderosa que nunca, bajo el estro de aquella mujer admirable que se llama Isabel la Católica; en 1700, la España de los Austrias agoniza minada por la enfermedad que Macías Pizarro bautizó con el nombre de «Austriaco», y basta para que despierte de su letargo el clamor de la guerra de Sucesión; en 1808, cuando la nacionalidad amenaza hundirse con la dinastía fugitiva, encontramos en la guerra de la Independencia el anexo renacimiento español. El secreto de esta inmortalidad, consiste en que en el fondo de estas grandes desdencas, vivía oculto, como la semilla en el seno de la madre tierra, el carácter nacional, la antigua alma española, germe eterno é inexhausto, que después de cada catástrofe, ha tenido una nueva floración, un brote lozano que lleva y alegra en sus arcaiciones el viejo solar español.

Por esto, cuando voy á la juventud ideal, demoler ciegamente, bajo pretexto de renovación, todo lo que precede de la España antigua, temo que estas manos sacrilegas al cacen á lo que es intangible, á lo que debiera ser para nosotros objeto de tanta veneración como fué para los caballeros de la Tabla Redonda el Santo Grial. Porque también en este caliz nuestro, en la noche de una larga y dolorosa Pasión se ha consagrado el sangre de nuestra raza, símbolo de la Patria, que es el amor de los amores.

He dicho.

He dicho.

OSRAM

LA MEJOR

á ptas. 2.¹⁵

ptas. 2.²⁵

de 10, 16 y 25 bujías y

de 32 y 50

LAMPARA

De hilo estirado irrompible.--Depositarios en Murcia: Hijos de J. Hilla Sistach.

Don Juan de la Cierva

Acompañado de su distinguida esposa salió anoche en el correo de Madrid, el ilustre exministro D. Juan de la Cierva.

Los amigos que tuvieron noticias de su marcha para la Corte acudieron á la estación á despedir á los ilustres viajeros.

Allí vimos al Sr. Gobernador civil, alcalde, interventor de Hacienda, don Isidoro de la Cierva y á las personalidades más salientes del partido conservador y numeroso público.

En su deseo de evitar molestias á sus amigos el Sr. Cierva no ha querido dar noticia de su llegada ni de su marcha, aunque siempre le es muy grato estrechar la mano de sus paisanos.

Con nuestro cariñoso saludo de despedida va nuestro deseo de verle otra vez pronto entre nosotros.

Francisco Frutos en el Círculo de Bellas Artes

Están mis nervios vibrantes, propicios á agrandar gigantescamente toda emoción. Quizás por eso el anuncio de esta conferencia de Frutos sobre el arte de su fama unió en mí á su nombre el de Juan Pablo, el prodigioso novelista alemán que después de haber mezclado en su carcajada inacabable los deseos infinitos y las desilusiones sombrías de su siglo, se dió el maravilloso espectáculo de su alto creador en una Estética que es un poema del análisis.

Las diferencias entre el nov lista disforme que componía sus novelas con monstruosos pedazos de realidad tan sustanciados en su idealismo y el sacro querido de Murcia y Toledo, destacan con líneas enormes y negras.

Por un momento me veo ridículo. Un Unamuno sin ingenio.

Entregado á mí mismo, sin memoria de ideas ajenas que hagan nacer las propias, no puede esquivar la comparación monstruosa, esa paradoja que me oprime, y para librarme de ella busco en mí las razones de ese enlace violento.

Si otros artistas, el primero y más famoso Horacio, fueron tratadistas de su arte: ¿Por qué Juan Pablo se alza ante mí cuando Frutos habla del suyo?

Los dos son poetas ingenuos. En el alma de Frutos hay todos los días flores que se abren á cada rayo de sol. Su espíritu es fecundo como la tierra. Se pueden desprender de él un velo y otro y otro hasta el infinito, sin llegar á la íntima belleza desnuda de su pensamiento.

Es su oratoria una fuente desbordante de aguas de sabiduría y de encanto; y cuando en una conversación, en una serie de sermones, nosotros sus oyentes, creemos agotadas sus aguas puras, otras se suceden y siguen naciendo como de una inmensa fuente de delicias imprevistas y poéticas.

Su mundo, el de sus más íntimas emociones, es el espiritual que con

la elocuencia encajada de su prosa describió Fray Luis de León: «que es otro mundo por sí semejante y diferente de este mundo viejo y visible; porque en la manera que cuando produjo Dios el hombre primero hizo cielos y tierra y los demás elementos, así en la creación del hombre segundo y nuevo, para que todo fuese nuevo como él, hizo en la iglesia sus cielos y sus tierras y vistió á la tierra de flores y á los cielos con estrellas y luz.»

Y aunque este es altísimo mundo, Frutos vive en él con una ingenua libertad de espíritu, como lo vivieron nuestros místicos.

Conoce que esas verdades puras como el agua, también espejos del cielo, son como el agua bellas de mirar y no nacidas para ser miradas, que es su destino la fecundidad de los espíritus.

Y les abre el suyo con ingenuidades primitivas y las recibe frescas y rientes y las derrama en palabras tan sin esfuerzo y con tanta poesía que parece tener en el corazón la fuente manante de ellas.

Hay dos clases de oradores; los unos trasladan á sus párrafos lo que aprendieron y seguros de sí, pueden ostentarse majestuosos y solemnes. Los otros solo dicen lo que se forma en ellos al contacto de esas verdades sabidas. De estos son los hermosos discursos porque la persuasión va prendiendo en ellos, á la vez que en el auditorio, se ve en las ideas, á una con su verdad su fuerza sobre el orador, y es la fuerza, no la verdad, el más alto poder sobre los hombres.

Así habla Frutos, así escribían sus novelas Juan Pablo poniendo en sus novelas pedazos de sí mismo.

Y es por eso su Estética no un aparato de reglas y de ideas, sino un ojo que ve su acto de ver, un oído que percibe su acto de oír... y esto en proporción, fué la conferencia de Frutos.

JUAN LOPE.

No podemos decir por nuestra parte nada mejor de cuanto se contiene en el artículo que antecede de la figura de Frutos Valiente encargado de la conferencia que anoche se dió en el Círculo de Bellas Artes.

Es lástima que tan hermoso discurso, uno de los más completos del famoso orador murciano, no puede darse como merece en toda su extensión.

Fué una labor admirable que el público, un público selecto y numeroso que llenaba el local, premió con grandes aplausos en distintas ocasiones y al final con una ovación estruendosa y prolongada.

Comienza el señor Frutos su conferencia mostrándose optimista sobre el presente de España. Dice que la Patria sale al fin de su postulación, sensible á su enfermedad y á sus dolores y dispuesta á su perlarlos con el caudal de sus energías antes dormidas.

Señala el vigoroso renacimiento de la fé de la apologética, de las disciplinas humanas, de la literatura, de todas las artes bellas, de las industrias, de la ciudadanía, de la justicia social.

No es extraño, añade, que este vigoroso resurgir vaya acompañado de algunas manifestaciones morbosas y tenga esas intermitencias que en la humanidad como en la naturaleza persiguen eternamente á la progresión y al perfeccionamiento.

Alude á la parte que en ese movimiento toma Murcia y tiene frases de elogio para los maestros

que lo encauzan y para los jóvenes que le prestan el jubiloso estrepito de sus vigores y la exuberancia de sus entendimientos lozanos.

Protesta que quisiera seguirles aunque le falte la necesaria agilidad mental.

Expone el tema de su conferencia «Arte de la Oratoria», pasando rápidamente por el concepto de lo artístico y lo bello, y haciendo notar como la oratoria en su abstracción fluye hácia la Poesía ó refluye á la Didáctica.

Señala las fuentes oratorias que los clásicos pusieron en la Religión la Ciencia y el Derecho, del cual se consideró parte integrante á la Política.

Pasa á tratar de las condiciones comunes al orador de todos los géneros, comenzando por las físicas y continuando por las intelectuales y morales. Pondera especialmente la prudencia y delicadeza necesarias al orador.

Estudiale despues en el discurso, donde se le desea claro, sencillo, elocuente, lógico, persuasivo, afectuoso, sincerísimo y dice que pues intenta entrar al auditorio en su corazón debe manifestar á éste, como si fuese de cristal su pecho.

Condena los procedimientos que en toda oratoria son condenables, aunque advirtiendo que en unas pueden ser lícitos, los que en otras ilícitos.

Por motivos fáciles de comprender deteniéndose en el orador sagrado, que surge en las Religiones populares, aspirantes á la universalidad confesional propia, Budismo, Judaismo, Mahometismo y Cristianismo.

De los oradores cristianos hace sumaria y brillante apología, presentando á los maestros del Oriente, de nuestro siglo de oro y de la Francia de Luis XIV.

Señala las diferencias entre el orador político y el religioso: la mayor influencia que en el primero ejerce el auditorio, y su libertad y medios con que por la palabra puede arrastrar á los pueblos; deduciendo de esto la responsabilidad histórica y moral que alcanza al orador político. Cita á algunos maestros de oratoria política, ingleses, franceses y españoles, de estos, contemporáneos.

Se refiere al orador forense y al académico, haciendo notar como según las épocas varía el gusto oratorio de los recursos, y los medios elegibles para persuadir y mover.

Hace un elogio de los oradores murcianos; de sus literatos, de sus artistas, de sus intelectuales, en fin.

Acaba exponiendo las bellezas de un regionalismo sano, de un murcianismo intenso, que reanude el hilo de nuestro glorioso pasado, con nuestro porvenir intuido á la luz de deseos nobilísimos y de honrados propósitos y fuertes esperanzas.

Notas necrológicas

Ha dejado de existir confortada con los S. S. la señorita Matilde Lopez Herrera.

Su entierro verificóse en la parroquia de San Lorenzo en la tarde de ayer constituyéndose una sentida manifestación de duelo.

Reciba su fúnebre madre, hermanos, hermano político nuestro amigo don Enrique Gallur y demás familia el testimonio de nuestro pésame más sentido.

También ha dejado de existir el oficial de esta Delegación de Hacienda don Gerónimo Ferrer Gimenez, persona que gozaba de numerosas simpatías.

Su entierro tuvo lugar á las once de la tarde del día de ayer en la parroquia de San Antolfa asistiendo á él numerosa y distinguida concurrencia, figurando en el acompañamiento gran número de compañeros del finado.

Descanse en paz y reciba su séntida familia la expresión de nuestra simpatía.



TODOS LOS NIÑOS, PUEDEN TENER SALUD!

Esta afirmación queda demostrada por miles de certificados de padres que han visto crecer á sus hijos fuertes, sanos y robustos por haber tomado la Emulsión SCOTT y referente á esto nos escribe uno de ellos:

"Mi hijo Manuel de 10 años, estaba raquítico y enfermizo á consecuencia de escrofula y se ha curado con la Emulsión Scott. Mi hijo había probado muchos medicamentos para combatir su enfermedad pero la mejora era momentánea, mientras que con la Emulsión Scott, vemos que es duradera." Miguel Candelas, San Carlos N.º 25, Alicante 1.º de Marzo de 1913.

Las palabras

Emulsión SCOTT



significan mucho, pero el ver la marca del hombre con el pescado en el paquete, representa una garantía contra todas las preparaciones inferiores.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marín, Calle de Valencia, 333, Barcelona á cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

Los vitalicios

(Por Telégrafo) 16.—A las 3.¹⁵ t.

Dato y Sánchez Guerra han conferenciado por acoplar los nombres de los candidatos para la senaduría vitalicia.

Dato negó fundamento á los rumores que han circulado sobre nombres para cubrir estos cargos.

El Gobierno, dijo, no se ha preocupado todavía del asunto y por tanto es infundado cuanto sobre esto ha publicado la prensa.

Dato en Palacio

(Por telégrafo) El proyecto de segunda escuadra. 16.—A las 2.¹⁵ t.

El presidente del Consejo de ministros despachó esta mañana con el Rey.

Duró el despacho dos horas. Asistió también el ministro de Marina examinando el monarca los proyectos de segunda escuadra.

Miranda informó detenidamente al monarca sobre los proyectos que piensa realizar para conseguir la reorganización de la marina de guerra.

Tanto don Alfonso como el presidente del Consejo le hicieron algunas observaciones á las que el ministro de Marina contestó cumplidamente.

El Rey mostróse satisfecho de

LA SEÑORITA

MATILDE LOPEZ HERRERA

HA FALLECIDO

A los 35 años de edad habiendo recibido los S.S.S.

R. I. P.

Su desconsolada madre doña Matilde, hermanos, doña Francisca, don José, don Antonio, Don Agustín (ausente), hermano político, don Enrique Gallur, sobrino, sobrinos políticos y demás familia,

Participan á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia á su funeral que se celebrará hoy á las nueve en la parroquia de San Lorenzo, por lo que quedarán agradecidos.

Su entierro se ha verificado en la tarde de ayer.

Murcia 17 Marzo 1914.

Casa mortuoria: Zambrana 6.

los proyectos del ministro de Marina alentándole para su inmediata realización.

Notas municipales

El jefe de la Administración militar de esta plaza remite la nota de precios del economato.

Id. id. al gobernador civil.

Id. id. al presidente de la Diputación.

Se interesa por la Comisión de Policía Urbana se quite el farol número 146 de la calle de Cartagena.

Al gobernador se le remite el extracto de los acuerdos tomados en el mes de Febrero.

Don Celso Redondo desea adquirir terrenos para un panteón de familia y ceder el que actualmente tiene.

El gobernador pide un plano del Cementerio de Piedad de Soto hecho por el arquitecto municipal para poder informar.

HOSPITAL

Anoche riñeron en la calle de la Asunción dos chicos.

Uno de ellos llamado Manuel Hernandez, de 16 años, que habita en la calle de Cánovas del Castillo número 20, resultó con dos heridas incisas en los dedos índice y medio de la mano izquierda, que fueron costeadas de leves por el médico de guardia señor Ruiz Medina.

Teatro Circo-Villar

Hoy martes 17 y miércoles 18 á petición de gran parte del público que no asistió á la exhibición de la gran película Marco Antonio y Cleopatra, la empresa la proyectará, dividida entre ambos días; mitad cada uno, en un unión de la interesantísima «Los cien días de Napoleón». Historia del segundo período del reinado de Napoleón. Está formada con sugestión al relato de un antiguo soldado que fué testigo ocular y actos de muchas de las escenas descriptas en esta película y por consiguiente corrige con notoria autoridad las diversas opiniones que existen acerca de esta segunda parte del Imperio.

El actor que interpreta el papel de protagonista tiene tal parecido

á Napoleón, que dirían que es el mismo candillo y ha encarnado su personaje con tal realce y grandiosidad y entusiasmo que ha llegado á perder la razón.

Por estas cualidades y su intachable fotografía podemos asegurar que no hay otra que le iguale.

BOLETIN RELIGIOSO

MARZO 1914

MAHIMS XVII

San José de Arimatea y San Esteban, patrón de Murcia.—I. Ayuntamiento.

CULTOS

En la capilla de San José.—La novena al Patriarca San José se hará á las cinco y media de la tarde.

En Santa Eulalia.—El M. I. señor Dr. D. Felix Sanchez, dará Conferencias Ostequísticas desde el día 21 al toque de oraciones.

Ejercicios de Cuaremas

En San Andrés.—Al toque de oraciones. Los domingos y días festivos á las tres y media, con sermón que predicará el señor Ours.

En el Carmen.—Los miércoles al toque de oraciones el Quintario de la Preciosísima Sangre, predicará don Eduardo M. Balsalobre, cura de la parroquia.—Los viernes al toque de oraciones preguntas de Doctrina cristiana á niños de la Catequesis, dando el señor Ours la aplicación.—Los Domingos á las ocho y media conventual. Por la tarde á las tres Rosario, sermón por el señor Ours y Miserere.

En los demás días de Cuaremas al toque de oraciones, Rosario y letanía espiritual.

En Santa Catalina.—Al toque de oraciones. Los días festivos á las tres y media. Los viernes y domingos con sermón que predicará el señor Ours.

En San Bartolomé-Santa María.—Al toque de oraciones, excepto los días en que esté la Vela y la novena de Nuestra Señora de las Angustias.

Mes de San José

En San Nicolás.—Por la mañana en la misa de ocho.

VILA Y ALUMBRADO

Día 17.—En la Merced por don Bernabé Guerrero Caballero.

Día 18.—En la Merced por don Pedro Durán y Acha y sus paisanos políticos y por don Luis Durán.

En la Catedral

Pontifical

Hay festividad de San Esteban, Patrón de Murcia y Lorca, celebrará de Pontifical en la Catedral el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis. Compará la Catedral Sagrada al magistral don Saturnino Ferrer.

Bendición de una imagen

El próximo jueves, día 19 de marzo, se bendice una imagen de San Esteban, patrón de Murcia y Lorca, en la Catedral. Será bendecida por el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, don Saturnino Ferrer.

GARAGE INTERNACIONAL DE RAMON SERVET

MURCIA: Villaleal, 2, 4 y 6; González Adalid, 17 y Plateria 72.--ALICANTE: San Fernando, 50

Estancias, Conservación, Representaciones, Ventas y alquiler de Automóviles, Motocicletas y Bicycletas, Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones, Vulcanización y reparaciones en frío, Depósito de Accesorios, Piezas de recambio, Herramientas de todas clases, Gasolina, Grasas y Aceites. Motores de Gasolina, Petróleo y Benzina para pequeñas industrias y riegos e instalación de los mismos, Talleres de Reparaciones, Mecánicas, Carrocería, Talabartería y Pintura.

DIRECTOR TÉCNICO DON JOSÉ PASCUAL DEL RIQUELME

LA MAQUINISTA DE LEVANTE

DE MIGUEL ZAPATA

Ingeniero-Director
D. Felipe López Morales

Nuevo Taller de construcciones y reparaciones eléctricas.—Toda clase de instalaciones eléctricas con material de la ALMANN SVENSKA.—Depósito de motores eléctricos de 1 á 150 caballos. Grandes talleres de fundición.—Calderería y Maquinaria para toda clase de trabajos.—Especialidad en maquinaria para explotaciones mineras.

La Unión -- Cartagena

FABRICA DE ANISADOS, LICORES Y JARABES

B. Bernal Gallego (Palmar) Sucesor de Juan Bernal é Hijo

EsPECIALIDAD en Jarabes y Anisados finos y corrientes.

Fidencas catálogos.—Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

GARAGE LA HISPANO-SUIZA

Agencia de la Provincia con Stock completo de piezas de recambio

Venta en general de accesorios.—Neumáticos Continenta, Michelin y Pacer.—Grasas y aceites.—Conservación y alquiler de Automóviles.—Estancias en departamentos independientes.—Talleres de reparaciones.

Director técnico: D. Pelayo Silvestre

Plaza del Teatro Circo.—MURCIA

LOS MEJORES CHOCOLATES DEL MUNDO

MARCA

ORÚS

Pseudo de la Virgen del Carmen

JOAQUIN ORÚS.--Zaragoza

- DE: D. Antonio Arca. Plaza de Abastos.
- POST: Santiago Martínez. — Paseo de Zabalburu.
- TOS: Sres. Hijos de M. Gambin. — Jaboneras, 8.
- DE: D. Luz Gonzalo. — Plaza de Roma.
- VEN: D. Juan Bautista Alonso. — Plateria, 25.
- TA: Jerónimo Oropesa. — Frereria, 40.
- Juan Martínez García. — Barriónuevo, 4.
- Juan Antonio Sevilla. — Oballos, 10.
- José Sánchez. — Fonda Negra.
- Victor García. — Puerta de Orihuela.
- Prudencio Monserrat. — Mariaso Girada.
- Ramón Beraguer. — Barrio del Carmen.
- Sres. Arnaldo y Abizanda. — Alcantarilla.
- D. Mariano Ortiz, Hermanos. — Palmar.



LAS VENTAJAS DE
La Nueva Lámpara
Budapest "TUNGSTAN",
filamento hilo estirado
irrompible son: Construc-
ción esmerada, larga dura-
ción, 90 por 100 de economía
de fluido, luz brillantísima, unido
con un precio económico de
verdad. Pédidos en todas partes.

Sociedad TUNGSTAN, Montera 10.—MADRID
Representante para Murcia y su provincia, D. Diego Fontes.—Hotel Patrón

Uralita Royralta

Amorfo y cemento en placas
Producto de utilísima aplicación para tejados y revestimiento de
paramentos y cielos rasos en los edificios.
Impermeable, incombustible, refractario al calor y a la acidez.
De gran efecto para el decorado de las fachadas.
Depósito único para las provincias de Murcia, Albacete y Almería.
Camilo Perez Lurbe.—Cartagena

La Hidráulica Murciana

GRAN FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS
Y ALMACEN DE CEMENTOS
AZULEJOS y todo clase de materiales de construcción
Juan Bernal Gonzalez
PALMAR Director y Gerencia en MURCIA
Completo y variado catálogo.—Cálculos garantizados.—Premiados en
Exposiciones con Medalla de oro.

PALACIO HOTEL MURCIA

Establecimiento de primer orden, todo de nueva
planta, situado en la Trapería frente al Casino
MODERNO, CONFORTABLE, HIGIENICO
DIRECTOR PROPIETARIO José Bonacho
antigo fondista de Madrid
Precios convencionales. Tarifa especial para señores viajeros. Servicio de Restaurant y Café, con voladas musicales todas las noches.
Servicio por cubiertos en el Restaurant del Hotel desde 2 pes. as adelante. Gran comoderia dependiente para bodas y banquetes.

Gran Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

—ALMACEN DE CEMENTOS—
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
—DE—
JUAN BELTRAN
PLAZA DE GONZÁLEZ-CORREA, 3 MURCIA

SOCIEDAD GENERAL
DE
INDUSTRIA Y COMERCIO
VILLANUEVA, 11, MADRID

CAPITAL DE 100.000.000 Ptas.
FABRICAS EN
Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Barcelona, Odeces y Lisboa.

GRAN PREMIO: Exposición Universal de Lisboa 1904
Premio de Honor Exposición de Industrias de Madrid 1909
Gran Premio: Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908
Las más altas reconocidas.

PRINCIPALES PRODUCTOS
Superfosfatos.—Filtrato de soda.—Sales de potasa.—Sulfato de amoníaco.—Sulfato de sosa.—Glicerina.—Acido sulfúrico anhidro.—Acido sulfúrico ordinario.—Acido nítrico.—Acido alcohólico.
Laboratorios para el análisis completo de los terrenos y detección exacta de los mejores abonos.
Servicio agronomico importantísimo para el cultivo racional de abonos, bajo la alta impresión del analista agrónomo Excmo. Dr. P. Luis Grandeau
Activo importante Pédido á la Sociedad la Guía práctica especial para casar las mineras de las tierras, y remitir e las con exactitud para sus análisis. Se entregan los análisis antes de pasar á las tierras. Pédidos á la
Sociedad General de Industria y Comercio VILLANUEVA, 11, MADRID.
Dirección postal: Apartado, núm. 244.—Dirección telegráfica y telefónica: 1000.—MURCIA.

FUMADORES MUROLI

EL MUROLI fumado con el tabaco, la aromática, destruye la nicotina, cura las afecções de la boca, garganta y pecho, especialmente el estorpe gástrico de los fumadores, y alivia siempre las pulmonías y tabaquismos.
Lo fuman á diestro los principales médicos de la Corte y provincias.
Frasco para 500 gramos de tabaco, 2 pesetas.
Depositarie en Murcia: Don Antonio Ruiz Reiquer.

REUMÁTICOS?

si queréis ver desaparecer vuestros dolores usad el
Bálsamo Victoria
que á base de Mezetan, Mentol, Alcanfor, Ceanura y Eucalipto de Metile, elabora la Farmacia Central de la Victoria.
Basta dar una ligera fricción sobre la parte dolida y re-embrieta con una bayeta ó franela para conseguir el alivio inmediato.
Precio: 2 pesetas. Depositarie en Murcia: Don Antonio Ruiz Reiquer.

La Catalana

Sociedad Española de Seguros contra Incendios á prima fija
FUNDADA EN 1866
Acreditada en inscripción en el Registro de empresas autorizadas por R.O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

Garantías	Ptas. Cts.
Capital social	5.000.000
Reservas	1.500.000
Reservas técnicas y de garantía	1.000.000
Primas anuales del último ejercicio	1.935.478,62
Dividendos satisfechos	2.418.578,15
Beneficio social: Barcelona Rambla de Cataluña, 15, y Cortés 524.	14.915,88,857

Autorizada su publicación por la Inspección de seguros en 15 de Marzo de 1911. Delegado en Murcia, don Eduardo Menevade, Santa Teresa 2.

Lámpara METAL T irrompible

5, 10, 16, 25, 32 y 50 BUJIAS á 1'50 ptas. una
BRUGAROLAS Y COMPAÑIA
Fabricación especial de mosaicos garantizados, depósito de azulejos y otros materiales de construcción.
SOCIEDAD, NUM. 10.—MURCIA
IMPORTANTE.—Esta casa únicamente emplea en la fabricación de los mosaicos los cementos LAFARGE.

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO
FARMACIA LACTOR
Cuidado con las imitaciones que son perjudiciales

AGUA DEL CAIRO

Devuelve progresivamente al pelo su primitivo color.
Unico depósito en la provincia: BAZAR MURCIANO.—MURCIA Y CARTAGENA. PRECIO: 2 PSETAS