

PRECIOS DE SUSCRICION.

8 rs. mes y 20 trimestre en Murcia.
 9 id. mes y 23 trimestre fuera
 Ultramar y extranjero 40 rs. tri-
 mestre.
 Con dibujos 5 rs. mas el trimestre.
 Los pagos son adelantados.
 Números sueltos del día á TRÉS
 cuartos, atrasados á SEIS.

LA PAZ DE MURCIA,

DIARIO

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 á 6 dias, á
 50 ctmos. cada dia, por 7 dias á 44,
 por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por
 11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A
 los suscritores de trimestre á la mi-
 tad de dichos precios. Pa a sueltos,
 comunicados, avisos oficiales ó de
 defuncion, etc., rigen otros precios.

REDACCION Y ADMINISTRACION, Z. CO. NUM. 9

EDICION DIARIA

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 55.

LA PAZ DE MURCIA.

REVISTA DE PARIS.

A las fiestas y regocijos prome-
 tidos á los parisienses con la re-
 cepcion del sultan han sucedido
 bruscamente el descanso y la tris-
 teza. La corte está de luto, se han
 suspendido las fiestas, y al recibir
 la noticia de la muerte del emper-
 ador Maximiliano, toda la ciudad
 ha olvidado las diversiones para
 protestar contra ese acto de terri-
 ble represalia consumado con el
 auxilio de la traicion.

El sultan, privado de bailes y
 banquetes, puede á lo menos visi-
 tar despacio los monumentos, los
 museos y la esposicion, el mas
 interesante y curioso de todos los
 espectáculos.

Cuéntase que Abd-ul-Aziz, á
 ejemplo del sultan Araun Al-Ras-
 chid, hace frecuentes escursiones
 por las calles de Constantinopla
 para enterarse á fondo de la opi-
 nion de su pueblo sobre los actos
 del gobierno. Esta costumbre es
 muy laudable. ¡Cuántas cosas des-
 cubrirían los soberanos si se mez-
 clasen con frecuencia de incógnito
 entré sus súbditos! ¡Cuántos abu-
 sos ignorados podrían destruir y
 qué consejos tan excelentes oirían
 muchas veces! Pero desde el czar
 Pedro I los reyes y emperadores
 no salen de sus palacios y es
 preciso ir hasta Oriente para en-
 contrar estas costumbres patriar-
 cales.

Pero volviendo al sultan, como
 no hay fiestas en Paris, ha querido
 aprovechar el tiempo visitando los
 palacios imperiales de las cercanías,
 Fontainebleau, Saint-Germain, Ver-
 sailles, Trianon y la Malmaison. Ha
 deseado especialmente, segun se
 dice, visitar estos dos últimos que
 guardan tan tristes recuerdos y
 donde parecen vagar las graciosas
 sombras de la reina Maria Anto-
 nieta y de la emperatriz Josefina.
 Dícese que Abd-ul-Aziz no se re-
 solvia á salir del pequeño palacio
 de Trianon donde todo respira aun
 el perfume de la infortunada prin-
 cesa que lo habia embellecido, y
 que se complacia en retirarse allí
 en los felices dias de su juventud,
 quejándose ya, aunque sin amara-
 gura, de la ingratitud de sus súb-
 ditos. Así, pues, Trianon no en-
 cierra mas que recuerdos felices.
 Sus cascadas murmuran aun con
 alegría, dan grata sombra sus co-
 pudos árboles, y la lechería y el
 teatro parecen esperar á su señora

y sus amigas.

Si se visita el palacio de Trianon
 en los dias en que está prohibida
 al público la entrada, y queriendo
 resucitar lo pasado, la imaginación
 se remonta á la época en que esos
 jardines veian pasear á la reina,
 es muy fácil darse el placer de
 esta ilusion. Todo habla de los
 seres que en otro tiempo lo habita-
 ron. El palacio, amueblado en el
 estilo elegante del siglo pasado y
 en el que desde que se entra se
 encuentran los retratos de Maria
 Antonieta, parece convidar á visi-
 tarlo. Allí se vé el «tornio» con el
 que Luis XVI hizo la caja de mú-
 sica que regaló á su esposa: allí,
 las pinturas donde están represen-
 tadas las fiestas del casamiento de
 José II. Maria Antonieta habia to-
 mado parte en los bailes dados
 con este motivo y amaba aquellas
 pinturas que le recordaban los
 dias de su infancia y que le habia
 enviado su madre Maria Teresa.
 Esas pinturas están en el mismo
 sitio desde 1775.

En el saloncito de Trianon se
 ven el mandolin y el clave de la
 reina, y en uno de los ángulos
 el arpa de Mme. de Lamvalle. Es
 digno de admirarse igualmente
 el grande armario que contiene
 las joyas y los libros de la reina,
 así como el dormitorio de la del
 fina con el reclinatorio y el
 famoso crucifijo de marfil que
 Luis XVI habia regalado á Males-
 herbes y que ha vuelto á Trianon.

El cobertor bordado por los obre-
 ros de Lion regalado á Maria An-
 tonieta está aun sobre la cama, y
 el aposento lleno de las mil frus-
 llerías de que se rodean las se-
 ñoras parece que espera á su
 dueña.

No se asombraría usted si du-
 rante esa visita descubriera entre
 la media luz del tocador ó en los
 jardines, al entrar en una calle de
 árboles, el vestido blanco y el sen-
 cillo sombrero de paja de Maria
 Antonieta, porque todo vive aun
 en ese santuario de las alegrías y
 placeres de una princesa cuyo re-
 cuerdo será eterno en la historia.

En la Malmaison se encuentra
 tambien una memoria de mujer.
 Antes de su engrandecimiento, Bo-
 naparte tenia un placer en ir allí
 á descansar de sus campañas al
 lado de Josefina. Siendo general
 iba á la Malmaison con alegría,
 pero cuando fué cónsul, tuvo que
 trocar esta modesta morada por
 Saint-Cloud. Los cortesanos de su
 gloria necesitaban mayor espacio.

El emperador ha dispuesto
 que se restituya á la Malmaison,
 lo mismo que á Trianon, su anti-
 gua fisonomía. Sus aposentos han
 sido amueblados como lo estaban
 durante el consulado; los museos
 han cooperado á esta restauracion
 artistica é histórica, y se ha aña-
 dido además un salon donde se
 encuentran los muebles que habia
 en Santa Elena. La cama de hierro,
 el sillón donde Napoleon moribundo
 pasaba sus postreros dias y hasta
 el reloj que le indicaba el curso len-
 to del tiempo, todo está allí en ese
 palacio donde trascurrieron para él
 tan felices dias.

Si los objetos hablasen, qué pe-
 nas, que desengaños podría con-
 tar! ¡Qué lecciones darian á la
 ambicion y al orgullo, á las malas
 pasiones humanas!

Ya que he empezado esta re-
 vista en un tono melancólico é
 impregnado de luto, permítame
 usted que la termine con algunos
 detalles sobre una curiosidad fúne-
 bre que atrajo dias pasados á mu-
 chos sábios y observadores á uno
 de los bazares de la esposicion.
 Tratábase de abrir un antiguo ataúd
 egipcio y desnudar la momia que
 contenia desde dos mil años antes
 de Jesucristo. Era el ataúd de una
 mujer, de una princesa, segun los
 geroglíficos de la losa sepulcral, y
 por cierto que se habría quedado
 asombrada si por un milagro, hu-
 biera recobrado la vida y se hu-
 biera despertado del eterno sueño
 en medio del estruendo y del mo-
 vimiento de la esposicion esa mujer
 que tantos siglos separan de nosotros
 que salia de sus vendas perfuma-
 das como una muñeca de su caja.
 Era un espectáculo muy curio-
 so: numerosas capas de lienzo re-
 cio envolvían la momia como en
 un primer sudario, debajo se des-
 cubria un número incalculable de
 tiras delgadas y estrechas; final-
 mente, en medio de aquellas capas
 de lienzo apareció una forma hu-
 mana escuálida; era lo único que
 quedaba de aquella princesa de
 los antiguos siglos.

Las uñas doradas, los ojos reem-
 plazados con piedras, la hoja
 de oro que cubria los labios y los
 cabellos finos y sedosos como los
 de un niño hicieron presumir que
 era el cuerpo de una joven. Sus
 cabellos tenían ese color rojo tan
 de moda en el dia.

Se encontraron algunas joyas,
 en una de las cuales se leia una
 oracion á los dioses protectores y
 algunas flores que habian perdido

el color, pero que se conservaban
 como las de los herbarios y que
 hubiera nombrado un botánico.
 ¡Flores de cuatro mil años!

¿Quién colocó esas pobres flo-
 res? ¿Era un recuerdo de amor
 ó un adios maternal dirigido á
 la que no debía volver á ver?
 ¡Pobre momia! Hace muchos si-
 glos que la persona que colocaba
 esas flores en su féretro ha ido á
 reunirse con ella en la eternidad,
 y la mano piadosa que las habia
 depositado allí no sospechaba que
 cuatro mil años después manos
 profanas deshojarían en las orillas
 ignoradas entonces del Sena esos
 poéticos recuerdos del corazón.

Paris, 9 de julio.

«D. de Barcelona.»

Dice «El Eco de Cartagena:»

«Subsistencias.—El trigo conti-
 nua á precios subidos, en esta
 plaza como puede verse en el lu-
 gar correspondiente y la falta de
 lluvias se deja sentir en nuestros
 campos, donde sufrirán pérdidas
 considerables.

—Pozo artesiano.—Entre los me-
 dios que han de ponerse en eje-
 cucion para el surtido de aguas
 de esta ciudad, figura la aper-
 tura de un pozo artesiano en la
 plaza del Rey.

—Incendio.—Anteayer al medio
 dia se declaró un incendio en
 un almacén de la plaza de Alcolea
 ó sea de los Carros, que pudo
 poner en peligro los edificios con-
 tiguos, si la casualidad no hubiera
 llevado por aquel sitio á un con-
 finado del presidio que está al
 servicio de la casa de Misericor-
 dia, y tuvo la prevision de avisar
 casa del señor D. Andrés Pedreño
 de donde inmediatamente llevaron
 una bomba y otros útiles, con
 los cuales y los especiales ser-
 vicios de ese confinado, cuyo nom-
 bre sentimos ignorar, se logró
 aminorar las proporciones que en
 otro caso hubiera tomado el fuego.

Inmediatamente las campanas
 anunciaron el siniestro y llegaron
 auxilios de todas clases, hasta que-
 dar terminado sin desgracia al-
 guna personal.

—Feria.—Las casetas que se
 están colocando en el paseo de
 San Francisco, aunque no están
 terminadas, llaman la atencion por
 sus bonitos adornos y esmerada
 construccion.

La concurrencia á la feria, así
 que se inaugure, promete ser nu-
 merosa.»

Se ha recordado por medio de una real orden, que los llamados á castigar los daños que en montes de particulares se cometen son los tribunales ordinarios, conforme á las prescripciones del Código penal, lo mismo si se trata de delitos que de simples faltas; siendo los jueces y los alcaldes, según la naturaleza del hecho, las autoridades competentes para conocer de él.

Uno de estos días se verificó en Espugos, Barcelona, la prueba oficial de un nuevo motor de aire. El mecanismo por el cual se ha concedido privilegio á su inventor, señor Tintoré, es sumamente ingenioso. Consiste en un árbol de hierro, sobre el cual hay una gran veleta que gira según la dirección del viento. En dicha veleta hay un plato con una guía de hierro por la cual corren las poleas que llevan las aspas y de la forma de esta guía se levantan las aspas para recibir el viento, ó se bajan para ponerse horizontalmente. Este aparato lleva su regulador de bolas que enfrena más ó menos la fuerza del viento. A pesar de que el aparato no está colocado en sitio ventajoso para alcanzar todo el movimiento necesario, y no ser esta la época del año más á propósito para la igualdad de las ráfagas, pudo apreciarse debidamente la importancia y novedad del motor para declarar puesto en práctica el objeto del privilegio.

GACETILLA.

SE VOLVIÓ LA HOJA. Pues, señor, nos burlábamos de los portugueses por lo de los miles de reis, que componen en aquel país una suma de poco más que nada, pero ahora, con lo de las milésimas de escudo, no tenemos nada que echarles en cara. Figúrense ustedes que el que tiene diez milésimas no tiene ni siquiera un cuarto. Un reis vale casi tanto como dos milésimas, conque ayúdenme usted á sentir.

Toros. Leemos en un colega alicantino del 16:

«En el tren-correo de mañana (porque ya viajan como caballeros) llegarán los doce valientes andaluces que dentro de pocos días han de lucir sus bríos en el redondel.

Y que sus bríos no han de ser pocos, lo dicen los nombres de las ganaderías á que pertenecen, nombres que se están llevando la fama este año en todos los circos.

Creemos que se esperan á los aficionados dos buenos ratos.»

CONCIERTO. Hemos oído hablar respecto al modo de coordinar una función en que tomase parte nuestro paisano señor Padilla: nosotros creemos esto muy fácil, si como no podemos dudar, entre los profesores y aficionados de esta hay verdaderos deseos de oírle y tienen sentimientos caritativos. ¿Qué motivo puede haber para no tomar parte en una función que nos proporcione el grato placer de admirar á un hermano nuestro, contribuyendo al propio

tiempo á un objeto bastante caritativo? ¿Han de ser más que nosotros los extranjeros? Nosotros creemos que ninguno debe negarse, y que si las personas á quien corresponde toman la iniciativa, no faltará quien se les ofrezca á contribuir con sus conocimientos. Estamos hartos de leer en distintos periódicos noticias de funciones teatrales dadas por aficionados á favor de objetos benéficos, y en nuestra capital las hemos visto en el teatro y en la plaza de toros.

NOTICIAS. Ayer salió para Alicante nuestro revistero de toros, con objeto de, al par que divertirse, darnos noticias anticipadas del resultado de las corridas, lo cual hará por telegramas y correspondencias que oportunamente publicaremos en obsequio de los aficionados de esta que no pueden ir.

RETABLO. Hemos recibido el siguiente escrito en contestación á la gacetilla que publicamos el día 16. Sentimos que las personas competentes, como lo es el firmante, dejen el dar su parecer para más adelante, pues entonces, si por desgracia no fuese el resultado del dorado el que corresponde á la magnificencia de la talla, ó nos tendremos que conformar con una cosa que pueda deslucir ó ser criticada por cuantos visiten nuestro santo templo Catedral, ó habria que hacer nuevos gastos y dilaciones, lo cual sería poco grato. Dice así el comunicante.

ARQUITECTO DE PROVINCIA. MURCIA.

Sr. Director del periódico LA PAZ. Murcia, 17 de julio de 1867.

Muy señor mío: En el núm. 2,942 correspondiente al día de ayer, he leído un artículo bajo el epígrafe *Obras de Murcia*, referente al dorado y pintura del retablo mayor de la santa iglesia Catedral de esta ciudad, en cuyas últimas líneas llama la atención de las personas inteligentes y especialmente de los académicos de la provincia, acerca de esta parte constitutiva del mismo. Sustraído, según afirma, á la inspección del público no ha llegado aun el momento de que la crítica mesurada é imparcial pueda dar á conocer, guiada por la antorcha de la filosofía, los defectos de aquella producción artística: cuando sea tiempo este deber quedará cumplido.

Lo que á fuer de buen murciano no puedo retardar de manifestar á V. es que no dude habitan en este pueblo, cuyo suelo ha sido siempre protegido por el génio divino de las artes, pintores, doradores y estofadores con mas que suficiente habilidad práctica para ejecutar una obra del género de la que se trata, mayormente si se han dirigido por un profesor competente.

Creo que para decoro del país basta consignar esta verdad por si alguna persona la ha puesto en duda.

Ruego á V., señor Director, se sirva insertar en su periódico este comunicado, quedando con la mayor consideración su atento afectísimo s. s. q. s. m. b. - *J. J. Belmonte, arquitecto de provincia, académico correspondiente de la Real de San Fernando.*

Compuesto el escrito que antecede hemos recibido el siguiente

COMUNICADO:

Sr. Director de LA PAZ de MURCIA. Muy señor nuestro: En el número

2,942 del periódico que tan dignamente dirige, hemos leído un suelto de gacetilla con el epígrafe *Obras de Murcia*, referente al retablo de Ntra. Santa Iglesia Catedral. En él manifiesta el gacetillero, no atreverse á formar juicio ni emitir su opinión sobre los trabajos hechos de dorado y pintura, por ser profano en el arte. Pero como en dicho suelto se alude á personas que estaban, hace unos días, en la nave de la Iglesia, examinando, lo poco que puede examinarse con el auxilio de gemelos, á quienes, dice, oyó decir que el dorado era muy malo y que no llenaba las condiciones, etc., etc., por lo que el gacetillero dedujo, que las personas que así se espresaban, debían ser inteligentes en la materia; ved aquí, Sr. Director, por que le dirigimos el presente comunicado, puesto que las personas aludidas, entre otras también competentes, éramos los abajo firmantes, pintores y doradores de esta población.

Sorprendidos estamos todavía, desde que examinamos los primeros trabajos de una obra, que esperábamos sería una obra maestra, á juzgar por las voces que se hicieron cundir en esta población, que no habia doradores en Murcia y era preciso buscarlos fuera; una obra inimitable esperábamos, pues sin embargo de haberla prometido á los **DORADORES DE ESTE PUEBLO**, á quienes en igualdad de circunstancias debia preferirseles, por ser una obra que se hace á espensas del pueblo y por el pueblo; sin embargo de que estos doradores de Murcia á quienes se les prometió dicha obra, se comprometían á ejecutarla en **COMPETENCIA**, presentando cada cual sus trabajos y condiciones, cual cumple al decoro del artista, no obstante todo lo espuesto, cual si fuese una obra particular y privada, cual si se hiciese á espensas de una persona, y no por los donativos del pueblo y de Nuestra Augusta Soberana al mismo pueblo; la comisión que entiende en estos trabajos, sin abrir competencia, sin contar en nada ni por nada con los doradores de esta población, que en igual línea tienen la preferencia natural sobre cualesquiera otros, porque la justicia natural exige, que el pueblo que ha hecho el sacrificio: recoja también el fruto. siempre que entre sus hijos haya personas competentes para ejecutar la obra de que se trata: la comisión repetimos, sin prever los resultados, se entregó, en manos del señor Pescador, el cual, si bien tiene probado que es un buen artista ó pintor escenógrafo, no acredita (á juzgar por esta obra) ser siquiera un mediano dorador; pues estamos en la convicción de que dicho señor no sabe hacer más de lo que *ha hecho* de lo contrario mereceria otra calificación.

— Para evitar gastos superfluos y los disgustos consiguientes, en 27 del pasado mes, uno de los abajo firmados, animado de la mejor buena fé, impulsado por la gloria de esta población, entregó al Excmo. é ilustrísimo señor obispo un pliego en el que se hacia una reseña exacta, minuciosa y desinteresada de la mala marcha de la obra, y se obligaba á probarlo cuando la comisión ó el di-

rector de la obra tuviesen por conveniente. Tal escrito no ha dado resultado alguno; pues la obra sigue la *marcha pésima* que empezó.

Hemos dicho que el dorado *es malo*, que no llena las condiciones que exige semejante obra; porque el dorado está hecho en su mayor parte al *mordiente ó mixtion*, que es un dorado muy perecedero; pues con el polvo y gases de las luces se traspora el oro muy pronto y en breve quedará negro. Además que como este dorado presenta una tez brillante en lo que debiera ser mate, le quita el claro-oscuro al adorno, dá aquí la confusión de oro y nada más que oro. Esta clase de obras se doran siempre *al agua mates y bruñidos*, única manera de ser el dorado duradero y corresponder los resultados. No así con la clase de dorado que se está haciendo, que es el método que se emplea para dorar pastas, porque se hace muy pronto y sale muy barato. No siendo la obra de que se trata una insignificante obra de pasta no podemos creer que la comisión haya adoptado esta clase de trabajo por economía, (en cuyo caso era preferible dejar el retablo con el color de la madera) y si por carecer de conocimientos artísticos; pudo muy bien, y aun estaba en el deber de dirigirse á los señores arquitectos y académicos, que no faltan en esta población, para proceder con acierto y librarse de toda responsabilidad.

Acerca de las tintas que se están empleando, solo diremos que es la primera vez que se nos presentan en el género **OGIVAL** cuatro clases de azul, blanco y ocre; hasta ahora hemos creído siempre que dicho orden no admite esa variedad de tintas.

Esto así, los doradores y pintores de Murcia, hemos perdido nuestra reputación, por hoy entre los hijos de esta población, que están persuadidos, ó se les ha hecho comprender que no éramos capaces de ejecutar las obras del dorado y pintura, y mañana, si la obra se continúa y concluye de la manera que va, la perderemos también entre los viajeros, que al calificar de mala la obra, creerán los unos que ha sido hecha por murcianos y que *al fin no sabian más*; y otros, á cuya noticia llegue que el autor no era murciano, no podrán tampoco perdonarnos el que no hubiese ni una persona inteligente que manifestase las pésimas condiciones del dorado, que llevamos espuestas.

La comisión no ha tenido en cuenta el estado de la población, que por desgracia no es nada satisfactorio, que con esta obra podrian haberse alimentado una docena de familias por algunos meses y que tendrian una obra mejor hecha que la que hoy tienen, pues ninguno de la población la hubiéramos tomado como negocio y todos hubiéramos tenido el gusto de dejar á nuestros hijos un recuerdo en la Catedral.

No concluiremos sin manifestar, que no nos mueve encono de ningún género hácia los artistas que ejecutan la obra, que solo nos mueve el decoro y buen nombre de esta población y por sostener el lema *amor al arte* que con harto sentimiento vemos desatrozado por el autor.

Esperamos, pues, de V, señor Director de LA PAZ, y de su infatigable celo por los intereses de esta pro-

vincia, dé cabida en su periódico á las anteriores líneas, de lo que le quedarán altamente reconocidos ss. ss. q. b. s. m. — Pedro Francesch. — Carlos Marin. — José Riera. — Domingo Marco Santa. — Vicente Marin. — Mariano Ramon Marin. — Evaristo Sanz. — Diego Almansa Martinez. Murcia, 17 julio 1867.

CORREOS DE AYER.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Paris, 16 — El emperador irá en agosto próximo al campamento de Châlons y á principios de setiembre á Biarritz con la emperatriz.

Berezowski, autor del atentado contra la vida del emperador de Rusia, ha sido condenado á trabajos forzados por toda su vida.

Espérase para el 20 al rey de Portugal.

Ya han llegado á Barcelona los prebendados españoles que han estado en las listas del censo de San Pedro en Roma. Los ha traído á España el vapor *San Quintín*, habiendo sido sometidos á una observación de tres días, durante cuyo tiempo se harán las frangaciones que marca la ley de viajeros y equipajes.

—Dice un periódico de Barcelona llegado hoy:

«Según tenemos entendido, antes de ser admitidos en nuestros puertos los buques procedentes de los de Italia considerados sucios por el gobierno español, pasan á hacer cuarentena en el de Mahon, con motivo de reinar á la otra parte del Mediterráneo una declarada influencia cólica.»

—Dice el «Figaro» del 16 que la de-

tención del embajador francés en Méjico no es un acto político. M. Dano se casó hace ocho meses con una millonaria de Méjico, y poco tiempo después envió á Francia parte de la dote de su esposa; unos seis millones de francos, estando prohibida en aquella república la exportación de metales preciosos, se ha notificado al feliz marido que quedará allí en rehenes hasta que importe nuevamente en el país la suma estraida.

—El pueblo de Consuegra acaba de ser testigo de un crimen tan horroroso que acaso no pueda hallarse otro semejante.

Un hombre de sesenta años, separado de su mujer, que vivía en otro pueblo ha dado muerte á dos gemelos que había tenido de una manceba suya, á pesar de la oposición de ésta, que prefería el deshonor á la muerte de sus hijos.

Pero lo más horrible del caso, es, que según declaración de la madre, en los veinte años que llevaba de ilícitas relaciones con el matador había este hecho sufrir la misma suerte á otros doce hijos suyos.

Mientras parece que haya padres tan desnaturalizados.

Según nos escriben esta es la causa del antiguo juzgado de Consuegra en que tiene que entender el de Lillo.

—Aprobado por real decreto fecha 15 del actual, empieza á publicar la «Gaceta» el reglamento de segunda enseñanza, cuya inserción procuraremos.

—Ayer tarde llegó á Vigo el vapor correo *Canarias* procedente de Cuba, con la correspondencia pública y pasajeros.

—La enfermedad que desde hace dos meses padecen en Roma la clase menos acomodada especialmente, y que los médicos no se atreven á calificar de cólera ha descendido considerablemente.

—Se ha hablado mucho en Madrid,

ignoramos con qué fundamento, de un suceso, que de haber ocurrido, justificaria el escándalo general que ha causado solamente el anuncio.

Se dice que cierto español muy conocido, que gozaba de pingüe caudal y que ha fallecido recientemente en la corte de una nación extranjera, ha legado todos sus bienes al gobierno de aquella nación.

Esto nada tendria de particular, porque cada cual es dueño de legar á quien mas le acomode lo que legítimamente le pertenece, cuando no tiene herederos forzosos; pero hemos oído asegurar, y en esto está el escándalo, que los interesados en la herencia tienen medios para redargüir del falso con probabilidades de éxito el testamento que ha aparecido.

Por fortuna España tiene representantes en todas las potencias extranjeras y sus oportunas gestiones servirán para que no se consuma el despojo.

—Parece cosa resuelta el viaje de la emperatriz Eugenia á Inglaterra correspondiendo á las reiteradas invitaciones de la reina Victoria. Hará la vida de familia en Osborne.

—«Le Courrier des Etats Vnis» últimamente recibido, publica el siguiente despacho telegráfico.

Nueva Orleans 28 de junio — De Galveston escriben con fecha 24 que la prensa de Méjico unánime y en tono amenazador pide la ejecución de Maximiliano. Escobedo amenaza á Juárez con volver sus armas contra él si no firma la sentencia. Se ha dispuesto que en lo sucesivo se observe como fiesta nacional el 15 de mayo, en que cayó el imperio.

—En la iglesia alemana de París va á levantarse un mausoleo con la siguiente inscripción:

MAXIMILIANO, EMPERADOR, fusilado el 19 de junio de 1867.

—El gobierno prusiano, ha recogido en Hannover todos los mapas del reino y los ha remitido á Berlin.

—Se agita por el gobierno prusiano el proyecto de poner en comunicación el Rhin con el Weser y el Elba.

Este proyecto es muy antiguo, pero como el canal que debe construirse tiene que pasar por el territorio de Hannover, no ha sido posible hasta ahora pensar seriamente en su ejecución. El gobierno prusiano no teniendo ya este obstáculo toda vez que posee el citado territorio, estudia el proyecto y trata al mismo tiempo de establecer por el canal de Ems, una comunicación con los puertos del Norte.

—Hé aquí el texto de la carta escrita por el emperador Napoleon á su ministro de Estado Mr. Rouher y adjunta á la cual le ha remitido la placa de la Legión de Honor, según anunciamos ayer á nuestros suscritores.

Palacio de las Tullerías, 13 de julio de 1867.

Mi querido Mr. Rouher: Os envío la gran cruz de la Legión de Honor, en diamantes.

Los diamantes nada añaden á la alta distinción que os he conferido hace tiempo; pero son el medio de que me valgo para daros públicamente una nueva prueba de mi confianza y de mi estimación.

En medio de los numerosos trabajos y de los injustos ataques de que sois objeto, una amistosa distinción por mi parte, os hará olvidar, así lo espero, las incomodidades inherentes á vuestra posición para no recordar sino vuestro acierto y los servicios que diariamente estais haciendo el país.

Recibid, querido Mr. Rouher la seguridad de mi sincera amistad.—Napoleon»

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

RELIGIOSOS.

Santos de hoy.—Sta. Justa y Rufina vgs. y ms., sta. Marcial vgs. y s. Vicente de Paul fr.

Jubileo.—Está hoy en la iglesia de San Antonio.

MERCADO.

Precios de anteyer de los cereales
Trigo del país. de 63 á 72 rs. f.
Id. manchego. de 62 á " id.
Gaja. de " á " id.
Cebada de 26 á 30 id.

BOLSA DE MADRID

Cotizacion oficial del dia 16.

FONDOS PUBLICOS.

Ult pre

3 por 100 consolidado al contado	33,55
Idem á fin de mes.	60,00
Idem á fin del próximo.	60,00
3 por 100 diferido al contado.	32,30
Idem á fin de mes.	60,00
Amortizable de 1.ª clase.	35,00
Idem de 2.ª idem.	60,00
Deuda del personal.	18,50
Billetes hipotecarios.	95,65

Cambios de ayer 17.

Madrid.	1/4 á 1/2 daño.
Barcelona.	par.
Valencia.	1/4 daño.
Alicante.	1/4 daño.
Cartagena.	par 1/4 daño.
Orihuela.	1/2 daño.
Lorca.	3/4 id.
Aguilas.	1 daño.
Hellin.	1 daño.
Albacete.	1 daño.
Caravaca.	1 1/2 daño.
Cieza.	1 1/2 daño.

Paris. 8 div. 5,73.
Londres 90 div. 30,75

CORREOS.

	ENTRADAS	SALIDAS.
Cartagena, primero	10 30 m.	10 45 m.
Idem, segundo	2 30 t.	4 30 t.
Madrid y Valencia	1 45 m.	1 45 t.
Lorca, Almería y Granada.	1 " t.	12 30 t.
Orihuela y Alicante	11 " n.	4 " t.

Las cartas se admiten en el buzón de la administración hasta media hora antes de la salida de los correos, y en los de los estancos hasta tres cuartos de hora antes.

ESPECTACULOS.

CRISTALOFISIORAMA.

Cambio de vistas

Espectáculo ameno, instructivo y variado, con efectos de una naturalidad sorprendente. Bellezas artísticas y monumentales de un efecto tal, que el espectador cree estar admirando el natural.—Exposición permanente fonda de la Cruz, plaza de los Apóstoles.

Exposición por series sucesivas variando cada 8 dias.

En la actual exposición hay de manifestos vistas de Madrid.—Granja.—Segovia.—Toledo.—Granada.—Málaga.—Vista del Rhin.—De la Suiza.—Chamounix.—Mont-Blanc.—Tirol.—Pirineos.—Paris.—Marsella.—Cuevas de hielo.—Roma.—Puerto del Havre.

Horas de la exposición, todos los dias de 10 de la mañana á 11 de la noche.

Entrada general 1 real.—Los niños medio.

Nota. Los que deseen ver las magnificas vistas de la EXPOSICION UNIVERSAL de Paris, pagarán un real mas de entrada.

ANUNCIOS.

Rob Boyveau-Laffeteur

El Rob Boyveau-Laffeteur es el único autorizado y garantizado legítimo con la firma del doctor GIRAudeau de St. GERVAIS. De una digestión fácil, grato al paladar y al olfato, el Rob está recomendado para curar radicalmente las enfermedades cutáneas, los empeines, los abscesos, los cánceres, las úlceras, la sarna degenera-

das, las escrófulas, el escorbuto, pérdidas, etc.

Este remedio es un específico para las enfermedades contagiosas nuevas, inveteradas ó rebeldes al mercurio y otros remedios. Como poderoso depurativo destruye los accidentes ocasionados por el mercurio y ayuda á desembarazarse de él, así como del yodo, cuando se ha tomado con exceso.

Adoptado por real cédula de Luis XVI, por un decreto de la Convencion, por la ley de prástial, año XIII; el Rob ha sido admitido recientemente para el servicio sanitario del ejército belga, y el gobierno ruso permite tambien que se venda y se anuncie en todo su imperio.

Precios, 24, 40 y 80 rs. botella. Depósito general en la casa del Dr. GIRAudeau de St. GERVAIS, Paris, 12 rue Richer.

PILULES DE HOGG

1.ª PILDORAS NUTRIMENTIVAS DE PEPSINA ACIDIFICADA. Para curar las afecciones gastricas dispepticas etc..... y para todas las ocasiones en que la digestion sea difícil ó imposible.

2.ª PILDORAS DE PEPSINA UNIDA AL HIERRO REDUCIDO POR EL HIDROGENO, para curar las enfermedades cloróticas y todas las afecciones que de ellas dependen (perdidat blancas, colores palidos, menstruacion difícil) y tambien para fortalecer los temperamentos debilitados.

3.ª PILDORAS DE PEPSINA UNIDA AL PROTO-YODURO FERROSO INALTERABLE, para curar las enfermedades escrófulosas, linfaticas, la tisis, la caquexia clorótica y las afecciones atonicas generales de la economía.

Estas tres preparaciones se venden exclusivamente en frascos y medios frascos triangulares, con la garantía del sello y de la firma de Th:— Paul Hogg, farmacéutico químico, rue Castiglione, 2, á Paris; y en todas las buenas farmacias de Francia y de Europa.

El precio en Paris, está indicado sobre cada frasco. Depositarios: En Madrid, por mayor Agencia franco española, 31, Calle del Sordo; por menor, Borrell hermanos, Escobar, Sanchez Ocaña y Moreno Miquel.

En provincias los depositarios de la Agencia franco-española.

En Murcia D. Lucas Serrano.

FABRICACION DE LICORES

SIN NINGUN APARATO DE DESTILACION.

Bajo este título, Mr. Ch. Tondeur, químico céologo, cuyos productos son admitidos á la esposicion universal de 1867, acaba de publicar un hermoso tomo de 144 páginas, con la ayuda del cual se pueden componer y hacer por sí mismo y sin dificultad, con una gran economía de tiempo y de dinero, todos los licores franceses y extranjeros, así como todas las ratafias, jarabes para postres, vinagres y aguas de tocador. La cubierta es una obra maestra de cromolitografía. Franco á domicilio, 12 rs. vn.

Dirigir como valor sellos de correo á la agencia franco-española, antes Exposicion estrangera, en Madrid, 31, calle del Sordo, para recibir franco á vuelta de correo. Número 2560

J. RIUS, EDITOR.

BIBLIOTECA DE LAS FAMILIAS.

Gran coleccion de novelas originales españolas ilustradas con láminas impresas á dos tintas.

Se han repartido las entregas ONCE á CATORCE de la interesante novela

OMM-AL-KIRAM,

ó la espulsion de los moriscos,

Leyenda histórica original de D. Vicente Boix, cronista de Valencia.

Cada entrega consta de 8 páginas en 4.º mayor; se publican 8 entregas mensuales, repartidas á domicilio, de 4 en 4, con cubiertas de papel de color.

Al principio ó fin de cada tomo se regalarán unas cubiertas cromotipográficas para su encuadernacion.

Precio de suscripcion: TRES CUARTOS la entrega en toda España. A los suscritores al «Distrito mercantil de Valencia» UN CUARTO la entrega.

Se suscribe en las principales librerías, y en Murcia en la comision de Almazan.

PRIMERA CASA EN CALENDARIOS

en Murcia.

LA COMISION DE ALMAZAN, ZOCO, 5.

En la misma se hallan de venta los siguientes para 1867:

- *Agenda de bufete*, encartonada, á 10 rs. una.
 - *de la lavandera y planchadora*, á 2 y medio rs. una.
 - *Caleendarios de cuadro*, en tamaño grande y chico, sobre carton á 5 reales uno y en papel solo á 1 real 50 cent. uno.
 - *de D. Joaquin Yagüe*, ó sea el Cielo en 1867: los de pared á 4 cuartos, los de idem en colores á 3 rs.
 - *El mismo*, edicion arreglada para el REINO DE MURCIA, á 6 cuartos uno.
 - *Almanaque del Violón*, á 2 rs. uno.
 - *del TIBURON*, á 1 real uno.
 - *de las Hifas de Eva*, á 3 rs. uno.
 - *de las Efemérides*, redactado por D. Felipe Blanco de Ibañez, á 4 rs. uno.
 - *de la Consulta Municipal*, á 5 rs. uno.
- Coleccion de almanaques. en un tomo en 4.º, libro curiosísimo de reconocida utilidad para toda clase de personas, á 8 rs. uno.

CALENDARIOS PARA 1868,

con los pronósticos de los astrónomos zaragozanos

D. Joaquin YAGÜE y D. Mariano CASTILLO, ARREGLADOS PARA EL REINO DE MURCIA.

D. Rafael Almazan y Martín, editor propietario de LA PAZ DE MURCIA, que ha publicado en los dos años últimos el calendario de este reino arreglado por él, el cual no solo ha obtenido la aprobacion de la autoridad eclesiástica, sino que la del público en general que lo ha aceptado con preferencia á los demás, por ser el mas completo en las noticias propias de estos libros y el mas seguro para la guia de las prácticas religiosas; además de la propiedad que tenia adquirida de los pronósticos del antiguo zaragozano Sr. Yagüe, ha comprado tambien la propiedad por tiempo ilimitado de los pronósticos del zaragozano Sr. Castillo, con los que hará otra edicion separada. Por este medio los apasionados de uno ú otro astrónomo podrán tener un buen calendario de este reino con los pronósticos que mas sean de su agrado.

Los espendedores por mayor de las provincias de Murcia y Albacete, y demás partidos inmediatos que comprende el antiguo reino de Murcia, pueden dirigir sus proposiciones para la venta de ambos calendarios al indicado autor del calendario D. Rafael Almazan y Martín, calle de Zoco, núm. 5; si alguno pide la exclusiva para determinado punto se concederá si las condiciones son aceptables.

ENFERMEDADES

DEL PECHO.

Las únicas preparaciones de los hipofosfitos reconocidas y recomendadas por el doctor CHURCHILL, autor del descubrimiento de las propiedades curativas de los hipofosfitos para la curacion de las enfermedades del pecho, de la clorosis, etc., son los jarabes de hipofosfito de sosa, de cal y de hierro, y las PILDORAS de quinina y de manganesa, preparadas por M. SWANN, farmacéutico-químico de la familia real de España, 12, rue Castiglione, Paris. — Se debe rehusar como no siendo hipofosfito del doctor Churchill, todo frasco que no venga de la botica de M. Swann.

Precio del frasco en Paris: 4 francos. La agencia franco-española en Madrid, 31, calle del Sordo, sirve los pedidos. En Murcia D. Lucas Sevillano. Núm. 2525.

Guia del bañista.

Un tomo en cuarto menor de 400 páginas.

Se vende á 10 rs. ejemplar en la comision de Almazan.

Centro de Suscripciones A OBRAS Y PERIODICOS.

Calle de Zoco, núm. 5.

Siendo este centro representante de todas las casas editoriales de España, en él se sirven cuantas suscripciones se pidan de las obras que están en publicacion y se anuncian en los periódicos ó por prospectos y carteles, y se completan tambien las que otros comisionados no concluyan, si no es por falta de los editores.

LIBROS EN BLANCO

para copiar y cargo y data.

Se venden en la comision de Almazan, Zoco, 5.

Fécs de vida.

Se venden en la comision de Almazan

CANTARES

por

D. JUAN ORTEGA GIRONES.

Se venden á 4 rs. ejemplar en la comision de Almazan y libreria de Molina.

Guia del cultivador.

MANUAL

de agricultura, ganaderia y economia rural

por D. BUENAVENTURA ARAGÓ.

Esta obra, indispensable á todos los propietarios, cultivadores y ganaderos, ha venido á satisfacer la necesidad urgente que se experimentaba en España de un libro que en regular tamaño contuviera todo

lo que deben saber aquellos acerca de los diferentes ramos de que trata.

Consta de un tomo en cuarto de 500 páginas. Precio 26 rs. Véndese en Murcia en la comision de Almazan.

Guia del viajero en Paris.

Este útil libro, acompañado de un detallado plano de aquella ciudad imperial, puede obtener elegantemente el cuoderno y su tamaño propio para bolsillo, por conducto de la comision de Almazan, Zoco, 5.

DICCIONARIO

de los

DICCIONARIOS DE MEDICINA,

FRANCESES Y ESTRANJEROS.

ó tratado completo de medicina y cirujia prácticas.

DIRIGIDO

por el doctor FABRE,

vertido al español de la última edicion

por

D. FEDERICO BORRELLI.

Contiene el análisis de los mejores artículos que han salido á luz hasta el día en los diferentes diccionarios y tratados especiales mas importantes; obra demandada por lo tanto á reemplazar todos los demás diccionarios y tratados de medicina y cirujia.

Se han publicado ocho tomos y repartido ya las primeras entregas del noveno y último.

Para facilitar su adquisicion sin grandes desembolsos á la vez, hemos abierto suscripciones por entregas y por tomos que se remitiran unas ú otras, en el número y plazos que deseen los señores suscritores, solo con satisfacer su importe anticipado.

El precio de cada entrega es de UN REAL en toda España; el de los tomos varia segun el número de entregas de que consta.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

á los suscritores al Diccionario de medicina y cirujia del señor. Alvarez Chamorro, que quedó incompleto.

Estos señores se podrán terminar, suscribiéndose al de Fabre, desde el punto ó palabra en que dejaron de recibir aquel.

La índole especial de los diccionarios, y la completa igualdad— rara coincidencia— en la parte tipográfica de estas dos obras, facilitan su perfecta union, constituyendo una sola después de encuadernada.

Puntos de suscripcion.

En Madrid: botica de Borrelli, hermanos, Puerta del Sol, 5.

En provincias: en las principales boticas y librerías, ó mejor entregando su importe ó remitiéndole en libranzas ó sellos del franqueo á D. Federico Borrelli, Bordadores, 3, segundo, Madrid.

MATRIMONIOS.

Ley de 20 de junio de 1862.

Se vende á un real en la comision de Almazan.

El director y editor responsable, RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA, 1867.

Imp. de LA PAZ, calle de Zoco, 5.