

## PRECIOS DE SUSCRICION.

8 rs. mes y 20 trimestre en durcia.  
 9 id. mes y 23 trimestre fuera.  
 Ultramar y extranjero 40 rs. trimestre.  
 Con dibujos 3 rs. mas el trimestre.  
 Los pagos son adelantados.  
 Números sueltos del día á TRES cuartos, atrasados á SEIS.

## LA PAZ DE MURCIA,

DIARIO

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

## PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 á 6 días, á 50 ctms. cada día, por 7 días á 44, por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por 11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A los suscritores de trimestre á la mitad de dichos precios. Para sueltos, comunicados, avisos oficiales ó de defunción, etc., rigen otros precios.

REDACCION Y ADMINISTRACION, ZOCO, NÚM. 5.

EDICION DIARIA.

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 53.

## LA PAZ DE MURCIA.

## REPILO DE LOS OLIVOS.

En «La Agricultura española» se ha publicado el siguiente interrogatorio que creemos útil reproducir por lo que pueda servir á las investigaciones que se practican respecto á ese mal. Dice así nuestro colega:

«Una persona que está estudiando la enfermedad y que cree se halla en la pista de conocer el origen del mal, y tal vez si sus sospechas se confirman, podrá proponer un remedio fácil y económico, suplica á todos los señores hacendados en cuyas fincas se haya presentado, respondan al interrogatorio siguiente:

1.ª ¿En qué término y pago se halla situada la finca? ¿A qué marca están los olivos?

2.ª ¿Es terreno accidental ó llano?

3.ª ¿Qué tanto por ciento de árboles se han afectado, poco mas ó menos?

4.ª ¿Dónde ha sido mas intenso el mal, en los sitios bajos ó en los altos?

5.ª ¿Qué color tiene el terreno de la finca? Clasifíquese en muy claro, claro, colorado oscuro y muy oscuro.

6.ª ¿Se ha presentado la enfermedad en todas las caras del árbol, ó ha cargado mas en la que mira á un viento que á otro?

7.ª ¿En qué época se presentó?

8.ª ¿Había llovido cuando se presentó el mal? y cuantos dias antes poco mas ó menos en los casos afirmativos, así como si las aguas habían sido abundantes ó escasas y si detuvieron las lluvias los progresos del mal.

9.ª ¿Se ha presentado el mal en grupos de árboles ó en árboles aislados, esto es, á cierta distancia unos de otros?

10.ª ¿A qué causa lo atribuye el capataz ó los prácticos que hayan visto las fincas?

11.ª ¿Se ha notado que los árboles dañados hayan tenido menos tendencia á echar lamas en la parte alta que en otras épocas?

12.ª ¿Qué destino se ha dado á las leñas y ramas de las fincas, los últimos tres años?

13.ª ¿Qué cosechas hubo en los tres años últimos, en los árboles ó en las suertes dañadas, clasificadas en buena, mediana y mala?

14.ª ¿Qué se ha hecho para remediar el mal?

15.ª ¿Hay alguna señal de que lo hecho haya producido resultado favorable ó adverso?»

Las respuestas pueden dirigirse á la redaccion de «La Agricultura» ó á la de «El Porvenir» y «La Andalucía».

Entre los muchos calendarios que vienen publicándose se cuenta este año uno que es el primero que se ha dado á luz en su clase y que está llamado á tener gran aceptación, se titula *Calendario de la consulta municipal y provincial* y contiene entre otras noticias las mas importantes de correos, giro mútuo, recemplazo del ejército, disposiciones sobre disenso paterno, papel sellado, registro de la propiedad, carreteras, ferro carriles, prontuarios de servicios periódicos provinciales y municipales, sistemas decimal y monetario, trabajos agrícolas, cultivo de algunas plantas, etc. etc. Por lo que se deja relatado que no es nada mas que una parte de lo que contiene dicho librito se verá que no es solo útil su adquisición á los empleados de todos ramos, si no que tambien á los particulares y en especial á aquellos que tienen negocios, circunstancia que es su mejor recomendacion. En Murcia se vende únicamente en la redaccion de este periódico, donde hay otros muchos y el no menos interesante «*Almanaque de las Efemérides*» de nuestro amigo D. Felipe Bianco de Ibañez.

Leemos en «La Instrucción» de Alicante:

«En la última sesion del Congreso se presentó nuevamente el discutido proyecto del Sr. Souton de un ferro-carril de Novelda á Murcia por Zeta».

Sin duda se ha querido probar otra vez fortuna en las camaras, sometiéndolo á su exámen ese proyecto que fué desechado en la legislatura anterior.

La tentativa, sin embargo, tendrá probablemente ahora el mismo desgraciado éxito que entonces, puesto que habiendo sido aprobado por el último Congreso el proyecto del ferro-carril directo de Alicante á Murcia de los Sres. Verdier y Gallego, que es el que apoya la Diputacion, las municipalidades y los pueblos de esta provincia, y el que ofrece notorias é incuestionables ventajas, suponemos que este y no otro será el que obtenga la

aprobacion de los representantes del país.

Sobre lo mismo añade «La Provincia»:

«Segun vemos en los periódicos de Madrid, se ha presentado al Congreso un proyecto de ley relativo á la concesion de un ferro-carril entre Novelda y Murcia del señor Souton».

Si mal no recordamos, en la pasada legislatura fué desechado un proyecto análogo al de que se trata, por 78 votos contra 3, lo mismo que lo habia sido en la legislatura anterior.

No sabemos si será este el mismo proyecto á que nos referimos, pero nos estrañaría que volviera á pensarse en él, por cuanto el de los Sres. Gallego y Verdier fué últimamente discutido y aprobado, faltándole solo la votacion general que no pudo verificarse en la última legislatura; proyecto, que como entonces se comprendió, llenaba completamente las aspiraciones de todos.»

Dice una carta de Madrid:

«Ya habrá V. visto el proyecto de ley sobre un ferro carril á la provincia de Alicante. Me parece que no llegará á granazon»

Hemos tenido el gusto de leer un *Proyecto de Formulario de Escrituras públicas* que, por encargo y delegacion en su distrito, redactó el aventajado y entendido notario, nuestro apreciable amigo, el señor D. Juan de la Cierva y Soto. La modesta introduccion con que dá principio á su trabajo, manifestando que lo hace solo por no desairar á quien le ha confiado su redaccion, honra sobremedera al autor. Después de presentar una minuciosa y concienzuda reseña sobre el origen y naturaleza de los actos notariales, que nada deja por desear ni en la esencia ni en la redaccion, pasa á manifestar el objeto del notariado; define y clasifica de una manera altamente filosófica las escrituras públicas. En la segunda parte se estiende en las teorías sobre redaccion de Escrituras, y termina con los modelos prácticos necesarios á llenar el objeto de su trabajo. No nos proponemos formar un análisis detenido de esta obra que estamos seguros resentiría la modesta susceptibilidad del Sr. Cierva. Mas no podemos menos de manifestar que tal obra revela un autor, á la vez

que entendido y laborioso notario, no menos profundo filósofo.

Acaba de descubrirse en terrenos de formacion terciaria en la misma ciudad de Nueva York una especie de granito en forma de pedazos que parecen labrados por la mano del hombre y que semejan haber formado parte de alguna construccion de época desconocida. Estos pedazos de piedra tienen forma regular de 6 á 8 pulgadas en cuadro y están unidos por un cemento sólido. La cara superior está bruñida como por el frotamiento de cascos de caballos ó de ruedas de carros. Este descubrimiento causa gran sensacion entre los anticuarios que creen ver en él una prueba mas en apoyo de la teoria que atribuye al nuevo continente una antigua civilizacion igual á la de Egipto, teoria acreditada ya por las ciudades subterráneas de Yucatan y por las ruinas de Chiriqui. Ha llegado á creerse que los vestigios encontrados en Broadway pueden ser contemporáneos de las ciudades de la América central ó de la inscripcion escandinava de Dighton Rock.

En los diarios de Valencia leemos lo que sigue:

«Se dá como positivo que las empresas de las líneas de Barcelona, Alicante, Murcia y Cartagena, Andalucía, Zaragoza y línea general de Madrid se han puesto de acuerdo para rebajar el 40 por 100 en los billetes en obsequio al gran número de personas que se preparan á trasladarse á esta capital á las fiestas del próximo centenario; rebaja verdaderamente importante, por la cual no podemos menos de tributar justos elogios á las compañías mencionadas. Para aquellos dias los trenes recorrerán ya el trayecto de Tortosa á Amposta, quedando únicamente un trecho de unas tres leguas que andar en diligencia.»

Los periódicos valencianos del 21 insertan el siguiente anuncio:

«Las horas de entradas y salidas de los trenes para Játiva y Madrid cambian desde el día de hoy».

Saldrán los trenes de Valencia: el mixto para Madrid á las 4 y 1 de la mañana, el mixto para Játiva, á las 12; el correo para Madrid á las 2 y 10 de la tarde y el mixto para Játiva á las 5 y 30 tambien de la tarde.

Llegarán á Valencia, el mixto, de Jativa, á las 8 de la mañana; el correo, de Madrid, á las 11 y 10; el mixto, de Jativa, á las 7 y 15 de la tarde y el de Madrid á las 11 y 10 de la noche.

**VARIEDADES.**

**MI RETRATO.**

Era mi personalidad poco conocida en Murcia y quise fotografiarla con mi pluma en las columnas de un periódico: no la parte material de mi figura, ni las gracias de mi cuerpo, sino la parte imaterial, mi talento, mis condiciones de escritor, mis cualidades de poeta. La oscuridad es el infierno de la comprension, y yo anhelaba vivamente la luz, anhelaba distinguirme de entre esa multitud parásita de jóvenes, dignos tan solo de manejar una rucica ó de meterse en la cuna de la *dolo sur niente*. Hé aqui, amante lector ó queridísima lectora, por qué se me ocurrió la luminosa idea, el aso libroso pensamiento de escribir mis gigantescas con epiciones, de dar forma á los atrevidos vuelos de mi imaginacion, de recrear el oido de todo suscriptor con mis versos *nacarados*, con la profusion de cuentos é historias de héroes del cristianismo, y con un *sin fin de cosas* de este mundo.

Nadie se destacaba á mi encuentro que pudiera detener el rápido vuelo de mi siempre veloz carrera, ni *acibarar mi pecho* con su enojosa y fastidiosa critica. Consejos, los rechazaba; advertencias, las desoia; discusiones, las rehuya, y pruebas, las despreciaba. ¿Quién fuera tan audaz que se atreviese á enristrar la lanza en contra mia, en contra de mí, que llevaba gafas, y escribia en un minuto un *crimen consumado*? Un *ocurrido suceso* hubiera dado al traste con mi paciencia y hubiese *destacado* veinte articulos como otros tantos leones que le destrozaran las entrañas y le mandaran á las islas de Mogador, donde pudiera decir: Dios mio, *ahora en tus manos, mi espíritu te encomiendo*. Y el que se hubiera juzgado *apto* para deslizar la péñola sobre el patron de mi desdoro, le hubiese puesto en una *crúz y clavado á sus maderos*, sin que por ello tratara de que pendiese *entre dos extranjeros del serdo nace la luz*.

Solo poniendo ante mis ojos la verdadera acepcion de todas las palabras que próxima ó remotamente puedan tener alguna analogia con la que salga de mi casumen, solo presentándome cien diccionarios, y gramaticas, y frases, y giros, y demonios, es como pudiera dudar de lo que sale engalanado y fresco al dominio público, firmado por mi reverente humanidad. ¿Quién podría meter el diente á esta lucida frase: *aquellos campos herbosos producia en el alma mil deliciosos encantos?* Pues es rana, ¿no es Murcia una provincia donde abundan las muchachas bonitas?

Pero cá. ¿No hubo atrevido ni criticon que pudiera tener conatos de habérselas conmigo? Aguardaba, *espera que te espera*, y el que se hubiera iniciado y después se *diese por casado* ó bien *detuviérase* á tomar un *bocado*, viven los cielos que le retratará con mucha picardiguela en un lucidísimo articulo que encabezaría

en latin (aunque no lo entiendo,) y en el que le diera tales mandobles que le pusiera en un estado *alarante y furibundo*.

Pasados estos preliminares de mi infancia, te voy á dar una muestra de mis estudios, de mis vigiliias y de mis pensamientos (1) Hoy solo te hablaré de los primeros, dejando para otro dia la esplanacion de los dos puntos restantes.

Mis estudios: Nací poeta por la gracia de Dios y la mia; por la sencilla razon de que en una hora, en media, en un cuarto, en un minuto, hacia un romance con tanta facilidad, con tanta soltura, que cualquiera de ellos hubiese dejado vizeo al autor de los que se venden en cierta libreria. Y esto, apesar de que no conocia lo que dijo Aristóteles, ni lo que preceptuaba Horacio, ni lo que nos cuenta Boileau. Una sátira de Moratin cayó un dia entre mis manos, y de furor y de coraje la hice trizas; y apropósito conservo de ella tres tercetos, que copio:

«Apenas, Fabio, lo que dices, creo; Y leyendo tu carta cada dia, Mas me confundo, cuanto mas la leo.

¿Pienzas que aquesto que llaman (poesía, Cuyos primores se encarecen tanto, Es cosa de juguete ó frusleria?

¿Y qué podrá adquirir el númen (santo) Del dios de Delo, á modo de escalada, O por combinacion, ó por encanto?»

¿No es esto delirar? ¿Quién pone límites al genio? Allá van versos, donde vá mi gusto, ha dicho Espronceda Y yo añado: Allá van versos, donde fijo mi mirada lleña de fuego Y por otra parte, señores, ¿qué son los versos, sino renglones que tienen un determinado número de sílabas? Que traigan un compás y midan los uios y se verá que no soy mango, ni rana, ni cosa que lo parezca.

¿Y qué es poesía? Todo el mundo lo sabe: lo que... aquello que... esto que... como por ejemplo... un soplo... una luz... una estrella... la causa que... en fin... todo esto es poesía. Iniciado, pues, en los primeros rudimentos del arte, ya censuraba agriamente al necio que se propasaba á darme algun consejo. A mí consejos... Vaya, guárdense sus secretos y su ciencia y sus embolismos, que yo me hice notable con media docena de producciones de remacha martillo, de esas que la luz va por el cielo, el pensamiento por el caos, y la lógica por las estrellas, y la poesía por donde le da la gana.

Fuí poeta, y me crecí; el sol apagaba sus rayos, la luna palidecia, mi talla gigantesca dominaba al universo, al presente y al pasado, á la naturaleza y á los dioses del Olimpo. ¿Dónde lei? Dios lo sabe. ¿Pensé alguna vez? Para qué. ¿Comprendí lo que hacia? Yo solo. Pues basta y sobra, carísimo lector, encantadora lectora, hé aqui mis estudios, y la razonada dialéctica que me ha inducido á la descripcion de uno de los signos característicos que han de pintar mi retrato.

(Continuará.)

**GACETILLA.**

† VISITA PASTORAL. Próximamente

(1) En tres especies diria Buffon.

debe continuar nuestro Exemo. é Ilmo. Sr. Obispo la de la diócesis: en Mula sabemos que están haciendo ya preparativos para recibirle y alojarle dignamente.

PREGUNTA. ¿Qué hay del solar de la plaza de S. Bartolomé?

LUCES. Venimos observando que nuestro alumbrado público luce aun habiendo luna y que dura hasta horas muy avanzadas de la noche: esto es bueno.

POLICIA URBANA. En pocos dias hemos visto por nuestras calles ratas y gatos muertos que los carros de la policia urbana no han recogido: esto es malo.

TEATRO. Las tres funciones que van ejecutadas han dado ocasion á que hagan su *debut* todos los individuos de la compañía: segun hemos preseuciado, todos han sido bien recibidos del público, si bien con algunos ha dado esta mayores muestras de agrado: las obras cuya ejecucion ha satisfecho mas han sido *Campanone* y *En las astas del toro*.

Se nos suplica hagamos una peticion al entendido y galante director de orquesta, y es que procure que por los individuos de la misma se guarde silencio durante la representacion, pues si bien la mayoría lo observa, hay algunos que no siguen este buen ejemplo segun las personas que se nos quejan.

**CORREOS DE AYER.**

**DESPACHOS TELEGRAFICOS.**

Berlin, 20. — Los periódicos semi oficiales desmenten nuevamente los rumores de los armamentos prusianos.

Viena, 20. — La mision del consejero ministerial de Baviera, el conde Taufkirchen, enviado á esta corte para obtener la alianza de Austria con la Prusia, ha fracasado decididamente.

Madrid 23.

Leemos en «La Epoca»:

«Hoy se ha dicho, no sabemos con qué fundamento, que se habian recibido partes anunciando que la enfermedad del presidente del Consejo de ministros de Portugal, Sr. Aguiar y Melia, se habia agravado, á consecuencia de lo cual SS. MM. fidelísimas habian renunciado á su proyecto de viaje á Madrid, Paris y Francia.

Nosotros, hemos oido, en efecto, que se ha suspendido la salida de las personas de la servidumbre de S. M. que debian marchar á la frontera á esperar á los angustos huéspedes.»

— El molesto huésped epidémico conocido con el nombre de *El Dengue*, está tan estacionado en Granada, que hace muchos dias apenas se encuentra una familia que no tenga varios enfermos. Por fortuna el mal no ocasiona mas que molestias pero no apura la salud y la vida de los que le padecen.

— Ya se conoce una parte del programa de las fiestas del centenario en Valencia. Durarán nueve dias, desde el 11 al 18 inclusive de mayo próximo.

El primer dia, á las nueve y media de la mañana, será conducida procesionalmente la imagen de la Virgen de su capilla á la catedral. Por la tarde á las cuatro recorrerá la carrera de la procesion principal la cabalgata de que ya tienen noticia nuestros lectores. En la catedral habrá solemnes mailines, con asistencia de todo el clero parroquial; se cantará el *Te-Deum* de D. Pascual Perez, y la salve.

El domingo 12, dia de la festividad, se celebrará por la mañana en la catedral la misa, que oficiará el prelado de aquella diócesis, siendo orador el obispo de Tuy D. Ramon Garcia.

Por la tarde se verificará la proce-

sion. A las dos saldrán las Rocas y á las tres la procesion, en la que figurarán en primer lugar los pueblos de la provincia, luego los asilados de los establecimientos benéficos, después los gremios y cofradías, las parroquias y juntas de fábrica, las corporaciones invitadas, el clero y cabildo catedral, y cerrando la procesion, después del arzobispo oficiante, el ayuntamiento y los piquetes de la guarnicion.

— Los demás dias están consagrados á las fiestas de los gremios; á la apertura de escuelas de instruccion, y á certámenes poéticos.

— Habrá corridas de toros en los dias 14 y 18, y antes quedará abierta la exposicion regional.

— Ayer salieron de Aranjuez en tres trenes los batallones de cazadores de Cataluña, Baza y Barcelona, que van á Badajoz para recibir en la frontera hacer los honores de ordenanza á los reyes de Portugal. Tambien ha ido á Badajoz, donde llegó el viernes último, una bateria rotada con el mismo objeto.

— Los maestros de sastrer en Paris han determinado cerrar sus tiendas en vista de la negativa de los oficiales á trabajar si no se les aumenta el jornal.

— El periódico «La Última hora», que ha de sustituir, á «La Política», tal vez no podrá aparecer hasta después de Pascua.

**BATURRILLO.**

El lujo es el vicio de la ignorancia — (Jovellanos.)

— La mujer es el mas hermoso defecto de la naturaleza — (Milton.)

— El amor es una loteria en que solo se juegan *ambos*, pero se pagan las *aproximaciones*.

— Un coche es un armatoste tirado por una bestia y dirigido por un animal.

*Homoquidam.*

**CHARADA.**

La primera repetida cerca de Lugo está, si sencilla la quisieres consonante la usarás, y cual símbolo de Ceiro en qui oica la emplearás; para interjeccion á veces sin duda la ocuparás, y tambien para llamar á uno muchas veces servirá.

Si *segunda* y *tercia* nombras, de los indios la *chicha* tendrás un vivo retrato, cual de cerveza de acá.

Con *tercera* y con *segunda* precisamente hallarás un lugar que á cuatro leguas de Huéscar de Aragon está.

Si *tercera* dices, verás á la que ha sido mujer del que prometido estaba á la muy bella Raquel.

Y el *todo*, lector querido, nombre es de aquella virgen que reinando Marco Aurelio sufrió martirio cruel, ó la que de un arte bello la patrona siempre fué: nombre de villas ó casas que fácil encontrar es en la Coruña, Logroño, Oviedo, Burgos y Soría. Si al Mediterráneo vas peces originarios de él con este nombre hallarás.

*El Cuñado.*

**ERRATA.**

En la charada del núm. 2,858 en donde dice:

«Por lo divinas son Vénus y Citeres»

léase:

Por lo divina es Vénus en Citeres.

El director y editor responsable, RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA, 1867.

Imp. de LA PAZ, calle de Zoco, 5.

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

Temperatura de ayer.

	Reaumur.	Centigrado
las 9 de la m.	" s. 0.	" s. 0.
12 del dia.	22,0	27,5
4 de la t.	21,4	26,7

RELIGIOSOS.

Santos de hoy. — Misa. — S. Márcos ang. — Letanias mayores.  
 Jubileo. — Hoy y los dias que siguen hasta el 29 inclusive está en la iglesia de S. Agustin.  
 Cultos. — Hoy se gana indulgencia plena visitando la iglesia de Ntra. Sra. de Merced.  
 — En el templo de S. Agustin continúa el solemne octavario y novena que Jesús Sacramentado dedica su venerable y real congregacion de vela y umbrado. Por la mañana se descubre á ocho, á las diez se celebra misa mayor, á once á doce se canta nona, á las cuatro de la tarde completas, y sigue el rosario, sermón, novena, letania, salmo leído y reserva, todo con acompañamiento de orquesta. En la tarde de hoy predicará D. Mariano Ruizperez.

MERCADOS.

Precios de ayer de los cereales.

Trigo del pais.	de 70 á 73	rs. f.
Manchego.	de 68 á	id.
cebada.	de 25 1/2 á 27	id.
caiz.	de 50 á	id.

Cambios de ayer 24.

Madrid.	1 1/2 daño.
Barcelona.	par
Valencia.	1 1/4 daño.
Cartagena.	par.

Orihuela.	1 1/2 daño.
Lorca.	3/4 id.
París.	8 d/v. 5,18.
Londres.	90 d/f. 50,25

Espectáculos.

TEATRO DE LOS INFANTES.

Funcion 4.ª de abono, para hoy á las 8 en punto de la noche. La zarzuela en dos actos: EL POSTILLON DE LA RIOJA, Finalizando con la zarzuela en un acto,

En las astas del toro.

Entrada general. 3 rs  
 Id. al paraiso. . 2 id.

ANUNCIOS.

Juana Macanaz de 20 años, casada, leche de un mes, primeriza, desea cria para su casa. En esta redaccion darán razon. 8-7

NOBRIZA.

Concepcion Bernal, de 19 años, primeriza, leche de cuatro meses, desea cria para casa de los padres del niño que se le confie. Buenas personas que abonen de su buena conducta. Daran razon en las casas del camino nuevo de Cartagena, inmediatas

de D. Juan Lopez Somalo y en esta imprenta.

Se necesita un criado que sea inteligente para cuidar y llevar carruajes de uno y dos caballos. Se le darán 120 rs. mensuales y manutencion, y si su comportamiento lo merece, será recompensada su conducta. En la imprenta de este periódico darán razon.

MUSICA.

La comision de Almazan, corresponsal del almacen de D. Hilarión Eslaba, no solo proporciona métodos de todas clases, sino que se encarga de traer toda clase de piezas sueltas, zarzuelas y óperas completas, así como música religiosa para piano solo, para piano y canto, ó para otros instrumentos.

PRIMERA CASA EN CALENDARIOS

en Murcia.

LA COMISION DE ALMAZAN, Zoco. 5.

- En la misma se hallan de venta los siguientes para 1867:
- Agenda de bufete, encartonada, á 10 rs. una.
  - médica, encartonada á 12.
  - de la lavandera y planchadora, á 2 y medio rs. una.
  - Calendarios de cuadro, en tamaño grande y chico, sobre carton á 5 reales uno y en papel solo á 1 real 50 cént. uno.
  - de D. Joaquin Yague, ó sea el Cielo en 1867: los de pared á 4 cuartos, los de idem en colores á 3 rs.
  - El mismo, edicion arreglada para el REINO DE MURCIA, á 6 cuartos uno.
  - Almanaque del Violon, á 2 rs. uno.
  - de las Hijas de Eva, á 3 rs. uno.
  - de las Efemérides, redactado por D. Felipe Blanco de Ibañez, á 4 rs. uno.
  - Ilustrado, con agenda, ferro-carriles y otras noticias de interés, á 2 rs. uno.
  - de la Consulta Municipal, á 5 rs. uno.
  - Coleccion de almanaques en un tomo en 4.ª, libro curiosísimo y de reconocida utilidad para toda clase de personas, á 8 rs. uno.

Consistia en que la mayor pretendia no solo atraerse esclusivamente el cariño de su padre, sino tambien el dominio absoluto de la casa, ese pequeño imperio que casi todas las mujeres se disputan palmo á palmo.

Consistia en que Enriqueta, la de enmedio, tenia que vestirse, adornarse, salir y entrar al gusto de Rosa su hermana mayor.

Consistia, finalmente, en que María la pequeña... pero no: se ignoraba absolutamente la causa de la tierna melancolía que hacia gemir sordamente su corazon, en medio de las mas brillantes diversiones. Si alguna mirada investigadora sorprendia en sus ojos alguna furtiva lágrima, un suspiro pronto á exhalararse por entre sus labios descoloridos, muy pronto una sonrisa forzada, pero tierna y divina, acudia solícita á reparar la imprudente revelacion de su dolor.

Padecía: y es todo lo que podia saberse de ella.

El padre la prodigaba mas caricias que á sus hermanas y ni aun esta preferencia conseguia animarla. Era una flor que palidecia y se inclinaba en el tallo por falta de rocío ó de vientos favorables ó abrasada por el excesivo calor de un volcan...

En cinco años no habia vuelto á ver Emilio á la linda florista. Aquel fué un rayo de ventura que fugazmente pasó: un bello crepúsculo de un dia que no amaneció: el sueño de una noche, el célico sonido que pasa en una ráfaga de viento, dejando en nuestro oido la vibracion de un arpa.

Emilio no podia olvidarla. Aquella sonrisa infantil que habia contemplado un instante á la sombra de los rosales, aquellos labios que parecian indicar palabras inarticuladas...

Cuando Emilio fué presentado en la tertulia del Intendente, creyó encontrar rasgos de semejanza entre la mujer de sus pensamientos y las hijas de aquel empleado, singularmente en Maria. ¡Y rara coincidencia! Maria sintió á la vista de Emilio una emocion de sorpresa que pudo ser apercibida por los circunstantes.

Emilio por su parte, atribuyó á un delirio de su fantasía la semejanza de aquella jóven y la súbita mutacion de su semblante.

La diferencia de clase y otras circunstancias, ponian una inmensa distancia entre las dos. Y sin embargo en una larga noche de insomnio, se la representaba, á ella, á Maria; con su traje sencillo y su canastito de rosas, despidiéndose en la puerta del cercado prometiendo volver al domingo siguiente.

Siempre que se presentaba Emilio en casa del Intendente, sentia á la vista de Maria todo el influjo de aquella semejanza. Siempre Maria palidecia y temblaba á la vista de Emilio.

Muchas ocasiones tuvo este de hablarla; y el acento de su voz era el mismo: era la misma sonrisa dulce y melancólica; eran sus cabellos negros y sedosos, sus ojos rasgados y adormidos: sus manojos de pestañas que los sombreaban y embellecian.



OPRESIONES  
TOS, CATARROS. **ASMAS** NEURALGIAS  
IRRITACION DE PECHO.

**INFALIBLEMENTE ALIVIADO Y CURADOS.**

ASPIRANDO el humo, éste calma el sistema nervioso, facilita la expectoración, y favorece las funciones de los órganos respiratorios. — **PARIS, J. B. P. 111, calle de Valenciennes, 6. — EN MADRID, Agencia franco española, calle del Sordo, 31.**

*Exijase la siguiente Firma en cada Cigarrillo.*



En Murcia, D. Tomás Guerra.



**CARBON DE BELLOC PARIS**

La Academia de medicina de Paris, en su sesion del 27 de diciembre 1849, ha aprobado y recomendado el uso del *Carbon de Belloc* para curar las gastralgias y en general todas las enfermedades nerviosas del estómago. — Y la experiencia por su parte ha patentizado que es tambien el remedio por excelencia contra los estreñimientos y la colerina. — El *Carbon de Belloc* se toma durante las comidas, bajo la doble forma de polvos ó de pastillas.

DEPÓSITO

La Agencia franco-española, en Madrid, 31, calle del Sordo, sirve los pedidos. — En Murcia, D. Tomás Guerra.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA

PARA LA

**Exposicion Universal de Paris.**

Director gerente, TOMÁS LOZANO. — Centro de suscripciones en España:

Sres ROJAS y comp., Valverde, 16, Madrid.

Representante en la provincia de Murcia, D. Rafael Amazan y Martín, calle de Zoco, 5, Murcia.

Esta compañía ofrece á sus abonados, segun á la clase que se suscriban, el pasaje de ida, habitacion con servicio y manutencion ó sin esta, intérpretes y conduccion del viajero y su equipaje de la estacion al hotel y vice-versa á su llegada y regreso, todo por los precios módicos que en las circulares-prospectos se expresan, las cuales se reparten en toda España con profusion, y serán facilitadas al que lo desee por los representantes de la Compañía en

provincias y por los señores Rojas y Comp. en Madrid, calle de Valverde, núm. 16.

Tendrá además establecido en sus oficinas de Paris el cambio de moneda, giro y cartas de crédito.

En las mismas hallará tambien el suscriptor billetes para el palacio de la Exposicion y todas las diversiones públicas de Paris, á sus precios ordinarios.

Para mas pormenores véanse los prospectos.

Nuevos géneros recibidos en el establecimiento de D. Salvador Soriano, plaza de Carnicerías, núm. 4

	Rs.	Cs.
Sardinas de Nantes en aceite, media lata.	9	
Idem idem idem, cuarto de lata.	5	
Pasteles trufados de hígado de pato, una lata.	32	
Aum marinado en aceite, frasco de cristal.	10	
Anchoas en id., frasco grande de cristal.	15	
Olivas rellenas en idem, idem.	13	
Pepinillos en vinagre, frasco grande.	10	
Variantea en idem, frasco pequeño.	6	
Manteca de vaca hamburguesa fresca, libra.	11	
Idem del país, primera calidad.	7	
Queso de gruyer fresco, libra.	6	
Galletas americanas, libra.	4	
Idem en latas, varias clases, una lata.	14	
Tapicca del Brasil, paquete.	4	
Sagud de la India, paquete.	3	
Sopa de yervas en sémolo, paquete.	4	
Idem en rama, caja.	4	
Cécula rellena de patata, paquete.	2	
Mostaza inglesa, una onza.	2	
Pimientos, una lata.	4	
Tomates, una id.	3	
Acete filtrado, francés, una libra.	5	

Tambien se han recibido frutas en conserva, en latas y tarros de cristal, que se venden á precios convencionales.

**STROP-HILTON**

Este jarabe goza de una reputacion sin igual para combatir las irritaciones é inflamaciones de las vias respiratorias, constipados, catarrros, estincion de voz, gripe, y sobre todo para las coqueluches, enfermedades tan graves y comunes en los niños. Su propiedad le valen 20 años hace, una superioridad incontestable. Se toma una cucharada, pura, en tisanas ó de otra cosa, 4 ó 5 veces al día. En las soriedades de bien tono se le sirve para beber agua como jarabe de raccon, y merced á su buen sabor, tiene buen éxito, como podrá apreciar el que lo use.

Fábrica en Paris, C. rue Talbot; en Madrid á 16 rs. En provincias, los representantes de la agencia.

¡Ah! la naturaleza se habia complacido en formar dos seres semejantes.

Emilio desearia tratarla con aquella afectuosa confianza que concede un amor correspondido; mas le contenia el respeto y á un impulso de amorosa violencia, sucedia un cumplido de ceremoniosa galantería.

Pero la joven ¿por qué se conmovia á la vista de Emilio? ¿por qué sus miradas alternativamente vagas y fijas en él? ¿por qué sus labios iban á pronunciar una palabra y luego se detenian? ¿por qué la súbita alteracion de color? ¿por qué aquella solicitud en evitarlo? Todo esto era inconcebible.

Una noche no se presentó Maria en sociedad como de costumbre, Emilio se atrevió á preguntar tímidamente si estaba indispueta.

—Está fuera de casa por una temporada—le contestaron. Emilio no continuó sus preguntas porque el aire con que le respondieron tenia un no sé qué de extraño que lo arredró.

Muchos meses se pasaron así: muchos meses de vivas inquietudes para Emilio.

Cerca de la ciudad hay una fuente á la que conduce una calle orillada de espesos árboles. Todas las tardes á la hora del crepúsculo iba Emilio á visitar aquella fuente. Siempre le gustó el aspecto del cielo y de la tierra al amanecer y á la caída de la tarde,

Cómo habia sucedido esto? Jamás han sabido ellos decirlo, y yo me guardaré bien de revelar á nadie mi pensamiento.

Han pasado cinco años.

El intendente de Rentas de C. tenia tres hijas, hermosas y tan semejantes que parecian gemelas.

Sin embargo, examinadas detenidamente se advertian notables diferencias en sus modales en el tono de su voz y en su talle.

Su sociedad era amable y todos celebraban la discrecion, la gracia y la finura con que sabian mantener la tertulia de su casa, presidida por una señora anciana que las servia de madre.

Un génio observador notaria cierta arrogancia y pretensiones de mando en la mayor; cierta reconcentrada envidia en la segunda; y el sello del sufrimiento en la mas pequeña.

Jamás se ha visto un padre mas cariñoso y complaciente para con sus hijas que el Intendente, pero jamás hubo unas hijas mas solícitas, mas estremosas y mas empeñadas en complacer á su padre.

Hombre de mundo y viudo hacia algun tiempo, el Intendente habia resuelto vivir solo para sus hijas, sacrificio gustoso que ellas sabian recompensar abundantemente.

¿En qué consistía, sin embargo, que ninguna de ellas era completamente feliz?