

PRECIOS DE SUSCRICION.

8 rs. mes y 20 trimestre en Murcia.
 9 id. mes y 23 trimestre fuera.
 Ultramar y extranjero 40 rs. trimestre.
 Con dibujos 3 rs. mas el trimestre.
 Los pagos son adelantados.
 Números sueltos del día á TRES cuartos, atrasados á SEIS.

LA PAZ DE MURCIA,

DIARIO

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

PRECIOS DE INSECCION.

Línea de anuncios, de 1 á 6 dias, á 50 ctmos. cada dia, por 7 dias á 44, por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por 11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A los suscritores á la mitad de dichos precios. Para sueltos, gacetillas, comunicados, avisos oficiales ó de defuncion, etc., rigen otros precios.

REDACCION Y ADMINISTRACION, ZOCÓ, NÚM. 5.

EDICION DIARIA.

EN PARIS D. G. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 55.

LA PAZ DE MURCIA.

Hé aquí como reseña nuestro colega «El Eco de Cartagena» el baile de etiqueta del Casino de aquella ciudad dado en obsequio de los marinos de la *Resolucion*:

«Marte abandonó á sus valientes hijos en brazos de las Gracias en la noche del último viernes, y la espada de fuego que como el rayo destructor brillaba en sus manos esparciendo la muerte, cedió ante el misterioso dardo del ciego niño, que salió triunfante en su empeño, recibiendo culto de los que solo así pueden ser vencidos, de los que saben altivos sobreponerse al enemigo por valeroso que sea, pero se rinden al amor, á la amistad, al entusiasmo, á la hermosura, y tan valerosos, como galantes, recuerdan el antiguo lema de guerra del caballero español: «Por mi Dios, por mi patria y por mi dama.»

La sociedad del Casino, se habia esmerado, para que en esta fiesta se reflejara la satisfaccion con que sus individuos habian recibido á los defensores de la honra nacional, ante las repúblicas de la América del Sur. Al efecto se habia alfombrado el patio y la vistosa fuente colocada en el centro hacia brillar entre multitud de luces de gas los juegos de agua, que como preciosas perlas la esparcian precipitándose en la taza de mármol, donde entre varios buques fondeados, estaba la *Resolucion* caprichosamente iluminada por luces tambien de gas, en los topes y puntas de las vergas.

Las mesas que el citado patio circundan, estaban favorecidas de extraordinaria concurrencia desde las diez de la noche, por ver á las señoras que iban llegando; y á la verdad que la elegancia y lujo de sus trages, justificaba la impaciencia y curiosidad de los espectadores.

La escalera estaba alfombrada tambien y en los descansos se veian grandes ramos de flores en colosales jarrones.

Los salones, son bastante conocidos para que nos detengamos en detalles, siendo suficiente para los que no los conozcan, saber que sobre rica alfombra se estienden lujosos divanes dorados, tapizados de damasco; que está adornado de elegantes colgaduras, arañas y candelabros entre grandes espejos, donde reflejándose millares de

luces, le dan un aspecto mágico y deslumbrador.

A las once principiaron á llegar las señoras y si hemos de ser imparciales, aunque se nos tache de orgullosos, debemos decir que en pocas poblaciones, y aun en esta rara vez, se encuentran reunidas en igual crecido número, niñas tan bellas, tan elegantes, tan amables, como se presentaron en la citada noche en los salones del Casino, siendo recibidas segun costumbre, al pié de la escalera, por una comision de los señores socios.

A las once y media estaban ocupados por completo los divanes del salon, con mas de ciento entre señoras y señoritas, luciendo lujosos trages y ricos aderezos. Entre las primeras, figuraban la de Ibarra, capitán general del departamento; de Valcárcel, brigadier comandante de la *Resolucion*; de Tavern, general jefe del arsenal que con sus respectivos esposos habian concurrido, dando con su presencia mayor lucimiento al baile. Basta saber que no faltaba esa noche en el Casino, nada de cuanto en ambos sexos brilla en la escogida sociedad Cartagenera, favorecida tambien con la presencia del Sr. General gobernador militar de la plaza, que tan querido es de esta poblacion, donde se saben apreciar las distinguidas cualidades que le adornan.

Principió el baile por el aristocrático rigodon en que tomaron parte los obsequiados marinos, siguiéndose lanceros, polkas, walses y danzas, en que reinó una animacion encantadora. A las doce no se habia ya en el salon, que se vió algo desahogado, abriéndose el en que estaba preparada la mesa para servir el té, y donde fueron invitadas á pasar las señoras, siendo la de Valcárcel acompañada por el presidente de la sociedad y la de Tavern por un señor vocal de la junta, individuo de la comision. Entonces supimos que el capitán general del departamento y su señora se habian retirado poco antes. Tambien se retiró temprano el Excmo. señor gobernador militar de la plaza, general Lasausay.

Todas las señoras fueron obsequiadas con la mayor atencion y galante cortesia por los que las habian acompañado, sirviéndoles dulces y pastas, quesos helados, ponches y té.

El aspecto de los salones llenos

de tan numerosa concurrencia, era fascinador, y en el que estaba la mesa, se habian reunido el buen gusto, la riqueza y la profusion en todos sentidos.

Multitud de candelabros dorados de pared, alternaban entre otros de plata de grandes proporciones, que se hallaban en los ángulos del salon; grandes espejos lo adornaban reproduciendo por todas partes su belleza, y sus tres balcones habian sido cubiertos tambien con espejos y aparadores, dispuestos con elegantes servicios de plata y porcelana.

En el centro estaba la mesa, de dimensiones tales, que solo quedaba alrededor el espacio necesario para pasar; su adorno era tan especial y lujoso, que á pesar del crédito que esta sociedad goza por la magnificencia que en todas sus recepciones brilla, fuimos agradablemente sorprendidos.

En el centro de la mesa se elevaba un promontorio cubierto de plantas y aves marinas figurando en la cúspide la dársena donde se encontraba fondeada una fragata de hélice representando á la *Resolucion*, empavesada con banderas nacionales, descollando en el tope la de esta provincia marítima.

Esta fragata es de una construccion esmerada y dudamos que ni aun en el Museo Naval, se encuentre un modelo mas perfecto. Al rededor formaban vistosas enramadas, fruteros figurando arbustos en cuyas hojas contenian delicados dulces, ninfas con banderas nacionales, pájaros y pastillas con inscripciones alegóricas al objeto del baile. En preciosos jarrones de porcelana descollaban multitud de ramos de flores, que embalsamaban la atmósfera con sus delicados aromas y candelabros de plata y cristal de roca, de formas variadas, lucian por toda la mesa, entre fruteros y bandejas cubriéndola por completo de toda clase de dulces.

El baile continuó hasta las cinco y media de la mañana, sin que desde las doce, dejara de servirse con la misma abundancia, cuanto apetecia el delicado gusto de la concurrencia.

La animacion, esa franqueza de buen tono que distingue estas agradables reuniones, no decayó ni un solo instante y los marinos cada vez mas obsequiados, así como ellos siempre galantes, fueron el objeto de las delicadas atenciones de todos.

La casualidad de haber fondeado

en nuestro puerto en el mismo dia el monitor de los Estados Unidos *Miantonomoch* y el vapor de la misma nacion *Augusta*, nos proporcionó el placer de ver en el baile á los comandantes, y oficiales de dichos buques, que fueron tambien obsequiados por nuestros marinos.

Digno ha sido el baile del Casino de los invictos héroes á quienes de este modo se ha festejado y tenemos una especial satisfaccion, en haberles oido manifestar, lo complacidos que quedan de esta poblacion, que aunque no como quisiera, ha demostrado su entusiasmo á los valientes de la *Resolucion*.

Leemos en «La Reforma»:

«Un colega hace consistir las frecuentes inundaciones que suelen experimentar algunas de nuestras mas feraces comarcas en la imprevista y excesiva roturacion de terrenos. En efecto, está probado que las tierras roturadas reciben mucha menos agua que las otras, porque las hojas y las ramas de los árboles y arbustos absorben una gran parte de ella y favorecen su rápida evaporacion: es tambien claro que los bosques y principalmente los de las alturas y pendientes, retardan el curso de las aguas y lo dividen y detienen.

Pero hay mas: los innumerables regadíos y canales de derivacion que surcan las riberas en todo país civilizado, vias á donde van á parar las obras de saneamientos en terrenos particulares; en fin, la desecacion de lagunas y pantanos que detienen gran cantidad de agua, sea en las alturas, sea en las cuevas, sea en los terrenos bajos, influyen considerablemente en las inundaciones.

Así, pues, por aumentar las tierras de cultivo y por satisfacer las necesidades del consumo, cada dia mayor, se rotura con facilidad y con imprudencia; y para sanear las tierras y hacerlas menos húmedas, se abren fosos y minas; para ganar terrenos, se desecan estanques y lagunas, y sucede que la lluvia á torrentes es mas frecuente, y que las sequías son mas prolongadas, y que las inundaciones son cada dia mayores, sin contar con qué la tala de los montes en las cumbres y pendientes hace que las aguas bajen á los rios cargadas de tanta tierra que

la madre del río no la puede con- tener.

M. Boqueral, que ha estudiado particularmente los valles de Loira y del Loiret, calcula que el aumento de las masas de agua ha sido en ellos de quince centésimas partes en cuarenta años.

Estas observaciones están confirmadas por las que se han hecho en España. La espantosa inundación del Júcar en la noche del 4 al 5 de noviembre de 1864, ha sido estudiada por una comisión nombrada al efecto por el gobierno, cuyos datos ha reunido su jefe, el ingeniero de montes don Miguel Bosch y Juliá, en la Memoria que ha publicado de orden superior.

VARIETADES.

GALERIA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA.
ISIDORO MAIQUEZ.

(Conclusion.)

Durante este tiempo hizo un viaje á Madrid, teniendo que vender hasta sus libros para permanecer en Paris, algunos meses más. Como es de suponer, llegó á Madrid en la mayor miseria: pero puesto al frente de una compañía de aficionados abrió el teatro de los Caños del Peral, en el que alcanzó tantos triunfos como fueron las representaciones que diera, y su suerte mejoró. Difícil sería enumerar todos los laureles que recogió Maiquez hasta el año 1805, en que algunas intrigas de bastidores, irritando su ánimo poco sufrido, le hicieron salir para Zaragoza. Allí permaneció por orden de Godoy hasta 1806, en que el descontento del público de Madrid por su ausencia le obligó á volver á la corte.

Efectuada la invasión francesa en 1808, Maiquez huyó á Granada, y de allí á Malaga, donde creyéndole equivocadamente sospechoso, corrió gran riesgo su vida. Tal vez por esta razón volvió á Madrid en 1809: pero ni así logró gozar de tranquilidad, pues el gobierno intruso decidió su traslación á Francia como reo de estado, orden que se revocó á ruego de sus numerosos amigos cuando acababa de llegar á Bayona. Volvió desde esta ciudad otra vez á Madrid, y el mismo José Bonaparte, admirado de los talentos dramáticos de Maiquez, señaló al teatro del Príncipe 20,000 rs mensuales como ayuda de costas; esta gracia, que obtuvo solo el mérito, si ha de juzgarse por los antecedentes, fué el primer paso que dió Maiquez hacia todas sus desgracias, porque evacuada la capital por las tropas francesas, el público abandonó el teatro del Príncipe, y no le frecuentó de nuevo sino en fuerza del gran mérito artístico de su director. Triste, aunque disculpable, fué la inconsecuencia del público de la corte en aquella época! Disculpable, por que el patriotismo exaltado por los padecimientos, veía fantasmas y enemigos en cualquiera parte y entre los hombres más acrisolados. Triste y reprehensible, por que no era Maiquez de los que menos amor patrio abrigaban; testigo su fuga á Granada en 1808, y el decreto de su traslación á Francia, de que hablamos

en otra parte. Verdad es, que la asignación del rey José al teatro del Príncipe, habia escitado las habillitas de la gente lignorante y envidiosa; pero semejantes rumores no debieron encontrar acogida entre los hombres de razon, quienes en aquel generoso acto del monarca intruso, debieron haber hallado un objeto de noble rivalidad mas que de censura. Pero ya han visto nuestros lectores que aun de esta prueba salió Maiquez victorioso, destruyendo á fuerza de talento y trabajo todas las que tenian contra él, bastardas preocupaciones. Cuando el sistema constitucional fué anulado, Maiquez se vió acusado de adicto á él, y encerrado en la cárcel pública. Pero habiendo conjurado algunos amigos suyos la tormenta que le amenazaba, volvió á ocupar la escena hasta 1817, en que nuevos disgustos con sus compañeros le indujeron á pasar á Córdoba, en donde el entonces marqués de la Vega de Armijo le demostró un afecto particular. En 1818 salió de Córdoba, y presentó al corregidor de Madrid un nuevo reglamento de teatros, que adoptado por S. M. y puesto en ejecución, atrajo sobre su cabeza el cúmulo de desgracias que al fin acabaron con su existencia. Por este reglamento se daba al corregidor de Madrid omnímodas facultades sobre las compañías de la Corte: medio que creyó el mas oportuno Maiquez para sujetar á sus compañeros, sin pensar que en las grandes asociaciones un poder extraño y no interesado, solo sirve para causar perjuicios; aun cuando desee obrar con justicia. Esta falta de prevision le costó bien cara. A pesar del extraordinario mérito de Maiquez, su partido no escedió de 70 rs.; y tanta mezquindad hija de las circunstancias, le tenían sumido en la miseria. Para remediarla trabajó por su cuenta todo el mes de julio de 1818, y este esfuerzo extraordinario deterioró su salud. Esto no obstante, siguió trabajando hasta el fin del mismo año, en que después de la representación de la *Numancia*, se sintió atacado de una enfermedad, mortal. Restablecióse, sin embargo, aunque levemente, y entonces esperimentó las funestas consecuencias de su malhadado reglamento, porque el corregidor de Madrid se obstinó en que tomara parte en las representaciones á pesar de lo delicado de su salud; y el actor, que no cedía al corregidor en tenacidad, se obstinó en no hacerlo, siendo el resultado de esta desigual lucha, que Maiquez saliera en un carruaje y con escolta de caballería para Ciudad-Real, á donde habia sido desterrado. Conociendo que el clima de Ciudad-Real no le convenia, pidió y obtuvo permiso en 30 de agosto de 1819, para pasar á las Andalucías. Entonces se dirigió á Granada, habiendo tenido que vender en un pueblo varios cubiertos para continuar su marcha. Llegó á Granada enfermo: y forzado sin duda por la necesidad, distribuyó los papeles para representar las tragedias de *Nuño II* y *Orestes*; mas su corazón y sus fuerzas le engañaban. Dominado de un mal desconocido que le estorbaba la respiración, y mal tenido mucho tiempo con agua sola, pronto se le hincharon los pies y con dolor de cuantos le rodeaban, dejó de existir el 19 de marzo de 1820 á los cincuenta y dos años de edad.

Para honrar la memoria del eminente actor, cuya existencia pública acabamos de bosquejar, otro actor, digno sucesor del primero, el Sr. Romeo, mandó erigir á sus espensas hace algunos años, una modesta columna en Granada.

Aquel sencillo monumento y la memoria de sus triunfos, es cuanto queda de Maiquez.

(Del «Mundo Artístico.»)

GACETILLA.

PREPARATIVOS. Tenemos entendido que el ayuntamiento de esta capital piensa hacer tambien algun obsequio, á su paso por esta, al señor Valcárcel, á cuyo efecto se nos ha dicho figurará entre los festejos una función teatral que le será dedicada, una serenata, iluminación, etc., etc. En cuanto haya algo de cierto haremos porque estén enterados nuestros lectores.

TEATRO. Se está ensayando para ponerse en escena á beneficio del director de la compañía D. José Calvo, la comedia nueva en esta capital, perteneciente á nuestro teatro antiguo, representada por espacio de cuarenta noches consecutivas en el Coliseo del Príncipe de la Corte y original del eminente maestro é inmortal escritor D. Francisco de Rojas, titulada: *Entre bobos anda el juego*.

CORREOS DE AYER.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Paris, 7.—El «Monitor» de hoy declara que las negociaciones confiadas por el gobierno italiano al Sr. Tonello están muy adelantadas, habiéndose vencido por completo las principales dificultades que en otras ocasiones hicieron infructuosas las negociaciones del condé Vegeszi.

Los puntos que todavía no se han dilucidado no tardarán en obtener una solución definitiva.

Viena, 7.—Noticias de Miramar recibidas en este momento presentan á la emperatriz Carlota como notablemente mejorada de su estado.

Paris, 5 (por la noche, recibido el 6).—La «Patrie» declara inexacta la noticia de haber Francia propuesto á las potencias extranjeras una conferencia acerca de los asuntos de Candia.

Francia é Inglaterra, añade, aconsejan á Turquía la moderación y censuran el movimiento de los candidos.

Berlin, 5.—La «Gaceta de la Cruz» y la «Correspondencia Zeidler» dicen que, si las apariencias no engañan, la cuestión de Oriente empieza á tomar grandes proporciones.

Paris, 6.—El «Monitor» de hoy dice que el artículo de la «Patrie» contiene apreciaciones particulares á dicho periódico y soluciones de mera invención.

El «Constitutionnel» dice que la salud de la emperatriz Carlota de Méjico si que mejorando notablemente.

Nueva-York, 5.—Vuelve á agitarse en el congreso la idea de someter á acusación al presidente Johnson.

Los periódicos que recibimos de Puerto-Rico alcanzan al 3 de diciembre.

Las noticias que contienen sobre los estragos del cólera son tranquilizadoras.

—Son interesantes las siguientes líneas de «El Comercio de Cádiz» diario muy bien informado siempre de las cosas referentes á la marina:

«Tiene importancia la noticia que nos comunica el telégrafo de haber salido

de Valparaiso la escuadra chileno-peruana sin rumbo conocido.

La noticia no nos sorprende, porque si no estamos equivocados, hace ya quince dias que el gobierno tuvo conocimiento de que los aliados del Pacifico habian resuelto que la escuadra se hiciese á la mar con un objeto que no creemos deber decir.

A consecuencia de esto, sin duda, se mandó salir de nuestro puerto la fragata blindada *Tetuan*, y aun parece que se comunicaron órdenes al general Mendez Nuñez, que probablemente estará en Montevideo cuando lleguen á sus manos.

Pero si la escuadra chileno-peruana ha doblado el cabo de Hornos para venir al Atlántico, es posible que llegue á Montevideo antes de que el bravo general que manda nuestras fuerzas navales allí estacionadas haya recibido las instrucciones que de Madrid se le han comunicado.

—Dice «El Valenciano»:

«Sabemos que uno de los gremios de artesanos de nuestra ciudad, después de practicar eficaces é infructuosas diligencias para contratar una banda de música para las fiestas del próximo centenario de la Virgen de los Desamparados, ha tenido que recurrir á una de las poblaciones mas importantes de la provincia, por estar ya ajustadas para aquella época todas las de Valencia.

Esto nos demuestra que no se descuidan nuestros paisanos, y nos dá la medida de la animación que reinará en aquellas fiestas, pues sabido es cuán crecido número de músicas hay en Valencia y sus pueblos mas inmediatos.»

—En una correspondencia de Cádiz se dá cuenta de la brillante recepción que por orden del general Ojive se ha hecho en aquella plaza al scharif de Beazan, Siri el-Jadi-Abseain, que pasa en Marruecos como descendiente del profeta y persona después del emperador, la mas considerada en Africa. Ha ido á Cádiz seguido de una lujosa comitiva, compuesta de mas de 500 moros, entre ellos algunos gefes importantes del imperio, y ha sido recibido con gran ostentacion por el comandante general de aquella plaza, teniendo lugar con este motivo grandes maniobras militares y otros festejos.

—El gobernador superior civil de la isla de Cuba participa con fecha 15 de diciembre próximo pasado no haber ocurrido alteracion alguna en el orden público ni en ninguno de los ramos de la administración del Estado.

—La temperatura sigue bastante alta en toda España á consecuencia de las lluvias. La mínima de ayer en Madrid fué de 9 grados.

—La reina de los belgas no tenía hasta ahora corona. El joyero de S. M. acaba de hacerla una que es una verdadera obra de arte de gran riqueza. Compónese de 42 perlas finas veinte de ellas extraordinariamente gruesas, de cuarenta brillantes gruesos y cerca de quince mil pequeños. Todas las piedras están montadas en oro y al aire. Esta joya, cuya elegancia pondera la prensa extranjera, no pesa mas de 250 gramos.

—Desde el 5 de este mes han quedado fijados los limites de la confederación de Alemania del Norte, habiendo tomado Prusia posesion de los territorios cedidos por la Hesse, Gran Ducado y Baviera y cedido al primer Estado la parte ofrecida de la Hesse electoral. Solo queda pendiente la cuestión del Schleswig del Norte.

—Las últimas noticias de Méjico, según una carta de Paris que tenemos á la vista, aseguran que no hay ya un solo francés consagrado á la defensa de aquel imperio, teniendo por objeto los movimientos de las tropas de intervención acercarse á los puertos para embarcarse tan pronto como lleguen los trasportes que han salido de Francia.

Aviso à las familias é industrias.

EL SABADO 12 ULTIMO DIA DE LA EXPOSICION CON VENTA de las

INCOMPARABLES MAQUINAS DE COSER,

nueva invencion,

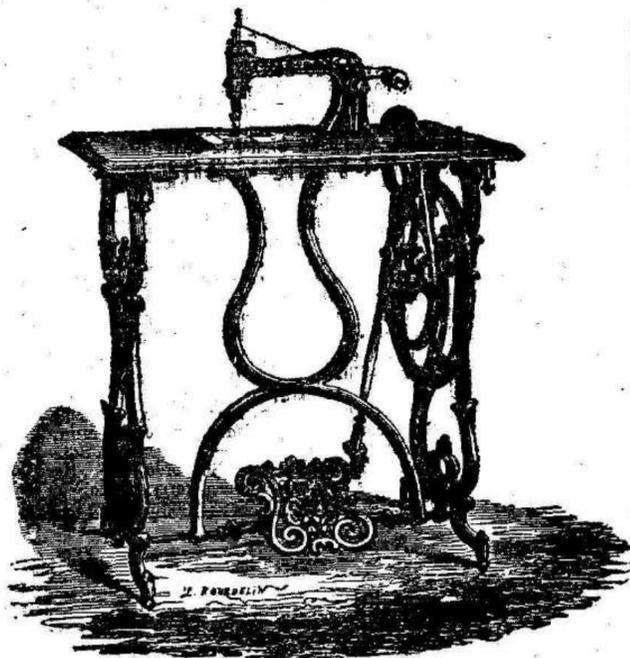
DE LA CELEBRE CASA AMERICANA DE PARIS.

PROVEEDORA

privilegiada de SS. MM. la reina de España, la emperatriz de Francia, la reina de Inglaterra, y premiada

con 22 medallas en Europa y 36 en América.

EL MUEBLE MAS ÚTIL Y ECONOMICO DE UNA CASA.



del trabajo de mano.

Las máquinas de esta célebre casa tan conocidas y aceptadas, para el uso de sastres, zapateros, sombreros, modistas y familias, son tan sencillas, que no hay ciudad donde no se puedan componer en caso de necesidad, pues que no tienen engranes de ninguna clase.

Está probado en todas las exposiciones que ningunas otras máquinas pueden hacer tan hermosos y variados trabajos, en razon á su perfecta construcción, resultado de un estudio que ha merecido á su inventor el honor de ser proveedor privilegiado de los principales gobiernos de Europa, y de vender en el breve tiempo de siete años mas de 120,000 máquinas al Comercio, á la Industria y familias.

La economía que producen, está valuada en un 800 por 100

El representante de esta célebre casa, de tránsito en esta ciudad, invita á este respetable público á que vaya á persuadirse en su Exposición con venta que tiene abierta por QUINCE DIAS, desde el 29 de diciembre al 12 enero, de la diferencia que hay de sus nuevas perfecciones á los otros sistemas hasta hoy conocidos.

Enseñanza en TRES HORAS.

Máquinas desde 1,100 hasta 2,000 rs. vn.

Fonda francesa, entrando por la calle de Jabonerías, núm. 1, pral.: se recibe de 10 á 5.

11-9

INTECCION Y CAPSULAS
VEGETALES DE MATICO
GRIMAULT Y C^{IA} FARMACEUTICOS EN PARIS

Compuestas del jugo de la planta de este nombre, han sido empleadas en las enfermedades secretas con el mas brillante éxito.
 A su grande eficacia, reúnen la ventaja de no tener su uso ninguno de los inconvenientes de los antiguos remedios para estos casos.

En Murcia D. Tomás Guerra.

PLUS DE CHEVEUX BLANCS NO MAS CABELLOS BLANCOS. AGUA DE SALLES, 41 y 30 reales.

Este producto sublime vuelve para siempre los cabellos blancos y á la barba el color primitivo sin ninguna preparacion ni lavaduras. — Progreso inmenso, éxito garantido. Em. Salles. — Perfumista químico, 2, rue de Buci, Paris. — En Murcia Almazan y Martiu. — La agencia franco-española, en Madrid, 34, calle del Sordo, sirve los pedidos. Número 2510.

Vilmorin Andrieux et C^{ie}

4. Quai de la Mégisserie, Paris (France).

Comerciantes de simientes de legumbres, forrajes y bosques, de flores, cebollas y rboies frutales, árboles silvestres, ornamentos, etc. etc.

Pepiden directamente para toda España los artículos de su comercio, y enviarán sus catálogos franco á las personas que los pidan. Número 2473.

ALMONEDA.

Se hace de varios muebles en la calle de Marmolejos núm. 7.

El director y editor responsable, RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA, 1866.

Imp. de LA PAZ calle de Zoco, 5.

oirle que á la media noche un blanco fantasma, tan alto como la veleta de la torre, atravesaba rezando con una luz en la mano el camino del *Via-Crucis*.

Las pescadoras que acababan de oír de boca de Decodemus los medrosos pormenores de las *pantasm*as de la Mancha no dudaron un momento en que la hojalctera habia *deprendido por esas tierras el arte nigromántica*, y que era ella la que habia con sus peligrosas narraciones evocado los espíritus.

La casualidad de haber salido de la villa por algunos dias aquella pobre mujer, hizo que las medrosas se agrupasen en torno de la señora Bibiana, refiriéndole con mil exageraciones cuantos embolismos se contaban acerca del fantasma, y sofocándola á preguntas acerca de las señales con que solian presentarse los aparecidos.

La señora Bibiana, que aunque daba por cierta la aparicion de Felipon no sabia una palabra acerca de las costumbres del otro mundo, y que celosa de la elocuencia de Decodemus, solo deseaba ocasiones de poderla echar la zancadilla, soltó á reír á todo trapo, asegurándolas que eran unas pobres mentecatas, y que solo á ellas se les podia ocurrir el creer en semejantes *inventaciones*.

—¡Ay! señá Bibiana, replicó temblando la Coruxa, (1) que habia sido toda su vida limosnera de

(1) Coruxa, lechuza.

codemus, no me atrevia después de anochecido á salir á respirar, y por el mundo entero no hubiera yo abierto mi ventanillo pasado el toque de ánimas... como que dicen que ciega el que ve visiones... Luego, al segundo año, ya me atreví á mirar por una rendijilla, y la pautasma pasó ras con ras tocando con su cabeza en el alero del tejado y haciendo un ruido que parece que todavía me zumba en los oídos... Luego, al tercero, ya no faltaba yo al ventanillo para verla pasar, hasta que mi difunto me aconsejó que cerrase la ventanilla á piedra y lodo, no me descerrajase un tiro las *espaldas*.

Las pescadoras, inclusa la misma Bibiana, se quedaron con la boca abierta mirando á Decodemus.

—Pues sí, señor, las espaldas, prosiguió con entusiasmo la hojalatera, porque los pantasm^{as} de la Mancha no salen nunca sin *espaldas*, que son otros cinco ó seis pantasm^{as} amascaradas y armadas de palos, estoques y pistolas, por si algun descreido se atreviese á tocar á la pautasma principal... y...

Un tropel de mujeres, de niños y desocupados se precipitó en desórden en la ribera, dando gritos salvajes y entregándose á las mayores demostraciones de alegría.

Laslanchas entraban en el puerto cargadas de reluciente y bulliciosa pesca, que en aquel memorable dia habia en las redes por millares.

Aunque vivamente cautivadas por el relato de Decodemus todas las pescadoras, inclusa la señá Bibiana que contaba ya tres duros y medio, (setenta