

## PRECIOS DE SUSCRICION.

12 rs. mes y 20 trimestre en Murcia.  
14 rs. mes y 23 trimestre fuera.  
Ultramar y extranjero 40 rs. tri-  
estre.  
Con figura 3 rs. mas el trimestre.  
Los pagos son adelantados.  
Numeros sueltos del dia á TRES  
centos, atrasados á SEIS

# LA PAZ DE MURCIA,

DIARIO

DE INTERESES MATEBIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

## PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios á 36 ctms.  
si se publica menos de 8 dias; á 27  
si es mas de 8 y no pasa de 12, y á  
18 si pasa de 12. A los suscritores  
se rebaja la tercera parte de dichos  
precios. Para todo lo que se inserte  
fuera de la plana de anuncios rigen  
otros precios.

REDACCION Y ADMINISTRACION, ZOCO, NUM. 5.

EDICION DIARIA.

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 55.

## RETRATOS FOTOGRAFICOS

CARLOS VALCARCEL, comandante  
de la fragata de guerra, *Resolucion*;  
JOSE ZORRILLA, poeta;  
PETROPOLIS ó sea el *Hombre-elás-  
tico*, (en diferentes dislocaciones) y de  
LE. LÉBOUYS, célebre violinista.  
Se venden á 4 rs. en la imprenta de  
periódico y casa del fotógrafo se-  
Laurent Rouede, plaza de Chacon.

## LA PAZ DE MURCIA.

## EL LABRADOR.

Qué dichoso es el labrador!  
Patriarca de su familia, dueño  
de sus tierras, ante su rostro todo  
de, ora el ceño le contraiga, ora  
sonrisa le dilate.  
Mujer hermosa y modesta, tiene  
de la adora con respeto, le sirve  
con cariño, le cuida con amor.  
Hijos le ha dado esa mujer, que  
viven por igual su adoracion en  
el padre y la madre.  
Todo lo que abarca su mirada  
soy dentro y fuera de su casa.  
Las yuntas de mulas son la ad-  
miracion de los vecinos de la co-  
marca.  
Las parejas de bueyes las mas  
ceidas y brisas en cuatro leguas  
la redonda.  
Los mastines que defienden la  
heredad los mas bravos y mas lea-  
les que comen pan en todo el  
entorno.  
Los gañanes y mozos los mas  
honrados y laboriosos del pueblo.  
La casa del labrador es una col-  
mena.  
Arriba los graneros atestados de  
trigo, cebada, algarroba, almortas,  
arroz, maiz.  
Debajo el lagar amplio y las pro-  
fundas y empotradas tinajas que  
guardan los vinos mas esquisitos.  
Medianero con él la bodega con  
vasijas no pequeñas llenas de espi-  
rituoso aguardiente.  
A la derecha la prensa que fun-  
ciona entre enormes vasijas col-  
madas de aceite.  
Y dando luz á todo, un hermoso  
limpio corral en el que los cer-  
dos apenas pueden levantarse en  
la cochiqueras, y las gallinas,  
pavos, capones y patos cantan y  
vuelan, mientras en una cuadra  
que sirve de palomar revolotean y  
vuelan y salen palomas de capri-  
chosa toca y brillantes y matiza-  
das plumas.  
Qué feliz debe ser el labrador!  
La paz le sonríe en el hogar:

¿Por qué su rostro aparece seve-  
ro siempre?

No hay pobre que llame á la  
puerta de su casa que no vaya  
socorrido y bendiga con efusion  
al labrador.

¿Por qué la sonrisa desarruga  
de tarde en tarde el ceño de su  
semblante?

No hay miseria en las cercanías  
que no remedie, ni llanto que no  
enjague, ni amargura que no  
endulce.

¿Por qué su frente permanece  
sombria, y al mirarlo que le rodea  
suspira hondamente en ocasiones?

Nadie como él es respetado,  
desde el alcalde al gobernador,  
desde el paciente al extraño.

¿Por qué cabalgando sobre el  
dócil y joven tronon, una lágrima  
resbala por su mejilla?

¿Por qué?  
Porque el labrador piensa, y al  
pensar discurre, y al discurrir  
tiembla; porque presiente.

¿Veis toda esa riqueza?  
Es esclavo, y esclavo afanoso de  
ella.

Todos los dias deja el calor de  
la cama por el fresco de la ma-  
drugada.

Nunca le sorprende el sol entre  
mantas.

Solcito y cuidadoso, siempre le  
llama el campo, siempre le retiene  
siempre le convida.

Hoy, porque es preciso sembrar,  
y los peones solos poco se afanan,  
y el ojo del amo engorda al ca-  
ballo.

Mañana la escarda es indispen-  
sable, y el sobrestante de la escar-  
da es el labrador.

Un dia es necesario cavar viñas.  
Otro podar árboles.

Llega la madurez de los cerea-  
les, y su lecho es el suelo, y los  
colchones una manta, y su alcoba  
el campo.

Cada dia es una zozobra, cada  
semana un susto, cada mes una  
agonía.

¿Veis toda esa riqueza?  
De pronto los hielos matan la  
semilla.

Los aires calientes agostan los  
ligeros tallos.

Cuando todo está cuajado, la  
atmósfera se oscurece, plumizas  
nubes se disuelven y el feroz gra-  
nizo troncha los tallos, destroza  
las flores, aplana las espigas.

Cruza un relámpago zonas dila-  
tadas; con el relámpago viene el  
trueno, con el trueno la lluvia  
torrencial que arranca terrenos y

espigas, que descuaja árboles, que  
llama, si el rio está cerca, á la  
inundacion para hacer de las cam-  
pañas sábanas de arena, de los  
terrenos cultivados eriales espan-  
tosos.

¿Veis toda esa riqueza?  
Un dia la ataca la zizaña ó jovo,  
otro el gorgojo, otro la roya, otro  
el cieno, otro el eidium.

La epizootia se ceba en los ani-  
males

Las intermitentes en los racio-  
nales.

Y como si tanto desastre fuera  
poco, la envidia pone en la mano  
del incendiario el fósforo con que  
se abrasa una era.

Y los niños se hacen hombres, y  
la quinta los reclama.

Y las niñas avanzan en años,  
y el labrador piensa en sus dotes.

Agregad á todo lo dicho, que  
contra el labrador se conjura en  
ocasiones esa misma pasion que,  
mas voraz que la tempestad y las  
enfermedades, todo lo destruye y  
aniquila.

Pues aun así y todo, sin contar  
ingraticudes de familia, desenga-  
ños de amigos, siniestros natura-  
les, el ladron que acecha, el acesi-  
no que no duerme, aun así y todo  
el labrador quiere ser labrador,  
amando entrañablemente su casita,  
sus pares de mulas, sus perros,  
el traje sencillo, la moral austera,  
la virtud de su mujer, buena como  
él, como él laboriosa, sin olvidar  
á sus hijos, hijos que en ocasiones  
empobrecen al padre gastando en  
las capitales, por no ir á cátedra,  
los ahorros del labrador, para aver-  
gonzarse acaso de que el anciano  
de calzon corto, zapato grueso y  
ancho sombrero, los abraza en  
público cediendo al amor paternal,  
sin observar que la botina de  
charol, la rica levita y el pantalon  
costoso desnaturalizan muchas  
veces.

¿El labrador!  
¿Oh qué tipo tan respetable, qué  
abeja tan laboriosa, qué ciudadano  
tan útil.

El ha dado, dá y dará guerril-  
leros á la patria, gigantes al pen-  
samiento, hombres de Estado á  
la política, tribunos á los Parla-  
mentos, celebridades á las cáte-  
dras, lumbreras á las ciencias,  
ciudadanos incorruptibles á las  
naciones.

Salga el labrador de su retiro.  
Titulos tiene para ello, esclareci-  
dos, limpios, añejos y probados.

Evite la desgracia en cuanto  
posible sea.

Asóciase, asegure sus cosechas,  
estudie, y conceda á la maqui-  
naria el papel que en sus here-  
dades debe desempeñar, y no  
olvide que la ciencia es madre de  
arte, y la asociacion el puerto del  
refugio en las grandes catástro-  
fes agrícolas que al labrador queda,  
ciudadano el más útil de las na-  
ciones, el mas digno en las gerar-  
quias, el mas importante de los  
pueblos civilizados.

(De «Los Sucesos.»)

## DIPUTADOS PROVINCIALES.

Hé aquí los que han resultado  
elegidos en esta provincia en las  
elecciones que se acaban de veri-  
ficar:

Murcia.—Distrito de la Catedral.

- D. Agustin Escribano.
- » Andrés Brugarolas y Rabello.

Murcia.—Distrito de San Juan.

- D. José Melgarejo y Flores.
- » Pedro María Massa y Mel-  
garejo.

Distrito de Caravaca.

- D. Jorge Cañete y Rodriguez.
- » Aparicio Martinez Corvalan.

Distrito de Cartagena.

- D. Jaime Bosch y Morel.
- » José Valcárcel y Galiano.

Distrito de Cieza.

- D. Mariano Marin Blazquez.
- » Manuel Piñero Cano.

Distrito de Lorca.

- D. José María Carrasco y Del-  
gado.
- » Dionisio Alcázar.

Distrito de Mula.

- D. José María Llamas Millan.
- » Ezequiel Lopez Fernandez.

Distrito de Yecla.

- D. José del Portillo Ortega.

Distrito de Totana.

- D. Andrés Carlos Martinez.

«El Eco de Cartagena» se ocu-  
pa de la necesidad de ensanche  
que siente aquella poblacion para  
lo cual se hace necesario la des-  
aparicion de las murallas que la  
circundan.

**VARIEDADES.**

**OVACION TRIBUTADA**

Á LA CÉLEBRE CONCERTISTA DE VIOLIN,

**MLLE. CATALINA LÉBOUYS,**

en la noche del 28 del actual.

Habiendo tenido el gran placer de oír á esta notabilidad artística en las noches del 26 y del 27, en que tan grata é indeleble impresión produjo en nuestro ánimo, mal podíamos faltar la noche dedicada á su beneficio y despedida del público murciano, que, como era natural, había de ser memorable para todos los que rinden culto á Euterpe.

Como nosotros, pensaron muchos, y bastantes también de los que aun no conocían á la sin par Catalina, y el teatro, si no lleno, ostentaba una concurrencia en extremo escogida y que daba muy buena idea de la ilustración y amor á lo bello que distingue á los habitantes de Murcia.

Ya en el local, deseábamos llegase el instante en que se presentara en escena la beneficiada: corrióse la cortina y una salva de apasionados aplausos saludó la salida de la eminente violinista, que se presentó con la elegancia y delicadas maneras que forman, además de su indisputable mérito artístico, uno de sus mas atendibles dones. Como muestra del aprecio en que lo tiene, lucia un precioso recuerdo que la dedicaron las sociedades lírico-dramáticas de la ciudad de Como.

Con esa dulzura que le es peculiar; con ese sentimiento que tan en alto grado posee, que conmueve hasta la fibra mas insensible del corazón; con esa pasmosa afinación y seguridad con que hiere las cuerdas, dejó oír una lindísima fantasa escrita por el maestro Alard sobre motivos de la celebrada ópera de Donizetti, *Linda de Chamounix*. Quisiéramos poseer tan difícil y bello arte, para poder detallar minuciosamente como se merecen, una por una, todas las lindísimas notas que arrancó al áspero instrumento que maneja, que en sus manos recibe un nuevo ser, lo transforma; pero á falta de esto, acudirémos á un dato irrecusable y que de seguro dará valor á nuestro aserto. La orquesta de nuestro teatro, en que no se puede por menos de reconocer que hay inteligentes profesores, concederá del mérito que adorna á la linda Catalina, de lo cual había dado vivas muestras en las noches anteriores contribuyendo con entusiasmo artístico al aplauso general, la obsequió por mano de su director al acabar la citada fantasa, con una preciosísima corona que es había dedicado: este rasgo no solo honra á la artista que lo recibe sino á los que lo tributaron.

La segunda pieza que ejecutó la concertista fué el *Souvenir de Bellini*, obra lindísima, de difícil ejecución y que con la facilidad de costumbre dejó oír. En esta fué obsequiada de nuevo con lindísimas palomas adornadas de preciosos lazos; grandes y hermosos ramos de fragantes flores de las mas bellas de nuestro suelo; poesías dedicadas por varios jóvenes entusiastas del arte y que al final copiamos, y otra bonita corona.

Durante esta y la anterior pieza, interrumpieron mas de una vez la ejecución entusiastas bravos, frenéticos y generales aplausos hijos del entusiasmo y satisfacción que producía, y entre estos se pidió su salida á la escena después de terminadas, para dar rienda suelta á las muestras de aprobación. Pero esto no fué bastante, el público pidió otra pieza para poder saciar su oído y la Srta. Lebouys, en medio de repetidas y finas demostraciones de agradecimiento, accedió galantemente y dejó oír de nuevo *El Carnaval de Venecia*, obra que ejecuta de modo tal que es imposible llegar mas allá.

Sentimos la necesidad en que se vé la Srta. Lebouys de pasar á otros puntos donde tiene compromisos que cumplir antes de su marcha á América, los que le impidieron detenerse mas en Murcia, de la cual personalmente le hemos oído queda muy satisfecha y reconocida; pero si nos alegráremos infinito, á mas de que siga aumentando nuevas hojas á su inmarcesible corona, el que á su regreso á Europa, si toca en España, sea esta ciudad una de las elegidas para su paso, donde encontrará de nuevo los entusiastas admiradores que no la olvidarán.

Para completar esta función, la empresa que para las anteriores había elegido dos de las mejores obras ejecutadas en esta temporada, puso de nuevo en esta noche la bonita comedia de Larra, *Bienaventurados los que lloran*, cuya ejecución fué esmerada, dando lugar á que los actores participasen de la ovación, siendo en extremo aplaudidos y llamados al palco escénico al finalizar el acto tercero.

Hé aquí las composiciones á que aludimos en la anterior descripción:

**Á LA SEÑORITA**

**DOÑA CATALINA LÉBOUYS,**

en el concierto dado en el teatro de Murcia, en la noche del 28 de noviembre.

No sé como te diría,  
perla del pueblo italiano,  
con la estéril musa mía,  
que es el emblema en tu mano  
el arco, de la armonía.

Con acciones elegantes,  
con imperioso ademán  
hieres las cuerdas tirantes,  
y sus vibraciones van  
á herir el alma, flotantes.  
Cada sonido fascina  
que das, con el arco, al viento;

y eco de una voz divina  
es el modulado acento  
que produces, Catalina.

Caua trino es la espresion  
de un dolor ó de un placer;  
y los acordes ¡ay! son  
esperanzas que al nacer  
alegran el corazón

Tienes de Euterpe la palma;  
pues si modulas, encierras  
el corazón en la calma,  
y los pesares destierras  
con tu inspiración, del alma.

¿Quién con tan fina destreza  
pudo enseñarte á sentir  
el encanto en la nobleza,  
la vida en el porvenir,  
la verdad en la belleza?

Yo no sé como explicarte,  
ni como sabré decirte  
Catalina, que al cantarte  
no puedo, como al oírte,  
hallar la región del arte.

Ni sé cómo te diría,  
perla del pueblo italiano,  
con la estéril musa mía,  
que es el emblema en tu mano  
el arco, de la armonía.

J. A. Cantero.

**Á LA SEÑORITA**

**DOÑA CATALINA LÉBOUYS,**

Quando escuches de un pueblo entusiasmado  
de justa admiración, el grito ardiente,  
recuerda de mi patria el nombre amado  
do nacen flores para ornar tu frente;  
y si un triunfo mayor has alcanzado,  
no será mas feraz ni mas vehemente;  
que nunca encontrarás en tu carrera  
quien mas te admire ni quien mas te quiera.

Si, Catalina, si, que tu talento  
sabe arrancar profunda simpatía,  
cuando hiere tu arco el instrumento  
llenando los espacios de armonía:  
tu nos hechizas, eres un portento  
de ricos dones de sin par valía;  
ángel eres en fin, que baja al suelo  
á mostrarnos la música del Cielo.

VIRGILIO GUIRÃO.

Murcia 28 noviembre 1866.

**Á LA SIN PAR CONCERTISTA DE VIOLIN,**

**SEÑORITA CATALINA LÉBOUYS,**

en la noche de su ovación.

Alma suprema, corazón radiante,  
potente mano que empuñando el arco

la cuerda hieres y en excelente vuelo  
su acento sacro y dulce y penetrante  
acorde elevas hasta el alto cielo,  
hija de Euterpe que á cantar me inspira  
admite el fruto de mi pobre lira.

Quando la mente tuya arrebatada  
de inspiración sagrada  
la cuerda impeles, en la selva calla  
el pobre ruiséñor su melodía,  
y á tu impulso, del viento la armonía  
también sucumbe de rubor postrada.  
Tiemblan los orbes en su esfera cóncava,  
que asombrados se humillan  
al escuchar la voz de tu instrumento,  
y admirando tu gracia y tu talento  
los cantares de Safo se arrodillan.  
¿Y por qué nuestras almas, de tu mano  
pendientes se hallan cuando el arco vibras  
é hiriendo aguda sus ardientes fibras  
preñadas de jas de amoroso arcano?...  
¿Es que tu acorde que á las arpas llega  
de los altos querubes armoniosas,  
te indica al alma que en placer se anega  
una cosa mas grande que este suelo  
de torpe dolo que en la sombra muere:  
la eterna gloria, la región del cielo!

¡Oh bella artista! Como yo te admiro  
hoy el pueblo murciano; su tributo  
te rinde humilde, y de su asombro feuto,  
añadiendo á tu fama prepotente

laurel sagrado de brillante gloria,  
hoy te consagra su eternal memoria  
y una corona mas ciñe á tu frente.  
nunca el olvido de tu mente borre  
(como del viento arrebatada arista)  
señal tan fiel: con el recuerdo tierno  
de Murcia el nombre en tu pensar acorre  
¡que siempre en ella vivirá el eterno  
de Catalina la italiana artista!

José Pio Tejera.

Noviembre 28.

**GACETILLA.**

**Bautizo.** En esta semana debe verificarse el del nuevo vástago de los señores marqueses de Fontanar, dado á luz con toda felicidad en la noche del martes último. Al efecto se espera la llegada de Excmo. Sr. Conde de Balazote, abuelo del recién nacido, el cual lo tendrá como padrino en la pl. la bautismal.

**SERENATA.** Anoche obsequiaron los empleados de la administración de Hacienda pública á su jefe, por ser hoy su santo, con una brillante serenata.

**CORREOS DE AYER.**

**DESPACHOS TELEGRAFICOS.**

Paris, 28.—Las noticias de victoria alcanzadas por los insurrectos de Candia contra los turcos, comunicadas por telégramas de origen griego, no son ciertas.

San Petersburgo, 27.—Reina tranquilidad completa en el Turquestán: las tropas rusas vuelven á sus acantonamientos.

Ha terminado la guerra contra el emir de Bokara.

Hoy á las diez de la mañana ha tenido lugar la gran parada dispuesta en honor del cumpleaños de S. A. R. príncipe de Asturias.

El desfile se ha verificado por la Plaza de la Armería y por delante de la puerta principal del real palacio donde se dirigieron los cuerpos en orden de columna, por secciones, por la calle de Alcalá, Puerta del Sol y Arenal.

En el balcón de palacio se hallaban S. M. la Reina y el Rey, este último capitán general, S. A. el príncipe de Asturias con uniforme de sargento y la infanta doña Isabel, acompañada del conde de Puñonrostro, marqués Novaliches, capitán general del distrito y otras autoridades.

Los cuerpos, al desfilar dieron vítores á la Reina.

—Hoy á las dos, como estaba anunciado, se ha verificado en Palacio besamanos con motivo del cumpleaños de S. A. el príncipe de Asturias. Este acto estuvo tan concurrido y brillante como los anteriores. Las músicas de la guarnición tocaron escogidas piezas de las panzas de la Armería y de Orléans.

—Se confirma la noticia de la próxima visita que se propone hacer á la Reina á los reyes de Portugal. La «Epoca» ha oído asegurar que saldrá de Madrid el día 1.º de diciembre para estar de regreso en Madrid el día 15. La acompañará el señor presidente del Consejo y otro de los ministros.

—Ha llegado á Valencia procedente de Madrid y acompañado de su hijo y bella esposa el señor baron Rosch, hijo del célebre y opulento banquero judío.

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

Temperatura de ayer.  
Reaumur. Centigrado.  
Las 9 de la m. 9,1 s O 11,4 s O.  
- 12 de la m. 13,0 16,3

RELIGIOSOS.

Santos de hoy — Misa. — San Andrés ap  
Sta. Justina y Maura vgs.  
Jubileo. — Hoy está en la iglesia par-  
roquial de S. Andrés.  
Cultos. Hoy se puede ganar indulgen-  
cia plenaria aplicable por los difuntos, por  
los asociados de Ntra. Sra. de las Merce-  
des en la iglesia en que se venera la titular.

MERCADOS.

Precios de ayer de los cereales.  
Trigo..... de 49 á 60 rs. f.  
Avena..... de 24 á 25 id.  
Cebada..... de 31 á 33 id.

Cambios de ayer 29.

Madrid..... 1/2 daño  
Barcelona..... 1/2 beneficio.  
Lima..... par.  
Cádiz..... id.  
Valencia..... id.  
Sevilla..... 1/2 daño.  
Córdoba..... 3/4 id.  
Cádiz..... 8 div. 5.18.  
Sevilla..... id. 5.18.  
Madrid..... 90 div 50.

SPECTACULOS.

TEATRO DE LOS INFANTES.  
Hoy no hay funcion.

ANUNCIOS.

SERVIENTE.

Un joven de 28 años, licenciado del  
ejército, que sabe leer y escribir, desea una  
colocacion. El portero de gobierno de esta  
provincia data razon. 8-2

¡VA LINGO!

LEGITIMO TURRON DE JONA.

Antonio Monerria, acredita lo turronero  
que anualmente viene á esta ciudad á la  
posada de San Antonio, ha llegado con  
un excelente y abundante surtido, de las  
mejores clases conocidas, que dara con la  
equidad de costumbre. 1

Rob Boyveau-Laffeteur

El Rob Boyveau-Laffeteur es el único  
autorizado y garantizado legitimo con la  
firma del doctor GRAUDEAU de ST. GER-  
VAIS. De una digestion facil, grato al pal-  
adar y al olfato, el Rob está recomendado  
para cura radicalmente las enfermedades  
cutáneas, los empeines, los absesos, los  
cánceres, las úlceras, la sarna degenera-  
das, la escrófula, el escorbuto, pérdi-  
das, etc.

Este remedio es un específico para las  
enfermedades contagiosas nuevas, invete-  
radas ó rebeldes al mercurio y otros re-  
medios. Como poderoso depurativo des-  
truye los accidentes ocasionados por el  
mercurio y ayuda á desahozarse de él,  
asi como del yodo, cuando se ha tomado  
con exceso.

Adoptado por real cédula de Luis XVI,  
por un decreto de la Convencion, por la

ley de prastial, año XIII; el Rob ha sido  
admitido recientemente para el servicio  
sanitario del ejército belga, y el gobierno  
ruso permite tambien que se venda y se  
anuncia en todo su imperio.

Precios, 24, 49 y 89 rs. botella.  
Depósito general en la casa d l Dr. GI-  
RAUDEAU de ST. GERVAIS, Paris, 12,  
rue Richer.  
En Murcia D. Tomás Guerra. (A 2 33.)

LA POESIA DEL MAR.

coleccion de cuentos maritimos en verso:  
POR D. IGNACIO DE NEGRIN.  
Segunda edicion aumentada y  
corregida y dedicada  
á la escuadra española del Pacifico  
Se halla de venta á 15 rs. en la

redaccion de este periódico y en  
Cartagena en la imprenta y libre-  
ria de D. Nicolás Nadal.

Objetos de escritorio.

Pastillas de goma para borrar; plumas  
de ave cortadas y sin cortar, y de acero,  
de varias clases: cuchillos de hueso; sellos,  
para cartas; papel blanco y azul discreto,  
fino y grande, id. de tinto, id. de color,  
id. con orlas de relieve y otros adornos,  
obres blancos, de colores y calados; pas-  
tillas de cola de boca; portaplumas de  
hueso; lacres de diferentes clases; lápices  
variados y en estuche; arenillas de color  
rojo y negro; tinta y otros artículos, ce-  
mision de Almazan, Zoco, 5.

MENDEZ NUÑEZ.

Retratos de cuerpo entero de este bravo  
general de marina.

Se vende en la imprenta de este periódico.

PILDORAS DE MORISON,

Presidente de la junta británica de sanidad.

Si a estas pildoras, compuestas de vegetales, una verdadera medicina universal y  
destruyen la causa misma de todas las enfermedades. Garantizan sus propiedades  
una hoja no interrumpida de 10 años y mas de quinientas mil curas, algunas casi  
prevalenciales.

El depósito principal de Paris está en la farmacia de Moulin (sucesor de Arthaud)  
rue Louis le grand n° 39. En Madrid, la agencia franco-española, 31 calle de  
Cordero, antes Espositon Estranjera, calle Mayer, sirve los pedidos. EN MURCIA á  
15 rs. caja en la botica de D. T. Guerra.

El buen hombre estaba sentado en el rincón de la  
chimenea, y tarareaba, llevando el compás con la ca-  
beza, una antigua canción que no expresaba los  
sentimientos de la música moderna. Cuando vió  
entrar á su sobrino la interrumpió, pero no se  
movió.

— ¡Vaya! ya por fin estais aquí, señor enamorado? —  
le dijo con aquel acento de inocente malicia que le  
era tan familiar. — Creo, hijo mio, que este paseo te  
habrá puesto de buen humor. M. du Flessé no tiene  
igual en el mundo para hacer que la juventud se di-  
vierta... Y luego, —añadió al cabo de un momento de  
silencio, —apostaría mi vida á que no te ha dicho ni  
una sola palabra con referencia á su hija.

— Ni una sola, — replicó Tomy.

— ¡Caramba! — replicó el tío Tomás dándose una  
palmada en la frente; — nadie podrá jamás vanaglo-  
rriarse de conocer á este diablo de hombre! Y yo mis-  
mo que lo veo cuatro veces al dia... Ya, ya hubiera  
yo debido imaginar desde luego que no tenia inten-  
cion de hablarte de Clotilde; pero después de haber  
reflexionado mucho, durante la noche, pues no igno-  
ras que el recogimiento y la soledad son buenos bue-  
nos consejeros...

— ¡Y bien? — dijo Descroizilles.

— Por Dios, déjame respirar. ¡Y bien! Si te hubie-  
ra visto esta mañana, te hubiera aconsejado no ir á  
Malabry, porque, hijo mio, entonces ya sabia que  
M. du Plessé guardaria silencio.

— Seguramente, — dijo Descroizilles con violencia;

— se ha callado obstinadamente todo el dia. ¡Caram-  
ba! hasta esta noche no ha despegado sus labios.

Al oír estas últimas palabras, el tío Tomás pror-  
rumpió en una fuerte carcajada.

Seguramente jamás hubiera imaginado que hubie-  
ra tenido este rasgo de mala intencion.

Después de todo, hijo mio, ese paseo al aire libre  
te habréntado bien, y has tenido ocasion de ver  
estos alrededores. ¡Siempre es algo! ¡Ah! conque no ha  
despegado sus labios!...

— Tío mio, cuando una persona llega á ser el ju-  
guete de una pasión, lo es tambien de aquellos que  
tienen que intervenir en ella. Este es el motivo por  
el cual M. du Plessé, que es de quien depende mi fe-  
licidad, se complace en atormentarme y burlarse de  
mí. En cuanto á vos, nunca hubiera creído que el es-  
tado en que me veis os sirviera de diversion, sobre  
todo, cuando ha llegado el momento de hablar con  
formalidad. No hay felicidad para mí sin la posesion  
de Clotilde, y estoy determinado á todo para obtener-  
la. Pero necesito vuestra cooperacion.

Después de haberlo reflexionado, os declaro con  
todas las veras de mi alma que amo á Mlle. du Plessé.  
No os incomodeis en representarme que no tengo ra-  
zon y que hago una locura, pues seria lo mismo que  
si os empeñáseis en hacerme creer que no tengo ojos  
ni corazón. Clotilde lo ha comprendido mejor que vos,  
mi querido tío, pues apenas me ha visto dos veces,  
y sin embargo ya sabe que soy enteramente suyo.  
Cuando la ví por primera vez, todo mi ser esperimen-

# JARABE DE LABELONYE

Farmacéutico de 1.ª clase de la Facultad de París.

Este jarabe es empleado, hace mas de 25 años, por los mas célebres médicos de todos los países que han reconocido su constante eficacia, para curar las enfermedades del corazon y las diversas hidropesias. Tambien se emplea con feliz éxito para la curacion de las palpitaciones y opresiones nerviosas, del asma, de los catarros crónicos, resfriados y bronquitis, tos convulsiva, espantos de sangre, etc.

Deposito general en París, en casa de LABELONYE y C.ª, rue Bourbon-Villeneuve, 19.

Precios en España: Jarabe de Labelonye, frasco, 2.ª edición. — Depositorio en Murcia Sr. Guerra — La agencia franco-española calle del Sordo, 5.ª, Madrid, sirve los pedidos

# GRAGEAS DE GELIS Y CONTE

Aprobadas por la Academia de Medicina de París.

Resulta de dos informes dirigidos á dicha Academia el año 1840, y hace poco tiempo, que las Grageas de Gelis y Conté, son el mas grato y mejor ferruginoso para la curacion de todas las enfermedades determinadas por la pobreza de la sangre, que se manifiestan por los colores pálidos, pérdidas blancas, debilidades de temperamento, y para facilitar la menstruacion sobre todo a las jóvenes.

Depositorio en Murcia N.º 206.

# CALEIDOSCOPIES

de la fábrica de objetos ópticos DE MR PIERRE LANDINE, EN PARIS.

En la comision de Almazan ha un surtido de estos juguetes bastante entretenimiento para niños por la combinacion de sus dibujos.

# ENFERMEDADES DE LA PIEL

RESULTA de los experimentos hechos en la India y Francia por los médicos mas acreditados, que los Granillos y el Jarabe de Hidrocotila de J. LÉPINE, son el mejor y el mas pronto remedio para curar todas las empeines y otras enfermedades de la piel, aun las mas rebeldes, como la lepra y el sifantiasis, las sífilis antiguas o constitucionales, las afecciones escrofulosas, los reumatismos crónicos, etc.

Depositorio general en París: M. E. Fournier, farmacéutico, rue d'Anjou-Saint-Honoré, 26. Para la venta por mayor, M. Labelonye y C.ª, rue Bourbon-Villeneuve, 19.

Precios: Granillos 16 rs. frasco, Jarabe 24. — En Murcia, Sr Guerra. — La agencia franco-española en Madrid, 31, calle del Sordo, sirve los pedidos. Núm. 2492.

# Ferro-carri de Cartagena.

Marcha de los trenes desde el 29 de noviembre de 1866.

Salen de Murcia.	Llegan á	PRECIOS.			Salen de	Llegan á Murcia.		
		En 1.ª	En 2.ª	En 3.ª				
3 17 t.	Madrid.	6 40m.	223,00	157,25	96,50	Madrid.	8 55 m.	10 28m.
3 17 t.	Albacete.	10 19 n.	80,72	62,48	38,24	Albacete.	4 51 m.	10 28 m.
3 17 t.	Chinchilla.	8 30 n.	71,75	55,50	34,00	Chinchilla.	5 40 m.	10 28 m.
3 17 t.	Cieza.	4 47 t.	22,00	17,24	10,48	Cieza.	8 55 m.	10 28 m.
6 30 m.	Cartagena.	9 30 m.				Cartagena.	7 10 m.	10 10 m.
10 28 m.	Idem.	12 43 t.	22,00	16,50	11,00	Idem.	1 15 t.	3 7 t.
4 " t.	Idem.	7 55 t.				Idem.	4 45 t.	8 45 n.
5 " m.	Cieza.	8 18 m.	22,00	17,24	10,48	Cieza.	8 44 u.	11 51 n.
5 " m.	Chinchilla.	3 28 t.	71,75	55,50	34,00	Chinchilla.	1 50 t.	11 51 n.
5 " m.	Alicante.	9 50 n.	60,00	40,00	30,00	Alicante.	5 5 m.	11 51 n.
5 " m.	Valencia.	11 30 n.	110,00	85,00	55,00	Valencia.	4 15 m.	11 51 n.

El tren que sale de Murcia á las 3 y 17 de la tarde, cambia de coche en Chinchilla para seguir á Madrid, luego en Alcázar para los que van á las líneas de Badajoz y Andalucía, y en Castillejo para ir á Toledo.

El tren que sale de Murcia á las 3 de la mañana, cambia de coche en Chinchilla para ir á Valencia y Tarragona, y luego en La Encina para que se dirijan á Alicante.

## FABRICA DE YESO.

Juan Arjona, dueño de la titulada de las Canteras del Valle, sita en la Alberca, que antes fué de Valero, ofrece al público dar su yeso de buena calidad, á 42 rs. el cargo de 18 fanegas en Murcia al pié de la obra; y á 2 rs. fanega en la fábrica.

A la persona que tome en mayor cantidad de la anunciada se le hará una rebaja convencional en los yesos blancos. 12-6

## OBRAS DE D. MANUEL G. REINOSO

Prontuario de la contribucion industrial y de comercio.

Un tomo 8.º, rústica 12 rs.

Prontuario de quintas, publicado por el secretario del

ayuntamiento constitucional de Zaragoza

Un tomo, 8.º, rústica, 5 rs.

Nuevo y completo manual para el uso del papel sellado.

Un tomo, 8.º, rústica, 12 rs.

Aranceles judiciales de los secretarios de los juzgados de paz, de ayuntamiento, de hombres buenos, fieles de fechos, alguaciles, porteros y peritos. Un cuaderno 4.º mayor, 12 rs. Se venden en la comision de Almazan.

El director y editor responsable RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA, 1866.

Imp. de La Paz, calle de Zoco.

tó una sensacion indefinible, y cuando se alejó, senti que se llevaba la mitad de mi alma. Os repito que ella lo sabe, que lo ha visto, y por lo que respecta á mí, hace dos dias que me parece...

—Detente,—le dijo el buen hombre levantándose, —¡Dios mio! si yo no te contuviera, ¿á dónde irias á parar? Estamos, pues, enterados que amas á Clotilde, ¿no es verdad? Esto te parece muy bien... Pero dime, Tomy,—añadió con una páfida sonrisa,—¿no te ha parecido que M. du Plessé está muy próximo á quedarse arruinado?

—¿Qué importa?

—Es que hay otra cosa que tú no sabes,—dijo con dulzura el tio Tomás;—este diablo de hombre no es viudo.

Descroizilles lo miró.

—Escúchame, Tomy,—le dijo el buen hombre, bajando instiativamente la voz,—tú me conoces muy bien; tú, á quien he educado, puedes atestiguar sin mentir que nunca me ha gustado hablar mal del prójimo. Sin embargo, en este caso... pero tú me haces hablar á pesar mio. En fin, hijo mio, es necesario que sepas que la madre de aquéllos tres muchachos que sin necesidad has atestado de dulces, vive todavia; quizás seria mejor que nunca hubiera existido, pues ha malgastado un bonito caudal solo en engalanarse, como si fuera una princesa, y en tratar con despotismo á todos los jóvenes de la comarca. M. du Plessé tenia por ella una pasion tan desenfrenada, que si esta mujer hubiera tenido el capricho de vestirse con un rayo del sol, hubiera hecho todos los esfuerzos imagina-

M. du Plessé no se cuidaba de interrumpirse parando algunas veces su discurso. Desenvolvía con gozo feroz las páginas sangrientas de aquel libro sin fin. No habia una sola pulgada de terreno donde no hubiera habido una accion y que él no hubiese recorrido, ni una sola choza quemada que se hubiese ocultado á sus investigaciones. Todo se lo habia contado, todo lo sabia, desde el nombre de los hidalgos que conducian las bandas y eran los primeros que morian hasta el de sus mas oscuros compatriotas que aun no teniendo jefes, ni esperanzas, ni fuerzas, volvian á la carga y perecian defendiendo su causa. Por último, nombró á su padre. Descroizilles sintió que una lágrima iba á escaparse de sus ojos, y la contuvo. Y Clotilde? Clotilde? De pronto M. du Plessé dejó de hablar, llegaron al camino real y al sitio que dominaba el Vesle; Descroizilles distinguió allado opuesto los fuegos de la pequeña ciudad de Nozay y que los mas próximos reflejaban sobre el agua. Cinco minutos después el tilbury se paró delante de la puerta de la casa del tio Tomás. Un criado abrió la puerta y entraron en el patio. El hidalgo se apeó con lijereza.

—Buenas noches,—le gritó á Descroizilles, y desapareció. El joven estaba anonadado.

¿Y Clotilde? La retirada de M. du Plessé podia seguramente atribuirse á un nuevo rasgo de crueldad. Era el punto final, y que coronaba las mortificaciones que le habia hecho sufrir durante todo el dia.

Descroizilles subió maquinalmente al cuarto de su tio Tomás.