

## PRECIOS DE SUSCRICION.

12 rs. mes y 20 trimestre en Murcia.  
14 id. mes y 23 trimestre fuera.  
Ultramar y extranjero 40 rs. trimestre.  
Con figurin 3 rs. mas el trimestre.  
Los pagos son adelantados.  
Números sueltos del día á TRES  
cuartos, atrasados á SEIS

# LA PAZ DE MURCIA,

DIARIO

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

## PRECIOS DE INSERCION.

Línea de anuncios á 36 ctms.  
si se publica menos de 8 días; á 27  
si es mas de 8 y no pasa de 12, y á  
18 si pasa de 12. A los suscritores  
se rebaja la tercera parte de dichos  
precios. Para todo lo que se inserte  
fuera de la plana de anuncios rigen  
otros precios.

REDACCION Y ADMINISTRACION, ZUCO, NÚM. 5.

EDICION DIARIA.

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 55.

## RETRATOS FOTOGRAFICOS

de  
D. CARLOS VALCARGEL, comandante  
de la fragata de guerra, *Resolucion*;  
D. JOSE ZORRILLA, poeta, y de  
MR. PETROPOLIS ó sea el *Hombre-elás-  
tico*, (en diferentes dislocaciones.)  
Se venden á 4 rs. en la imprenta de  
este periódico.

## LA PAZ DE MURCIA.

*El Almanaque popular de las es-  
tradas* que para el año próximo  
publicado nuestro amigo y co-  
laborador D. Felipe Blanco de Iba-  
z, forma un bonito tomo lleno  
de datos curiosísimos y de noticias  
importantes; además de esto, como  
indica el título, el almanaque es  
un registro en que están consig-  
nados todos los grandes sucesos  
de la historia.

Estas circunstancias hacen que  
el libro del sr. Blanco tenga un  
mérito duradero y permanente.  
No dudamos que el público recom-  
pensará el trabajo del autor, pues  
por la módica cantidad de 4 reales  
obrá una obra muy bien impre-  
sa y tan curiosa como útil.

Llamamos la atención del público  
en general, y en especialidad del  
comercio y de los viajeros, sobre  
el anuncio de la administración de  
correos de esta capital en que se  
hace la alteración de hora intro-  
ducida en la salida del correo de  
Madrid, producto de la heccha en la  
marcha del tren correo de esta  
ciudad.

Se ha presentado el día 5 del  
actual á la academia de Ciencias  
de Francia, por Mr. Augusto Barseh,  
miembro del comité de telégrafos  
un electroforo curioso. Este aparato  
está formado de un disco de goma  
elástica dura, bastante delgado, co-  
locado en un montante mal con-  
ductor, en el que por medio de un  
manubrio se le hace girar con una  
velocidad de 10 á 15 vueltas por  
segundo.

Dos colectores de puntas metá-  
licas; sin comunicacion entre sí,  
colocados perpendicularmente al  
plano del disco en las estremidades  
opuestas de uno de sus diámetros  
reciben la electricidad que se des-  
arrolla en aquel. Cada uno de  
ellos lleva un arco metálico que  
hace las veces de electrodo, cuyo  
arco termina en una esfera tam-  
bien metálica, y tiene un movi-

miento bastante á poder aproxi-  
marse en ángulo recto al otro has-  
ta colocarle ó separarse lo que sea  
preciso.

Un conductor de estensa super-  
ficie está unido ó en comunicacion  
metálica con cada uno de estos  
colectores, para recibir la electri-  
cidad y conservarla.

Por detrás del disco, y parale-  
lamente á su plano, se pueden  
colocar uno ó muchos sectores.

Háse dado con la manera de  
amasar pan de trigo germinado,  
cosa hasta el presente imposible,  
según dice un periódico. Haciendo  
la germinacion perder al glúten  
de la harina su elasticidad y su  
indisolubilidad, era imposible ha-  
cer con el trigo germinado otra  
cosa que un pan pesado ó indi-  
gesto. Parece, pues, haberse des-  
cubierto que añadiendo á la masa  
20 gramos de sal por kilogramo  
de harina, se devuelven al glúten  
sus cualidades, fabricandose por  
este medio un pan del todo salu-  
dable y más facil de conservar  
que el amasado del trigo sin ger-  
minar.

En el «Boletín oficial» se ha  
publicado la cuenta del Hospital  
provincial civico militar de Murcia:  
correspondiente al mes de octubre  
anterior, y resulta que tenia una  
existencia de 81 escudos 881 milé-  
simas; cobró por ingresos even-  
tuales 219 con 100, y por resul-  
tados de presupuestos anteriores  
7,728 con 251, que forman un  
total cargo de 8,029 con 232.

En el mismo tiempo satisfizo  
por personal 626 escudos con 133  
milésimas y por material 2,216  
con 396, que forman un total data  
de 2,842 con 529, quedando una  
existencia en caja para el siguiente  
mes de 5,186 con 703.

Hemos recibido el último núme-  
ro de «El Jardín» que contiene  
lo siguiente:

Revista de la semana, por Cár-  
los Moreno Lopez.—La moneda,  
por Mariano Muñoz.—Cervantes,  
(reseña biográfica).—Un sueño, por  
Cárlos Moreno Lopez.—El camino  
del cielo, por Angel Mondejar y  
Mendoza.—La patria estudio filosó-  
fico, por Cárlos Alvarez y Malgar-  
ry.—Una página de mi vida, por  
Antonio Rotondo.—Pensamientos.  
—Epigramas.

## SECCION OFICIAL.

## MINISTERIO DE FOMENTO.

## REAL DECRETO

Uno, señores: Para llevarse á efecto con  
la debida regularidad la exposicion nacio-  
nal de Bellas artes anunciada en la «Ga-  
ceta» de 1.º de abril último, conforme al  
reglamento aprobado por S. M. en 6 del  
mismo mes de 1864, la Reina (q. D. g.)  
se ha servido dictar la siguiente instruc-  
cion:

1.º Los artistas residentes en provin-  
cias presentaran sus obras á las acadе-  
mias de Bellas Artes, y donde no las  
hubiere al gobernador, desde el día 20  
del corriente mes de noviembre al 15 del  
próximo diciembre, ambos inclusive. Aquel-  
las corporaciones, ó en su defecto los  
gobernadores, oyendo á personas compe-  
tentes, declararán las obras que consideren  
dignas de figurar en la exposicion nacional  
conforme al art. 8.º del reglamento de la  
misma y con la salvedad que se establece  
en el 15.

2.º Los gastos de conduccion de ida  
y vuelta se satisfaran por la depositaria  
de este ministerio en vista del documento  
legal que lo acredite; pero no los de em-  
balaje que serán de cuenta de sus dueños  
así como el transporte de los pedestales en  
las obras de escultura.

3.º Los artistas españoles residentes  
en el extranjero disfrutaran del mismo be-  
neficio con iguales restricciones; pero no  
se les abonará la conduccion y derechos  
de aduana de los marcos en las obras de  
pintura.

4.º Uno y otros artistas deberán ten-  
ner un representante en Madrid, que cui-  
dará de recoger las obras en las aduanas,  
administraciones de ferro-carriles y de  
otras empresas de transportes y entregarlas  
en el local destinado para su recepcion  
en el plazo que se expresa en el párrafo  
siguiente. Este representante se enten-  
derá con la secretaria del jurado en cuan-  
tos asuntos conciernen á los interesados.

5.º Las academias de provincias ó los  
gobernadores y los artistas residentes en  
Madrid ó en el extranjero presentaran las  
obras que han de figurar en la exposi-  
cion nacional en el local destinado á la  
misma desde el día 28 de diciembre al  
8 de enero, ambos inclusive, desde las  
diez de la mañana á las tres de la tarde  
exceptuándose los días festivos; y entre-  
garan con sus obras la nota expresiva de  
que trata el art. 6.º del reglamento, de  
que se acompañan ejemplares impresos.

6.º El día 9 de enero, á la una de  
la tarde, y en el edificio que ocupa la  
Real Academia de San Fernando, se  
procederá por los artistas á la elec-  
cion del jurado en los términos que  
previenen los artículos 11 y siguientes del  
mencionado reglamento. Hasta la víspera  
de dicho día se recibirán en la direccion  
general de instruccion pública los pliegos  
cerrados que contengan los votos de los  
artistas no residentes en Madrid.

De real órden lo digo á V. I. para su  
conocimiento y efectos consiguientes. Dios  
guarde á V. I. muchos años. Madrid 10

de noviembre de 1866.—Orovio.

Señor director general de Instruccion pública.

## ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS.

Habiéndose variado la hora del tren-  
correo para Madrid, saldrá la correspon-  
dencia de la administracion principal á las  
2 y 30 de tarde desde el 29 del actual,  
recogiéndose las cartas de los buzones de  
los estancos á las 1 y 30, y del de la ad-  
ministracion á las 2.

Lo cual se avisa al público para su  
debido conocimiento.

Murcia 28 de noviembre de 1866.—  
El administrador, José Garcia de los  
Rios.

El día 10 de diciembre próximo, á las  
once de su mañana, tendrá lugar en la  
sala audienca de la casa Consistorial de  
esta ciudad la subasta de una casa situada  
en el pueblo de Aljzares, calle del  
Guero, núm. 21.

## VARIEDADES.

## Á CAROLINA LEBOUYS DIGNÍ-IMA EMULA DE PAGANINI Y DE SIVORI.

Hija del Arte que el espacio cruzas  
donde la luz inspiradora está  
lleuando alegre de armoniosas notas  
la inmensidad.

Yo te saludo: mi inacorde plectro  
mudo ante el arco que del pecho hirió  
todas las fibras, su silencio rompe  
y alza su voz.

Mas no: confusa y temblorosa muere,  
que aquí ha vibrado tu armonia ya  
y el pobre acento del arroyo calla  
junto á la mar.

Tú sola puedes comprender el géaio;  
con tus acordes sin cesar verter  
melancólico amor, suave alegría,  
dulce placer.

Feliz quien pudo recoger en su alma  
la armonia que al alma puedes dar,  
triste el que vé que á diferentes zonas  
vueltas fugaz.

Del hondo Tiber en la sacra orilla  
destizarse miraste tu niñez,  
el Arno arruyador formó tu genio,  
tu nuevo ser.

Ora hácia el mando de Colon caminas;  
triumfos la fama te prepara allí:  
plegue á Dios que en el Arno y en el Tiber  
tu faz contemples de tu gloria al fin.

FRANCISCO PEREZ ECHEVARRIA.  
Albacete 18 de noviembre de 1866.

(De «La Política»)

## BIOGRAFIA ARTÍSTICAS.

ZARZILLI.

(Conclusion.)

Muy á pesar nuestro, nos es  
imposible continuar haciendo un

detallado análisis de las obras de Zarzillo, siquiera fuese de las más notables, pues estas son tantas y tan dignas de atención detenida, que iríamos en tan agradable tarea, mucho más lejos de los límites impuestos en este trabajo; ya hemos dicho que el número total asciende á la asombrosa cifra de 1.792; que se hallan repartidas en las diferentes iglesias de las ciudades de Murcia, Cartagena y Albacete, y en las villas de Nora, Bares, Chinchilla, Villena, Yecla, Alhama, Monteagudo, Totana, Jumilla, Alhudeite, Mula, Peñas de San Pedro, Almazarrón, Sax, Algezares, Alberca Hera-Alta, Fuente-Alamo y en el eremitorio de Nuestra Señora de la Luz. En poder de particulares existen también muchas; la marquesa de Gorvera posee una magnífica y numerosa colección de figuras de nacimiento; hay un niño en la cuna, de dos pulgadas de largo, que es una perla artística; diferentes grupos muy notables, que representan la degollación de los inocentes, y una porción de pastorcillos sonrosados y frescos, que parecen tipos arrancados de los cuadritos de Watteau.

Larga y laboriosa vida era menester para dar cima á tamaña empresa, sembrando de joyas del arte una de las provincias más estensas y populosas de España; atención detenida, estudio incesante, trabajo sin tregua necesitaba el hombre que había de formar de su mano la colección más numerosa, más variada y más rica que ha salido nunca del buril de un estatuario; ya hace mucho tiempo que ha muerto, y todavía no ha merecido Zarzillo el premio de tantos desvelos y trabajos; el soplo de la fama no ha levantado un recuerdo más allá del rincón de alguna que otra biblioteca, ni conocen su nombre más que algunos eruditos ó anticuarios. Solo los hijos de Murcia guardan con respeto ese nombre, y con veneración ese recuerdo, solo ellos no lo han olvidado.

Era Zarzillo, según las noticias que de él se conservan y los datos biográficos que da Ceán Bermúdez en su *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de Bellas Artes de España*, un hombre modesto, de costumbres sencillas, de vida ejemplar; modelo de hijos de familia recogió á su madre y hermanos menores, dándoles carrera y enseñándoles su arte; no quiso ir á Roma, á pesar de sus vivísimos deseos, por no abandonar los cuidados de su casa; por esta misma razón, y por el cariño que le inspiraban sus paisanos dice Ceán Bermúdez, rehusó venir á Madrid á modelar las estatuas de los reyes de piedra que se hicieron para colocar en la cámara del Palacio de Oriente, y lo rehusó á pesar de las gran-

des ventajas pecuniarias que se le ofrecían, y á pesar de ser llamado por el mismo rey, á cuya noticia había llegado el esplendor de su fama y el ruido de su mérito.

Mucho amor debía tener Zarzillo á su familia y mucho cariño á los murcianos, cuando rechazó tan brillantes seducciones, cuando no vaciló en encerrar en tan estrecho recinto, no ya su ambición de hombre, sino su gloria de escultor; pero así fué, su único deseo consistió en inspirar á sus conciudadanos el sentimiento artístico que le animaba; fundó al efecto una Academia de Bellas Artes, y á su estudio concurría lo más florido é importante de la ciudad, sin embargo, no dejó más que dos discípulos, D. José Lopez, natural de Caravaca, donde se estableció, y D. Roque Lopez, que residió en Murcia, y terminó el paso del Señor de los Azotes, que Zarzillo dejó comenzado.

Nada, sin embargo, hicieron estos de notable que haya llegado al menos á nuestra noticia; para ser escultor en la época en que lo fué Zarzillo, no bastaba la laboriosidad, era necesario que Dios bajase á tocar la frente del artista.

El año 1781 murió D. Francisco, á la edad de setenta y cuatro años, bajando al sepulcro rodeado del cariño de todos cuantos trataron al hombre, de la admiración de todos los que conocieron al escultor; el sentimiento en la provincia fue general; el dolor fué sincero; el entierro tuvo lugar con gran solemnidad y pompa depositando su cuerpo en el convento de Capuchinas de la ciudad. No sabemos lo que se escribió sobre su losa; pero si España hubiera podido conocerse y conocerse debió escribir: «aquí yace el último escultor.»

Ramon Chico de Guzman.  
(De «El Arte»)

### GACETILLA.

CONCIERTO DE M. LEBOUYS. Anteayer asistimos al primero dado por esta notabilidad en nuestro coliseo, y pudimos convencernos de que no hay la más pequeña exageración en cuanto respecto á su mérito se ha escrito, muy al contrario es pálido comparativamente con lo que oímos.

Desde el momento en que la señorita Lebouys se presenta en la escena, con su arrogante figura, sus delicadas maneras, su elegante porte se atrae al espectador; pero si esto produce personalmente, cuando maneja el arco con gran soltura y la misma elegancia y sencillez, haciendo las cuerdas de su violín con una delicadeza tal que dulcifica hasta el infinito sus sonidos; cuando se le oyen las

mas difíciles escalas salvadas con una seguridad propia del que domina; cuando dá notas de extrema dificultad que conmueven y arrancan al espectador de su asiento cual el iman al acero, y lo transporta al edem; tal es el arrobamiento que produce, tal el entusiasmo, que no se encuentra modo de expresarlo, pues se quiere aplaudir y se teme ahogar, perder el oír la más mínima parte de la pieza que toca.

El público, sin embargo, no se pudo contener y más de una vez le interrumpió con frenéticos bravos, llamándola á la escena al final de las piezas en medio de un entusiasmo indescriptible, y pedida la repetición de la segunda de las dos que había ofrecido, que eran fantasías sobre motivos de la *Norma* y de *Anna Bolena*, con suma galantería accedió, pero ejecutando otra de gran dificultad titulada *Ladanza del Diablo*.

La Srta. Lebouys creemos habrá quedado satisfecha del recibimiento que tuvo en nuestro teatro, pues el inteligente público que asistió dió nuestras vivísimas de comprender el mérito que la adorna.

Esta noche será su último concierto y nos alegraremos que asistan á él los que aun no lo hayan hecho, pues ocasiones como la actual no se presentan sino muy de tarde en tarde.

M. LEBOUYS. He aquí algunas noticias que da un colega sobre esta artista:

«Apenas cuenta 18 años de edad, es discípula del famoso violinista florentino *Giovachini*. Su distinción musical en el violín, se notó á la corta edad de ocho años. Los progresos de esta digna rival de *Sivori* y *Bassini*, se manifestaron bien pronto, y hace cuatro años que recorre la Europa admirando á los inteligentes, lo cual le ha conquistado un nombre celebre.»

### CORREOS DE AYER.

#### DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Paris, 25.—El vencimiento del tratado de estradicción vigente entre Francia é Inglaterra ha sido aplazado hasta fines de setiembre de 1867.

La «Gaceta de Trieste» dice que el estado de salud de la emperatriz Carlota no ha cambiado.

Al imperador Maximiliano se le espera para el mes de diciembre próximo.

Paris, 26.—Hay noticias de la India inglesa, fechadas en Calcuta el 19 de octubre.

Habia terminado la revolución en la Birmania.

El comisario inglés enviado á aquel país, había regresado.

El príncipe Carlos, después de su viaje había convocado las Cámaras para el 27.

Los periódicos ingleses anunciaban la presentación á las Cámaras de un proyecto para el aumento del ejército.

Se ha dado principio á las obras

para establecer la línea telegráfica entre Málaga y Almería.

—De Manzanares, Santa Cruz de Mudela y Puertolápiche, manifiestan que ha vuelto á paralizarse la venta de granos por falta de compradores.

—Escriben de Londres que la familia de Orleans se encuentra actualmente reunida en el palacio del duque de Anmale en Woodnorthon.

—La escuadra que el gobierno francés manda á Méjico para embarque de las tropas que allí tiene, se compondrá de doce buques de transporte armados. Estos buques no se harán á la mar hasta los primeros días de diciembre, después de la llegada del correo de Southampton, que traerá correspondencias y despachos directos de Méjico que arriben al 25 de octubre.

### COMUNICADO.

Sr. Director de LA PAZ DE MURCIA.

Calasparra 23 de noviembre de 1866.

Muy Sr. mío: Faltaría á un deber de atención político social, si después de leer el comunicado, que, relativo á un humilde persona, publica en la edición del martes de su ilustrado periódico no tomara la pluma para dar un testimonio de gratitud á los suscritores que hacen en él tan favorable como inmerecido elogio de mis pobres discursos oratorias, á V que le ha dado lugar en las columnas de su periódico, y á un amigo que en aras de la amistad me sorprendió con su lectura.

¿Qué han podido ver, Sr. Director, en mi sermón del domingo 18 para fundar el juicio tan favorecido que de él ha hecho? Si como orador sagrado no es otra cosa más que poner mi corazón á Dios, fuente de toda sabiduría, para implorar sus luces celestiales, en virtud de los que pueda edificar en el magestuoso templo de la nueva Jerusalén, como operario de la Casa de Dios, como he podido encontrar en mi sencillo discurso esa sublimidad y elocuencia tan ponderadas, cuando yo no puedo concederte otra más que la que en sí lleva la evangélica verdad? Tenga V. por seguro que ha sido profundamente herido la humildad que como sacerdote de J. C. debe acompañar á todos mis actos. Teniendo siempre presentes los consejos del Divino Maestro y camino que nos trazara, no procuro otra cosa más, al desempeñar el delicado cargo de la predicación que preparar mi corazón con el ardoroso celo Evangélico que tan felices resultados ha dado en todas ocasiones á la causa del Crucificado, ni aspiro á otra gloria que á la de afianzar almas en el reino de la felicidad y agregar algunas de las mochas que de él se hallan extraviadas. ¡Ojalá que en el término de mi carrera mortal, me atargaran sus manos algunas por convertidas para acompañarme en el supremo tribunal! Por eso en día que he llanzado con que el melillero Bernardo logró herir miles de corazones con la saeta del Divino amor y aquel celo con que Francisco Javier conquistó una asombrosa multitud de gentes. Corona verdaderamente preciosa que fuera del alcance del poder mundano ni se gasta con el tiempo, ni marchita con el uso, y que es lo que mas que ninguna otra embellece sienes del varón Apostólico en la tierra y le concede sagrados derechos por el cielo. Todo sea para gloria y honor de Dios.

Si merezco, Sr. Director, que en su diario, será un nuevo motivo de gratitud con que hacia V. se verá ligado su affmo. S. S. y capellan S. M. B.,

Félix Barrot Lozano.

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

Temperatura de ayer.

	Reaumur.	Centigrado
Las 9 de la m.	9,8 s O	12,2 s O.
— 12 del día	13,9	16,2
— 3 de la t.	14,5	18,1

RELIGIOSOS.

Santos de hoy. — San Gregorio III p. y  
— Gala con uniforme por cumpleaños  
Sermo. Sr. Príncipe de Asturias.  
Dúbito. — Hoy está en la iglesia de  
la Sra. del Carmen. Se reactiva a las 4  
15 minutos.

MERCADOS.

Precios de ayer de los cereales.  
40..... de 50 á 541,2rs. f.  
id..... de 31 á 33 id.

Cambios de ayer 27.

Orid.	1/2 daño
retona.	1/2 beneficio.
encia	par.
ante.	id.
agena.	id.
ueta.	1/2 daño.
ra.	3/4 id.
la.	8 div. 5 18
ella	id. 5, 18
res.	90 div 59

SPECTACULOS.

TEATRO DE LOS INFANTES.  
Gran función extraordinaria.  
de abono, para hoy á las 7  
la noche.

Tercero y último concierto á  
beneficio de la célebre violinista  
señorita Carolina Lebouys.

- 1.° Sinfonía
  - 2.° Primer acto de la come-  
media *Bienaventurados los que  
lloran.*
  - 3.° Fantasia sobre motivos  
de *Linda de Chamounix* ejecu-  
tada por la señorita Lebouys,  
con acompañamiento de or-  
questa.
  - 4.° Segundo acto de la ci-  
tada comedia
  - 5.° Artol *Souvenir de Bellini*,  
ejecutado por la beneficiada.
  - 6.° Tercero y cuarto acto de  
la comedia.
  - 7.° y último. *Baile.*
- Entradas generales 5 reales.  
—Medias id. 2. — Entrada de  
paraíso 3.

ANUNCIOS.

LEY

sobre aprovechamiento de aguas.  
Se vende á 4 rs. en la comision  
de Almazan.

**MALES DE GARGANTA**  
Inflamaciones de la Boca

**PASTILLAS**  
DE  
**DETHAN**

CON SAL DE BERTHOLLET  
(Clorato de Potasa)

Recomendadas por los médicos de los ho-  
pitales de París, contra los males de gar-  
ganta, el crupo, las anginas, ulceraciones y  
contra las inflamaciones de la boca. Dan flexi-  
bilidad á la garganta, frescura á la voz, corri-  
gen el mal aliento, destruyen la irritacion que  
causa el tabaco, y evitan los efectos tan  
desastrosos del mercurio para la dentadura.

**OPIATA DE DETHAN**  
DENTIFRICO CON SAL DE BERTHOLLET  
Recomendado á las personas cuya dentadura  
se descarna ó mueve, cuyas encías sa-  
gran, y á las que hacen ó hicieron uso del mer-  
curio. Conserva blanca la dentadura.

**ELIXIR Y POLVOS**  
DENTIFRICOS CON SAL DE BERTHOLLET  
Merced á su perfume y sabor agradable,  
sus calidades tónicas y refrescantes, son  
utilísimos para el tocador é indispensables  
para la conservacion de los dientes. — Des-  
truyen las inflamaciones y refrescan la boca  
produciendo una salivacion moderada y con-  
veniente. — Usanse al mismo tiempo.

Precio en España: Pastillas, 16 rs.—Opiata,  
16 rs.—Elixir, 10 rs.—Polvos, 10 rs.

DEPOSITOS:  
En París, Dethan, farmacéutico, faubourg  
Saint-Denis, 90.—En Madrid, D. Jose Simon,  
caballero de Gracia, 1; — y en la Agencia  
Franco Española, calle del Sordo, 31.—En  
Murcia, D. Tomas Guerra, farmacéutico.

A la humanidad.

EL ACUNT, descubierto por don  
José Taverner. Gran acontecimiento, único  
remedio infalible para la curacion y ex-

tingen completa de los GALLOS, CUS DE  
pollo, escrotochas y otros padecimientos  
de los pies, en seis dias y sin dolor.

Las frascos de este eficazísimo medica-  
mento se habian en la comision de Alma-  
zan, uno 20 rs.

FABRICA DE YESO.

Juan Arjona, dueño de la titulada  
las Canteras del Valle, sita en la  
sierra, que antes fué de Valera, ofrece  
público dar su yeso de buena cali-  
dad, á 42 rs. el cargo de 18 fanegas en  
Murcia al pie de la obra; y á 2 rs.  
fanega en la fabrica.

A la persona que tome en mayor  
cantidad de la anunciada se le hará  
una rebaja convencional en los yesos  
blancos. 12-4

AGENCIA GENERAL  
de negocios

ESTABLECIDA EN MADRID.

Esta agencia se encarga tanto de ad-  
mitir poderes para representar á corpo-  
raciones y particulares en los diferentes  
asuntos que puedan ocurrirles en la Corte,  
cuanto de recoger documentos, practicar  
ajustaciones, activar el despacho de es-  
pedientes, rematar fincas, y todo lo demás  
concerniente á esta clase de estableci-  
mientos.

Las relaciones con que cuenta en los  
diferentes departamentos y oficinas gene-  
rales, aseguran el buen éxito en los ne-  
gocios que se le confien.

Dirigirse á D. A. Valero, calle del Cal-  
vario, 11, 3.° 3-3

— Y ¿cuál será el tablero?

— La luna.

Y á los pocos momentos volvió Mercurio con unos  
gemelos de teatro en estremo elegantes.

IV.

Apliqué aquellos gemelos á mis ojos, y los diri-  
gí hácia la luna.

Apenas pude contener un grito de sorpresa.

La luna se hallaba en su lleno, y en aquel mo-  
mento aparecia formando con los intervalos de luz y  
de sombra un tablero perfecto de ajedrez.

— ¿Y las piezas? pregunté al diablo.

— Ahora. ¿Qué te gustan mas, las rubias ó las  
morena?

— Yo diré á V.: soy eclectico.

— Es decir, que te gustan unas y otras con tal que  
sean guap. s.

— Eso es. Pero ¿á qué viene esa pregunta?

— Eije entre unas y otras, y en seguida lo verás.

— Pues elijo las rubias.

El diablo estendió la mano hácia la luna, y al  
momento, vi que las piezas de ajedrez se colocaban en  
aquel extraño tablero. Pero aquellas piezas no eran de  
marfil, eran personas de carne y hueso, eran las mu-  
chachas mas bonitas que yo conocia, rubias todas las  
que se formaban á un lado, morenas las que se veian  
en frente.

Iban todas vestidas de baile. Las rubias llevaban  
trajes de color de rosa, las morenas sus vestidos azu-  
les claros. La que hacia de rey en cada bando, tenia  
en la mano el cetro real, las dos reinas lucian sober-  
bias diademas; los arfiles llevaban el gorro con casca-  
beles de la locura, los caballeros tenian en el traje una  
gran herradura formada de brillantes, y los vestidos  
de las torres imitaban las almenas de una fortaleza  
con guirnaldas de flores. Los peones llevaban los ves-  
tidos sencillos y sin adorno.

Y á todas aquellas muchachas las conocia yo, al-  
gunas eran amigas mias, las veia todos los dias, las  
trataba. Y el diablo se habia complacido en reunir las  
mas bonitas, las rubias semejaban ángeles con sus  
cabelleras doradas y sus ojos de cielo: las morenas  
tenian todas hermosísimos ojos de fuego y azaba-  
chadas cabelleras.

— Juegue V., me dijo el diablo ceremoniosamente.

— ¿Cómo?

— Con la intencion.

Pensé el peon que queria mover y al punto la  
muchacha que le representaba dió dos pasos ade-  
lante.

Así seguimos aquella extraña partida, presencian-  
do Mercurio nuestras jugadas, que se sucedian rápi-  
damente.

— Veo que conoces perfectamente el juego, y que  
has estudiado concienzudamente las obras de los bue-  
nos autores que tratan de la materia.

— A ratos perdidos.



LA PASTA PECTORAL DE DE-  
ENÉTAIS es muy agradable al gus-  
ta, suaviza muy pronto todas las irri-  
taciones del pecho, facilita la espec-  
tacion, calma los ataques de tos,  
atiene y cura la coqueluche. Ofrece  
ventaja de poderse tomar en cual-  
quier lugar y tiempo y de conser-  
—Farmacia: rue Saint Honoré, 215,  
Casa de exposicion, rue Montmartre, núm. 18, París. Depósito: en las principales  
farmacias. Exigir la firma Degouets. En Madrid, sirve los pedidos la Agencia  
franco-española, calle del Sordo, núm. 31, antes Exposicion extranjera. En Murcia  
D. Tomás Guerra. (A. 2437.)

El mejor  
dentí-  
frico.

**EAU DES CORDILIÈRES**

Esta agua destina a curar los ojos de los niños, mas vivos, destruye y aun previene la ca-  
je. Depósito en París, 33, rue de Rivoli d 2, 3, 5 y 10 fr. En Murcia D. Rafael Al-  
mazan y Martin, calle de Zoco, núm. 5. En Madrid, por mayor 31, calle del Sordo.  
POLVOS DENTIFRICOS DE LAS CORDILIERES 3 fr la caja de cristal.  
Núm. 2485.

**EL CIELO EN 1867.  
CALENDARIO DE JOAQUIN YAGUE**

conocido por el antiguo y primitivo ZARAGOZANO,  
una edición arregada

**PARA EL REINO DE MURCIA,**

QUE HA SIDO REVISADA Y APROBADA  
POR LA AUTORIDAD ECLESIASTICA.

Año II.

El propietario de esta edicion es el de LA PAZ DE MURCIA D. Rafael  
Almazan y Martin, calle de Zoco, núm. 5, á quien se harán única-  
mente los pedidos.

Los precios á que se venderán serán económicos, favoreciendo á los  
que tomen en mayor cantidad: el pago será siempre al contado. La  
venta al por mayor únicamente la hará el propietario: para la venta  
al por menor se dará tambien en comision á personas de responsabi-  
lidad y en cantidad proporcionada á la que puedan hacer.

Prevenimos al público se fije bien en el apellido YAGUE para evi-  
tar equivocaciones, pues se venden otros almanaques que llaman tam-  
bien Zaragozaños, pero que no son de este antiguo vaticinador.

**MENDEZ NUÑEZ.**

*Retratos de cuerpo entero de este bravo  
general de marina.*

Se venden en la imprenta de este periódico.

OBRAS DE D MANUEL C. REINOSO

**Prontuario**

de la contribucion industrial  
y de comercio.

Un tomo 8.º,ústica 12 rs.

Prontuario de quintas,  
publicado por el secretario del  
ayuntamiento constitucional  
de Zaragoza

Un tomo, 8.º,ústica, 5 rs.

Nuevo y completo manual  
para el uso del papel sellado.

Un tomo, 8.º,ústica, 12 rs.

Aranceles judiciales

de los secretarios de los juzgados  
de paz. de ayuntamiento.

de hombres buenos, fieles de fechos  
algunciles, porteros y peritos

Un cuaderno 4.º, mayor, 4 rs.

Se venden en la comision de Al-  
mazan.



Medalla de la sociedad  
ciencias industriales Pa-  
NO MAS CABELLOS BLANCOS

MELANOGENE,

tintura por excelencia.

DICQUEMARE AINE,

de Rouen (Francia),

para teñir alrinvento de los

colores los cabellos y la

ba sin peligro para la pie

sin olor. Es superior á todas

empleadas hasta hoy. En

s, 207 rue saint Honoré

En Murcia, D. A. Almazan y Martin

en España 50 rs. pequeña con

24 pequeña sin caja. 50 media bot

con caja, 44 grande sin caja.

**Manual de recaudadores**

Se vende en la comision de Almazan

El director y editor responsable

RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN

MURCIA, 1866

Imp. de LA PAZ, calle del Zoco,

—Eres mas fuerte que yo, prosiguió el diablo, y  
estoy convencido que pierdo.

—Todo puede ser.

Efectivamente; jugaba yo con una facilidad y una  
habilidad que nunca habia tenido.

—Decididamente tendré que pagar la cena.

—Sí, por cierto, dije, y en prueba de ello *jaque  
mate*.

Y adelantando una pieza dejé al rey de las mo-  
renas sin salida ni defensa.

—¡Vivan las rubias! dijo Mercurio.

—Calla, pastelero, exclamó el diablo; siempre estás  
con el que vence. Con que vamos á cenar. ¿Vienes,  
Mercurio?

—No, me voy á dormir.

—Vaya, pues buenas noches.

—Bese á V. la mano.

V.

—¿A dónde vamos á cenar? ¿Al Suizo ó á Llardí?

—A casa de un caballero que era tan gastrónomo  
que se comia sus hijos.

—Y tiene buena cocina y buena bodega ese ca-  
ballero?

—Escelentes. Pronto juzgarás por tí mismo.

En un santiamen llegamos. Pero no pude ver qué  
pías era aquel porque estaba á oscuras.

—Pasen Vds. adelante, nos dijo un viejo que lleva-  
ba en la mano un reloj de arena.

Estábamos en un país extraño; el suelo era de  
plata, los árboles de oro con frutas de piedras pre-  
ciosas.

En cuanto llegamos se nos presentó un caballero  
muy guapo, solo que vestia con el traje que llevaban  
Adán y Eva el primer dia que fueron de visita des-  
pués de su matrimonio, es decir una magnífica es-  
meralda opaca en forma de hoja de parra, sujeta á la  
cintura con una faja de brocado de oro: noté que  
aquel individuo tenia unas alas pequeñas en los talo-  
nes en vez de espolinas, un pequeño gorro con otras  
aletas que al principio tomé por orejas demasiado des-  
arrolladas, y en la mano llevaba una varita á la que  
se enrollaban dos serpientes.

—¿Quién es este caballero? pregunté al verle ve-  
nir hácia nosotros.

—El amo de casa, contestó el diablo.

Y en seguida, cogiéndole de la mano, añadió:

—Tengo el honor de presentar á V. al señor don  
Mercurio, persona muy distinguida, y á quien tengo  
el gusto de contar en el número de mis mejores  
amigos.

—Tengo un gran placer...

—Reconózcame V. como su servidor, dijo Mercurio,  
y este pobre planeta como su casa.

—Gracias.

—¿Quiere V. darme los gemelos? dijo el diablo.

—¿Van Vds. al teatro?

—No, es para que el señor vea su juego. Vamos á  
empezar una partida de ajedrez.