

MURCIA DEPORTIVA

NUM. 67

MURCIA, 11 DE JUNIO DE 1945

3.^a EPOCA



Varios momentos de la entrega del trofeo obtenido por la «Peña Golosa», campeón de la Copa Primavera. Equipo del Consejo de Ordenación de Construcciones Navales Militares de Cartagena, Campeón de España de la Obra, en el torneo nacional de balompié celebrado recientemente por la misma.



EL DESTINO SE DISCULPA el grandioso estreno de hoy en el CINE IMPERIAL

El cine lo hacen los directores, y Sáenz de Heredia, con sus estupendos aciertos, va trazando normas a nuestro cine. Este es un mérito extraordinario, que coloca su nombre en la línea de mayor altura. Este género de humor tiene una finalidad concreta y presenta no pocas dificultades. Todo ha sido primariamente bien resuelto por Sáenz de Heredia.

Hay en "El destino se disculpa" una enorme seguridad de realización. Sáenz de Heredia posee una genial intuición y certero sentido de la gracia. A estos méritos se viene a unir la forma perfecta de resolver las dificultades de la técnica y no es de extrañar que con tan elevadas condiciones su labor en "El destino se disculpa" tenga esa calidad excepcional que siempre ha sabido imprimir a sus realizaciones de "Raza" y "El escándalo". Trilogía magnífica, debida al talento y a la inspiración de Sáenz de Heredia. En "El destino se disculpa" cada situación está tratada en su forma más adecuada, y se advierte con frecuencia al tajante intervención del director para dar fluidez y gracia a escenas de obligada longitud y brillar a superior altura cuando esa situación, humorística o seria, tiene sólida base en que apoyarse. A Sáenz de Heredia se debe también que nuestro cine resuelva tan perfectamente como cualquier otro cine esos trucos que muchos creen producto de la riqueza de medios, y lo son nada más y nada menos que del talento.

Rafael Durán consigue en "El destino se disculpa" la mejor interpretación de su carrera. De una carrera cinematográfica de excepcional seguridad y de ascendente ritmo, basada en la inteligencia y en la vocación. Toda la película gira en torno suyo, y Rafael Durán no tiene un solo instante de desmayo. Va graduando certeramente todas las fases de su intervención, expresa con pleno acierto sus diferentes estados de ánimo y tiene un justo sentido de la medida en esos momentos finales en que de la pesadumbre pasa a la felicidad. Junto a él destacan maravillosamente Fernán Gómez, Esperanza Navarro y Manolo Morán.

¡Un espectáculo SUPREMO!

—OO—

Después del incendio de Chicago y la tempestad de arena de Suez, "Vinieron las lluvias", la espectacular producción 20 th Century-Fox, basada en la famosísima novela de Louis Bromfield, presenta en forma esplendorosa, realista y emocionante en grado superlativo los grandes flagelos de la India: los terremotos y las inundaciones; las intrigas y las discrepancias entre la mente oriental y la de Occidente. Con una pléyade de artistas famosos, Tyrone Power, Myrna Loy, George Brent, Branda Joyce y María Ouspenskaya, el director Clarence Brown ha realizado un film de grandiosidad perfecta. Un film superior a todos, en suntuosidad, en interpretación, en técnica, en riqueza y en fastuosidad. El estreno de esta monumental película viene anunciándose en el Cine Imperial para el próximo jueves, día 14.

Nuestro Concurso

—:o:—

Han acertado los resultados del pasado domingo: Ramón Bernabé Pérez, camino de Puente Tocinos; Julián Godínez Pérez, D. Cassou; y Juan Zapata Núñez, camino de Espinardo.

LOPEZ ACOSTA

Socios favorecidos en el día nueve: grupo 1.º, Sr. Bernal, "American Radio"; grupo 2.º, Sr. Sánchez, "Bicicletas Moreno"; grupo 3.º, Sr. Martínez Mena, Alhama; grupo 4.º, serrería "Paso a nivel"; grupo 5.º, Sr. Ros, Prisiones; grupo 6.º, Sr. Bernabé, "Bar Hidalgo; grupo 7.º, Sr. Alcaraz Nicolás, pescadería, por sólo 10 pesetas. ¡Grupos 8.º y 9.º, en formación!

Metro Goldwyn Mayer

Datos históricos sobre los hermanos Marx

Cuentan que hace veinticinco años los hermanos Marx decidieron dedicarse al teatro en calidad de artistas cómicos, por ciertos motivos hechos ancestrales que no vienen al caso, y pensando que no siendo conocidos, dudosos de si sus chistes cuajarían en el público, se presentaron como atracción en un circo, sin determinar su especialidad.

Era necesario, no obstante, calificarse y todos los hermanos tuvieron el acuerdo de presentarse como "Los locos Marx", ya que su repertorio no consistía más que en locuras.

Ellos mismos reconocen hoy que algunos de sus cristes eran bastante malos y si observaban que el público no reía, realizaban unas cuantas payasadas que casi nunca les fallaban.

Como es de suponer, empezaron a trabajar en teatros de mínima importancia, y poco a poco fueron subiendo de categoría hasta llegar al Palace Theatre, de Nueva York, donde Harpo tuvo la humorada de saltar desde el escenario a la espalda de un cornetín que tocaba muy serio en la orquesta.

El público consagró con su risa y aplausos la astracanada y desde aquel momento el número de los Marx fué considerado uno de los más cómicos.

Indefectiblemente tenía que reclamar para sí el cine a los locos Marx, y la vocación de los títulos de sus películas "Una noche en la Opera", "Un día en las carreras" y "Los hermanos Marx en el Oeste". "Una tarde en el circo" trae consigo el recuerdo de los más cómicos que se han visto en la pantalla.

MURCIA PARQUE

La playa de Murcia

Hoy Lunes, último día de

LA TRAGEDIA de la BOUNTY

CHARLES LAHUGTON, CLARK GABLE y FRANCHOT TONE

—OO—

Jueves: ARGEL, por Charles Boyer y Heddy Lamar.

Sábado y domingo: Presentación del espectáculo moderno titulado ARTE, RITMO Y MELODIA, gran orquesta compuesta por seis señoritas y dos negros.

En breve presentación de la compañía de revistas de Purita Pagés.

CONCURSO - CAMPEONATO de PALOMAS BUCHONAS

El jueves día 31 del pasado mes de mayo (festividad del Corpus Christi) tuvo lugar la celebración de la última prueba del campeonato de Palomas Buchonas, que la Sociedad Colombicultora de Murcia había organizado, como en años anteriores, para premiar la labor de los mejores ejemplares de la raza.

Ultimados los tres concursillos preliminares de los barrios de San Juan, San Antolín y del Carmen, que dieron un total de diez y siete clasificados, procedióse a la celebración del concurso general que había señalado para el día 20 de mayo, cuya prueba hubo de ser repetida por el escaso juego que dió la paloma soltada para este fin, ya que sin llegar a estar siquiera diez minutos volando, metiase continuamente en sitios difíciles y escondidos, fuera del alcance y la vista de los palomos concursantes; también deslució la prueba y contribuyó a su repetición, la aparición de otra paloma "enchufada" y de un palomo perdido que, precisamente en aquel día, tuvo la desgracia de escapársele a un aficionado, que ante la afrenta llevada por este contra-tiempo, ha tenido que presentar su baja del deporte.

Todos estos incidentes motivaron la descalificación por parte del Jurado nombrado para calificar dicho concurso, de todos los palomos concursantes. A este acuerdo, que consideramos y admitimos, por haber sido acordado con la unaunimidad de todos los componentes de dicho Jurado y además por tener el carácter de irrevocable, sólo hemos de oponer nuestra más cariñosa censura a la forma en que fué tomado, ya que consideramos no es posible admitir descalificación de unos concursantes que han vistio entorpecida su labor por la presencia de elementos perturbadores extraños al concurso y que fueron en definitiva los que rieron fracasar esta interesante prueba. Un acuerdo de repetición del mismo, con su correspondiente comentario y justificación, hubiese sido lo justo, ya que así lo estimó la totalidad de los aficionados de esta y otras regiones que vinieron a presenciar las fases de este campeonato.

Posteriormente hubo de acordar la Junta Directiva de la Sociedad, la nueva celebración de éste y con ello el señalamiento de la fecha antes

indicada del 31 de dicho mes de mayo en que tuvo lugar.

En este día también quedó deslucida la prueba, ya que suele decirse que cuando viene mal, no viene solo, y por ello tuvimos que presenciar un mínimo rendimiento de todos los palomos concursantes. Las causas de este nuevo incidente no la tuviero, a nuestro juicio, la poca calidad de los palomos concursantes, como algunos pretenden achacar, sino la escasa, casi nula, calidad y rendimiento de las dos palomas soltadas para la prueba, ya que la primera de éstas, una hembra con velos destrozados y en pésimo estado e innumerables sellos de otras Sociedades donde había sido soltada, fué volando a ras del suelo desde su salida del terrado del Hotel Victoria hasta minutos después en que completamente agotada por el enorme esfuerzo realizado (sólo unos metros escasos de vuelo) cayó en el campo de fútbol, donde ¡oh paradoja! unos muchachos que en éste se hallaban la recogieron con la mano y la entregaron en la Sociedad. La segunda, soltada ante el resultado de la primera, lanzóse inmediatamente después de salir a un corpulento árbol de la calle de Floridablanca, donde quedó por espacio de dos horas, hasta que se cansó y optó por darse una vueltecita por la capital y seguidamente entregarse en el palomar de un aficionado, dando término con ello al concurso.

Todos estos sucesos obligaron al nuevo Jurado nombrado para calificar este segundo concurso a clasificar aquellos palomos que durante los escasos minutos de vuelo de las palomas fueron con ellas hasta sus abruptos y difíciles escondrijos, quedand establecida la clasificación en la siguiente forma:

1.º Premio Copa Excmo. Ayuntamiento, al palomo "Bravo", de don José Jiménez.

2.º Premio Copa Excmo. Diputación, al palomo "Mochín", de don Ramón Cárcelos.

3.º Premio Copa Sociedad de Cazadores, al palomo "Tabú", de don Isidro Rodríguez.

4.º Premio Copa Sociedad Colombicultura, al palomo "Cantarero", de don José Galán.

5.º Premio regalo Imprenta de Miguel Arenas, al palomo "Cachondo", de don Blas Ibáñez Pizana.

Poca fortuna han tenido este año los palomos buchones de nuestra capital. Les ran tocado en suerte, igual que a los toreros con sus toros, malas reses y con ello creemos se pretendía desprestigiar su valía y al aficionado que los posee.

Conocemos el resultado de los concursos de anteriores años y podemos alegar en descargo del actual, que muchos de los palomos premiados no han sido merecedores de los premios otorgados y ello teniendo en cuenta que las palomas soltadas fueron infinitamente superiores a las de éste. El secreto de lo malas que eran estas palomas creemos estriba en la poca pericia y entendido palomístico del asociado encargado de suministrar éstas al concurso, ya que no dudamos de las advertencias que a su tiempo se le harían por los llamados a ello, para que fuesen escogidas y seleccionadas y por tanto a plena satisfacción del que ha de enviarlas. Ignoramos quien será la persona encargada de ello, pero suponemos que será poco entendida en estos menesteres o tal vez le guiasen otros propósitos que nos resistimos a creer y hasta de suponer.

También desconocemos quienes han sido los componentes de los dos Jurados encargados de calificar estos concursos, pero no necesitamos conocerlos, ya que consideramos más entendidos a los segundos que a los primeros y con ello que nos dispensen.

RAPAZO

Fútbol AMISTOSO

El Madrid derrota al Hércules

MADRID, 10.—Por 6-1 ha vencido el Madrid al Hércules. El primer tiempo terminó 3-0. Marcaron por el Madrid Barinaga (2), Borbolla, Roig, Elzo y Pruden, y por el Hércules Urrutia. En las postrimerias del partido se lesionó el guardameta del Hércules, Roberto, siendo sustituido por Macala.—Alfil.

El Alcoyano aplasta nuevamente al A. Aviación

ALCOY, 10.—Se ha jugado el partido de homenaje al Alcoyano por su ascenso, que venció de nuevo al Atlético Aviación por 4-1.—Alfil.

Actividades de «EDUCACION Y DESCANSO» en Murcia

Las Residencias de la Obra se abrirán el 1.º de julio

Ya se han recibido las normas de la Jefatura Nacional, a las cuales deberá sujetarse el funcionamiento de las Residencias de "Educación y Descanso".

La fecha de apertura de todas las Residencias será el 1.º de julio. Las hay de mar y de montaña, situadas en los más pintorescos lugares de las distintas provincias españolas.

Dichas Residencias están instaladas en las provincias de Alicante, Almería, Barcelona, Cádiz, Gerona, Granada, Guipúzcoa, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra, Oviedo, Palma de Mallorca, Pontevedra, Santander, Segovia, Valencia, Vizcaya y Santa Cruz de Tenerife.

Tienen preferencia para asistir a estas Residencias los productores que se encuentren encuadrados en los Grupos de Empresa de "Educación y Descanso".

Hay que hacer resaltar que el productor, en muchos casos, sobre todo en la provincia de Murcia, la Empresa sólo paga cinco pesetas diarias, abonando el resto hasta el total de la cantidad presupuestada para manutención, además de los gastos de instalación y funcionamiento de cada Residencia, la Jefatura Nacional de "Educación y Descanso".

Estas vacaciones son de diez días improrrogables, y las Residencias permanecerán abiertas en su mayoría hasta primeros de octubre.

Se tiene el proyecto de que parte de estas Residencias, que se encuentran instaladas en edificios debidamente acondicionados propiedad de dicha Obra Sindical, funcionen con carácter permanente durante el invierno.

Por lo que respecta a Murcia, ya se han recibido los créditos correspondientes para el funcionamiento de la Residencia "Federico Servet", de Aguilas, que es de carácter nacional.

No se descuida por la Nacional de la Obra lo que se refiere a vacaciones de aquellos productores o productoras que no tengan Residencia en su provincia, y a tal efecto ha designado cupos para uno de los turnos a todas las Jefaturas Provinciales.

Los productores de Murcia podrán pasar sus vacaciones en número de setenta, diez por turno, en la Residencia de Enir (Almería) y otros cuarenta, diez por turno, en la de Santa Faz (Alicante).

En cuanto a las productoras son ciento setenta las que de Murcia pasarán vacaciones en la Residencia de Aguilas, y además en número de cuarenta, diez por turno, podrán desplazarse a la establecida en la playa de San Juan (Alicante).

Las inscripciones pueden hacerse de un modo personal o colectivo en la Jefatura Provincial de la Obra.

Los productores deberán ser portadores de objetos de aseo y uso personal, ya que las Residencias están completamente dotadas de los demás elementos. Los que hayan de pasar vacaciones en Residencia de playa deberán llevar también el traje de baño.

El régimen interno y la vida en las Residencias es de amplia libertad, sin otras restricciones o limitaciones que las que impone el horario en cuanto a horas de comida y descanso.

Llegada del Campeón Nacional de la Obra a Cartagena

Ha llegado a Cartagena el equipo

del Consejo Ordenador de Construcciones Navales Militares, que ha representado a la provincia de Murcia en el Campeonato Nacional de Balompié para Grupos de Empresa de "Educación y Descanso".

A recibirlo acudió numerosísimo público, alto personal del Consejo Ordenador, Jefe Comarcal de la Obra y representaciones de las entidades deportivas de la localidad.

Los expedicionarios se muestran encantados de las atenciones que les han sido dispensadas durante su estancia en Madrid y emocionados por su triunfo, que tanto enaltece a la provincia.

Los vencedores han solicitado que un equipo del Real Murcia se desplace a dicha localidad el próximo día 17 para celebrar un encuentro y un acto de fraternidad.

Por la Jefatura de la Obra se tiene el proyecto de ofrecer agasajo a los brillantes campeones.

Berbés, 1; Indauchu de Bilbao, 3

VIGO, 10.—En el estadio de Balaidos se jugó el primer partido semifinal del Campeonato de España de Aficionados, entre el Berbés, campeón de Galicia, y el Indauchu, de Bilbao, campeón de Vizcaya.

Arbitró el colegiado gallego don Lorenzo Fernández.

Antes de comenzar el encuentro, el capitán del Berbés hizo entrega al del Indauchu de un banderín, como recuerdo de su primera visita a Balaidos.

Comenzó el partido con ligero dominio del Indauchu, a los nueve minutos, un avance rapidísimo de la delantera bilbaína fué coronada por Valderrama con un tiro raso que se convirtió en el primer gol para el conjunto visitante.

El segundo tanto bilbaíno fué a los 43 minutos, en una hábil colada de Mallán, terminando el primer tiempo con dos a cero a favor de los visitantes.

A los dos minutos de iniciada la segunda parte, Domeca lanza un balón por alto sobre la meta del Berbés, y el portero, cegado por el sol, falla el despeje, convirtiéndose en el tercer gol bilbaíno.

Un minuto después, el conjunto local consigue el tanto de honor por medio de Ventura.

Terminó, pues, el encuentro con el triunfo del Indauchu, por tres tantos a uno.—Mencheta.

Copa Primavera

El pasado domingo, día 10, se jugó el partido final de este torneo entre la Peña Golosa y el Palmar, terminando el encuentro con el triunfo de los "golosos" por siete a cero.

Al terminar el encuentro, el presidente de la organización entregó la copa al capitán de los campeones.

EN LA CONDOMINA

El pasado viernes se jugó un reñido encuentro entre el Hércules y el Sporting, venciendo éstos por uno a cero.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
P. Golosa	8	6	2	0	45	7	14
Sporting	8	5	2	1	16	10	12
Palmar	8	3	1	4	13	18	7
Hércules	8	2	2	4	13	26	6
Levante	8	0	1	7	10	36	1

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Con sus victorias de ayer, se proclaman finalistas el A. de BILBAO y VALENCIA

BILBAO, 10.—En el campo de San Mamés se ha jugado esta tarde la semifinal de la Copa de S. E. el Generalísimo, entre el Español de Barcelona y el A. de Bilbao.

Sorteados los terrenos, el Atlético eligió a favor del sol, correspondiendo salir al Español.

Las alineaciones, a las órdenes del colegiado montañés Celestino Rodríguez, fueron las siguientes

Atlético: Lezama; Bergareche, Mieza; Celaya, Bertol, Nando; Bilbao, Panizo, Zarra, Gárate y Gainza.

Español: Martorell; Teruel, Casas; Beloy, Fábregas, Llimós; Orti, Segarra, Jorge, Calvo y Agustín.

Puso la pelota en juego el Español, y a los pocos minutos, Zarra lanzó un buen tiro, que paró Martorell, siendo muy ovacionado.

Poco después, una cabeza de Jorge es detenida por Lezama, con alguna dificultad.

El juego por ambas partes es muy movido, y el balón tan pronto se halla en un campo como en otro. Se tira el primer córner contra el Atlético, que no tiene consecuencias. Y seguidamente escapa el Atlético, contra Bilbao y cuando va a rematar Zarra sale Martorell y despeja.

Luego hay unos momentos durante los cuales presiona el Español, que liga mejor que el Atlético, el cual responde con algunos avances rápidos pero sin precisión.

Al cuarto de hora, Jorge se interna y crea una situación peligrosísima ante la portería atlética. Pasa el balón a Segarra y, cuando parecía que iba a ser gol, el jugador españolista lanzó el balón a las nubes. Fué un momento de gran apuro para la meta bilbaína, que se malogra por impresión del jugador españolista.

Poco después, y como consecuencia de una entrada excesivamente dura de Mieza, se castiga al Atlético con un golpe franco al borde del área, que no tiene consecuencias.

Siguen más tarde unos momentos de juego alterno, con situaciones poco peligrosas.

Después de un rato de dominio españolista reacciona el Atlético, que dispara con gran frecuencia sobre la puerta de Martorell, pero con mala puntería.

A los 30 minutos de juego escapa Gainza, el cual centra largo, recogiendo Panizo. Este envía el balón al

centro y Zarra, de bolea, bate de manera irremisible a Martorell.

Sigue después atacando el Atlético, a base de gran codicia y extraordinaria rapidez, interviniendo varias veces el portero españolista para detener algunos tiros de los delanteros bilbaínos, uno de ellos a un disparo de Bilbao vale a Martorell una gran ovación.

Vuelve a sacarse otro córner contra el Atlético, sin consecuencias. Un rato de juego indistinto y una internada de Jorge hace intervenir a Lezama apuradamente, por un cabezazo que está a punto de llevar el balón al fondo de la portería.

Con el resultado de un tanto a cero, a favor del Atlético, terminó el primer tiempo.

Reanudado el juego, se advierte en los dos equipos mayor lentitud que en la parte anterior, que ha sido muy rápida y codiciosa. Comienza dominando el Atlético, cuyos jugadores no saben aprovechar varias oportunidades de marcar.

Hay un córner contra el equipo bilbaíno y un golpe franco contra el Español, al ser zancadilleado Gainza cerca del área. Saca la falta el mismo Gainza, y Gárate, situado a un paso del marco, bate por segunda vez a Martorell, a los nueve minutos de juego.

Luego hay un tiro raso de Jorge, que para muy bien Lezama. Otra buena intervención de Lezama, que corta un centro peligrosísimo de Orti.

En seguida interviene nuevamente el portero bilbaíno, para desviar un disparo de Agustín.

Tras unos breves momentos de presión españolista, reacciona el equipo bilbaíno, saliendo un balón lanzado hacia la portería catalana. Sale Zarra disparado y le gana por los pies la acción a Martorell, enviando de un punterazo el balón al fondo del marco, apuntándose con ello el Atlético el tercer tanto.

Luego se registra un córner contra el Atlético y poco después una situación peligrosísima ante la portería bilbaína, que deja abandonada Lezama, que aprovecha Agustín para enviar la pelota por bajo y marcar el gol del Español.

Después se va imponiendo poco a poco el Atlético, y sus delanteros llegan con gran frecuencia al área catalana, pero fallan muchos remates.

Otro saque de esquina contra el Atlético, y a los 32 minutos de juego, Gainza, que se halla lindando el fuera de juego, recibe un balón, avanza y tira desde lejos, batiendo por cuarta vez a Martorell.

Con un dominio ligero del Español, en los últimos minutos del partido, terminó éste con la victoria del equipo bilbaíno, por cuatro tantos a uno Mencheta.

La victoria valenciana

GRANADA, 10.—Azón hizo un mal arbitraje. Alineaciones:

Granada: Martí; Rey, Pica; Sosa, Melito, Sierra; Marín, Trompi, Nicola, a Galvany y Mas.

Valencia: Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Asensi, Iturraspe, Lecue; Mena, Amadeo, Mundo, Igoa y Gorostiza.

Por suerte más que por juego se ha clasificado el Valencia. El Granada merecía por juego, por entusiasmo, por codicia y por rapidez vencer al equipo levantino en estas eliminatorias de las semifinales o, cuando menos, forzar al Valencia a un encuentro de desempate, ya que Mundo marcó el único gol valenciano cuando faltaban escasamente tres minutos para terminar la contienda. Hasta entonces se mantuvo un 2-0 favorable al Granada, que le daba derecho al tercer partido en campo neutral.

El equipo granadino ha realizado esta tarde un buen encuentro, lanzado siempre al ataque en busca de aminorar el resultado que se dió en Mestalla, pero el Valencia actuó siempre a la defensiva echando balones fuera para ganar tiempo. Así se llegó al descanso con empate a cero. En el segundo tiempo, de mayor emoción y vistosidad, se marcaron los tres goles de la tarde. El primero llegó a los 18 minutos de juego, en una jugada personal y brillante de Nicola. Esto animó grandemente al Granada que a los cuatro minutos siguientes obtuvo su segundo tanto por mediación de Galvany. El campo se llenó de pañuelos, y el público, loco de entusiasmo, ovacionó largamente al Granada. Algunos espectadores saltaron al campo para abrazar a los jugadores, especialmente a Galvany por su tanto.

El Granada, animado por su público, se lanzaba al ataque una y otra vez, frenándole casi siempre el trío defensivo y la línea media, y cuando ya se creía en el definitivo resultado de dos a cero, con el Granada adelantado y el Valencia a la defensiva, surgió la escapada de Gorostiza, que terminó con un tiro al ángulo de Mundo, que se convirtió en el tanto del Valencia.

Langarica, triunfo en la Vuelta Ciclista a Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN, 10.—Esta mañana, a las 6'20, se dió la salida a los corredores que continúan la Vuelta Ciclista a Guipúzcoa, tomándola diez corredores.

Sin novedades que destacar se llega a Tolosa y comienza la subida a Videna, coronándola, destacado, Berrendero, seguido de Trueba, Langarica, Lahoz, Gándara, Mancisidor y López Gándara, con pequeños intervalos.

En Azpeitia pinchó Berrendero, y le espera Delio Rodríguez a quienes se unen Eznaola y Garmendía, para la caza de los que marchan en primera posición.

A la salida de Azpeitia alcanza a Aguirrezabala Michelena, y, juntos, prosiguen la marcha en busca de Langarica, que manda el grupo de vanguardia.

La subida a Azcarate se efectúa en pelotón, y sólo en los últimos metros destaca Langarica. El paso de esta cima se hace por el siguiente orden: Langarica, Trueba, Mancisidor, Expósito, López Gándara, Gándara y Lahoz, todos juntos; a un minuto treinta segundos llega el pelotón que manda Berrendero, del que se han rezagado Eznaola y Garmendía.

Renedo y Vidaurreta pasan muy rezagados por Elgoibar. Más adelante marchan los hermanos Lizarazu, a quienes persigue la mala suerte en forma de pinchazos.

En un bache, a la entrada de Eibar, pincha Sotero Lizarazu, que repara y prosigue al marcha.

Se llega al control de Eibar, que alcanza en primer lugar un grupo formado por nueve corredores, ya que Berrendero, tras dura caza, logra unirse a los fugitivos.

Poco después llegan los demás participantes.

En Vergara pincha Gándara y, aprovechando esta circunstancia, los restantes corredores aceleran el trefi de marcha.

A la salida de Vergara escapa Berrendero, Langarica y Expósito, pero poco más allá se les unen Dormit, Vidaurreta, López Gándara y otros.

En Oñate, luego de reñida batalla, se une a la cabeza Lahoz.

En la subida al monte de Udana se destaca del segundo grupo otro pelotón, compuesto por Gándara, Delio, Mancisidor, Michelena y Miguel Lizarazu.

La lucha es fuerte y dura.

En una pequeña distracción de Berrendero se cruza un poco en la marcha y origina la caída de Trueba y

López Gándara, que empuja a Lahoz, y éste cae por un pequeño terraplén resultando con una herida leve en la cabeza. Después de asistido continúa la marcha.

El paso por la cima de Udana se efectúa en este orden:

Expósito, Dormit, Langarica, Berrendero, y así todos los del primer pelotón. Luego pasan Sotero, Lizarazu, Eznaola, Garmendía, Renedo y Lahoz.

Aguirrezabal, que se siente indispuerto, abandona la prueba y la termina subido en un camión de cierre.

A la salida de Azcoitia se estira el paquete de corredores y quedan rezagados los hermanos Lizarazu, Dormit, Mancisidor, Renedo y Delio.

En Loyola se vuelven a agrupar los corredores, después de haber pinchado Lahoz, a quien la mala suerte no deja de la mano, no obstante lo cual, en Gestona, se une a la vanguardia, que lleva un tren muy lento.

En la cuesta de Iraeta, a la salida de Gestona, vemos pasar a los corredores con la máxima tranquilidad. Pedalean a un tren que ha determinado el retraso, hasta el momento, de una hora, respecto del horario previsto.

Sin nada destacable se cruza Zumaya, Guetaria y Zrauz.

Tampoco hay ningún despegue en el alto de Orio.

A seis kilómetros de Urzubil, una linda muchacha ciclista pasa al pelotón y se coloca en cabeza. Delio Rodríguez se sitúa a su altura y se rueda a cuarenta kilómetros, mandando el pelotón la señorita, que demuestra ser una excelente ciclista, ya que hizo aumentar la velocidad de la dormida caravana, pero por desgracia abandona el grupo en Reáldo.

Se pasa en pelotón por Hernani y Astigarraga. En la cuesta de Ventas se rezagan Lahoz y Renedo; luego Garmendía y Eznaola, y coronan la cima, en primer lugar Trueba.

A la salida de este pueblo escapa Berrendero, pero el sigue Langarica, que no lo pierde de vista, en unión de Michelena, y se vuelve a formar el paquete en la cuesta de Aldaco, absorbiendo a Langarica y Berrendero, que se habían destacado.

Al llegar a Rentería se retira Lahoz, resentido del golpe en la cabeza que sufrió en Uldana.

Poco después pincha Berrendero, y le espera Delio, y cuando se las prometía muy felices Langarica viendo que su contrario se rezagaba por la

avería, Berrendero, en una estirada magnífica, lo alcanza, precisamente a la entrada en la meta de llegada, interviniendo también en el magnífico sprint que realiza el pelotón Miguel Lizarazu, que entra primero, por una rueda de diferencia en 8-25-59, seguido, exequo, por López Gándara, Berrendero, Langarica, Expósito, Dormit, Mancisidor, Trueba y Vidaurreta.

Después llegan Gándara, en 8-26; Sotero Lizarazu, en 8-27-20; Eznaola, en 8-27-21; Delio, en 8-28-01; Michelene, mismo tiempo; Garmendía, en 8-29-50, y Renedo, en 8-30-50.

La clasificación general y definitiva, después de las dos etapas, establece el siguiente orden:

- 1.º—Langarica, en 14-54.
- 2.º—Berrendero, mismo tiempo.
- 3.º—López Gándara, 14-55-51.
- 4.º—Dormit, 14-56-35.
- 5.º—Gándara, 14-57-31.
- 6.º—Vidaurreta, 15-01-51.
- 7.º—Trueba, 15-11-59.
- 8.º—Lizarazu, 15-17-31.
- 9.º—Expósito, mismo tiempo.
- 10.—Mancisidor.
- 11.—S. Lizarazu.
- 12.—Eznaola.
- 13.—Delio Rodríguez.
- 14.—Garmendía.
- 16.—Renedo.

LA CLASIFICACION PARA EL PREMIO DE MONTAÑA ES ESTA

- 1.º—Langarica, 30 puntos.
- 2.º—Berrendero, 22.
- 3.º—Trueba, 18.—Mencheta.

—OOO—

MALAGA, 10.—Se ha disputado la prueba ciclista denominada XI Prueba Ciclista de Cincurvalación, organizada por la Unión Velocipédica Malagueña y Educación y Descanso.

Esta competición, por la dureza de su recorrido, aunque éste es sólo de 75 kilómetros, resulta muy penosa para los participantes.

Resultó vencedor Francisco Jiménez, de la Agrupación Ciclista, en 2-1-0, seguido de Francisco Vaquero y Vicente Pastor, en el mismo tiempo. A continuación entraron Antonio Laguna, Pedreñuca, José Pastor y hasta diez clasificados, de los 15 que tomaron la salida.

En la meta fueron entregados los trofeos y premios a los vencedores.—Mencheta.

Información deportiva de toda España

Baloncesto

VIGO, 10.—En el Parque Municipal de Castrelos se jugó el último partido correspondiente al Campeonato de España femenino de baloncesto, segunda categoría.

Se enfrentaron los equipos de Vigo y Madrid, obteniendo la victoria las viguesas por 24 tantos a 18, clasificándose en segundo lugar, después de Segovia.

Al final se procedió a la entrega de premios por las autoridades y jerarquías.—Mencheta.

VALENCIA, 10.—En la plaza de toros se celebró una reunión de boxeo, a base de figuras jóvenes, con los siguientes combates y resultados:

Pesos gallo.—Ruiz vence por puntos a Javaloyes; Moreno, del peso ligero, a Guillén, y Díaz a Ortiz, del peso pluma, también por puntos.

Seguidamente contendieron, en peso libre, Latorre II y Gómez, venciendo aquél por puntos. El mismo fallo registró la pelea entre los semipesados Nusas y Medrano, favorable a aquél.

Por último, a ocho asaltos de tres minutos y dentro de la categoría de pesos pluma, se enfrentaron Luis de Santiago y Zaragoza. En el comienzo, la pelea fué nivelada, hasta que Luis de Santiago, de un directo en el rostro, tumbó a su adversario por la cuenta de siete. A partir de este momento el madrileño se impuso netamente, y en los asaltos cuarto y quinto volvió a tumbar a Zaragoza, que en este asalto abandonó.

La decisión, favorable a Luis de Santiago, fué acogida con grandes aplausos.—Mencheta.

—oOo—

BARCELONA, 10.—Se disputó, en Hospitalet, el partido de la fase final del Campeonato de España de Liga, de baloncesto, entre el C. C. Hospitalet y el Mongat, venciendo el primero por 40 tantos contra 37.

El primer tiempo terminó con 24-11 favorable al Hospitalet.

De todas formas, a pesar de este triunfo, el Centro Católico queda eliminado, ya que el Mongat, en el partido de Liga, venció por mayor tanto.—Mencheta.

Fútbol

ESTELLA, 10.—El partido de promoción a Tercera División de Liga entre los equipos de Izarra y Borja terminó con el resultado de dos a cero a favor de los primeros.

Comenzó el partido con dominio sisterno. Después, en un avance de los delanteros del Izarra, Arza marcó el primer tanto.

En el segundo tiempo, y durante la primera media hora, el conjunto local embotelló al contrario. Fruto de ello fué el segundo tanto, también conseguido por Arza.

En el último cuarto de hora, el juego decayó notablemente, ya que ambos conjuntos se hallaban agotados.

Por el Izarra destacaron el medio centro, Pérez, y el interior derecho, Montoya, y por el Borja, el guardameta y los dos defensas, sobre todo el izquierdo.

Arbitró el señor Ascaso.—Mencheta.

Remonte

PAMPLONA, 10.—En el frontón Euskal Jai se celebró un partido de remonte, correspondiente al campeonato nacional interfrontones.

Abrego III y Salzúa, del Recoletos, vencieron por 45 a 38 a Coñi y Igarra, de Pamplona.—Mencheta.

Pelota base

BARCELONA, 10.—Se han celebrado los partidos semifinales de vuelta correspondientes al Campeonato de España de pelota de aficionados.

En el frontón Sol y Sombra se disputó el encuentro correspondiente a pala corat, con el siguiente resultado:

Navarra (Goiguru-Besola), 36 tantos, y Cataluña (Lara-Martin), 12.

En el frontón Novedades, partido de cesta punta: Cataluña (Balot-Motesan), 40 tantos; Aragón (Isasa-Carceller), 22.

Como quiera que se ha registrado empate entre ambos equipos, el 17 del mes actual volverán a enfrentarse para deshacer la igualada en el frontón de Lérida.

El encuentro correspondiente a la especialidad de mano por parejas, se disputó un partido en el frontón del Club Natación Barcelona, con el siguiente resultado:

Navarra (Gastaminza-Echeve), 22 puntos, y Cataluña (Pascual-Gudiol), cinco, quedando eliminada Cataluña.—Mencheta.

—oOo—

BARCELONA, 10.—En la pista de ceniza del Estadio de Montjuich se celebró el intento de record nacional sobre 4 por 800.

El equipo que realizó el intento lo integraban Sales, Rojo, Piferrer y Arxe.

La prueba dió resultado satisfactorio, siendo cubierta la distancia en ocho minutos y doce segundos, quedando, por lo tanto, establecido el nuevo record nacional, ya que el anterior estaba fijado en 8-24.

Contribuyó notablemente a batir la marca el atleta del R. C. D. Español Gregorio Rojo, que logró el mejor tiempo parcial estableciéndolo en 2-1-8/10.

También se pretendía rebajar la la marca nacional de los 2 por 400, lo que no pudo realizarse por enfermedad del atleta Martínez.—Mencheta.

BULOS del momento

A Belmar, ex sabadellense, no le vendrían mal los aires murcianos, por tener aquí la Universidad y por estar cerca de Elda, su pueblo natal.

* * *

¿Morera al Barcelona? ¿Basilio al Murcia? ¿Qué más nos da a nosotros salir de Herodes y meternos en Pilatos?

* * *

Baceta, el antiguo ilicitano que esta temporada figuró en el Málaga, ha firmado por el Ceuta.

* * *

Por cierto que con el mencionado equipo marroquí ha terminado su contrato el medio centro Japón, que se encuentra a disposición de las empresas.

* * *

Lo de Torquemada fué un mito.

Sport, el defensa albacetense, es una cosa muy seria, pero se nos escapará de las manos como Vidal, el interior del Elche. ¿A que sí?

* * *

¿Les gusta a ustedes Esclapés?

* * *

¿Sería muy costosa la adquisición de Saras, delantero centro del Santander?

* * *

Burcet, por lo visto, "cayó en un pozo" y ya no existen más medios centros. ¿A ver ese Diógenes que, con su lámpara, nos busque uno! ¡¡Y a ver esos bolsillos!!...

* * *

Quisco, Sáenz y Rubio, dándolas todas en el Alcoyano. En cambio, Mariages en la "enfermería" de Barcelona "disfrutando" del menisco...

* * *

Y de entrenador, ¿qué hay?

FIGURAS DEL DEPORTE MURCIANO

BRIGIDA LLANES, la excelente jugadora de baloncesto, habla para nuestros lectores

El deporte perdería su sabor más agradable si de él desaparecieran los rasgos. Son éstos los que le dan carácter y llegan a conmover a las grandes masas de aficionados; sobre todo, cuando tienen el alcance y la hermosura del realizado hace unos días por Brigida Llanes en el Murcia-Parque.

Viendo las dificultades de sus paisanas para batir a las almerienses, y, ante el temor de quedar eliminadas del Campeonato, saltó a la pista reforzando su equipo. No se encontraba en condiciones de jugar, pues recientemente había sufrido la fractura del radio y todavía llevaba el brazo derecho escayolado. Por esto, cuantos presenciábamos el espectáculo creíamos que lo hacía para elevar, con su presencia, la moral quebrantada de sus compañeras; pero Brigida no podía contentarse con tan poco, y era digno de ver el entusiasmo que ponía en la lucha y el valor con que intervenía en todas las jugadas, olvidándose del riesgo que corría con su brazo lesionado.

Y esto, que en un hombre se interpretaría como un gesto de virilidad, y si es de los que participan de una nómina, se tacharía de dignidad profesional, en Brigida—graciosamente femenina—no es más que una exaltación de su afición y su cariño al baloncesto, que ella conserva, recogiendo así lo que pudiéramos considerar una vieja tradición familiar. Porque no olvidamos los muchos servicios prestados al baloncesto por su padre, nuestro buen amigo don Enrique Llanes, gran aficionado y entusiasta propulsor de este deporte.

—¿Cómo surgió en tí ese entusiasmo por el baloncesto?

—Me aficioné cuando iba con mi padre a ver los partidos en que actuaba mi hermano, y me gustó tanto y lo encontré tan femenino que decidí practicarlo.

—¿Hace mucho tiempo que empezaste?

—En el año 1939, jugando con el equipo de la O. J. Desde entonces, todos los años, consecutivamente, he participado en los Campeonatos organizados.

—¿Has salido fuera también?

—¡Claro! Y te aseguro que los partidos en campo extraño son los que más me gustan por su mayor emo-

ción y porque le obligan a una a multiplicar su entusiasmo. ¡Si vieras con el agrado que recuerdo mi primera salida...! Fué a Santiago de Compostela, donde jugué con el S. E. U. las semifinales del Campeonato de España. Luego he ido a Madrid, Castellón, Valencia, Sevilla, Jaén, Almería...

—Bueno, Brigida, ya veo que tu "turismo" no es para tomarlo a broma ¡Y eso que empiezas ahora...! ¿Quieres decirme cuál ha sido el encuentro que te ha proporcionado mayor alegría?

—Uno de campeonato que jugamos en Jaén contra las de Almería, en mayo del pasado año. Fué todo él reñidísimo, sucediéndose los empates con frecuencia, hasta que, en el último minuto, lo decidimos a nuestro favor. Ya puedes figurarte el júbilo de todas nosotras, que nos traíamos para Murcia el título de sub-campeones de Sector.

—¿Y el que recuerdas con mayor tristeza?

—También fué en Jaén, pero esta vez jugábamos contra Alicante, que nos arrebató el título injustamente. Las fuerzas estaban tan niveladas que hubo que celebrar dos prórrogas. En la última se nos castigó con una falta técnica imaginaria, y eso hizo a las alicantinas proclamarse campeonas. Te aseguro que algunas lloramos del disgusto.

—¿Qué encuentras más difícil en el baloncesto?

Nuestra simpática interlocutora piensa un poco y después, sin jactancia ninguna, nos responde:

—Yo todo lo encuentro sencillo, especialmente tirar al aro. Donde veo más dificultad es en el puesto de defensa, por lo que cada vez va en aumento mi admiración por Amelia, mi gran compañera de equipo.

—¿Has practicado o piensas practicar algún otro deporte?

—He jugado al hockey, balonmano, tenis... Casi todos, menos natación, porque el agua es una cosa que me da espanto. ¡Ah! y menos el fútbol, porque todavía no es costumbre de que lo practiquen las mujeres.

—¿Eres aficionada al fútbol?

—Muchísimo; me pongo mala cada vez que me pierdo algún partido, pero como han puesto la entrada tan cara, me parece que mi enfermedad

va a ser crónica. ¡Y sin remedio...!

—¿Qué opinas del Murcia?

—No me hables de él, que hasta la próxima temporada no pienso quemarme la sangre. ¿Tú sabes los ratos malos que he pasado?

—¿Quieres que hablemos de cosas alegres? Pues cuéntame, entonces, algo gracioso que te haya sucedido.

—A nosotras, en nuestros viajes, son muchos los episodios pintorescos que nos han ocurrido, pero no hay ninguno con gracia suficiente para contarlo al público. ¿A quién puede interesarle que una noche Carmen Perea y yo tuviéramos que dormir debajo de la cama? ¿Ni que en el tren, en otra ocasión, hiciéramos la conquista de unos gitanos...?

En vista de que Brigida—tan risueña y jovial—no cesa de contarme ocurrencias y travesuras, aprovecho la oportunidad de mi charla para pasar con ella una tarde divertida. ¡Muchas gracias, guapa, y que tus aspiraciones, muy justas, de ser internacional se vean cumplidas!

LUZPEL

TENIS

—OOO—

JIMENEZ, campeón de la categoría C

Ayer mañana, en la pista de la Condomina, se jugó la final de la categoría C del campeonato social del Murcia Tennis Club.

La disputaron Jiménez y Fernández, venciendo el primero, en un partido muy reñido, en el que ambos mostraron méritos muy semejantes, por 10-8, 6-2. Con su triunfo, Jiménez se proclama campeón de dicha categoría y asciende a la B.

La final de la categoría A, que debía haberse celebrado por la tarde entre Gosálvez y F. Fontes, no pudo tener lugar por haber sufrido Gosálvez una desgracia familiar.

Otros resultados de fútbol

FASE FINAL DE TERCERA

CORDOBA, 10.—Córdoba, 3 (Yato (2) Manolín); Tarragona, 0.—Cifra.

SEMIFINALES DE AFICIONADOS

VIGO, 10.—En Balaidos: Berbes, 1; Indaicho de Bilbao, 3.—Cifra.

AYER EN LA CONDOMINA

El Elche, falto de algunos titulares, venció a un MURCIA mixtificado, en un partido soso

La mayor codicia de los ilicitanos les dió la victoria, conseguida en la segunda parte

Se probaron un portero y un delantero centro, que no salieron muy bien parados de la prueba

Por ANYL

Cuando vimos a los jugadores que vistieron ayer tarde la camiseta grana, pensábamos que muchos de ellos harían lo posible por dejar bien sentado que tienen categoría para figurar en el primer equipo de Murcia, pero a lo correr del partido fuimos convenciéndonos de que ni siquiera sirven para el Imperial.

Probaba el Murcia dos nuevos elementos, y los demás jugadores, empeñados como siempre que se ha intentado probar a un nuevo jugador, hicieron todo lo posible porque uno de ellos, especialmente el delantero centro, no recibieran juego casi.

Fueron contadas las veces en que el nuevo elemento hizo contacto con el balón por obra y gracia de sus interiores.

Pese al intenso dominio del Murcia durante los cuarenta y cinco primeros minutos, el marcador no se movió más que una vez y, ésta, por uno de los jugadores que ayer rindieron, Domenech.

Ni Bescós, pese a su movilidad y buena distribución de juego, aunque pecó de no cederlo casi nunca al delantero centro, ni Martínez, que si-

PARA ENCARGOS Y MERCANCIAS
CON CAMIONES A VALENCIA:

**AGENCIA
SERRANO**

Murcia:
Alvarez Quintero, 1

Valencia:
Baillén, 12

que regateando hasta la estratosfera, ni Pacheco, lograron perforar la puerta de Esclapés, si bien el imperialista, a poco de actuar en la segunda parte en que fué alineado, lanzó un potente disparo cruzado y raso que el portero ilicitano paró en la misma línea de gol con grandes apuros.

Tiró el Murcia seis saques de esquina por ninguno el Elche en la primera parte; un saque el Elche en la segunda parte por ninguno el Murcia.

Marcó el Murcia, por obra de Domenech, en la primera parte a los 20 minutos y empató el Elche, por medio de su delantero centro, a poco de empezar la segunda fase, en un gol de gran clase debido a un soberbio remate de cabeza del delantero centro aprovechando sobre la marcha un buen servicio de su extremo derecho.

Aún pudo marcar más veces el Elche, pero no tuvo fortuna.

No obstante, a la media hora de juego, Villar, de un chut desde muy lejos, batió al portero novel sin que éste hiciera otra cosa que observar cómo se colaba hasta la red.

No pudimos apreciar las cualidades de Salas, portero probado, en el primer tiempo, por las pocas veces que el balón llegó a sus dominios, y, en cambio, en la segunda fase, en que hubo de intervenir con más frecuencia, le vimos el fallo garrafal del gol de Villar, con algunas inseguridades en los blocajes.

En cuanto a Rubio, delantero centro también a prueba, realizó algunos buenos servicios, remates de cabeza y disparos a la puerta, pero, en cambio, en ocasiones en que el balón le llegó en inmejorables condiciones para intentar la internada driblando

a los defensas, lo cedió rápidamente a sus extremos, con lo que nos quedamos ignorantes sobre si posee o no esta facultad.

No haremos crítica de los restantes jugadores por haber sido muy atinada y elocuente la del escaso público que asistió al partido, con aquellas palmas de tango que escucharon los jugadores con la mayor frecuencia.

Sólo cabe excluir a tres o cuatro, y tanto el público como ellos saben quiénes son.

En definitiva, un fracaso rotundo de público, de juego, de resultado y, por si faltara algo más, una nueva lesión que unir a la ya larga lista de los que tiene en la actualidad el equipo murciano.

La de Uribe, alevosamente "planchado" por un contrario, con la fractura de la tibia de la pierna derecha.

Y pocas palabras más que unir a este encuentro en que el Elche ha vencido al Murcia, aunque ambos estuvieron algo disfrazados, pues ni el partido lo merece, ni los que lo jugaron por parte del Murcia, salvo esos tres o cuatro, tampoco.

Únicamente, recordar a la afición que esté pendiente del resultado de la junta que ha de celebrarse esta noche en la Secretaría del Club y en la que han de tomarse importantísimos acuerdos que redundarán sobre la marcha del mismo en los próximos meses y en la temporada venidera.

Que haya acierto en todos es lo necesario, así como que todos los que están y han estado siempre dispuestos a criticar actuaciones lo estén igualmente rápidos para abrir el bolsillo, que es lo más necesario en la vida actual de los equipos en provincias como la nuestra.

—OOO—

**Este partido ha sido jugado
con balón ROBLANCH,
adquirido en el
BAZAR MURCIANO**

Carnicería ALCAZAR

DESDE ALBACETE

La novillada de ayer

Comentario de la jornada

—000—

ALBACETE, 10. (Corresponsal).— Con buena entrada en la sombra y floja en el sol se celebró la novillada anunciada. Cinco novillos de Dasi, para el rejoneador Currito y los novilleros locales Valeriano de la Viña y Pedro Sáez ("Tobarreño").

Preside el comisario de Policía, señor Panadero, asesorado por Arenillas.

Primero.—El rejoneador Currito pone de manifiesto sus cualidades de excelente caballista. Coloca tres buenos rejones. (Aplausos). Echa pie a tierra y realiza una buena faena de muleta. Como se pone pesado con el pincho, la presidencia le obsequia con un aviso. El novillo es rematado por el puntillero.

Primero de lidia ordinaria.—Valeriano se luce con la capa. (Ovación). Tres pares. El espada brinda al público y realiza una vistosa faena. Derechazos, en redondo, molinetes de rodillas, saliendo trompicado en uno de ellos. Estocada. (Muchos aplausos).

Segundo.—"Tobarreño" lancea con

lucimiento, como igualmente el de la Viña. (Aplausos a los dos espadas). Dos pares. Faena voluntariosa. Un pinchazo y media estocada. (Aplausos).

Tercero.—Un verdadero toro, demasiado para sin caballos. Los dos matadores son ovacionados en el tercio de quites. Dos pares y dos medios. Valeriano de la Viña inicia la faena con un pase por alto, tres más y uno de pecho muy ceñido. Es cogido aparatosamente, sin consecuencias. Un pinchazo y una entera en todo lo alto. (Aplausos).

Cuarto.—Huye de los capotes. Dos pares y un palo. "Tobarreño" brinda al público. Eficaz trasteo por bajo, siguiendo con pases en redondo, de rodillas y molinetes. Desplante. (Ovación). Acaba con el de Dasi de dos pinchazos y una entera. (Muchas palmas).

Peso de los novillos en canal: 115, 133, 156, 164 y 144 kilos.

OLIME

Ya destacamos en nuestro comentario anterior el mérito de la reacción granadina, que en Los Cármenes ha vuelto a tener una expresión magnífica, especialmente en una segunda parte, pródiga en entusiasmo y emoción, que puso la eliminatoria al rojo vivo. Pero en los últimos minutos se impuso la veteranía de Gorostiza y Mundo, quienes, en colaboración, decidieron el pase del Valencia a la final.

En San Mamés, también fué normal el resultado, pues él hace bien patente la diferencia de profundidad de sus vanguardias, ya que la conducida por Zarra ofrece mayor peligrosidad que la españolista, en la que se había de notar, la ausencia de nuestro paisano Morales.

Con estos resultados, valencianos y atléticos medirán de nuevo sus fuerzas en una final que promete ser apasionante por la calidad y categoría de los contendientes, y por la tradicional rivalidad existente entre ellos.

LUZPEL

PLAZA de TOROS de MURCIA

EL DOMINGO DIA 17 DE JUNIO DE 1945, A LAS 7 DE LA TARDE (H. O.)

LLAPISERA PRESENTA su nueva creación INTERNACIONAL
— seria - cómica - taurina - musical —

ORDEN DEL ESPECTACULO.—Dos becerros para el afamado novillero ANDRES NICOLAS (EL FERRE) y su cuadrilla de banderilleros. Sobresaliente, José Hernández (Morenito de Murcia).

PRESENTACION de la Gran Orquesta Mejicana LOS PELAOS TAPATIOS. PRESENTACION de los "ases" del toreo cómico EL COCHERO TORERO, EL GRAN LAURELITO, RAMPER TORERO, MARTI TANQUE y EL BOTONES, que lidiarán un hermoso becerro. PRESENTACION de la Gran Banda Española Cómico-Taurina

EL EMBRUJO MUSICAL

que después de un GRANDIOSO CONCIERTO, en el que ejecutará lo más selecto de su extenso y original repertorio, lidiará filarmónicamente un bravo becerro, perteneciente, como los anteriores, a la acreditada ganadería de DON PRUDENCIO ENCINAS, de Salamanca.

30 ESTUPENDOS Y VALIOSOS REGALOS, 30

Un par de hermosas novillas.—Un hermoso novillo.—Una estupenda máquina de coser.—Una bicicleta de caballero.—Una bicicleta de señora.—Un magnífico reloj de comedor.—Una magnífica cesta de merienda.—Una hermosa cerda de recria.—Un gallinero con seis gallinas y un gallo. Un estupendo borrego.—20 aproximaciones al número anetrior y posterior consistente en 20 pollos. El agraciado que no quiera las dos novillas se le entregarán en el acto 5.000 pesetas.

PRECIOS: Caballeros, SEIS PESETAS; señoras, CUATRO; niños y soldados, TRES.

Campeonato Provincial del Frente de Juventudes

EN FORTUNA

El pasado domingo, en el campo de Las Palmeras, se jugó el correspondiente partido a la tercera jornada de este campeonato provincial, entre los equipos de Fortuna y Archena, terminando con el resultado de cuatro a cuatro.

El partido se desarrolló dentro de la mayor corrección deportiva, mereciendo las bonitas jugadas que en él se hicieron los aplausos del numeroso público.

Marcaron por Fortuna, Palazón (2), Clemente y José María, y por Archena, su delantero centro (3) y el interior izquierda.

A las órdenes del camarada Pedro Campillo, que tuvo una acertadísima actuación, se alinearon los equipos de la siguiente forma

Fortuna: Rigores; Gaona, Zorro; Pagán, Palazón, Morcón; Alacid, Andrésico, José María, Clemente y Lonzano.

Archena: López; Ríos, Ruiz; Abenza, Ramos, Pagán; García, Gómez, Cervantes, Loba y Guillén.

EN ALHAMA

Con motivo de este partido, el campo se encontraba abarrotado de público una hora antes de dar comienzo éste.

A las seis y media dió comienzo, y a las órdenes de Cayuela, que tuvo una tarde completa de aciertos, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Alhama: Moreno; Cánovas, López; Giner, Munuera, Andreu; Sánchez, Hernández, Martínez, Ricardo y Belchí.

Totana: Romero; García, López; Pedro, Andrés, Solano; García, Martínez, Luis, Migas y Salvador.

En el transcurso del partido se pudo notar la superioridad de los alhameños, que hicieron su mejor partido desde que el equipo se formó, logrando llegar al descanso con cinco a uno a su favor.

En el segundo, lograron marcar tres más, que les hizo ocho, como también ponerse en cabeza de su grupo.

Se debe destacar al jugador del Alhama Ricardo, que fué el mejor sobre el terreno.

Al terminar el partido, el árbitro fué ovacionado por todo el público en general, como también fué felicitado durante el resto de la tarde.

Ponemos su destacación porque se lo merece, ya que demostró su sabiduría futbolística y arbitral.

SONAT



JOSE MARCOS JIMENEZ

Con el fin de intensificar más y más todo lo que afecta al fomento del deporte en la Casa del Niño, se han creado secciones que se ocupan en cada una de las manifestaciones de aquél.

Para la de fútbol se ha designado como presidente al conocido aficionado José Marcos Jiménez, en el que empezó su entusiasmo por el mismo desde que se inauguró el campo de la Torre de la Marquesa, habiendo seguido a nuestro primer equipo en la Condomina, en donde no pierde partido.

Es ebanista y jefe de la sección de sillas de la "Casa José Antonio", y en el poco tiempo que desempeña este cargo de presidente ha conseguido que se agrupen en cuatro equipos los distintos jugadores de dicho Establecimiento, y se está procediendo a equiparlos de forma que puedan practicar cómodamente y con todas las garantías este deporte en moda.

La directiva se ha hecho a base de maestros y celadores de dicho Centro, y esperamos que la carrera no interrumpida de triunfos de estos equipos continúe y bien pronto sea la cantera donde el Murcia tenga que recurrir para nutrir su primer equipo.

Agasajos al Tarragona por su ascenso a Segunda División

TARRAGONA, 10.—A su regreso de Córdoba, los jugadores del Gimnástico de Tarragona, que acaban de conseguir brillantemente el ascenso a la Segunda División, visitarán el templo donde se veneran las reliquias de San Magín, asistiendo a un solemne Te Déum.

Después se celebrará en el Ayuntamiento una recepción en su honor. Mencheta.

DESDE LORCA

La afición lorquina, en su deseo de fomentar todo lo que a cultura física y deporte se refiere, ha recabado de este semanario su apoyo para ver la forma de conseguir de que en Lorca se construya un campo en el que tengan acogida las diferentes manifestaciones de aquél, o bien se adquiera en propiedad y amplie el actual con dicho objeto.

Hemos tenido ocasión de hablar con el indiscutible alcalde de Lorca, don Angel Puigcerver Cabredo, a cuya iniciativa y cariño por dicha población debe la misma las grandes reformas que se han llevado a la práctica y que, sin temor a equivocarnos, podemos asegurar que no ha habido otro que las haya podido mejorar ni aún igualar y que de seguir al ritmo que va actualmente hará que muy pronto Lorca sea no sólo de las poblaciones mejores de nuestra provincia, sino también de España. Esta admirable labor la ha podido llevar a la práctica por la colaboración eficaz que le han prestado sus compañeros de Gestora.

Al exponerle a dicho señor los deseos de la población lorquina, en relación con la cultura física, con la amabilidad en él característica nos manifestó que está pronto a llevar a la práctica esta sugerencia que representa un adelanto para dicha ciudad, pero para ello es necesario que los dirigentes del deporte en la misma se pongan al habla con él para indicarle concretamente sus aspiraciones, y él, al llevarlas a los demás compañeros del Ayuntamiento para su aprobación, hacer posible una rápida ejecución, y con ello se darían medios para el mejoramiento de la raza, que tan beneficioso es para nuestra juventud, ya que con ello cumplimos los postulados de nuestra Falange.

Vistas las facilidades que ha dado la primera autoridad de Lorca, creemos que con un poco de buena voluntad por parte de los dirigentes del deporte en dicha ciudad, pronto, muy pronto, podrá ser un hecho lo que era aspiración constante de los mismos, y esta población en el orden deportivo seguirá el camino que sigue en los demás órdenes y alcanzará el lugar que ocupó en otras ocasiones y que por derecho propio le corresponde.

VIEJOS AFICIONADOS

En la nota que publicamos en números anteriores referente a viejos aficionados dejamos de consignar los nombres de Luis Jiménez Aguilar, Salvador Jiménez y José Hernández.

La merienda que celebrarán estos aficionados se efectuará el próximo sábado, seguramente.

TOROS y TOREROS

En Algeciras cortó orejas Carlos Arruza

En la novillada de Cartagena triunfó nuevamente REDONDO

ALGECIRAS, 10.—Primera de feria. Pocas veces se ha registrado tanta expectación en esta ciudad. Los vapores de Tánger, Ceuta y Gibraltar llegaron abarrotados de viajeros, y los automóviles procedentes de Sevilla, Cádiz, Málaga y Granada se contaban por centenares. A las tres de la tarde se habían agotado las localidades. Preside el inspector de Policía don Pedro Aurriols. Asisten el gobernador civil de Cádiz, el alcalde de Sevilla y otras personalidades.

Seis toros de Calderón, procedentes de Veragua, bien presentados, que dieron juego, para Pepe Bienvenida, ovación y apaluso; Pepe Luis Vázquez, ovación y silencio, y Carlos Arruza, dos orejas, rabo y vuelta, y ovación con petición y protesta a la presidencia por no conceder la oreja.

Los toros pesaron en canal 237, 265, 253, 281, 251 y 256 kilos, respectivamente.

EN BARCELONA

BARCELONA, 10.—Plaza Monumental. Media entrada al sol y lleno a la sombra.

Un novillo de Calderón para la rejoneadora peruana Conchita Citrón, que después de lucirse con los rejones de arpón y las banderillas, colocó una de hoja de peral que mató al bravo novillo (Ovación, petición, vuelta y saludos).

Seis de don Juan Sánchez Valverde, bien presentados, descargados de cuerna, mansurroneos y con poca codicia, para Gallito, vulgar; el mejicano Andrés Blando, que se presentaba en España, aplaudido, y Morenito de Talavera, ovacionado.

Peso de las reses en canal. El de rejones, 200 kilos. Los de lidia ordinaria, 278, 264, 265, 270, 331 y 267, respectivamente.

EN MADRID

MADRID, 10.—Preside el comisario señor Caruncho. Casi lleno en la sombra y media entrada al sol. Seis toros de Domecq, el cuarto sustituido por cojo por un buey ilidiable de Gabriel González, bien presentados, bravos y alegres con los caballos.

Domingo González (Dominguín) fué cogido al muletear al primero. La corrida se convirtió en un mano a mano entre Cañitas, que fue aplaudido en el primero, ovacionado con vuelta en el segundo y cortó las dos orejas y dió dos vueltas en el quinto, siendo sacado a hombros de la plaza, y Angelete, ovacionado con petición y vuelta en el tercero, aplaudido en el manso y ovacionado en el sexto, al que mató después de haber recibido

un puntazo en la axila izquierda.

Peso de los toros en bruto: 445, 424, 410, 460, 446 y 428 kilos, respectivamente.

Partes facultativos: "Domingo González (Dominguín) ha sido curado de una herida por asta de toro en el tercio superior de la cara anterior del muslo derecho, con dos trayectos: uno hacia arriba de diez centímetros de longitud y otro transversal de seis, que destroza los músculos vasto externo y recto anterior, con orificio de salida en la cara exterior del mismo tercio. Pronóstico grave".

"Angelete padece un puntazo de cuatro centímetros en la axila izquierda, pronóstico leve, salvo accidentes".

EN LOGROÑO

LOGROÑO, 10.—Cuatro toros de Pérez de la Concha y dos de Arnaldo de Quirós, que sustituyen a otros de la anterior ganadería, que se mataron en el desencajamiento, desiguales de presentación y bravura.

Fermin Rivera, petición de oreja y aplausos; El Andaluz, ovación y división de opiniones; Julián Marín, ovación, oreja y vuelta, y aplausos.

La novillada de ayer en Cartagena

Regualr entrada. Preside el comisario don Antonio Coy, asesorado por Marino Tirado. Seis novillos de don Amador Santos para Rafael Llorente, Antonio Rangel y Luis Redondo.

Primero. Siete verónicas movidas y vulgares de Llorente. Tres varas y un quite soberbio de Redondo. Tres pares. Faena por bajo, redondos, altos, de pecho, un molinete y varios rodillazos, todo con poca quietud. Una estocada (Palmas y vuelta).

Segundo. Cuatro lances sosos de Rangel. Cuatro varas. Tres pares superiores del mejicano (Ovación). Faena poco dominadora por altos, de pecho y de pitón a pitón. Un pinchazo hondo yéndose y cuatro descabellos (Silencio).

Tercero. Cinco verónicas valientes y artísticas de Redondo (Palmas). Tres varas y un buen quite de Luis. Tres pares. Faena por altos, de pecho, naturales y redondos (Olés y música). Naturales y manoleínas (Ovaciones clamorosas a la torerísima faena). Un pinchazo y un volapié (Ovación, oreja, rabo, dos vueltas y saludos).

Cuarto. Lances que no agradan de Llorente. Tres varas. Dos pares y medio. Llorente sufre un desarme al tercer pase. Sigue toreando,

le pitan, se encoragina y es cogido sin consecuencias. Una estocada (Palmas y algunos pitos).

Quinto. Verónicas en dos tiempos del mejicano que no entusiasman. Cuatro varas y un buen quite de Redondo. Tres pares superiores de Rangel que se ovacionan. Faena ineficaz. Una buena estocada y ocho descabellos.

Sexto. Cumple en varas tardeando. Tres pares. Faena de alfo para igualar al manso. Redondo mata con brevedad.

Peso de los novillos: 187, 201, 193,5, 191,5, 186 y 188,5 kilos.—Cifra.

EN SEVILLA

SEVILLA, 10.—Ganado portugués de Antonio Moura, antes viuda de Soler, para Palomino, aplaudido en su lote; Belmonteño, ovacionado, y allito Chico, aplaudido.

EN GIJON

GIJON, 10.—Inauguración de la temporada. Preside el teniente de alcalde don David Alvarez. Novillos del marqués de Ivanrey, de Salamanca, para Ramón Arosa Fuente, pesado en el primero y breve en el tercero, y Juan Luis de la Rosa, muy pesado y regular.

Peso de los novillos en canal: 145, 154, 148 y 160 kilos.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 10. — Novillos del vizconde de Garcigrande, bien presentados, pero mansos, para Manool Navaro, aplaudido y ovacionado; Antonio Corona, valiente y breve, y el mejicano Paco Rodriguez, que hacía su presentación en España, ovacionado y aplaudido.

Peso de los novillos en canal: 210, 233, 204, 233,5, 197,5 y 244,5 kilos.

EN VALENCIA

VALENCIA, 10.—Cinco novillos de la viuda de Félix Gómez, de Colmenar, de regular presentación y mansurroneos, para Faraón, voluntarioso y un aviso; Eduardo Licoya, ovacionado y dos orejas, y Pericás Chico, valentón.

Peso de los novillos en canal: 178, 208, 171, 187, 246 y 254 kilos.

EN GRANADA

GRAIADA, 10.—Novillada de feria. Reses de Domingo Ortega. Luis Alvarez Pelayo, aplausos y protestas; Niño de la Palma (hijo), pitos y dos orejas, rabo y vuelta, y el mejicano Ricardo Balderas, que racia su presentación en España, petición de oreja y aplausos.

Niño de la Palma fué cogido por su segundo novillo y asistido en la enfermería de un varetazo en la región antero-interna del muslo derecho, de pronóstico leve.

Peso de los novillos en canal: 190, 228, 169, 233, 175 y 214 kilos.—

REGLAMENTO

de BASQUEBOL

Reglas oficiales del juego adoptadas por la Federación Internacional de Basket-Ball Amateur, en el Congreso de agosto de 1936, con vigencia hasta 1940.

REGLAMENTO

El juego

Un partido de basquetbol se juega entre dos equipos, compuestos cada uno, de cinco jugadores, que se pasan el balón entre sí. El objeto del juego, consiste en marcar el mayor número posible de puntos, haciendo entrar el balón por el aro a través de la red. "Véase el capítulo V, artículo 6), e impedir que el contrario entre en posesión del balón, o marque puntos.

CAPITULO I

El terreno de juego

Artículo 1.º El terreno de juego es una superficie rectangular, uniforme, libre de obstáculos, cuyas dimensiones deben ser 26 metros de largo por 14 metros de ancho.

NOTA.—Se admite una tolerancia de dos metros de más o de menos en longitud y uno de más o de menos en anchura, siempre que estas variaciones sean proporcionales. Los terrenos de hierba están prohibidos.

Art. 2.º Las líneas que limitan el campo de juego deben ser bien definidas, de 5 centímetros de ancho y alejadas un metro, por lo menos, de todo obstáculo. Las líneas a lo largo del campo se llaman líneas laterales y las de los lados cortos, líneas de fondo. Entre las líneas y los espectadores ha de quedar un margen de unos dos metros.

Art. 3.º El círculo central debe medir 60 centímetros de radio; ser trazado en el centro del terreno y ser dividido por un diámetro paralelo a las líneas de fondo, el cual se prolonga hasta las líneas laterales.

Art. 4.º Las áreas de tiro libre son espacios limitados en el terreno de juego por líneas perpendiculares a las de fondo, a una distancia de 90 centímetros del centro de dichas líneas. Estas líneas perpendiculares se terminan por un arco de 1,80 metros de radio, cuyo centro coincide con el punto central de la línea de los "tiros libres".

Art. 5.º La línea de los "tiros libres" es un diámetro de cada uno de los círculos descritos en el artículo precedente. Tiene 5 centímetros de ancho, es paralela a la línea de fondo, a 5,20 metros de la misma y pro-

longada idealmente por los dos lados hasta las líneas laterales. La zona así deslindada entre estas líneas y las de fondo local, se llama zona de castigo.

NOTA.—El trazado de todas las líneas debe ser perfectamente visible.

CAPITULO II

a) Los tableros

Artículo 1.º Las medidas de los tableros que sostienen los aros, son las siguientes: 1,80 metros del lado horizontal, y 1,20 metros del lado vertical. Estos tableros son de madera dura, de 3 centímetros de espesor y con la superficie completamente lisa. La parte interior ha de estar pintada de blanco.

Art. 2.º Los tableros se colocan en un plano perpendicular al terreno de juego, paralelos a las líneas de fondo y a 60 centímetros de éstas. Su arista inferior ha de estar colocada a 2,75 metros del suelo. Los soportes que sostienen los tableros deben estar, por lo menos, a 40 centímetros al exterior del terreno y pintados de color oscuro.

b) Los cestos

Constan de una red de malla de cuerda blanca, suspendida de un aro de hierro negro de 45 centímetros de diámetro interior. La red debe tener 60 centímetros de largo, para marcar el paso del balón.

NOTA.—La cuerda empleada en el tejido de la red se recomienda tenga de 30 a 60 cabos, y que el espesor de los aros sea de 20 milímetros de diámetro.

Art. 3.º Los aros metálicos han de estar fijos en el tablero y rígidos, colocados en plano horizontal, a 3,05 metros del suelo y equidistantes de los dos bordes verticales del tablero.

La distancia más próxima entre la cara del tablero y el borde interior del aro ha de ser de 15 cm.

c) El balón

El balón debe ser esférico, constará de una cámara de goma, recubierta de cuero, cuya circunferencia será de 75 a 80 centímetros y el peso de 600 a 650 gramos, muy bien inflado. (Se comprende por bien inflado que la presión del aire sea de 13 libras.)

El equipo debe estar bien provisto de un balón nuevo o de dos usados, aprobados por el árbitro. Si se presentan dos balones usados, el equipo visitante puede elegir uno para el partido y emplearlo para el entrenamiento. Si se trata de un balón nuevo, ninguno de los dos equipos puede utilizarlo para el entrenamiento. En el caso de que el balón presentado por el equipo local no parezca bien al árbitro, tiene éste el derecho de ordenar que se juegue el partido con el balón del equipo visitante, si aquél está en mejores condiciones.

NOTA.—Si durante el partido, en un día de lluvia, el balón se hace demasiado pesado, los árbitros pueden cambiarlo.

CAPITULO III

Los jueces y sus deberes

Artículo 1.º Los jueces serán los dos árbitros que estarán secundados por un anotador y un cronometrador.

Se procurará que los árbitros no tengan relación alguna con los equipos cuyos partidos deban arbitrar, y que sean imparciales y competentes.

Los árbitros deberán llevar uniforme diferente al de los jugadores, compuesto de zapatos de básquetbol o tenis, pantalón largo blanco y camisa de manga corta, blanca a ser posible.

Los árbitros no tienen derecho alguno a efectuar ni tolerar ningún cambio en las reglas de juego.

Art. 2.º Los árbitros deben comprobar y aprobar el campo, los cestos, los tableros, las señales del cronometrador, las del anotador, y muy especialmente deberán controlar el balón.

Deben prohibir a los jugadores llevar accesorios duros que puedan lastimar a sus compañeros, como sortijas, relojes, garfios o hierros en los zapatos, rodilleras rígidas, muñequeras de cuero, etc.

Art. 3.º Al final de cada medio tiempo, los árbitros deben comprobar los resultados con el anotador, y en seguida anunciar los puntos. Con el anuncio del resultado al final del partido, se da por terminada la intervención del árbitro.

Art. 4.º Los árbitros tienen la facultad de tomar cualquier acuerdo

sobre extremos no previstos en las presentes reglas.

NOTA.—El juego está más eficazmente arbitrado gracias al "doble arbitraje". Cada árbitro tiene su zona de juego, equivalente a la mitad del terreno, y es responsable de lo que ocurra en ella.

Art. 5.º Los árbitros ponen el balón en juego, deciden cuándo está en juego, cuando está muerto, a quien pertenece después de una salida y después de un tanto marcado. Deben pitar las faltas e infracciones, e imponer castigos, reconocer los suplentes y ordenar el "tiempo muerto" cuando se interrumpe el partido.

Deben anunciar los tantos logrados, indicando con los dedos el número correspondiente de puntos.

Art. 6.º Los árbitros deberán hacer salir del terreno de juego al jugador que haya cometido cuatro faltas personales o una falta descalificante.

Art. 7.º Los árbitros pueden interrumpir el partido ordenando "tiempo muerto" caso de lesionarse un jugador, o por cualquier otro motivo razonable, pero no pueden hacerlo si se trata de un ligero contratiempo.

Si durante el juego se produce un accidente, los árbitros antes de pitar deben esperar que el juego cese normalmente, es decir, que se haya logrado un tanto, que un equipo pierda el balón, que teniéndolo se niegue a ponerlo en juego, que hayan pitado un "balón retenido" o bien que ocurra un "fuera de juego".

Si pasados dos minutos, el jugador lesionado no puede ocupar su puesto, debe ser sustituido y solamente su sustituto puede efectuar el tiro o tiros libres concedidos al jugador lesionado.

Art. 8.º Los árbitros pueden sancionar con faltas técnicas por carencia de espíritu deportivo a los jugadores, entrenadores, o espectadores. Pueden descalificar a los jugadores por su conducta antideportiva manifiesta y pueden sancionar igualmente a los árbitros de los clubs contendientes.

Si algún espectador se conduce incorrectamente de forma tal que su actitud perjudique el desarrollo normal del juego, la Dirección del Club propietario del campo cuidará de hacerlo salir del mismo.

Art. 9.º Ningún árbitro puede criticar o anular las decisiones tomadas por el otro dentro de los límites de sus derechos respectivos, tal y como están definidos en estas reglas.

Si los árbitros toman decisiones simultáneas que conducen a diferentes castigos o penalidades contra el mismo jugador, tendrá preferencia el

que sancione la pena más duramente. Esto no impide la doble falta definida en el Capítulo V, artículo 16.

Art. 10. Los árbitros pueden sancionar todas las infracciones al reglamento cometidas sea en el interior o en el exterior del terreno de juego, y también en todo momento desde el principio al final del partido. Esto incluye igualmente los periodos de descanso del partido y las suspensiones del juego durante el mismo.

Se pueden imponer faltas a varios jugadores a la vez.

Art. 11. Cuando un árbitro pita una falta, debe designar al autor de la misma. Si la falta es personal, debe designar claramente al que la ha cometido e indicar con sus dedos el número de tiros libres a que tiene derecho el equipo contrario.

Debe designar al jugador que le corresponde ejecutar los tiros libres.

Art. 12. El anotador llevará relación escrita de los puntos y las faltas cometidas. Debe distinguir entre las faltas personales y las técnicas, y advertir inmediatamente al árbitro, cuando un jugador comete la cuarta falta personal.

La hoja del arbitraje oficial es la de la F. I. B. A.

NOTA.—La señal del anotador no suspende el juego.

Debe de poner cuidado de no pitar hasta producirse un "balón muerto". El anotador debe distinguir las faltas personales de las faltas técnicas, marcando las personales: P.1. P.2. P.3. P.4. y las faltas técnicas por: T.1. T.2. T.3. y T.4.

Empleará letras mayúsculas cuando la falta da lugar a más de un tiro libre, y minúsculas cuando se trate de un solo tiro libre.

Art. 13. El cronometrador toma el tiempo al principio del juego y deduce el tiempo empleado en las suspensiones de juego ordenadas por el árbitro, e indicar con un gong, pistola o pito, el término de cada medio tiempo efectivo.

Al principiar un medio tiempo, o cuando sigue el juego después de un "tiempo muerto", el cronometrador debe poner en marcha su cronógrafo, en el mismo instante en que el árbitro da la señal de que prosiga el juego. Si al final del partido o de una suspensión de juego, la señal del cronometrador no funciona, o no la han oído, el cronometrador debe entrar inmediatamente en el terreno de juego para avisar al árbitro. Si durante este tiempo se marca un tanto, el árbitro debe consultar al cronometrador y al anotador. Si están de acuerdo en el que el tiempo trans-

currido antes de que el balón estuviera en el aire, el árbitro decide si el tanto es nulo, pero si no están de acuerdo, el tanto vale, a menos que por una razón fundada el árbitro tome otra decisión.

NOTA.—El cronometrador debe poner su cronometrador encima de la mesa, de manera que el anotador y él lo vean al mismo tiempo.

Art. 14. Los árbitros deben pitar cuando han de ejercer un mandato o tomar una decisión.

NOTA.—Es esencial que la señal del anotador sea de tonalidad diferente de la del cronometrador y de la de los árbitros.

CAPITULO IV

Jugadores y suplentes

Artículo 1.º Cada equipo está compuesto de cinco jugadores, uno de los cuales tiene el título de capitán.

No debe empezar el juego si en el campo uno de los equipos tiene menos de cinco jugadores dispuestos a jugar. Si un equipo no está presente, quince minutos después de la hora anunciada oficialmente para el comienzo del partido, el otro equipo queda ganador por decisión.

Art. 2.º El capitán es el representante de su equipo. Dirige y controla el juego. Antes de que comience el juego, debe dar al anotador el nombre, apellido y número de cada uno de los jugadores que participan en el partido. Si durante el partido un jugador cambia de número, debe comunicar el cambio al anotador y al árbitro.

El capitán puede interpelar al árbitro a propósito de cualquier interpretación o para pedirle explicaciones en caso de necesidad, siempre que las preguntas sean hechas correctamente y cortésmente, aprovechando una suspensión normal del juego.

Ningún jugador podrá dirigirse al árbitro, salvo en las condiciones indicadas en el artículo 3.º de este capítulo.

NOTA.—Si los suplentes llegan tarde, pero sus nombres están inscritos en la lista del partido, pueden jugar.

Art. 3.º Cada equipo tiene derecho a cinco suplentes.

Un suplente antes de entrar en el campo debe avisar al anotador, dar su nombre y número. El anotador suspende el juego cuando el balón está muerto. El suplente se presenta al árbitro y no puede ser sustituido antes de reanudarse el juego.

Los suplentes no deben tardar más de 30 segundos. Si la sustitución dura más, se considera el tiempo como

"tiempo muerto", y se descuenta a cargo de su equipo. (Véase el Capítulo IX, art. 1.º).

NOTA.—En caso de ausencia del anotador o de cualquier otra persona autorizada para ordenar las sustituciones, es el capitán el que realiza esta función.

Art. 4.º Todo jugador que abandone el juego, siempre que no sea por faltas personales o descalificación, puede entrar de nuevo dos veces.

Art. 5.º Ningún jugador puede salir del campo sin permiso de los árbitros antes del final del primer tiempo, teniéndose prohibido precisamente el tomar alimentos durante los tiempos muertos.

Art. 6.º Todos los jugadores han de llevar en el centro de la espalda, un número de 20 centímetros de altura, hecho con cinta de 2 centímetros de ancha y cosido a la camiseta; estos números se repiten sobre el pecho (altura 10 centímetros, anchura 1 centímetro). Dos jugadores del mismo equipo, no pueden tener el mismo número.

NOTA.—Para facilitar el trabajo de los árbitros, los equipos no deben usar el número 1 y el 2, ni otra combinación cualquiera que pueda inducir a error.

Art. 7.º Por las faltas de los jugadores se admiten dos categorías, una limitada y otra ilimitada. En la categoría limitada, se incluyen los jugadores que no pasan de 1,90 metros, en la categoría ilimitada no se admiten límite alguno de talla.

CAPITULO V

Términos del juego

Artículo 1.º **Tanto.**—Se marca un tanto cuando el balón entra en la red por la parte superior del aro, que dentro o lo atraviesa. Un tanto marcado durante el juego cuenta dos puntos; un tanto marcado por un tiro libre, equivale a un punto.

Art. 2.º **Fuera de juego.**—Un jugador está fuera de juego cuando una parte de su cuerpo toca las líneas laterales o de fondo, o bien el terreno exterior. El balón está fuera de juego, o salido, si toca estas líneas o cualquier otro objeto fuera de ellas, sean los soportes de los tableros o su parte posterior, o bien si es tocado por un jugador que está fuera de juego. Si el balón toca los bordes del tablero sin tocar sus soportes y luego cae al suelo dentro del campo, sigue en juego.

El balón lo pone fuera de juego el último jugador que lo toca antes de salir del campo.

NOTA.—No es necesario que los árbitros entreguen el balón al jugador que debe ponerle en juego, pero deben hacerlo

siempre que pueda haber confusión ante la duda de quién debe ponerlo en juego.

Art. 3.º **Balón retenido.**—Se declara "balón retenido" cuando dos jugadores de equipos opuestos tienen una o ambas manos sobre el balón sin que ninguno ceda, o cuando un jugador bien marcado retiene el balón sin ningún intento de pasarlo o ponerlo en juego. Si un jugador situado a menos de un metro de distancia de su adversario retiene el balón sin hacer ningún esfuerzo para jugarlo o pasarlo, el árbitro debe pitar "balón retenido".

ACLARACION.—Un jugador que "dribla" o "pivota" juega el balón.

NOTA.—Los jueces no deben anticipar ni apresurarse a declarar "balón retenido", esto detiene el juego y priva injustamente la posesión del balón al que hubiera podido lograrlo.

Siguiendo los primeros párrafos del artículo 3.º, no se puede pitar hasta que los dos jugadores tengan una o las dos manos sobre el balón, de forma que ninguno pueda obtenerlo sin cometer un acto de violencia.

Art. 4.º **Salto.**—Se denomina "salto" al hecho de ser lanzado el balón por el árbitro entre dos jugadores de equipos opuestos.

Art. 5.º **Tiempo muerto.**—Se declara "tiempo muerto" cada vez que el juego sea interrumpido regularmente por el árbitro, con descuento de tiempo de suspensión.

Las salidas no dan lugar a "tiempo muerto".

Art. 6.º **El cesto propio.**—El cesto de un equipo es aquel en que los jugadores del mismo tratan de introducir el balón.

Art. 7.º **Balón muerto.**—El balón queda muerto y el juego interrumpido hasta que el balón se ponga otra vez en juego, siguiendo las indicaciones del árbitro:

a) Cuando suena el pito de uno de los árbitros.

b) Cuando se marca un tanto.

c) Cuando se declara "balón retenido".

d) Cuando se concede "tiempo muerto".

e) Cuando se comete una falta o infracción.

f) Cuando el balón está fuera de juego.

g) Después de cada uno de los tiros libres que siguen a una doble falta.

h) Al final de un tiempo de juego.

i) Cuando el balón queda sujeto entre los soportes del aro. En este caso se efectúa un "salto" sobre la línea de tiro más próxima, entre los

dos jugadores centros.

Si el incidente se produce a consecuencia de un tiro libre frustrado, el "salto" se efectúa en el centro del terreno.

j) Después de cada tiro libre, excepto el último, en caso de que se concedan varios.

Si al intentar un tanto durante un partido, el balón está en el aire en el momento de sonar el pito anunciando "balón muerto", el tanto logrado es válido, excepto en los casos siguientes:

a) Si antes de que el balón esté en el aire ha cometido una falta o violación un jugador del equipo que ha realizado la jugada: el tanto no es válido.

b) Si el árbitro declara "balón retenido" (el tanto no es válido, aunque el balón esté en el aire).

NOTA.—Si el balón toca al árbitro dentro del campo, el balón no está fuera de juego, y éste continúa.

Art. 8.º **Pivote.**—Pivote es el hecho de que un jugador, en posesión del balón, desplace un pie una o varias veces en diferentes direcciones sin cambiar el otro de sitio.

Art. 9.º **Correr con el balón.**—Correr con el balón es progresar en cualquier dirección, más allá de los límites permitidos, mientras se tiene el balón. Los límites permitidos son los siguientes:

1) Un jugador que recibe el balón estando parado puede pivotar con un pie. (Pie de pivote).

2) Un jugador que recibe el balón cuando está en acción o a punto de driblar puede ejecutar un doble tiempo que termine, bien sea inmovilizándose o bien por la pérdida del balón.

El primer tiempo cuenta:

a) Cuando recibe el balón en el preciso momento que uno de sus pies toca el suelo.

b) Cuando un pie o los dos tocan el suelo simultáneamente, después de haber recibido el balón en el preciso momento de hallarse el jugador sin contacto con el suelo.

El segundo tiempo cuenta: Cuando después del primero, uno o los dos pies simultáneamente tocan el suelo. Si un jugador se para después del primer tiempo, puede pivotar, empleando indistintamente cualquier pie como pivote; pero si lo hace después del segundo tiempo, teniendo un pie adelantado, solamente puede pivotar sobre el pie retrasado.

Pero si los dos pies están en un mismo nivel (uno al lado del otro), el jugador no puede pivotar, pero sí levantar un pie del suelo. En este caso, debe soltar el balón antes de tocar el suelo otra vez.

3) a) Un jugador que recibe el balón estando parado o se para es-

tando en posesión del balón, puede levantar el pie sobre el que pivota, o saltar al tirar al cesto, o al pasar el balón, pero el balón debe salir de las manos del jugador antes de que éste esté en contacto con el suelo otra vez.

b) Al empezar a driblar, después de coger el balón cuando estaba parado o después de pararse un jugador, no podrá saltar ni desplazar el pie pivote mientras tenga el balón en la mano.

Art. 10. Driblar.— Es la ocasión de golpear, botar, lanzar, rodar el balón contra el suelo y volverlo a tocar o a recoger, antes de que toque a otro jugador.

NOTA.—Los árbitros deben poner una atención especial a los "dribblings" irregulares. Al driblar, el balón debe tocar el suelo. Se puede lanzar el balón por el aire, pero sólo una vez al comenzar el dribling. Al reposar el balón sobre una de las dos manos de un jugador, cesa el "dribling" y aquél debe pasar el balón o lanzarlo al cesto.

Después de driblar un jugador puede pivotar. En el "dribling" puede hacerse ade-

lantar el balón dándole golpecitos contra el suelo. No se puede empujarlo, ni para acompañarlo con la mano, ni para hacerlo rodar.

No se puede driblar con las dos manos simultáneamente.

Se puede tirar al cesto después de driblar, y si se marca un tanto es válido. Los nuevos intentos para marcar no se consideran "dribling".

Art. 11. Cogér.—Coger es restringir la libertad de movimiento de un adversario por contacto personal.

NOTA.—El hecho de marcar a un jugador por detrás da casi siempre lugar a una falta personal. Se ruega a los árbitros pongan gran atención a esta forma de jugar. No se autoriza a un jugador a rodear con los dos brazos a un adversario, si ello provoca un contacto personal.

Art. 12. Bloqueo.—Es el hecho de impedir que un jugador que no tiene el balón se desplace, causando un contacto personal.

NOTA.—El hecho de bloquear es una falta personal, por este mo-

tivo no puede existir bloqueo legal.

Art. 13. Marcar de frente.—Un jugador que no posea el balón, debe estar constantemente en condiciones de desplazarse y desmarcarse. Si un jugador contrario se le pone delante impidiendo que lo efectúe y cambia de posición o de sitio al mismo tiempo que él sin preocuparse del balón, comete una falta.

Art. 14. Falta.—Es una infracción al reglamento sancionada con uno o varios "tiros libres".

Faltas técnicas.—Son las señaladas en el capítulo XIII A.

Faltas personales.—Son las indicadas en el capítulo XIII B.

Art. 15. Falta descalificante.—Es una infracción a las reglas que implica la expulsión inmediata del jugador que la cometió.

Art. 16. Doble falta.—Es la cometida simultáneamente por dos o más jugadores de equipos opuestos.

Art. 17. Tiro múltiple.—Tiene lugar cuando a un equipo se le conceden dos o más tiros libres al mismo tiempo.

Art. 18. Violación.—Es una infracción a las reglas que no da derecho a tiro libre.

(Continuará)

≡ COÑAC ≡

Catedral

Nuestro concurso
de pronósticos

Anís Dulce y Seco

Catedral

Destilerías Catedral - Apartado de Correos número 31 - Tel. 140 - ALCANTARILLA (Murcia)

La Casa "Destilerías Catedral", establece en esta temporada un Concurso semanal de pronósticos con un premio indivisible de una botella de ANÍS DULCE "CATEDRAL" y otra de GRAN LICOR "CATEDRAL", que serán entregadas al que acierte los resultados de los encuentros que se celebren entre los equipos que se indican.

Los boletines deberán tener entrada en nuestra redacción antes de las 24 horas de cada sábado, y habrán de ir escritos con letra y guarismos perfectamente legibles.

Caso de haber más de una solución exacta se efectuará un sorteo entre los acertantes.

Las operaciones de escrutinio y sorteo podrán ser pre-

senciadas por aquellos concursantes que lo deseen y se celebrarán en la redacción de MURCIA DEPORTIVA (Casa José Antonio, calle Acisclo Díaz), todos los domingos a las 23 horas, publicándose el resultado en nuestro número del lunes.

Los boletines deberán remitirse a la redacción de nuestro Semanario

Depósito en Murcia: Plaza de Calvo Sotelo, 16 (antes Comacho) - Tel. 1142

A. BILBAO

VALENCIA

Nombre y apellidos

Domicilio

(Firma)

GRAN LICOR

Catedral

≡ PONCHE ≡

Catedral