

Murcia

Suscripción: Una peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

EL LIBERAL

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA NOCHE

EL LIBERAL DE MURCIA

ESTADO DE MÁS DE PESO EN LA PROCLAMACIÓN DE LEVANT
NO SE DEVOLVERÁN LOS ORIGINALES

EL MUSEO PROVINCIAL

NUEVOS DONATIVOS

Durante la apertura del Museo hasta ahora, dicho establecimiento ha visto recibiendo nuevos donativos de interés, que conviene poner en conocimiento del público, para que éste preste con su simpatía la generosidad de los donantes y para que si ejemplo de éstos sirva de estímulo a otros; pues con la ayuda de todos es como tales establecimientos se su mantienen y logren importancia.

El maestro Sánchez (D. Alejandro) ha regalado dos existentes estudios de pintura al carboncillo; uno de ellos es compuesto por un cuadro que compró en Madrid el rey D. Alfonso, y el otro, más moderno, ofrece el interés de reproducir una escena de nuestra historia. Ambos acusan la notable habilidad de su autor como paisajista.

D. José M. Torrel ha regalado una bella figura de Arroyo, con que tendrá ya el Museo algo de este magnífico pintor murciano, que fue oponente por oposición de la Escuela Superior de Bellas Artes y secretario de la misma, y por consiguiente figura que aquí es su patria conservando con estima su memoria. La herá pendiente una acaricia de Valdésquez, regalada por D. Rosendo Añorza.

El Ayuntamiento, por darsela la mitad de su régimen señor Salvat en funciones del alcaldío Interior, ha tomado en depósito el *Plano de la Murcia antigua*, de D. Javier Fuente; obra de gran valor que ha sido elaborada por el profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes y secretario de la misma, y por consiguiente figura que aquí es su patria conservando con estima su memoria. La herá pendiente una acaricia de Valdésquez, regalada por D. Rosendo Añorza.

Juan de Gia. El Maestro López propuso que se modificase el resultado idealizado por Gia, y con tal objeto presentó al Cabildo, cuando ya la obra iba muy adelantada, este diseño, que al pronto causa cierta extrañeza, debido a que el Maestro quiso que se pudiesen comparar las proporciones de la Portada, ya entonces concluida, con las que tendría la Torre, de adaptarse la variación propuesta. El Cabildo v. s. lo consultó a la R. Academia de San Fernando; y la Academia, ó mejor dicho, Flotidables, encargó al célebre D. Vicente Rodríguez otro remate distinto, que fué el que al cabo se ejecutó. Todo ese interés tiene ese curioso diseño del Maestro López, personalidad artística de importancia, digna de cierto recordar, siquiera entre nosotros. —Otro de los donativos de D. Juan Ibáñez, es un Proyecto de carretera de Murcia a Lorca, trazado por D. Juan Bustamante La-Corte a principios del siglo XIX. En cuatro planos unidos, que dan una sección de 2 metros por 0.50, comprende desde la rambla de Belén hasta el término de Totana, con todos los detalles de terraplenes, desmontes, obras de fábrica, etc., y sus correspondientes explicaciones. La Corte fué hombre de mérito y de larga historia; en la colección de retratos de Murcianos Ilustres, de la Sociedad Económica, el suyo se destaca preferentemente, y lo justifica una inscripción que enumera sus títulos y servicios.

Nuestros plácemes a la celosa Comisión de Monumentos.

EL CUARTEL DE MURCIA

Telegrama del ministro

Ayer tarde se recibió en Murcia un telegrama del ministro de la Guerra preguntando si el cuartel en construcción se hallaba en condiciones de ser habilitado inmediatamente.

En el acto se contestó al general Aznar explicando detalladamente el estado avanzadísimo de las obras y asegurándole que será cosa de muy pocos días si dejarán completamente terminadas.

Judicábamos los propósitos del ministro con asiguras genuinamente a nuestra capital y al parecer inmediatamente.

Bien está que así sea por las ventas que año reportaría a Murcia y por la recompensa que al igual que para el esfuerzo realizado con la construcción del magnífico edificio del passo de Goya.

CARTAGENA

Los empleados del Ensenanche

Señor alcalde:

A los sufridos empleados del Ensenanche se los atendan ya, diez, nueve, y siete veintidós de sus quince sueldos y erogemos hasta vueltas sencilla una verdadera obra de caridad, ordenando el pago inmediato de algunas de ellas, pues los hay que no han visto un céntimo desde Agosto del pasado año.

Eso es muy doloroso, y esas pobres familias atendidas á un escasísimo sueldo, se encuentran próximas á la miseria, si usted no acude á reparar el injustificado olvido en que se tiene á modestos empleados que no han cometido otro delito que como ir con su deber y no quejarse de su alegria suerte.

Con que esperemos tener pronto motivo para dedicarles un aplauso desde estas columnas.

La Cruz Roja

Ha celebrado Junta general reglamentaria la comisión departamental de la Cruz Roja con solennidad de numerosos socios.

Presidente el general Ramón Bacanuña, leyendo el secretario señor Moneda una Memoria en la que se resumía la labor efectuada durante el año, siendo aprobada con un expresivo voto de gracias.

Para cubrir vacantes, fueron nombrados vocales de la Junta de gobierno D. Blas Cervantes y D. Francisco Sánchez de las Matas.

Nuevo presidente

El Club de Regatas de esta ciudad, nombró presidente en la última junta general, la reprodujo en el Boletín de Sociedad de Excursiones, diciéndolo como el «Proyecto de la Portada y de la terminación de la Torre de la Catedral de Murcia, trazado por el Ingeniero D. Sebastián Feringán, en 1735».

Nada de eso: el cuestionado es muy posterior á Feringán; es del Maestro López, el director de la terminación de la Torre por los planos de don

los mismos cuadros, y que están destinados á figurar en la cabecera de los Clubs Náuticos de España.

Defunción

En Madrid ha fallecido nuestro parroco el ilustrado presbítero D. Antonio Nieto, capellán de honor del rey.

Deseamos en paz y reciba su apropiada familia nuestro sentido pésame. —31 Enero.

Teatro Romea

“LOS ESPECTROS”, POR TALLAY

Anoche se despidió del público murciano la compañía del señor Tallay, entusiasta el aplauso que se manifestó en el primer acto y se suceden en los otros dos, el señor Tallay produjo la mayor impresión.

Y en los momentos en que el grito

agónico de «Madre, dame el sol», desgarraba su garganta, la sala entera sintió el espasmo de la saudade y el dolor de su presencia.

Cuando despidió el telón estalló alocinadora ovación entusiasta que unió á las emociones de muchos, constituyó el mejor testimonio del aprecio que supo hacer el público de la intensísima labor del señor Tallay en la encarnación del protagonista, y además, porque con su estreno se inauguraba en Murcia el teatro del singular dramaturgo norteamericano, que el eminente actor tuvo que adelantar al presentar.

Estas razones explican la concurrencia numerosísima que asistió anoche á Romea y la atención y el interés con que se siguió la representación del drama.

De «Los Espectros», ya conocidos por un arreglo que de ellos hizo don José Scheggy con el título de «El hijo de D. Juan», pueden decirse muchas cosas que no es posible conocer en los moldes estrechos de esta impresión; pero sintetizando lo necesario hay que dejar sentado que esta concepción de Ibsen es un drama de gran intensidad, donde palpita una dolorosa realidad.

No estamos conformes con quienes creen que en la obra todo queda reducido á la definición de un caso psicológico, entregado al estudio ó al género de un gran actor; creemos que en la obra se encierra una enseñanza muy saludable justa con algunas conclusiones verdaderas que en algunos espíritus negligentes podrían profesar pugilancia y hasta protesta.

Creemos que aquél Ossvaldo Alveig que ante la fatalidad de que heredó de su madre la enfermedad de la degeneración, tiene momentos en que viéndose morir y sintiendo lo tremendo de su sufrimiento, se rebela contra todo y expresa su rebeldía con una fuerza de crudeza dolorosa, pero que al fin y si se le da suerte que la final expresión de su estado de alma.

Ha aquellos últimos momentos de su vida en los que Ossvaldo recibe de su madre la confirmación de la verdad de su dolencia hereditaria, el espectador que va siguiendo la acción con la ansiedad del sufrimiento con quien está identificado, llega á identificarse con el protagonista de tal modo que encuentra naturales sus frases más rotundas y desarrulladas.

La muerte de Ossvaldo, separada desde el principio del drama, no por eso causa menor impresión.

Aquellos gritos de agonía trémula en que Ossvaldo pide á su madre que le dé al Sol, llegan hondamente al público, provocando la sensación dramática en el punto culminante de su manifestación.

A grandes rasgos va dicho en las anteriores líneas el argumento del drama; sus dificultades bien claras se patentizan.

Ibsen tuvo que poner en su obra el finis de un gran dramaturgo para decir muchas rebeldías sin que apareciesen sino como cosas naturales; Ibsen tuvo también que sostener la acción durante tres actos con la intensidad creciente hasta el final, y esto tratiéndose de una obra de la índole de «Los Espectros» es obra de increíble dificultad.

La acción toda concentrada al mismo objeto, hace que la identificación con el protagonista sea completa des de el comienzo; quizás por eso la emoción del espectador resulta excesiva y demasiado dolorosa; pero esto sin duda es un mérito más del dramaturgo que quiso llevar la sensación á su grado máximo.

Otro es que con este drama necesita para lograr su efecto del auxiliar poderoso de un actor de verdadero talento.

Tallay Kubiera estisfó a Ibsen porque el eminente actor he hecho un estudio teórico—dídacticó—sé—del caso de Ossvaldo y ademas tiene honradamente el personaje.

Así lo expresa él mayavilla y desde su apariencia en escena, en el gesto, en la mirada, en el andar, en la impregnación del habla, en el movimiento

de los brazos y las piernas

presenta todos los síntomas de una parálisis progresiva, que después se

ván acrecentando siguiendo el curso fatal de la enfermedad.

El señor Tallay ha hecho sin duda un estudio largo y minucioso del asunto y de tal manera ha logrado llegar á spoderse de todos los más insignificantes detalles que causan malestar y perplejidad hasta qué punto llega su realidad.

En los momentos de exaltación nerviosa que ya se manifiestan en el primer acto y se suceden en los otros dos, el señor Tallay produce la mayor impresión.

Y en los momentos de exaltación nerviosa que ya se manifiestan en el primer acto y se suceden en los otros dos, el señor Tallay produce la mayor impresión.

Y en los momentos de exaltación nerviosa que ya se manifiestan en el primer acto y se suceden en los otros dos, el señor Tallay produce la mayor impresión.

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

ALICANTE

El Dr. Guleassia

En la noche del sábado llegó á esta capital el arzobispo de Valencia don Victoriano Guleassia, siendo recibido en la estación por el abad de la Cartuja de San Nicolás, el sacerdote señor Soto y comisiones del clero y autoridades.

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvanecer la honda sensación provocada por «Los Espectros».

Algunos pasaron reparos al drama, pero las discusiones acabaron cuando los timbres avisaron que se alzaba de nuevo el telón para representar «Una consulta», que si pasa de ser un juguete de bastante gracia no logró desvan

EL PROCESO PUENTE

(Por telégrafo) Criterios contrarios

Madrid 31 (9 n.)

Arias Miranda ha declarado que desechó el sumario que se instruye contra el general Puente.

Sa desconocen los términos en que lo ha hecho.

Igualmente se desconocen los criterios del juez instructor y consejeros del Supremo, pues se mantienen en absoluta reserva.

Se afirma que no existe unanimidad y que se han dibujado tres criterios.

Unos son partidarios del sobreseimiento, no culpando a Puente de la divulgación de la carta.

Otras opinan que si envió copias a más de diez personas debe procesársele.

Finalmente algunos son partidarios del procesamiento para evitar el precedente funesto que se sentaría procediendo al periódico o persona que facilitó la carta, pues equivaldría a declarar la irresponsabilidad de Puente.

Así se daría el caso de que aparecieran artículos firmados por generales, jefes, oficiales, clases, soldados, injuriando a un superior y aludiendo la responsabilidad declarando haberlas escritas sin ánimo de publicarlas, ignorando quién facilitara las copias.

Le apoyan para hablar así en el artículo 23 del Código penal de Marina.

LOS ARCHIDUQUES DE AUSTRIA

(Por telégrafo) De pasos

Madrid 31 (12 n.)

Los archiduques de Austria pasearon por las calles.

El público no los reconoció.

Los reyes con las hijas de los archiduques fueron en automóvil al Hotel.

Ahora asisten al baile de la embajada austriaca.

La marcha

Marcharán mañana en el sudeste del norte.

INFORMACION MILITAR

(Por telégrafo) Aznar á Totana

Madrid 31 (12 n.)

Aznar proyecta marchar mañana á Totana.

Regresará el lunes.

Las reformas militares

El Estado Mayor Central ha enviado á Aznar el informe sobre las reformas proyectadas.

Se muestra conforme con la creación de la escala sedentaria, pero establece algunas reformas necesarias para crear dicha escala que deben ser objeto de proyectos de leyes y no de decretos.

Peticion de Viena

En el ministerio de la Guerra se ha recibido una instancia del gobernador militar de Zaragoza, general Viana, explicando que no se consigue en su hoja de servicios, el ascenso suficiente rápidamente, por ser el primero que ha entrado en su vida militar.

Suspension de permisos

A causa de la proximidad del ingreso en caja de los nuevos recintos, se suspendieron todos los permisos y licencias.

Licencias trimestrales

Cuando los nuevos recintos aprenden la instrucción se concederán licencias trimestrales y limitadas á los soldados que llevan tres años de servicio.

En la cuarta región se concederán hoy permisos por no haberlos otorgado.

FOLLETO EN EL «LIBERAL»

gado durante la Pascua á causa de las persistentes huelgas que hubo.

Las redacciones

Hoy ha terminado el plazo para la redacción á más tarde de los recintos del actual reemplazo.

El ministro se ha negado á conceder las nuevas peregrinas que se solían establecer.

Consejo de guerra

En la oficina de mujeres se celebró un Consejo de guerra contra María Teresa Fuentes, que murió en el cuartel de María Cristina el cocinero de los sargentos del regimiento del Rey, porque la había deshonrado y abandonado.

Se ha elevado la sentencia á la aprobación del capitán general.

Llamamiento de reclutas

Parece que el 15 de Febrero serán llamados á filas los nuevos reclutas.

Las novelas en las minas de oro

En Enero de 1848, un suizo llamado Juan Sutter, antiguo capitán del Ejército francés, estableció una ermita en la calle del Sacramento (California) y para ayudarla llevó á un ayudante yanqui llamado Marshall.

Cierta vez vió allí abajo, en el fondo del aserradero, algo azulillo y que brillaba entre las piedras. Lo cogió y vió que era un metal maleable. Sutter lo trató por el ácido nítrico y se convenció de que era oro, la primera pepita de los 1,250 millones de pesos oro que había de producir California. Los empleados del suizo fueron los primeros en abandonarlo y en darse cuenta de la extracción del oro.

La noticia llegó á San Francisco y en un día no quedaron en esta ciudad, entonces pequeña, más que las majadas y los olivos, se extendió por todo el mundo y en poco tiempo California era invadida por un verdadero ejército de europeos, de australianos y chinos en busca del precioso metal.

Este caso, célebre en la historia del oro, no es el único, ni mucho menos, en que se han descubierto grandes placeres por casualidad. En cambio, el precioso metal parece buskarse de los que lo buscan. Como, por ejemplo, puesta clara lo ocurrió á un minero llamado Roberto Womack.

Este era, á la vez que minero «cowboy», hombre alegre y lleno de esperanzas, se estableció en Colorado hace unos cincuenta años, compró un terreno donde, hoy está la ciudad de Grizzly Creek y empezó á cavar.

Pero no encontró casi nada, y después de ceder parte de su propiedad á un tal Grannis, dentista de profesión, una noche que estaba más alegra que de costumbre la vendió toda por una botella de aguardiente. Esta noche, sin embargo, produjo actualmente cinco millones de francos.

La locura de Womack tiene su explicación. El infeliz creyó, como casi todos los mineros de su tiempo, que el oro sólo se encontraba en pepitas ó en el cuarzo, y el mineral de Grizzly Creek es realmente un compuesto de turísmo, llamado calaverita, un talíndro de oro en el que sólo un aumento de temperatura revela la presencia del rey de los metales.

En 1891, un hombre llamado Dale de la Vergne llegó allí en pleno invierno, y habiendo visto entre la nieve unas piedras que le llamaron la atención, las dió un puntapié, y luego las cogió, las guardó y, por lo que pudiera valer, registró su presunto descubrimiento.

Al poco tiempo, Dale de la Vergne se encontraba con Stratton, un carpintero píquano suyo que quería convertirse en minero y á todas partes iba con

su trapito y otros chismes de laboratorio.

Se ensayaron las piedras, se descubrió en ellas el oro, y el carpintero corrió á Grizzly Creek, donde el mismo Womack le enseñó los yacimientos que á él se le figuraban sin valor.

De la Vergne es hoy uno de los mineros más ricos de América y ha sido senador por Colorado.

El excarpintero tiene un capital de 75 millones de francos.

Las colinas de Grizzly Creek fueron pronto un gran centro minero y entre ellas se levanta hoy una ciudad floreciente.

Pocas personas habrán tenido la suerte de encontrar una mina en un tejado; tal vez el único caso es el de Tom Walsh, tabernero de Colorado, que dedicaba sus ratos de ocio á recorrer los campos con la escopeta en una mano para cazar y el pico en la otra para buscar oro. Un día de cañón, allí en 1880, nuestro hombre descubrió en el campo una antigua cabaña de mineros, ya abandonada.

Se metió en ella para descansar, y al ir á colgar la escopeta de la pared se fijó que entre las piedras que sostenían el techo había particulas de oro en forma de plata. Aquello no daba venir de muy lejos, Walsh picó el suelo de la misma cabaña y con el asombro comprobó que había sobre un kilómetro argentero. Los constructores de la cabaña, que pasaron meses enteros cavando inútilmente veinte metros más allá, habían dormido sobre un tesoro.

Tom Walsh registró su hallazgo y en dos meses el fondo le produjo setenta y cinco mil pesos oro. Esto le animó á adquirir los terrenos vecinos, conocidos con el nombre de Camp Bird. Algunos años más tarde se descubrió en ellos una vena de talíndro de oro que producía, por término medio, 15,000 francos de oro por cada tonelada de mineral.

Indifil es decir que el afortunado Walsh, ayer pobre tabernero de Colorado y hoy multimillonario, cerró su taberna hace tiempo.

Declaraciones de Weyler

(Por telégrafo)

A EL LIBERAL

Barcelona 31 (8 n.)

Weyler ha manifestado á un redactor de EL LIBERAL lo siguiente:

Ni yo, ni mis íntimos hemos dado lugar á los rumores publicados.

No hago política, ni aspire á ningún cargo.

Me limito á cumplir con mi deber, deseando llegar el dia en que pueda retirarme.

Mis viejos á Madrid los requieren asuntos particulares, que me hacen no dejar ningún cargo para atenderlos debidamente.

Terciario diciendo que no hace política y que darse risa á su casa.

Añadió, que cumpliendo con su deber irá donde lo manden.

Las elecciones provinciales

(Por telégrafo)

En Madrid

Preparando la candidatura

Madrid 31 (9 n.)

En Gobernación se reunieron Alonso González, Romanones, el gobernador y el alcalde, conferenciando largamente.

Guardaron gran reserva sobre lo tratado.

Parló que se ocuparon de la candidatura oficial para las próximas elecciones provinciales por Madrid.

II

El director repuso:

—Decidme, Lapret: según parece, desde que estáis aquí nunca habéis recibido una sola carta de Francia.

—Es cierto, señor director.

—Y vos, ¿habéis escrito?

—Nunca, señor.

—Mi parecer muy rara esa conducta.

—Voy á deciros, señor director; condonado á perpetuidad, con la marca de los infames, estigmatizado como el más vil de los canallas y sin tener que esperar nada de la vida, quisiera que me olvidaran haciendo creer que había muerto.

—Sin embargo, teníais en Francia á vuestra esposa y vuestra hija, que hubieran deseado saber noticias vuestras.

—¿Quién sabe!...

—No teníais derecho á dudar del cariño de vuestra esposa, que además estaba convencida de que no erais culpable.

—Teníais razón, señor director. ¡Ah! ¡Acabáis de tocar la llega más dolorosa de mi corazón!

—Ay! Muchas veces, al principio, tuve el pensamiento de escribir á mi pobre Marta. Por qué no lo hice, no sabría desfrostrar. Es la vergüenza, un temor inexplicable lo que me detuvo. Y además, ¿dónde hubiera dirigido mis cartas, no sabían do el sitio en que se había refugiado mi mujer?

—En la prisión, señor director. —Pues bien, Lapret, quisiérais pasar por muerto y lo habéis conseguido; pues no teniendo noticias de vos, vuestra esposa acabó por creer que habías dejado de existir.

—Como yo creo —respondió el condenado con

El plan se desarrollará con objeto de no experimentar igual derrota que en las elecciones de diputados á Cortes.

Han empezado á repartirse las credenciales de los presidentes y suplementos de las secciones electorales en que se divide Madrid.

Como ha ocurrido desde que se implementó la ley electoral vigente, han comenzado á recibir numerosas comunicaciones de personas conocidas, exigiéndole con diferentes pretextos ocupar los cargos.

DE CADIZ

(Por telégrafo)

Peculiares de Santaló

Cádiz 31 (8 n.)

Santaló se posesionó del mando de la escuadra.

El Mante de Jerez

Mañana, á presencia del gobernador, empezará en Jerez el pago á los representantes del Monte de Piedra.

DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

(Por telégrafo)

Nembrambientes

Han sido nombrados maestros interinos de sesión para las Escuelas graduadas de Caravaca, los señores siguientes:

Don Antonio Navarro Hernández, don Emilio Díaz Sánchez, don Miguel López Sánchez, don Antonio Acosta Pegón, doña Enriqueta Cassanova Llorente y doña Francisca Molina Almagro.

Los interesados deben recoger sus nombramientos en las oficinas de la sección de Instrucción pública y posponerse de sus destinos en el más breve plazo.

LA LOTERIA

(Por telégrafo)

Reparto del «gordo»

Zaragoza 31 (8 n.)

Un décimo del billete agraciado con el premio mayor en el sorteo de hoy, lo adquirió el corredor de comercio D. Galustino Sánchez.

Dos décimos se enviaron á un corredor de Jaén.

Los restantes décimos están separados.

En la misma administración se vendió otro premio grande y la decena y aproximación del «gordo».

UNA BROMA

(Por telégrafo)

Una broma

Un célebre dibujante francés viajaba hace poco con dos amigos de buen humor.

Uno de éstos, el que había tomado los tres billetes, declaró de pronto que se le había perdido uno.

Se registraron los billetes, salieron debajo de los asientos, pero el billete no apareció por ninguna parte.

Los tres amigos se contemplaron...

El revisor no tardó en llegar.

El más ágil dijo al dibujante, que es un hombre de mangado carácter:

—¡Sí, me ocurre una idea... Tú, que eres una pequeño, puedes meter debajo del asiento...

La proposición parecía tan natural que el dibujante no tuvo más remedio que acceder.

Cuando intentaba salir de su escondite los amigos se lo impidieron exclamando:

tué Dalgado, un paternal abrazo, recordando del más sincero de los hombres, de don Matías Martínez Martínez, arrabatado en la plenitud de su vida por la terrible guardaña de la muerte.

Habiendo cumplido con el primer deber de certeza y antes de dar sombra a este modesto y pequeño discurso, he de exponer también, que no me guste, al usar de la palabra, el interés de ganar aplausos con mis galas oratorias, que no poseo, ni encuanto en la escena, puesto que mi edad caída y mis condiciones físicas me lo impiden. Solo me trae a este lugar, el deber de acompañar en el presente acto a mis amigos, a mis compañeros de profesión, que haciéndoles justicia, vienen a dar réplica a la fiesta, sobre todo el distinguido maestro don Manuel Pascual, nuevo entre nosotros, pero que por sus bellas dotes, hemos de honrarlo con su cooperación en esta fiesta del Árbol, que como he dicho anteriormente, es la más simpática y culta de cuantas pueden celebrar los españoles, y que sin hacer grandes esfuerzos de imaginación, en pocas palabras, de una manera clara y precisa voy a demostrar.

Esta fiesta ilustra a los pueblos asociando elementos, infundiéndole en los niños el respeto que el maestro todo lo creó y la utilidad infinita que reporta el árbol que, según los estudios científicos, nos da la vida al impedir el desgaste del suelo laboreable; nos da salud, porque purificando la atmósfera robustece nuestro espíritu y nuestro espíritu; es un bien para las humanidades, porque aviva esas horribles inundaciones que son la ruina y destrucción de los valles fértils; y es, en fin, una esperanza, porque atrae y deviene la humedad necesaria para las plantas.

Y tan ilustre profesor, diósero largo rato lo que yo transcribo por su extensión, haciendo un canto al árbol, y terminando con un bellísimo párrafo por el cual le tributaron sinceros y merecidos aplausos.

Terminados los discursos, cantaron los coros de niños y distribuyeron la medalla que devoró cada uno con el hambuga de la desproporción y de los pocos años.

¡Cuánta alegría y alegria para ellos! ¡Qué gusto daban verdes con sus carillas coloradas y rechonchas comiendo la «sopa», el pedazo de queso, la butifarra y los cacahuates!

Corriendo, jugando, pasaron la tarde, hasta la postura de sol, que formados, con la música también al frente, regresaron al público contentísimos, quedando así plantados, por temores inocentes a las manecitas, los piáculos y piáculos, cuya sombra no se subió más disfrutando, dentro de diez, veinte o treinta días...

Reque Sánchez.
30 Enero.

ARTE Y ARTISTAS

EL ASALTO DE ROMA

Va a ser una de las tantas repeticiones de la Historia, pues no parece si no que cuando César se pase la vida comiendo cerdos, Roma va a sufrir un nuevo saqueo, del que sospecho ya va a salir tan mal o peor librada que del saqueo de los bárbaros.

Roma va a sufrir el asalto de los píáculos y principalmente de los imprentas, a pesar de haber tenido en Segovianum un inspiracionista el más revolucionario y de mejor sentido artístico que dio la Isla, sobre todo en su obra literaria, y todo vía los gruesos del Capítulo no han lanzado una estirada grandeza artística, pero ya vezde, ya vendrá ella, porque la cosa va muy de veras.

Su muestra peregrinación, ayer por los estudios de París y hoy por los de Londres, únicas siempre la misma continente:

— Tengo que enviar a Roma.

O bien:
— Todo esto es para Roma.

Y cuando después de tales frases nos atacan, inventivamente es de tendencia ultra-moderna, que llegan en algunos casos a lo que por ahí se llama el «estafichismo».

¡Qué va a ser?

Inadecuadamente el arte tradicional y conservador de Italia va a reñir descomunal batalla con el radicalismo artístico del resto de Europa. Es un momento interesante, del que pudiera ser posible resultar una evolución que significaría un progreso para los fascinados del clasicismo y un alto para meditar en los preciosos revolucionarios del ultramodernismo. Tal vez sea lo mejor.

Si lo mejor sería eso. De otra manera, si ese italiano va a sufrir un desastre, por ser notoria hoy sus condiciones de inferioridad frente al conseguido que se le viene encima y no nota también su desdoriente, mientras que los modernos están en suya y van glorificando por todo el brillante éxito de sus mejores y más fuertes luchadores.

No de éste quizás el más terrible un español: Anglada, cuya obra despertó emocionante expectación en Europa. Anglada es el que mejor perdió y dispuesto va al asalto de la Roma artística.

Trabajó Anglada febrilmente en la preparación de su envío, y tuvimos

la suerte de ver algunas de las obras que han de formar la «Sala Anglada», ya que nuestro compatriota —«tous signent tout honneur»— ha merecido la distinción de una sala especial. Es una cortesía de admiración noble que da terreno al que con él ha de medir sus armas.

Yo imagino que aquello de las trompetas de Jericó debió ser que los clarinetes soportaron fuerte, son una colosal estridencia y las murallas cayeron, y de espaldas los que tras ellas se aprestaban a la defensa, y poco más o menos ocurrió con las murallas del arte musical italiano cuando Wagner hizo sonar las trompas clamantes, y no muy distinto va a ocurrir ahora en la pintura.

Pero al hablar de estridencias no lo hago en el sentido de inarmonias insuportables, sino en el de estupendas resonancias, en el de valientes superiores, en el de atrevimientos colosales. El ruido del mar embravecido siente, pero no es inarmónico; la gritoría ensordecedora de una multitud furiosa y en tumulto puede ser rimada y dar una emoción estética. Así entiendo yo las estridencias de color de Anglada. Aigo que en todo grita y que el artista más atentos la intensidad ha logrado rimario y armonizar hasta dar una sensación de belleza.

Estridas admirables y vibrantes de un humor revolucionario serán en la Exposición de Roma los innumerables pliegos de Anglada, que habrá tenido con ellos la valentía que significa entronizar a soda voz La Marseillaise en un palacio real, el canto de La Internación en un Club de milicianos, o recitar los versos de Carducci desde la cátedra del Espíritu Santo.

Yo no sé ciérran las murallas de Jarlo; poco de que se ceñanoverán hasta los cielos estoy seguroísimo.

R. Mainer.

Londres, Enero.

SANTERIA DE MONDIA

— Personal de Hacienda —

El oficio al tercero de Propiedades de esta provincia, D. Joaquín Ladrón, ha sido trasladado con igual cargo a la Intendencia de Hacienda de Albacete.

Para cubrir la vacante en esta Administración de Propiedades ha sido nombrado D. Juan Bautista Muñoz, que desempeñaba igual cargo en Zamora.

— Mejores —

Se encuentra mejorado de la enfermedad que padeció, el médico D. José Martínez Zamora.

Deseamos su pronto y total restablecimiento.

— Militares —

Los individuos Rafael Airado Moreno, Juan Carrizón Abellán y Santiago Muñoz Pérez, que tienen solicitado su ingreso en la guardia civil, deberán presentarse en el Ayuntamiento, negociado de asuntos militares para exteriores de la resolución de acuerdo en sus solicitudes.

— Difuntos —

A la avanzada edad de 80 años ha fallecido la señora D. Josefa Amorós Romero, madre del dueño del café del Sol D. Joaquín Molles.

Tanto ésta como a la demás desconocida familia, damos nuestro más sentido pésame por la irreparable pérdida que lloran.

Descansen en paz el alma de la finada.

— Inspector de carnes —

Alfonso Fuentes Garros se ha presentado a la guardia civil del Estrecho denunciando que en la madrugada del 26 de Enero y hallándose en la mina «Lirio» fue sorprendido por dos sujetos desconocidos y uno de ellos le hizo un disparo con una pistola, occasionando una herida en la frente de pronóstico reservado.

El herido ingresó en el Hospital.

De las averiguaciones de la guardia civil parece resulr que no hubo agresión, sino más bien una desgracia casual.

— Ruta en Lorca —

Ha ingresado en el Hospital de Lorca Andrés Millán Simón, de 36 años, casado y jornalero con una herida grave de arma blanca en la espalda que lo fui invadido por Pedro Rondón Martínez, apodo «Manco», de 21 años, soltero, en riña habida entre ambos en el sitio denominado Cañada de Romero.

El agresor fué detenido.

VINOS FINOS DE JEREZ.—MISA

— La Bella Toralito —

Mañana debutará en el Salón de Actuaciones (Granero) la hermosa y suave Bella Toralito, de la que tenemos excelentes referencias.

— Teatro—Gloria Villar —

Grandes bailes de sociedad y masqueradas para los días 2 y 3, festividad de La Candelaria y San Blas, en los espaciosos salones de dicho coliseo y a las horas de costumbre.

— Carreras y automóviles —

En el negocio correspondiente de la secretaría de este Ayuntamiento, ha quedado abierto el sobre del primer trimestre del año actual, del arbitrio sobre lo que significaría un progreso para los fascinados del clasicismo y un alto para meditar en los preciosos revolucionarios del ultramodernismo. Tal vez sea lo mejor.

Si lo mejor sería eso. De otra manera, si ese italiano va a sufrir un desastre, por ser notoria hoy sus condiciones de inferioridad frente al conseguido que se le viene encima y no nota también su desdoriente, mientras que los modernos están en suya y van glorificando por todo el brillante éxito de sus mejores y más fuertes luchadores.

No de éste quizás el más terrible un español: Anglada, cuya obra despertó emocionante expectación en Europa. Anglada es el que mejor perdió y dispuesto va al asalto de la Roma artística.

Trabajó Anglada febrilmente en la preparación de su envío, y tuvimos

la suerte de ver algunas de las obras que han de formar la «Sala Anglada», ya que nuestro compatriota —«tous signent tout honneur»— ha merecido la distinción de una sala especial. Es una cortesía de admiración noble que da terreno al que con él ha de medir sus armas.

El Juzgado entiende en el asunto.

— Extractos —

La Alcaldía de Abanilla remite al gobernador para su inserción en el Boletín los extractos de acuerdos adoptados por aquel Ayuntamiento y Junta municipal, durante los meses de Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre del pasado año.

— Requisitoria —

El Juzgado de Alcazar de San Juan, llama y emplaza a Francisco García Caro, de Aguilas, para responder en una causa de asesinato.

— Señales —

La sección provincial de Pósitos de Alicante y Murcia, envía una relación de deudores a la Oficina.

— Somatose

Mejor tónico para débiles y convalecientes.

— Intento de violación —

Félix Murcio Gaitero, ha denunciado a la guardia civil de Santa Lucía (Cartagena), que había sorprendido su cuñado Juan Fernández Gutiérrez, en el momento de estar precisamente en una de las habitaciones de su casa, a su hija de 12 años de edad, Teodomira Murcia Vivancos, con el fin de violarla.

— Atropello —

Ha ingresado en el Hospital de Cartagena, Mercedes Vega Aré, de 75 años de edad, que fué atropellada por una bicicleta, sufriendo heridas de pronóstico reservado.

— Comparsas —

El Juzgado de Baza interesa la comparecencia de D. José Conesa y otro, ante la Audiencia de Granada, para asistir a un juicio oral por estafa.

— De quistes —

La Alcaldía de Blanca interesa la presentación de los mozos Angel Sánchez Molina, Rafael Molina Talén y Jesús Molina Molina, incluidos en el alistaramiento del presente año, cuyo paradero se ignora.

— Cuerpo de Seguridad —

Los guardias 22 y 33, requeridos por D. Margarita Escola, superiora del Asilo de la Purísima Concepción, presentaron en la Inspección a Rosario Saurín Palazón, la que en diferentes ocasiones, como también ayer, se ha presentado en dicho Asilo con propósito de depositar una fianza de cien pesetas.

— Marca —

En la plaza de la Merced, Cartagena, ha sido hurtado el carretero Eugenio Cánoyas, un cofín de higos.

— Censor del Matadero —

Con el carácter de interino ha sido nombrado censor del Matadero (general de reses), D. Francisco Muñoz.

— Defunción —

A la avanzada edad de 80 años ha fallecido la señora D. Josefa Amorós Romero, madre del dueño del café del Sol D. Joaquín Molles.

Tanto ésta como a la demás desconocida familia, damos nuestro más sentido pésame por la irreparable pérdida que lloran.

Descansen en paz el alma de la finada.

— Inspector de carnes —

Alfonso Fuentes Garros se ha presentado a la guardia civil del Estrecho denunciando que en la madrugada del 26 de Enero y hallándose en la mina «Lirio» fue sorprendido por dos sujetos desconocidos y uno de ellos le hizo un disparo con una pistola, occasionando una herida en la frente de pronóstico reservado.

El herido ingresó en el Hospital.

De las averiguaciones de la guardia civil parece resulr que no hubo agresión, sino más bien una desgracia casual.

— Ruta en Lorca —

Ha ingresado en el Hospital de Lorca Andrés Millán Simón, de 36 años, casado y jornalero con una herida grave de arma blanca en la espalda que lo fui invadido por Pedro Rondón Martínez, apodo «Manco», de 21 años, soltero, en riña habida entre ambos en el sitio denominado Cañada de Romero.

El agresor fué detenido.

— VIDA RELIGIOSA

VILLA Y ALMENDRAZO.—Día 2, en San Juan Bautista.

SANTOÑA.—Día 2, La Purificación de Nuestra Señora, Santa Feliciana y San Cipriano.

— Tiro Nacional —

Beníandones con su visita en el día de mañana, 2 del corriente, nuestro presidente honorífico D. Domingo Magaña, se invita a todos los socios a una comida en el Campo de Tiro, que se dará en su obsequio, rogando a los que quieran concursar a dicho acto se inscriban en la lista que figura en Secretaría hoy por todo el día.

También se efectuarán prácticas preparatorias para el concurso de Alicante, verificándose por la mañana las de fusil y por la tarde las de piñón.

— Inspector general de la misma ciudad, Martínez del Campo.

Comisario general de Madrid, Ro-

tana.

— Y secretario general, Montero.

Quedan vacantes una plaza de oficial mayor de Gobernación y la comisión del distrito de Buenavista que desempeña Montero.

Se ha de que un registrador de Bi-

dajoz gestione la comisión general de Madrid.

También se efectuarán prácticas

preparatorias para el concurso de Alicante, verificándose por la mañana las de fusil y por la tarde las de piñón.

— LA SALUD DE COSTA

(ver adelante)

Animoso

Madrid 1 (12 t.)

Da Graus comunica que Costa se

halla bastante animoso.

No obstante el pulso ha perdido in-

tensidad.

— Sua hermanos

