

# Murcia

# El Liberal

# Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres

CRÉDITO PÚBLICO, 1.

Número suelto 5 céntimos

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestral

En ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA NOCHE

## El Liberal en Murcia

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION DE LEVANTE  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

## LA CAMPAÑA SEDERA

Se aproxima la campaña sedera. Nuestros huertanos están ahora en observación, hasta que llegue la fecha para incubar las semillas de gusanos. El primer viernes de Marzo, es la fecha que la rutina inflexible señala para sembrar las semillas al calor.

Generalmente la práctica empleada, consiste en proporcionar calor a la simiente y que salgan los gusanos, práctica que carece de todo fundamento científico. Es necesario, en todas las evoluciones de la vida, en nuestro trabajo, unir nuestra práctica a la ciencia, de la misma manera que debe estar unido el espiritualismo al materialismo, para que de esta maravillosa conjunción brote la verdadera vida.

Para que un embrión de este diminuto huevecillo se desarrolle robusto, sano, con aptitudes para la vida, es necesario proporcionarle artificialmente, porque así nos conviene, ventilación, humedad y calor.

La ventilación es el punto de capital importancia, es la base de la cosecha; no se la proporcionan con su propia nuestros sederos, lo hacen porque la mayoría no conocen otra cosa. Depositamos la semilla en la caña y en la cama entre colchones, y esos seres vivos, se desenvuelven en un ambiente viciado, sin aire puro; más tarde crecen débiles y enfermizos y si la naturaleza no viene en su auxilio, todos perecen y los anhelos de una familia se van unidos con los gusanos de la seda al estercolero. Mueren víctimas de la rutina ciega.

Humedad, lejos de proporcionarla debemos evitarla; es una plaga más que, desgraciadamente, contamos en nuestra huerta.

Calor, debemos proporcionarle a la semilla gradualmente y si embargo, cuántas alteraciones de temperatura se observan en la rutinaria circulación! Debemos tener en cuenta que son seres tan pequeños que se hacen sensibles a un solo grado de temperatura.

La buena semilla de gusanos que durante el invierno haya estado expuesta a una temperatura entre 0 y 3° c. con una ventilación suficiente, sometida después a la incubación cuando aparecen las primeras hojillas de las moreras y proporcionándole durante este último período, durante la incubación, mucho aire puro y un grado de temperatura constante; aumentando gradualmente el grado de calor que exista en el ambiente del local de incubación, nacen los gusanos fuertes, dispuestos a sacrificar su vida por remediar las miserias de sus padres adoptivos.

Ahora, hace falta que los sederos, teniendo muy en cuenta los manifestados anteriormente, practiquen la incubación de las semillas de gusanos, con arreglo a los medios de que dispongan; y en lo sucesivo, en la crianza, tengan siempre sus ojos puestos en la naturaleza, que por medio de su inteligencia guíen sus manos imitando a tan sabia profesora, que si así lo hacen, pueden estar seguros de que obtendrán cosecha y que los débiles y nobles gusanillos, fuera de una hecatome, sacrificarán su vida, para que con el fruto de su trabajo, los sederos paguen el arrendamiento de sus tierras, satisfagan caprichos, ilusiones y vivan felices.

Hermoso ejemplo que los humanos debemos imitar de un tan insignificante insecto!

Gaspar Baleriola

## LAS ACTAS DEL CONGRESO

(POR TELEGRAMA)

### La de Lerroux

Maura 19 (12 n.)

Alcalá Zamora no está conforme con la redacción de los votos particulares de Alvarado y D'Angelo sobre el acta de Lerroux.

Ha suscrito otro afirmando que con arreglo a los artículos 47 y 24 de la Constitución y 177 del Código Penal, al Congreso corresponde amparar a todo diputado perseguido por delito político.

La sentencia del Supremo en el proceso de Lerroux es por un hecho calificado de falta en el Código Penal y que ha pasado a ser delito por su relación con otros artículos de la ley de excepción.

## La nueva ley

Se ha reunido la comisión que entiende en la reforma del reglamento del Congreso.

Ha aprobado la ponencia referente a las actas graves y leves conforme a la nueva ley electoral.

Se suprime la comisión de actas. Respecto a las limpias resolverá el Congreso.

En las sucias lo hará el Supremo. Respecto a los suplicatorios se mantiene la comisión.

En lugar de siete diputados la componían nueve elegidos directamente por la Cámara.

Cada diputado votará tres.

## TEATRO ROMEA

### "Por las nubes,"

El águila real extiende sus amplias alas y emprende la ascensión. La paloma blanca y tímida tiene miedo de seguir tal ruta hacia regiones desconocidas. ¿Por qué esa cobardía? Vale más para su acomodo el hogar conocido que la aventura fantástica á que se la invita. La paloma es de España y como descendiente de Sancho el escudero de Don Quijote, crece en la verdad de los refranes. Tal vez sea en su memoria el de «más vale malo conocido, que bueno por conocer».

Y esa miedo que puede más que el amor hace de una buena hija una mujer cobarde. ¿Mal de una? No; mal de muchas. Es la cadena compuesta de mil eslabones, es la cadena infinita que nos lleva de traspies en traspies, por la cual damos vueltas sobre un mismo círculo sin poder salir jamás de él.

Nuestras madres son nuestras niñas. Sus mimos y sus cuidados engendran nuestra cobardía. Y nosotros somos luego espíritus débiles que no tenemos voluntad, que solo servimos para rastrear pordiososamente el destino oficioso de veinticinco duros. Y si un amor nos redime, si un amor engendra ilusiones y ambiciones legítimas, si con su talismán nos convertimos en águilas poderosas, encontramos palomas blancas muy bellas, muy amantes, pero cobardes para seguir el vuelo.

¿Cuándo llegará el día en que tengamos valor para llevarlas por fuerza á las regiones desconocidas, por las nubes, donde está la verdadera vida, la de la lucha leal por la felicidad!

Al correr de la pluma escribimos estas líneas sin podernos sustraer de hacerlo por el influjo maravilloso de la obra estrenada anoche en Romea. Jacinto Benavente, que siempre acierta en el teatro y acierta genialmente, ha sacado algo tan humano y real de la vida para llevarlo á escena, ha hecho además la transmisión del hogar al escenario con tan supremo talento, que no se sabe que admirar más, si el asunto de «Por las nubes» ó el estupendo espíritu de observación que se revela en toda la obra.

Es esta una manifestación de esa lucha ruda y aniquiladora que sostiene la juventud ilusa con la vejez experta, batalla que en la clase media, la más insostenible de las clases, es de más dolorosas consecuencias, porque allí el corazón pelea con la pasta.

Pues bien, entre los personajes de la comedia hay uno, Julio, que valeroso por amor siente ímpetus de verdadero hombre y se propone la conquista de la felicidad en tierras lejanas más propicias á sus nobles ambiciones.

Y como sus propósitos nacen por amor á Emilia, piensa en casarse con ella y ya unidos partir para América donde se les ofrece brillante porvenir. Pero Emilia tiene miedo y tiene madre; no quiere ser una mala hija; renuncia al amor de Julio siempre que éste no se lo ofrezca en la placidez ya conocida del Madrid rastrero de infancias y humillaciones. La lucha leal, frente á la atemoriza.

Y Julio, entonces, creyendo sin duda que el amor de Emilia no es verdadero amor, renuncia á él, arrancándose una ilusión, pero decidido á marchar á América á conquistar un porvenir que le dé derecho al amor y á la felicidad.

El cuadro trazado por Benavente le conocemos todos tan bien, lo hemos vivido tan á conciencia, que nos maravilló por su fidelidad.

No falta allí ni un personaje, ni una observación. Es completo, es grande, digno de su genio.

Y con decir esto nos ahorramos más explicaciones respecto á méritos literarios. Un tesoro, un rico tesoro de

belleza y sentimiento que nos conmueve y nos admira.

Y algo de la interpretación.

A Villagómez le hemos visto ya esta temporada en su gran flexibilidad artística. Desde el neurasténico incomprendible de «Más fuerte que el mor» hasta el rudo cabrero de «Tierra baja», pasando por el policía inglés frío y observador, Sherlock Holmes, ha demostrado sus notabilísimas facultades de actor.

Anoche fué el D. Hilario, el médico de alma noble y alma leal que dice verdades irrefutables con una ingenuidad y una ímpetu explicables por su gran corazón.

Caracterizó Villagómez el D. Hilario admirablemente y dijo sus hermosos parlamentos con la entonación entusiasta del convencido y el fervor del hombre honrado.

En dos ó tres ocasiones fué interrumpido con ovaciones ruidosas que se hacían á lo que decía y á como lo decía.

La señorita Bremón también estuvo muy acertada en unión de la señora Molgosa y las señoritas Alvarez Saura y Adamuz.

El Julio estuvo encomendado al joven actor señor Rivero, que hizo una meritoria labor de galán joven.

Por su acierte de anoche merece todos nuestros elogios.

Diaz Adame, sigue siendo el actor cómico de gracia natural y seguro efecto, que tantas simpatías se conquista con su simpático trabajo.

A los señores Cantalapiedra, Zama y Gatuelas también hay que mencionarlos por su colaboración al mejor conjunto de «Por las nubes».

Esta noche se celebrará el beneficio del primer actor D. Francisco A. de Villagómez.

El programa es escogidísimo, pues lo forman las dos obras de Benavente «El nido ajeno» y «La fuerza bruta». Las simpatías de que en Murcia goza el notable actor y el aliciente del cartel, hacen augurar para esta noche una lucida velada teatral.

## NOTICIAS DE CARTAGENA

### Conferencia

Ayer tarde y ante una numerosa y escogida concurrencia, dió su anunciada conferencia el primer médico de Marina D. Manuel Ruiz, en los salones del Centro del Ejército y Armada.

El conferenciante puso de manifiesto, de un modo palpable, lo profundo de sus conocimientos en el interesante tema que había elegido.

La importancia del descubrimiento de los Rayos X, su funcionamiento y su reconocida utilidad, pues con ellos ha adquirido la ciencia médica un poderosísimo auxiliar, especialmente la cirugía, fué tan sencilla y tan elocuentemente explicado por el señor Ruiz, que el auditorio unánimemente impresionado le ovacionó con entusiasmo.

### Novillada

Segun tenemos entendido, es un hecho la novillada organizada por el empresario de este circo taurino, para el día seis del próximo Marzo, con los diestros Jaqueta y Moreno de San Bernardo.

### Defunción

Víctima de rápida enfermedad, ha fallecido á los 39 años de edad, el practicante de la Armada D. Jaime Zaragoza Agulló.

Esta mañana ha tenido lugar el sepelio del cadáver, á cuyo acto han concurrido numerosos amigos de la familia, á la que deseamos la más santa resignación.

### Traslado

Desde Barcelona ha sido pasaporte para esta capital marítima, el alférez de navío D. Francisco Fernández García.

### Junta

En la sesión celebrada ayer por la Junta de obras de este puerto, se dió cuenta de una real orden, por medio de la cual se harán desaparecer muy en breve, todas las barracas y construcciones que existen hoy en el muelle, adosadas á las paredes del Penal.

En el mismo sitio se procederá á la construcción de nuevos edificios destinados á oficinas de Sanidad marítima, Capitanía del puerto y Junta de obras del mismo.

### Los restos de Peral

En la redacción de *El Porvenir*, por iniciativa del ilustrado joven D. Manuel Dorda Mesa, se ha abierto una

suscripción para trasladar á Cartagena los restos del insigne cartagenero, gloria de nuestra Marina y de España entera, D. Isaac Peral.

Reciba el iniciador de tan plausible idea nuestra enhorabuena y que sea coronados sus esfuerzos por el más completo éxito.

### Nafragio

Tenemos entendido que en esta comandancia de Marina, se ha presentado el inscrito Francisco Parras Conesa, asegurando que le ha comunicado el arriero de pescado apodado «El charo», que en la tarde del pasado sábado, presenció desde la puerta de su casa en «Isla plana» el naufragio del bote pescador *Aura*, que por la mañana había salido del puerto de Mazarrón.

Supone «El charo» que el hombre que la tripulaba pereció ahogado.—19 Febrero.

## CORTES

(POR TELEGRAMA)

### SENADO

(SESION DEL DIA 19)

#### Preguntas de Calbetón

Calbetón pregunta á Primo de Rivera si se dispone á cambiar paulatinamente los nombres de los regimientos.

Á Ferrándiz le pregunta que hay de la adjudicación de la escuadra. Le contesta La Cierva.

#### La hojalata

Habla Calbetón nuevamente, preguntando por qué no se resuelve el expediente de admisión temporal de la hojalata.

Administración local  
Se reanuda el debate sobre el proyecto de Administración local.

Miranda, Palomo, Rodríguez y Sol y Ortega defienden enmiendas al artículo 31 y se desechan en votaciones nominales.

Se suspende el debate y se levanta la sesión.

### CONGRESO

(SESION DEL DIA 19)

#### Falta de número

Se abre la sesión á las tres y media bajo la presidencia de Dato.

En el banco azul se hallan Maura, Allende, Besada, Sánchez Guerra y Figueroa.

Romero pide se cuente el número de diputados, y no habiendo el suficiente se levanta la sesión.

### EL VIAJE DEL REY

(POR TELEGRAMA)

#### En San Sebastián

##### La llegada

San Sebastián 19 (5 t.)  
Llegó el rey en automóvil, seguido de otros varios.

Entró por el puente de Santa Catalina á la avenida de la Libertad, dirigiéndose á Palacio.

Examinó brevemente las obras que allí se realizan.

En seguida marchó á Pasajes.

##### Visita á los astilleros

San Sebastián 19 (7 t.)  
En los astilleros de Garpard se construyen nuevos balandros para el rey que se denominarán «Hispania», «Encarnita» y «Marqués de Cuba».

Se terminarán en Mayo y son la última palabra de la Ciencia en esa clase de buques.

El rey llegó á los astilleros á las diez y media.

Le esperaban las autoridades, balandristas y comisiones.

Examinó sus balandros, dictando órdenes acerca de la distribución interior.

Después examinó los restantes balandros que se construyen y aprobó el programa de las regatas que se celebrarán en Julio.

Recorrió todo el astillero, ultimando todos los servicios de sus balandros.

Se le obsequió con un lunch.

A la salida le vitorearon los niños de las escuelas de Pasajes, que acudieron con banderas españolas, bajo la dirección de sus maestros.

Salida para Francia.—Larga excursión

El automóvil regio siguió para Biarritz.

Aunque D. Alfonso quisiera subir en un aeroplano, es seguro que no lo hará por deberes de su representación.

En el sudexpreso regresará á Madrid.

Ha prometido volver en Mayo para asistir á la botadura de su balandro. Quiera que el acto revista importancia por ser el primero de esas di-

mensiones que se construye por la industria española.

En Pau tiene el rey un automóvil de 120 caballos que estaba reparándose en París.

Es seguro que el rey dormirá el sábado en Pau á Biarritz dedicando el domingo á excursiones en automóvil por las carreteras francesas.

### Las regatas

El programa de las regatas de Julio comprende desde el día quince en que revisarán las reinas todos los balandros hasta el día 23 en que será la regata definitiva y reparto de premios.

## EL BLOQUE LIBERAL

(POR TELEGRAMA)

### Mitín en Oviedo

Madrid 19 (12 n.)

El día 25 se celebrará en Oviedo un gran mitín de alianza liberal.

Asistirán Melquiades Alvarez, Alvarado, Celleruelo, Suárez Inclán Parrés y el ateneista Barcia.

## La carroza de los concejales

Señor director de EL LIBERAL.  
Mi respetable y estimado amigo: Ruego á usted encarecidamente, después de darle las gracias, publique en su ilustrado periódico esta carta íntegra, pues así me interesa para que mi modesto, pero intachable nombre, quede en el lugar que le corresponde, ante los comentarios poco piadosos que de mí se han hecho por gentes no enteradas quizá de la verdad de los hechos.

En el primer banquete sardinero propuse que los concejales del Ayuntamiento de Murcia sacaran una carroza en el Entierro de la Sardina, proposición que ratifiqué en el segundo, excitando al señor alcalde don Jerónimo Ruiz para que, como representante de todos, citase á una reunión.

El Alcalde hizo la convocatoria y como dicho día me encontraba enfermo con un catarro, me fué completamente imposible asistir á ella, pero en mi deseo de cooperar al éxito de la carroza, escribí al Sr. Ruiz Hidalgo una carta en la que después de manifestarle mi imposibilidad de asistir le decía que aceptaba los acuerdos que los compañeros tomasen y que desde luego estaba dispuesto, dentro de mi poquísimo valer, á trabajar y cooperar para el mayor éxito de la empresa iniciada.

De esta carta, que ante numerosas personas probé ayer fué entregada á los dependientes de la Alcaldía, no se dió cuenta y esto dió ocasión para que alguien, que no me conoce sin duda, se extrañase de la falta de asistencia mía, como iniciador de la idea, y los comentarios mortificantes y cezurales injustificadas cundieron, colocándome en una actitud tan poco airosa, que de haber sido cierta mi retirada hubiera tenido fundamento entones.

¿Qué ha podido ocurrir para que así hayan sucedido los acontecimientos? No lo sé. Lamento, sí, el que con tanta facilidad se «extravíen» las cartas que se dirigen al señor alcalde al Ayuntamiento, pues esto dá lugar á conceptos tan falsos como el sostenido por mis censuradores que, seguramente, después de mi entrevista con el señor Ruiz Hidalgo y algunos otros señores concejales en la tarde de ayer, serán los primeros en rectificar.

Me proponía el que la verdad quedase en su terreno, y creo que así se dá después de mis anteriores párrafos.

Yo dejo todo comentario á la opinión pública, que es la encargada de colocar á cada cual en su terreno, dando su fallo siempre sereno y justo; fallo, que yo modestísimo interventor de la vida pública de Murcia, acato y espero tranquilo.

Mil gracias, señor director, por la publicación de esta carta y reconozcáme una vez más como su más afectísimo s. s. y amigo q. b. s. m.

J. Antonio Lopez Sanchez-Sotia

## NOTICIAS POLITICAS

(Por telegrama)

### Gobernador de Toledo

Madrid 19 (5 t.)

El conde de Casa-Segovia ha sido nombrado gobernador civil de Toledo por dimisión del actual.

Las epidemias  
Esta noche se reunirá el Consejo de Sanidad para continuar tomando medidas contra las epidemias.

El «Almirante Lobo»,  
En la primera quincena de Marzo la casa Soett hará entrega á España del transporte de guerra «Almirante Lobo».

## Proposición liberal

Madrid 19 (9 n.)

Los liberales y demócratas han presentado al Congreso una proposición pidiendo que para conmemorar el heroísmo de los hechos de armas de Arlaban y Luohana, se ponga en el salon de sesiones lápidas con los nombres de Luis Fernandez de Córdoba y Baldomero Espartero.

La citada proposición la apoyará Burell.

## Diario de Murcia

### LOS MURAS

La cuestión suscitada entre diestros y ganaderos por motivo de los muras, ya se ha resuelto. Los toreros lidiarán los toros que les echen á la plaza y los ganaderos darán los toros que les pidan á quienes se los pague. Pero con todo lo que se ha discutido y alardeado, lo que resulta es que á los dichosos toros mureños se les ha dado mayor cartel del que ya tenían.

¿Y en qué consiste este cartel? En que son difíciles de torear, porque se defienden mucho, porque se hacen de sentido, porque tiran á dar y porque tienen á su cargo la mayor parte de las desgracias que han ocurrido en los circo taurinos. ¿No es eso? Lo pregunto porque yo no estoy muy fuerte en achacos de toros. Pues si es por eso, sería de sentir que el público sensato y el verdadero aficionado se inclinase con preferencia á esa ganadería. Para mí lo que tiene el toreo de arte no se puede ostentar más que con toros nobles y bravos, que son los que permiten esquivar el peligro, consumando las suertes con seguridad y gallardía. Los toros, cuya lidia es por parte del diestro una defensa constante de su persona, un co saber que va á hacer la fiera que desparra la vista y que se inclina al trazo, ya al bulto, tienen al público en una tensión de nervios y de espíritu, que causa hondo malestar en vez de grato placer.

Yo lo que mejor he visto en esta plaza de toros ha sido al Guerra, y de las faenas de este diestro las maravillosas que realizó con toros nobles y bravos, que no recuerdo si eran de Saltillo, de Veragua ó de Ibarra, pero sí que eran de uno de éstos. ¿Y qué que aquello era magnífico, grandioso, hermosísimo, porque el diestro y el toro ocupaban respectivamente el lugar que les correspondía, porque el toro era un burrazo que noblemente acudía al engaño y el diestro una inteligencia que lo dominaba. Aquella lidia era sugestiva, aquel torear era el único por el que se pudo decir «que el arte de los toros vino del cielo». Y digno de los pinceles de Goya.

Pero pongan ustedes un mira en la preparación para la muerte, figúrenselo ustedes con el hocico en la tierra, con los ojos tornadizos y el mirar inseguro, abierto de patas, colgando, arrancándose de pronto contra cualquier peña que ha visto moverse; figúrense á la vez al mejor diestro, al más valiente, al que busca la gloria y el renombre, al pobre Espartero, por ejemplo; y díganme si no sería lo humano, que el público se levantas en masa y pidiese, en vez de que el diestro se acercase y empase al toro, como se pide con acompañamiento de toda clase de improperios, que le pagasen al marrajo cuatro tiros de mausser por criminal. ¡Justamente! Esa es la palabra, y no la he inventado yo. Es un estílicativo corriente de los revisteros. Pues los toros criminales, no son los de lidia.

Sin embargo, aún hay gente en la plaza que cuando á un bicharraco de esta índole se lo quita el diestro de en medio como puede, dice muy sentida: ¡Qué lástima! ¡Lo ha degollao!

Pues ni así pagaba lo que debía.

### DON PEDRO PAGÁN

Termino de escribir las anteriores líneas taurinas, cuando llega á mí la noticia del fallecimiento de D. Pedro Pagán.

No tengo tiempo de dedicarle en esta sección, la necrología que merecen su personalidad. De D. Pedro Pagán se puede escribir una historia que parecería una novela, y una novela que sería una historia. Ha sido bastante tiempo el primer hombre de Murcia; y no ha sido menos tiempo uno de tantos olvidados.

Yo lo he querido siempre por su bondad y llaneza, que las ha tenido, lo mismo que cuando estaba en las cumbres políticas y sociales, que cuando ha pasado sus amarguras.

Descanse en paz el que sobre todas las cosas amó siempre á la ciudad de Murcia.

José Martínez Tornel

EL MORO VALIENTE

(POR TELEGRAMA) Operación contra los benimesales

Centu 19.

Se conocen detalles de la operación practicada por nuestras tropas contra los benimesales.

El batallón de Centu se situó detrás del adar de Benimesala, donde estaba refugiado el moro Valiente.

El regimiento del Serrallo ocupó la parte delantera del campamento moro, escalando la montaña y quedando así en vuelta la posición por los españoles.

Al amanecer, viéndose sorprendidos los moros, con mujeres y niños se presentaron al general implorando perdón y diciendo que el Valiente con los suyos había huido.

En vista de esto, las tropas se limitaron a destruir con dinamita la morada del bandido.

A las cinco de la tarde las columnas regresaron a la plaza.

El general Aldave con su estado mayor presenció la operación desde el fuerte del Príncipe Alfonso.

Ateque de las tropas

Centu 19.

Los benimesales indicaron a las tropas al moro Valiente y unos cuantos partidarios suyos refugiados en un picacho lejano donde se divisaban algunos moros.

La artillería les fogueó, poniéndoles en dispersión.

No se causó daño alguno en el adar, excepto el incendio en la casa del moro Labri, donde se alojaba el Valiente.

Los benimesales hacen grandes protestas de adhesión a España, que los ha librado de la tiranía del moro Valiente.

Anuncio Sardinero

Se abre un nuevo concurso para dotar de luz la carrera del Entierro de la Sardinia, entendiéndose que serán preferidos todos los aparatos de gas acetileno y que sean susceptibles de ser llevados en buenas condiciones por comparsas de a caballo; y cuyas pruebas se harán el día 2 del próximo mes de Marzo a las nueve de la noche en la casa Ayuntamiento de esta capital, donde se presentarán los modelos.

Por la Junta directiva, el Secretario, José García Muñoz.

BOLSA

Table with financial data including Interior, Fin., Próximo, Amortizable, Banco, Editorial de España, Banco de Cartagena, Tabacos, Francos, Libras, Exterior París.

LA VASCO-GASTELLANA

(POR TELEGRAMA) La acusación privada

Bilbao 15 (5 t.)

El escrito que presenta la acusación privada en la causa contra la compañía Vasco-Gastellana, es extensísimo.

Se estima que se han cometido delitos de falsedad y estafa.

Se pide el procesamiento de cuantos individuos constituyan los comités de Londres, Madrid y Bilbao.

Esta petición alcanza al general Po-

lavieja, al conde de Albay, al barón del Castillo de Chiral, al conde de Lascoiti, á Enrique Abellan, Isidro Plaza y Juan José Llodio.

A éstos se les considera directamente responsables.

A otros como cómplices y encubridores.

Sostiene la acusación que no está justificada la inversión de cinco millones noventa y seis mil pesetas.

Pide revocación de la sumaria.

Crónica científica

Cómo se formó el petróleo.—Sus orígenes.—En California.—Los modernos estudios.

Los orígenes del petróleo han sido muy discutidos por los sabios, quienes hasta hace poco ignoraron su verdadera causa. Más tarde la atribuyeron á un origen orgánico, quedando por consiguiente en pie, la cuestión, si bien parecía inclinarse á favor de los segundos por demostrar su aserto el hecho de que el petróleo no se puede obtener síntesis en los laboratorios.

En los Estados Unidos, el país del petróleo, se entiende que éste en todas sus clases, es de origen orgánico, ó por lo menos el que se obtiene en América. Las capas petrolíferas de Santa María (California), están principalmente formadas por esquistos de Monterey, que pertenecen á la época media miocena, y no obstante ocupar una extensión de bastante millas cuadradas, siempre presentan una gran riqueza en bitumen, que no puede tener otra formación, resultando de aquí que el aceite mineral proviene de estos esquistos: la cuestión se reduce á saber cómo.

Los estudios realizados demuestran que esas capas están formadas casi por completo de diátomas, á las que se añadieron los foraminíferos y algunos otros detritus animales; luego el petróleo se deriva de estos elementos orgánicos y especialmente de los diátomas.

Per el contrario, los químicos Peckham y Clarke dicen que el ázoe siempre contenido en este petróleo prueba la descomposición de productos animales combinados y descompuestos luego en otra forma, pero no por los diátomas.

Si estos juegan tan principal papel en estas formaciones de petróleo é hidrocarburos, los foraminíferos no parecen hacerlo inferior.

En muchas extensiones el terreno calcáreo aparece manchado por el aceite, y Manu entiende que los foraminíferos son más numerosos de lo que parece, puesto que la descomposición del esqueleto de esos pequeños organismos es la que, en mayor proporción, ha contribuido á formar los terrenos calcáreos, en tanto que sus partes blandas contribuían á formar ázoe é hidrocarburos.

Los esqueletos y escamas de los pescados se encuentran también en gran número, lo que demuestra que también estos vertebrados contribuyeron á la formación del aceite, como las esponjas, los moluscos y los crustáceos.

Arnold y Andersen han probado tras largos cálculos que la cantidad de materias orgánicas existentes en los esquistos de Monterey, es bastante para la producción del petróleo de que allí se extrae, y como la extensión del terreno de Santa María es de unas 800 millas cuadradas, resulta, según estos sabios, una cabida de 400 millas de depósitos petrolíferos.

Suponiendo que los diátomas hayan formado el aceite solo en un 1 por 100 de su sedimento, lo cual es una proporción muy pequeña para lo que realmente acusan los hechos,

se tendrán 4 millas cúbicas de diátomas, y si se supone que estos pequeños vegetales solo producen una cantidad de aceite igual al 1 por 100.

También de su volumen las 4 millas cúbicas citadas pueden proporcionar un millar de barriles de aceite, ó sea 33 veces la producción de California en 1904, ocho veces la producción total media de petróleo al año en los Estados Unidos.

La consecuencia de estos trabajos es de que los diátomas son los principales conservadores del aceite mineral, aunque les hayan ayudado acaso otros animales y plantas, y que, por ahora, no hay que preocuparse mucho de que se agote el petróleo mientras haya diátomas.

Dr. Traveller

EL "VIVILLO,"

(Por telegrama) Llegada á Cádiz

Cádiz 15 (10 n.)

Fondeó en el puerto el vapor «Sartástegui», á bordo del cual vienen el Vivillo, su esposa y cuatro hijos.

Con el famoso bandido llegaron varias parejas de la guardia civil.

El viaje lo ha hecho el Vivillo en la barra, aislado totalmente del pasaje con prudentes precauciones.

Tranquilidad El malhechor no muestra contrariedad y espera que será juzgado con relativa benignidad por creer que ha hecho indicaciones en ese sentido el Gobierno de la Argentina.

Varios detalles En la travesía el buque sufrió un temporal.

El Vivillo venía en el departamento de popa destinado á baños.

El Gobierno argentino concedió la extradición por amenazas, robo en cuadrilla, incendio y robo en despojado.

Cómo viste y lo que pesa

El Vivillo viste como un artesano acomodado.

Su traje y su faja son oscuros.

En el muelle de la Argentina gana cinco pesos diarios.

Pesa ochenta y cuatro kilos.

Usa bigote.

En su cabeza se advierten escasas canas.

Ha declarado que no tiene un real.

Causa pendiente

La única causa que tiene pendiente es una por asalto y robo de una góndola entre Cabra y Priego.

Creo que se le absolverá.

Dice que se le achacan muchos delitos cometidos por Vivillos apócrifos.

Se muestra contentísimo con su suerte.

Fotógrafos y periodistas

El Vivillo aborrece é increpa á los fotógrafos.

Está amabilísimo con los periodistas.

En la travesía ha leído novelas de Zola.

Sus propósitos

Ahora pensaba ser honrado.

Fue dos veces á la Argentina.

Una se embarcó en Barcelona.

Otra le hizo en Gibraltar.

La familia

La mujer se llama Dolores Jiménez.

Sus hijos Juan y Miguel son pequeños y nacidos en Argelia.

Sus hijas Carmen, Dolores y Rosa son andaluzas.

Todas dominan el francés y el piano.

Se dejan novio en la Argentina.

Su orígen

El capitán, los marineros y tripulantes del «Sartástegui» despidieron al Vivillo afectuosamente.

Durante la travesía se abrió una suscripción sacando para él, 500 pesetas.

Otras manifestaciones

El Vivillo se lamenta de que se le separe de su familia á la que idolatra, ahora que está arrepentido de sus errores.

Jura que no tiene tanta sangre homicida como se cree.

Jamás pensó en matar.

Respetó la vida de todos y apoyó al que pudo.

Postales

En la travesía firmó más de mil postales.

Se le ha desembarcado en la factoría de Matagorda.

En el mixto se le conducirá á Sevilla.

La familia se queda en Cádiz.

LA NUEVA ESCUADRA

(POR TELEGRAMA) Esperando respuesta

Madrid 19 (5 t.)

Se espera muy en breve contestación de la casa Wickers diciendo si acepta ó no las condiciones para encargarse de la construcción de la nueva escuadra.

Fianza retirada

El representante del grupo asturiano, Tartere, que acudió al concurso de la escuadra ha retirado la fianza depositada y los documentos que acompañaban al pliego de proposiciones.

El representante de la casa Ansaldo no ha podido retirar la fianza ni los documentos, por no tener suficientes poderes de su representada para ello.

VIDA RELIGIOSA

VELA Y ALUMBRADO.—Día 21, en San Pedro, por D. Francisco Bernal y demás difuntos de su familia.

SANTORAL.—Día 21, San Ovidio y San Severiano.

EN SAN NICOLAS.—Los domingos de San José.—Mañana la Comunión será á las siete y media y el ejercicio por la tarde á las tres y media. Los cultos de este día son por la intención de D. Manuel Olivares, por sus difuntos.

Ejercicios de las Cuarenta Horas en los tres días de Carnaval.

El domingo á las nueve se expondrá Su Divina Majestad durante la misa, y por la tarde será á las tres y media.

El lunes será á las ocho y media, con misa rezada y durante ella se rezará el Santo Rosario, y por la tarde á las tres y media.

El martes por la mañana se expondrá Su Divina Majestad á las ocho y media y por la tarde á las cinco.

Estos cultos se aplican: el primer día, por la intención de la señora doña Rosalía Barnuevo de Aguilera, por sus difuntos.

El segundo día por la intención de los Excmos. Sres Condes de Falcón, por sus difuntos.

Tercer día, por doña Carmen Benavente, en sufragio de sus difuntos.

EN LA MERCEDE.—Solemne triduo que á Nuestra Señora de Lourdes consagran sus devotos en los días de Carnaval y Miércoles de Ceniza.

Empezará á las tres y media de la tarde, predicando en todas ellas D. Sebastián Rodríguez Liria, cura rector de la Puebla de Soto.

Todos los días estará Su Divina Majestad manifestado y se celebrarán misas, cada media hora, desde las seis hasta las doce, leyéndose el triduo al Santísimo Sacramento durante la última, y por la tarde, juntamente con el de Nuestra Señora de Lourdes.

A las siete de la noche se hará un piadoso ejercicio en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

El Miércoles de Ceniza (también habrá misas cada media hora; por la tarde á las cuatro, empezará el último acto, habiendo sermón como en los días anteriores, terminando con solemne Miner-

va, visita de Altares y Bendición con el Santísimo Sacramento.

Las misas y demás cultos de estos días se aplicarán en la forma siguiente: Domingo 21, en sufragio de D. José Vinader, Delgado y doña Josefa Vinader Criado, conserjes, y de su hijo político D. Salvador López Alemán.

Lunes 22, estará la Vela y Alumbrado en sufragio de D. José Echevarría y Artola.

Martes 23, en sufragio de doña Joaquina Marín Roura.

Miércoles 14, en sufragio de D. Zacarías Moreno Lázaro, su padre y hermanos.

En este mismo día se dirán misas cada media hora desde las seis hasta las doce en el altar de Nuestra Señora de Lourdes, en sufragio de D. Enrique Quessada y Salvador y demás difuntos de la familia.

EL RODERO

(CUENTO)

Hundiendo sus pies en la nieve que en gran espesor cubría el suelo, rendido por penosa carrera, llegó Eloy á la masía y, golpeando la puerta con la culata de su carabina, gritó con voz ronca y desfallecida:

—¡Abre, Juliana! ¡Pronto... que me persiguen!

La puerta se abrió al instante y la claridad del atardecer iluminó la tez sonrosada de una montañesa de ojos negros y rasgados, de brava gallardía.

En el interior, sentada al amor del fuego que chisporroteaba bajo la ennegrecida campana, hilaba una vieja, que al mirar por encima de las gafas la mal reprimida desesperación del recién llegado, exclamó llena de conmiseración y congoja:

—¡Siempre lo mismo!...

—¡Siempre lo mismo, tía Agueda!

—prorrumpió Eloy dejándose caer sobre una silla. ¡Esto noes vivir! ¿Qué hebre hecho yo para merecer tanta pena?... Sólo cuando vuelvo los ojos hacia tí es como si los apartara de un infierno y los volviera á un rincón del Paraíso. ¡Te quiero tanto!...

Unos rotos golpes dados en la puerta le hicieron levantar con sobresalto, y dirigiendo hácia el umbral una terrible mirada:

—¡Ya está ahí!—exclamó con voz aterradora, intentando amartillar la carabina.

—¡No, por Dios, Eloy! ¡Escóndese!

Obedeció el amante, aunque rechinando los dientes de rabia, más rendido por el amor que por el miedo, y abrió Juliana. Era la guardia civil, que preguntó si habían visto al rodero. Contestóle la moza que no, pues todo estaba cerrado, y les ofreció vino y lumbre, que no aceptaron las guardias. Aquella tarde si no la alcanzaban las piernas le alcanzarían las balas. Y se alejaron.

Poco rato había transcurrido cuando vino á interrumpir el amoroso diálogo de los jóvenes una nueva llamada. Serían otra vez los guardias, que, acobardados por la nieve, volvían tal vez con ánimo de pasar allí la noche. Más trabajo que la vez anterior le costó á Juliana para hacer esconder á Eloy, que ya veía por tierra sus ilusiones de una noche de amor tranquila y venturosa.

Al abrir la puerta la joven, retrocedió presa de su espanto, sin poder articular palabra á pesar de sus visibles tentativas. Las frescas rosas de sus mejillas trocáronse en lividez de cadáver. Entró un hombre, desembozándose y acudiendo su manta, cubierta de nieve, con la misma satisfacción del que entra en su propia casa. Era un garrido cincuentón, arrogante á pesar de sus años.

—¡Buenas y frescas, Julianita!—dijo con acento jovial!—Pare, ¿qué

te pasa? Esta noche no vendrá Eloy, no padezas. He visto á la guardia civil que le andaba á la zaga.

De las sombras de la habitación inmediata salió un rugido de fiero, al cual siguió un crádeno fognozazo y un desgarrado estampido. Juliana oyó al suelo ensangrentada á tiempo que llegaba al radio de la luz, grandemente horrible, la figura de Eloy, con faz desencajada, manos cual garras y ojos que despedían siniestros destellos.

No reparó en la desfalleciente vieja ni en el aduco galán que se arriacaba aterrificado en un ángulo de la estancia. Toda su vida estaba allí, á sus pies, aniquilada por él mismo.

Pasaron algunos instantes de muerte y de dolor en que sólo se oía el rumor de la caída de la nieve sobre el valle, sollozos ahogados y locas exclamaciones, supremo desvarío de furia y de pena. Sonaron fuertes culatazos en la puerta.

—¡Paso á la autoridad!—gritaron desde fuera.

Cuando penetraron los guardias contemplaron un cuadro horroroso. Junto al inerte cuerpo de Juliana estaba el de Eloy, que blandía en su diestra un cuchillo de monte con el que se había atravesado el corazón. Aún sus labios, casi juntos á la frente de su amada, parecían contraerse queriendo dar un beso... En sus ojos vidriados reconcentrábase la misma pasión de Otero.

— Ferrandis Aguiló

LA POLITICA

(Por telegrama)

Nombres de los regimientos

Madrid 20 (12 t.)

La prensa, haciendo comentarios sobre los sucesos de actualidad, dice que vista la pasividad política, aquí hace falta una oposición.

Respecto al cambio de nombre de los regimientos no se lo explica, pues habiendo un regimiento del rey se braba cambiar el de Ariban por el de Alfonso XIII.

Nueva ley del terrorismo?

También se escapan de las modificaciones en el reglamento del Congreso respecto á los suplicatorios, pues parece un camino tortuoso para llegar á una ley del terrorismo.

Primo siega

Primo de Rivera afirma que es inexacto haya llevado á la firma regia propuesta alguna para la provisión de la Jefatura del Estado mayor central.

Dice que tampoco ha podido poner reparo á que fuese colocado Martiagu, á quien estima y desearía ver en cualquier destino de su categoría.

Políticos al campo

Maura pasará los días de Carnaval en una finca de Vallarino y Dato en una finca de la provincia de Córdoba.

Defunción

Ha fallecido el conde de Górdia.

Dimisión aceptada

En la reunión que ha celebrado el Consejo de Sanidad presidida por La Cierva, se aprobó la dimisión presentada por el inspector de Sanidad exterior Sañudo, fundada en motivos de salud.

Comunicaciones marítimas

Las oposiciones están dispuestas á que no empiece la discusión del artículo primero del proyecto de comunicaciones marítimas hasta que estén en Madrid las comisiones interesadas.

Hay intervenciones en el debate Canalejas, Azcoárate, Gasset, García Prieto y otros muchos hasta consumir las horas de sesión.

Se han presentado numerosas enmiendas á dicho artículo.

FOLLETIN DE «EL LIBERAL» (149)

EMILIO RICHEBOURG

JUAN LOBO

Este presentó la marquesa á sus amigos, y después, acosado por los señores de Maurienne y de Violaine, no teniendo ya nada que ocultar, completó la relación que les había hecho la antevíspera, contestando á cuantas reguntas le hicieron.

—He ahí, señores—continuó—he ahí como se ha portado mi hermano con aquellos á quienes debió proteger, amar y respetar. Conoció sus crímenes espantosos. El miserable se ha hecho digno de los mayores castigos; empero, si después de haberle humillado aquí ante vosotros hubiese pedido perdón; si, cayendo de hinojos ante sus víctimas, hubiera implorado su piedad; estaba dispuesto á decirle: «Yo no tengo compasión de vos; barón de Simaise, pero tengo piedad de vuestra mujer y de vuestros hijos; de esos tres inocentes. Por ellos me contento con flagelaros delante de algunos hombres; que son mis amigos; no pediré á la justicia de los hombres el castigo de vuestros crímenes... Aunque un tupido velo caiga sobre el pasado, yo no os perdonaré, pero procuraré olvidarlo. Arrepentíos, barón de Simaise; pero que vuestro arrepentimiento sea lo suficientemente sincero para merecer un día el perdón del Supremo Juez.»

He aquí lo que le diría, Pero lo habéis visto:

como la víbora se acerca al talón que va á morder, se dirigió á mí y me lanzó una mirada de desafío. No le recordaba la conciencia, ni el arrepentimiento había hecho presa en su corazón; era el odio feroz, impotente y monstruoso lo que prestaba luz á sus ojos.

¡Ah, desventurado! Su corazón es de dure mármol y su alma de hielo... ¿Cuál será su fin!

He encontrado á mi esposa y á mi hijo, y con esto ha desaparecido la cólera que me dominaba. Como no quiero herir á los inocentes, me abstengo en absoluto de llevar al criminal ante los tribunales; le abandono á la justicia de Dios.

El marqués permaneció un instante silencioso, como si reflexionara. Después, volviéndose bruscamente á su fiel servidor, que se había desembarazado de su peluca y de su barba postiza, le dijo:

—Landry, tu misión cerea del barón de Simaise no ha terminado, vé á tu puesto y vela siempre.

Landry se retiró.

—Caballeros—replicó el marqués.—D. Pedro Castora fué mi cómplice hoy, aunque cómplices inconscientes, pues ignoraba; como vosotros, mi verdadero nombre, y no sabía nada acerca de lo que en su casa iba á suceder. Os he reunido aquí, señores, porque no quería que mi hijo, la marquesa y yo pareciésemos ante el barón de Simaise sin que éste tuviese por testigos algunos hombres de honor, y, permitiéndome añadir, algunos amigos sinceros.

—Sí, señores, señor marqués—dijo el señor de Violaine, tendiéndole la mano.

—Y obligados—apoyó el conde de Maurienne.

—El señor marqués sabe qué puede contar siempre con nosotros—añadió Pedro Castora.

—Lo sé, amigos míos, lo sé. Mi hijo, la marquesa y yo tendremos en gran estima vuestra amistad. Como sabía que podía contar con vosotros, no he dudado un momento en revelarlos esos espantosos secretos de familia. Todo ello debe permanecer envuelto en el más impenetrable misterio. En nombre de la desgraciada baronesa de Simaise y de sus hijos, os pido que guardéis tan horribles secretos en el fondo de vuestro corazón.

—Señores—dijo el conde de Maurienne—poseemos un medio con el cual correspondemos á la gran confianza que en nosotros ha depositado el señor marqués de Chamarande: juremos ser los depositarios y fieles guardianes de los secretos que se nos ha confiado.

—¡Lo juramos!—dijeron todos.

—Gracias, amigos míos; pero era inútil vuestro juramento. Desde hoy abandono el nombre de Legarde que he llevado desde mi regreso á Francia, y esperaré algunos días más para aparecer en el mundo y presentar en él á la marquesa Lucy de Chamarande y á su hijo Juan de Chamarande.

El señor de Violaine se levantó.

—Señora marquesa, señores—dijo—estamos aquí como en familia, y cree de mí deber anunciaros, antes de separarnos, que don Pedro Castora me ha concedido, hoy mismo, el honor de pedirme la mano de mi hija. Después de consultarla, he accedido á la petición de don Pedro Castora; y en su consecuencia, os participo el próximo matrimonio de la señorita Susana de Violaine con don Pedro Castora.

Todos se apresuraron á felicitar al futuro esposo y al futuro suegro. Juan de Chamarande dijo á Pedro estrechándole la mano:

—¡Cuán feliz soy al ver vuestra felicidad!—Pronto vendrá la vuestra—contestó Pedro. Juan lanzó un suspiro.

—Señor marqués—replicó el señor de Violaine—la señora baronesa de Simaise ha depositado en vos toda su esperanza, ¿le será devuelta su hija?

La mano del marqués señaló el reloj.

—Son las once—contestó el interrogado—hace una hora que Enriqueeta de Simaise ha huido de su prisión, y burlando la vigilancia de sus carceleros, debe hallarse en este momento en los brazos de su madre.

XXIX

ES PRECISO MORIR

El barón de Simaise salió de la casa de Pedro Castora, iracundo, casi loco. Empujado por el espanto, corrió sin descanso hasta el boulevard exterior. Allí montó en un coche y se hizo conducir á su hotel.

Raoul se lanzó detrás de su padre con la esperanza de alcanzarle en la calle; pero, á pesar de que la salida del barón había precedido á la suya sólo uno ó dos minutos, el joven no

CARTERA DE MURCIA

Murciano fallecido
Ha fallecido en Granada el distinguido murciano D. Francisco Navarro Calva...

Mujeres
Ha regresado de Madrid la señora de Mercedes Pochs de Codorniu...

Armas recogidas
El día 14 entregó el jefe de la benemérita de la provincia señor Ruiz de Alejos...

Enfermos
Se encuentra enferma de algún cuidado la profesora de primera enseñanza D.ª Emilia Garcíafo.

Enfermos
Se hallan enfermos el escribano don Abalador Valero y su esposa D.ª Carmen Riera.

Enfermos
También se halla enferma una niña de D. Vicente Llovera.

Enfermos
Desamamos á todas un rápido y completo restablecimiento.

VINOS PINOS DE JEREZ. MISA
Servicios de vigilancia
Los guardias de seguridad han detenido:

Enfermos
A Eusebio Martínez por implorar la caridad pública en forma incorrecta.

Enfermos
Ha detenido también á dos individuos á los cuales les han ocupado siete ó ocho pesetas falsas...

Enfermos
Las monedas ocupadas son de plomo.

Enfermos
Esta mañana á las seis se ha verificado en la iglesia de San Bartolomé la boda de la distinguida señorita Dolores Pérez Marín...

Enfermos
Ha bendecido la unión el canónigo D. Jesús Romero...

Enfermos
Ha actuado de juez D. Antonio Llanos y han sido testigos D. Juan Andrés Villena...

Enfermos
La boda se ha celebrado en familia.

Enfermos
A la simpática pareja, que ha salido para el Martinete (Mula), le desamamos todo género de felicidades en su nuevo estado.

Enfermos
Esta mañana un perro ha mordido en la plaza de Camacho á un niño que pasaba...

Enfermos
El niño, llamado Eliseo Franco, de 6 años de edad ha sido curado en su domicilio de la citada plaza.

Enfermos
Guardias municipales han puesto el perro á disposición del veterinario municipal para que sea sometido á observación.

Enfermos
Este CHAMPARD se emplea siempre con éxito para combatir el estreñimiento, las hemorroides, la bilis y la acritud de la sangre.

Enfermos
Grandes bailes de sociedad y máscaras para los tres días de carnaval en la espaciosa sala de dicho teatro.

Enfermos
Los bailes serán de 4 á 8 por la tarde, y de 10 á las horas de costumbre por la noche.

Enfermos
La guardia civil del puesto de Corvera ha instruido un atestado, que ha remitido al juzgado...

Enfermos
Resulta, según la información de la benemérita, que no hay tal delito, sino sólo el de falsas inhumaciones ilegales que se atribuyen á un matrimonio residente en aquella demarcación.

Enfermos
El Tribunal Supremo ha resuelto el recurso de casación entablado contra la sentencia de esta Audiencia provincial condenando al autor de la muerte de D. Domingo Gómez, de Abarán.

Enfermos
La resolución ha sido en un todo favorable para el procesado, pues se ordena su inmediata libertad.

Enfermos
Felicitamos al abogado defensor don Eduardo Pardo por el éxito que ha obtenido.

Audiencia
Para el día 22 están señaladas en la Audiencia las vistas de las siguientes causas:

Audiencia
Sección segunda.—Una de Totana, por disparo, contra Bartolomé Ojalora.

Audiencia
Sección tercera.—Una de Mula, por hurto, contra Juan Sánchez.

Audiencia
Otra de la Catedral, por disparo y lesiones, contra Antonio Sánchez.

Audiencia
Otra de id., por disparo y lesiones, contra Antonio y Luiz San Vicente.

Audiencia
Otra de id. por atentado contra Pedro José García.

Audiencia
La joven esposa de D. José Ródenas Caballero ha dado á luz felizmente un hermoso niño...

Audiencia
Por circular del gobernador civil se reclama de los alcaldes algunos datos relacionados con la beneficencia municipal...

Audiencia
D. José Aliaga se opone á la autorización solicitada por D. Emilio Urrea para conducir aguas á Portman.

Audiencia
A instancia de los señores procuradores del Heredamiento de la Rueda de la Nora, se convoca á juntamente á los propietarios interesados en el riego de la misma...

Audiencia
De conformidad con lo propuesto por la Comisión de policía rural y resuelto por el Ayuntamiento en la última sesión celebrada...

Audiencia
Esta clase de socios empezarán á regir desde primero de Marzo próximo, no pudiendo ser su número mayor de 20...

Audiencia
Murcia 15 Febrero de 1909.—El alcalde-presidente de la Junta, Jerónimo Ruiz.

ALBACETE
En la Audiencia
Para el lunes próximo ha sido señalada la vista del siguiente pleito:

ALBACETE
Cartagena.—D. Pascual Picazo y la sociedad de seguros «La Estrella», sobre pago de cantidad.

ALBACETE
La Junta provincial lo hace saber por medio de circular.

ALBACETE
También ha hecho otra recomendando á los maestros de las diputaciones rurales...

ALBACETE
Corresponde proveer por virtud de concurso único, las escuelas de Aledo con 650 pesetas y Morata (Lorca) con 500, de niñas.

ALBACETE
Los interesados tienen un plazo de 30 días para solicitarlas.

ALBACETE
PARA LAS VICTIMAS DE ITALIA
La suscripción del «Heraldo»

ALBACETE
Nuestro querido colega el popular Heraldo de Madrid ha abierto una suscripción para las víctimas de Italia con arreglo á las siguientes bases:

ALBACETE
Los nombres de las personas que en Madrid y en provincias contribuyan á esa suscripción se publicarán en el Heraldo, señalando las cantidades que cada uno entregue.

ALBACETE
Como recibo se dará á todo donante un talón numerado por cada peseta que entregue.

ALBACETE
Cerrada la suscripción, se verificará, en forma solemne y pública, un sorteo con todos los números de los talones.

ALBACETE
El que la suerte designe servirá para que su propietario tenga el honor de ser retratado por Benlliure.

ALBACETE
Si se trata de una señora, el busto hecho por el insigne Benlliure será en mármol; si es un caballero, se hará el busto en bronce.

ALBACETE
Si la persona agraciada reside en provincias, el Heraldo le proporcionará viaje gratis á Madrid, viaje de vuelta, estancia en un hotel de primer orden durante el tiempo necesario para que el artista haga el retrato y, además, á diario, un palco en el teatro que elija y coche de lujo á su disposición durante su estancia en la corte.

ALBACETE
Si el agraciado viviese en Madrid, el Heraldo se pondrá en seguida á sus órdenes para señalar las horas de pose que le convengan, horas que desde luego acepta el ilustre maestro.

ALBACETE
Como el Heraldo cuenta también con muchos lectores en el extranjero, conviene advertir que, en caso de ser alguno de ellos suscriptor agraciado en el ofrecimiento de Benlliure, ten-

dría derecho á las condiciones señaladas para los residentes en provincias.

Además del busto, como segundo premio se otorgará un Miura en bronce, del mismo gran artista, y como tercero, el dibujo que ha hecho también Benlliure para los vales.

En Murcia puede hacerse la suscripción en el kiosko de Manuel Pradillo, en las Cuatro Esquinas, de 7 á 1, y en la Administración de EL LIBERAL.

TIENDA-ASILO
Escuela

Con objeto de poder aumentar el número de niños que asisten á la Sala Maternal establecida en dicha casa, atendiendo así á las muchas peticiones de ingreso que existen...

En Murcia puede hacerse la suscripción en el kiosko de Manuel Pradillo, en las Cuatro Esquinas, de 7 á 1, y en la Administración de EL LIBERAL.

Los espectadores, en general, se contentan con admirar la acción sentuosa y precisa de esta tragedia muda.

Pero nosotros, los que tenemos la terrible manía de querer conocer el mecanismo de los juguetes sublimes, nos preguntamos cómo puede un poeta indicar, con las palabras de que dispone, el movimiento general de una obra como ésta, hecha para ser mimada, no para ser hablada.

Y de nuevo el problema literario de la retórica de la pantomima surge imperioso é insoluble.

¿Cómo indicar, en efecto, el diálogo que no va á hablarse con los labios, sino con los gestos y los ademanes?

Lavedan ha optado por el método antiguo de las simples anotaciones que según parece, es el que prefieren los actores y los mimos.

E. Gómez Carrillo.

FIESTAS DE ABRIL
CÍRCULO DE BELLAS ARTES
CERTAMEN ARTISTICO LITERARIO
Programa

Poesía
Tema primero.—Flor natural.—Composición en verso con libertad de asunto y metro.

Poesía
Tema segundo.—Canto á la Patria española, una ó indivisible.—Poesía con libertad de metro y extensión.

Poesía
Tema tercero.—Poesía festiva, que no exceda de cien versos.

Poesía
Tema cuarto.—Romance popular murciano en arte mayor.

Poesía
Tema primero.—Crónica sobre un asunto de actualidad.

Poesía
Tema segundo.—Estudio crítico del poeta murciano Ricardo Gil.

Poesía
Tema tercero.—Biografía y bibliografía de D. José Monino y Redondo.

Poesía
Tema cuarto.—Estado de la poesía española en el siglo XX, y escuelas poéticas que en ella influyen.

Música
Tema primero.—Polonesa para gran orquesta.

Música
Tema segundo.—Minuetto para violín primero, id. segundo, viola, violoncello, contrabajo y piano.

Condiciones
1.º El autor de la mejor poesía, en el primer tema, será galardonado con la flor natural...

Condiciones
2.º Los premios otorgados en todos los temas, excepto los musicales, consistirán en objetos de arte.

Condiciones
3.º En cada uno de los temas se podrá conceder un asésit.

Condiciones
4.º Las composiciones serán originales é inéditas; ostentarán su lema, y en sobre cerrado y marcado al exterior con el mismo lema, se enviará el nombre y domicilio del autor.

Condiciones
5.º Los trabajos se remitirán al secretario del Círculo de Bellas Artes, en el domicilio de la sociedad (Príncipe Alfonso, 18).

Condiciones
6.º Terminado el plazo de admisión se insertará en los periódicos locales la relación de los trabajos recibidos y sus lemas correspondientes; y en los mismos periódicos se hará público el fallo del Jurado.

Condiciones
7.º El acto solemne de distribución de premios á los autores laureados se verificará en el teatro de Roma, en la noche del 11 del próximo Abril á las nueve.

Condiciones
8.º Si alguno de los temas resultare desierto, el Jurado podrá adjudicar el premio á cualquier otro trabajo que resultare con mérito para ello y le no haber ninguno digno de tal galardón, quedará el premio de propiedad del Círculo.

Condiciones
9.º Si al abrir una plica encontrase el Jurado un nombre anónimo en lugar del verdadero del autor, el objeto del premio quedará de propiedad del Círculo.

Condiciones
10.º La debida oportunidad y en los periódicos locales, se publicarán los Jurados para las tres secciones.—Murcia 15 de Febrero de 1909.—El presidente, Manuel Maza, 1 secretario, Antonio Ruiz Maculé.

PARIS
LA PANTOMIMA CINEMATOGRAFICA
—Es el triunfo del cinematógrafo—dice refiriéndose á los espectadores de arte de la sala Charrás, un crítico parisiense.

PARIS
Tras Shakespeare llegaron los románticos, cuyas concepciones seducen y maravillan, gracias al lujo que las envuelve.

PARIS
Y como el cinematógrafo—que ha encontrado su docto historiógrafo en Guillermo Ferrero—es, mal que pese á los amigos de lo antiguo, un elemento de nuevas armonías, no necesitaba sino sus postas para llegar á su apogeo.

PARIS
De esos postas, ha aquí el primero. Es Henri Lavedan, quien desdeñando las categorías y los géneros, ha escrito, para ser cinematografiada, una obra dramática de una gran verdad plástica impecable, titulada «El asesinato del duque de Guisa».

PARIS
Al comenzar el espectáculo, vemos al rey Enrique preparando el crimen con calma y método.

PARIS
Cada asesino le enseña su puñal y su espada. Es una verdadera revista de armas. Luego se trata de colocar á cada bandido en su sitio. El monarca indica los puntos estratégicos en la sombra propicia de las antecámaras regias.

PARIS
De pronto, un murmullo lejano anuncia la llegada de la víctima. Su majestad desaparece. Los asesinos asedian... Ya va á entrar... Ya entra... Su porte es majestuoso y arrogante. Sus ojos brillan llenos de arrojo, llenos de confianza, llenos de lealtad. Con la mano en la daga, parece desafiar á los invisibles enemigos que lo amenazan.

PARIS
Frente á frente sería capaz de luchar con diez espadachines. Pero las espadas no lo hieran en el pecho, sino en la espalda. «Cobardes, dice, cobardes!»

PARIS
Y sin perder la sangre fría, comienza á defenderse con una almohada que ha encontrado al alcance de la mano. Sus asesinos lo persiguen por los corredores. Cada instante, una nueva herida hace palidecer al duque. Su traje está roto en cien pedazos. Sus pasos dejan una huella roja. No importa. Su valor es indomable. Mientras la queda un soplo de vida, se defiende. Pero, al fin, una espada le atraviesa el corazón. Su cuerpo hermoso yace en el suelo.

PARIS
El rey aparece, pálido, descompuesto, temeroso, casi cadavérico. «Ahí está», piensa. Y lo contempla con tñ odio inquieto, como si temiera verlo levantarse de nuevo. En seguida le registra los bolsillos y encuentra una carta. La lee. Luego, irguiéndose con un movimiento de cólera indignada, ordena que se lleven aquella cosa sangrienta.

PARIS
Los espectadores, en general, se contentan con admirar la acción sentuosa y precisa de esta tragedia muda.

PARIS
Pero nosotros, los que tenemos la terrible manía de querer conocer el mecanismo de los juguetes sublimes, nos preguntamos cómo puede un poeta indicar, con las palabras de que dispone, el movimiento general de una obra como ésta, hecha para ser mimada, no para ser hablada.

PARIS
Y de nuevo el problema literario de la retórica de la pantomima surge imperioso é insoluble.

PARIS
¿Cómo indicar, en efecto, el diálogo que no va á hablarse con los labios, sino con los gestos y los ademanes?

PARIS
Lavedan ha optado por el método antiguo de las simples anotaciones que según parece, es el que prefieren los actores y los mimos.

PARIS
E. Gómez Carrillo.

importa. Su valor es indomable. Mientras la queda un soplo de vida, se defiende. Pero, al fin, una espada le atraviesa el corazón. Su cuerpo hermoso yace en el suelo.

El rey aparece, pálido, descompuesto, temeroso, casi cadavérico. «Ahí está», piensa. Y lo contempla con tñ odio inquieto, como si temiera verlo levantarse de nuevo. En seguida le registra los bolsillos y encuentra una carta. La lee. Luego, irguiéndose con un movimiento de cólera indignada, ordena que se lleven aquella cosa sangrienta.

Los espectadores, en general, se contentan con admirar la acción sentuosa y precisa de esta tragedia muda.

Pero nosotros, los que tenemos la terrible manía de querer conocer el mecanismo de los juguetes sublimes, nos preguntamos cómo puede un poeta indicar, con las palabras de que dispone, el movimiento general de una obra como ésta, hecha para ser mimada, no para ser hablada.

Y de nuevo el problema literario de la retórica de la pantomima surge imperioso é insoluble.

¿Cómo indicar, en efecto, el diálogo que no va á hablarse con los labios, sino con los gestos y los ademanes?

Lavedan ha optado por el método antiguo de las simples anotaciones que según parece, es el que prefieren los actores y los mimos.

E. Gómez Carrillo.

FIESTAS DE ABRIL
CÍRCULO DE BELLAS ARTES
CERTAMEN ARTISTICO LITERARIO
Programa

Poesía
Tema primero.—Flor natural.—Composición en verso con libertad de asunto y metro.

Poesía
Tema segundo.—Canto á la Patria española, una ó indivisible.—Poesía con libertad de metro y extensión.

Poesía
Tema tercero.—Poesía festiva, que no exceda de cien versos.

Poesía
Tema cuarto.—Romance popular murciano en arte mayor.

Poesía
Tema primero.—Crónica sobre un asunto de actualidad.

Poesía
Tema segundo.—Estudio crítico del poeta murciano Ricardo Gil.

Poesía
Tema tercero.—Biografía y bibliografía de D. José Monino y Redondo.

Poesía
Tema cuarto.—Estado de la poesía española en el siglo XX, y escuelas poéticas que en ella influyen.

Música
Tema primero.—Polonesa para gran orquesta.

Música
Tema segundo.—Minuetto para violín primero, id. segundo, viola, violoncello, contrabajo y piano.

Condiciones
1.º El autor de la mejor poesía, en el primer tema, será galardonado con la flor natural...

Condiciones
2.º Los premios otorgados en todos los temas, excepto los musicales, consistirán en objetos de arte.

Condiciones
3.º En cada uno de los temas se podrá conceder un asésit.

Condiciones
4.º Las composiciones serán originales é inéditas; ostentarán su lema, y en sobre cerrado y marcado al exterior con el mismo lema, se enviará el nombre y domicilio del autor.

Condiciones
5.º Los trabajos se remitirán al secretario del Círculo de Bellas Artes, en el domicilio de la sociedad (Príncipe Alfonso, 18).

Condiciones
6.º Terminado el plazo de admisión se insertará en los periódicos locales la relación de los trabajos recibidos y sus lemas correspondientes; y en los mismos periódicos se hará público el fallo del Jurado.

Condiciones
7.º El acto solemne de distribución de premios á los autores laureados se verificará en el teatro de Roma, en la noche del 11 del próximo Abril á las nueve.

Condiciones
8.º Si alguno de los temas resultare desierto, el Jurado podrá adjudicar el premio á cualquier otro trabajo que resultare con mérito para ello y le no haber ninguno digno de tal galardón, quedará el premio de propiedad del Círculo.

Condiciones
9.º Si al abrir una plica encontrase el Jurado un nombre anónimo en lugar del verdadero del autor, el objeto del premio quedará de propiedad del Círculo.

Condiciones
10.º La debida oportunidad y en los periódicos locales, se publicarán los Jurados para las tres secciones.—Murcia 15 de Febrero de 1909.—El presidente, Manuel Maza, 1 secretario, Antonio Ruiz Maculé.

PARIS
LA PANTOMIMA CINEMATOGRAFICA
—Es el triunfo del cinematógrafo—dice refiriéndose á los espectadores de arte de la sala Charrás, un crítico parisiense.

PARIS
Tras Shakespeare llegaron los románticos, cuyas concepciones seducen y maravillan, gracias al lujo que las envuelve.

PARIS
Y como el cinematógrafo—que ha encontrado su docto historiógrafo en Guillermo Ferrero—es, mal que pese á los amigos de lo antiguo, un elemento de nuevas armonías, no necesitaba sino sus postas para llegar á su apogeo.

PARIS
De esos postas, ha aquí el primero. Es Henri Lavedan, quien desdeñando las categorías y los géneros, ha escrito, para ser cinematografiada, una obra dramática de una gran verdad plástica impecable, titulada «El asesinato del duque de Guisa».

PARIS
Al comenzar el espectáculo, vemos al rey Enrique preparando el crimen con calma y método.

PARIS
Cada asesino le enseña su puñal y su espada. Es una verdadera revista de armas. Luego se trata de colocar á cada bandido en su sitio. El monarca indica los puntos estratégicos en la sombra propicia de las antecámaras regias.

PARIS
De pronto, un murmullo lejano anuncia la llegada de la víctima. Su majestad desaparece. Los asesinos asedian... Ya va á entrar... Ya entra... Su porte es majestuoso y arrogante. Sus ojos brillan llenos de arrojo, llenos de confianza, llenos de lealtad. Con la mano en la daga, parece desafiar á los invisibles enemigos que lo amenazan.

PARIS
Frente á frente sería capaz de luchar con diez espadachines. Pero las espadas no lo hieran en el pecho, sino en la espalda. «Cobardes, dice, cobardes!»

PARIS
Y sin perder la sangre fría, comienza á defenderse con una almohada que ha encontrado al alcance de la mano. Sus asesinos lo persiguen por los corredores. Cada instante, una nueva herida hace palidecer al duque. Su traje está roto en cien pedazos. Sus pasos dejan una huella roja. No importa. Su valor es indomable. Mientras la queda un soplo de vida, se defiende. Pero, al fin, una espada le atraviesa el corazón. Su cuerpo hermoso yace en el suelo.

PARIS
El rey aparece, pálido, descompuesto, temeroso, casi cadavérico. «Ahí está», piensa. Y lo contempla con tñ odio inquieto, como si temiera verlo levantarse de nuevo. En seguida le registra los bolsillos y encuentra una carta. La lee. Luego, irguiéndose con un movimiento de cólera indignada, ordena que se lleven aquella cosa sangrienta.

PARIS
Los espectadores, en general, se contentan con admirar la acción sentuosa y precisa de esta tragedia muda.

PARIS
Pero nosotros, los que tenemos la terrible manía de querer conocer el mecanismo de los juguetes sublimes, nos preguntamos cómo puede un poeta indicar, con las palabras de que dispone, el movimiento general de una obra como ésta, hecha para ser mimada, no para ser hablada.

PARIS
Y de nuevo el problema literario de la retórica de la pantomima surge imperioso é insoluble.

PARIS
¿Cómo indicar, en efecto, el diálogo que no va á hablarse con los labios, sino con los gestos y los ademanes?

PARIS
Lavedan ha optado por el método antiguo de las simples anotaciones que según parece, es el que prefieren los actores y los mimos.

PARIS
E. Gómez Carrillo.

Caída del pelo
Se contiene en el acto usando el legítimo PETROLEO GAL
Loción antiséptica inofensiva de perfume exquisito
Limpia la cabeza de caspa y evita la calvicie
No puede inflamarse

Exposición regional valenciana

Teatro Wagner
D. Leopoldo Jordán ha presentado al Comité Ejecutivo de la Exposición un grandioso proyecto, que de realizarse, ha de constituir uno de los mayores alicientes para que vayan á Valencia forasteros de todo el mundo.

Trátase nada menos, que de construir en el Llano del Remedio un teatro wagneriano, en el cual puedan ejecutarse dentro de las «tiránicas» condiciones impuestas por el coloso de Bayruht, su tetralogía.

El autor del proyecto lo cree realizable con poca ayuda que le presten; entiende también que habrá tiempo suficiente para realizar las obras. En el supuesto de que todo ello resultara un sueño, es un sueño hermoso que todos los valencianos deberían procurar que se convirtiera en realidad.

Construido el edificio, vendría de Alemania decorado y maquinarias; se representaría la tetralogía en sesiones sucesivas, como se hace en Bayruht, y se organizarían expediciones con alojamiento en el mismo teatro, una de cuyas dependencias quedaría convertida en hotel.

Como transacción necesaria con nuestro ambiente y modo de ser, el teatro, desde el sitio de la orquesta adentro, es copia fiel del de Bayruht; en patio y dependencias se cohonestará la rigidez alemana con la alegría levantina.

El presupuesto es aproximadamente de 50.000 duros.

EL BLOQUE LIBERAL
(POR TELEGRAMA)
El mitin de Valladolid
Conferencia.—Acos que se preparan
Madrid 20 (12 t.)

Moret y Alba celebraron una extensa conferencia.

Acordaron que el grandioso mitin de Valladolid se celebre el primero de Marzo á las cinco y media de la tarde en el teatro Calderón.

A la mañana siguiente hará Moret una excursión á Simancas.

Al mediodía Alba obsequiará con un almuerzo á Moret y diputados y senadores que le acompañan.

Por la tarde recibirá las comisiones de los pueblos.

Por la noche se celebrará un banquete monstruo.

Mañana marchará Moret á Málaga para reponerse de la gripe.

Regresará para dirigirse á Valladolid.

Le acompañarán casi en pleno las minorías parlamentarias.

Hay gran expectación por el discurso que pronunciará en Valladolid, pues se lo considera el punto de partida de la futura política del Gobierno liberal.

ESPAÑA ANTE LA CIENCIA
Si es siempre agradable para un periódico, comunicar á sus lectores, noticias de verdadero interés humanitario é científico, lo es mucho más cuando se trata de inventos que redundan en beneficio de la humanidad en general.

Nos referimos al ya famoso descubrimiento del sabio doctor M. Patterson, de la India Inglesa, con su Divinum antibuberculoso ó base de suero marino reconstruido y de vegetales balsámicos, reconstituyentes y cicatrizantes de la mayor potencia que la ciencia médica pudo aspirar.

Lo que buscan los congresos antituberculosos de todos los países, estaba totalmente resuelto hace más de 20 años por el eminente Dr. Patterson.

Este gran naturalista, no quiso jamás comerciar ni especular con sus inventos, y por eso una parte de la India solamente conocía el remedio que con tanto afán buscaban los sabios de todos los países.

A España, por mediación del notable farmacéutico licenciado D. A. Millán, de Burjassot (Valencia) le ha correspondido el alto honor de lanzar al mundo entero tan admirable específico Divinum.

Los beneficios todos, absolutamente todos, serán para la fundación de escuelas, sanatorios, asilos, y centros de luz y de progreso, en su más amplia manifestación, sin distinción de razas ni ideas.

Enfermos que sufrís de la tisis en sus tres grados y de las más graves enfermedades de las vías respiratorias, alegraros.

Hombres cual Patterson, al honrar de este modo á la humanidad, se honran á sí mismos.

BOLETIN DE LOS GRANDES HOTELES PATRON Y UNIVERSAL
LLEGADA DE VIAJEROS PATRON

D. José Pallarés, D. Ricardo Alains, D. Gabriel Maesto, D. Joaquín Gómez, D. Pedro Miró, Mr. Paillard é hijas y D. Mariano Bayo.

D. Vicente Barberán, D. Andrés Sánchez y D. Antonio Navarro.

FLATO DEL DIA
PATRON.—Ternera al salpicón.
UNIVERSAL.—Salchicha á la bretonna.

Los acreditados y ricos champagne Imperial Patron y Patron.

DIVINUM ANTITUBERCULOSO

à BASE de VEGETALES EXCLUSIVAMENTE y de SUERO MARINO RECONCENTRADO, segun fórmula Doctor Patterson.

Unico en el mundo que cura radicalmente en breve tiempo, todas las enfermedades de las vias respiratorias.

MESIAS ORGÁNICO DE LA HUMANIDAD Y CENTRO DE PODEROSAS COMBINACIONES VEGETALES TAN INOFENSIVAS COMO ENERGICAS

De venta en la farmacia del señor Ruiz Seiquer, de Murcia, y en todas las principales de España, Italia y Américas.

Clinica Médica para el tratamiento de estas enfermedades à cargo del Licenciado en Medicina y Cirugia D. Nicolás Lopez, Floridablanca, 3, Murcia. (Consulta de 12 à 1).

GARGANTA-TOSSES

Vigas DE acero

PASTILLAS PRIETO de Guayacina y Mento

De eficaz resultado para curar la tos por irritación y de las primeras vias respiratorias.

PARA EDIFICIOS ALMACENES DE HIERROS Murcia, Alicante y Cartagena JOSE GARCIA

MATERIAL para MINAS Y OBRAS PÚBLICAS CAMILO PEREZ LURBE CARTAGENA

Cables planos y redondos de acero y abaco de Manila. Vias, wagonetas, cambios y plataformas.

AGENCIA MARTINEZ

SERVICIO en todos los TRENES EN MURCIA: SOCIEDAD, 13 La más antigua de la Región

La que entrega sus encargos el mismo dia. Servicio fijo entre Murcia, Cartagena, Alicante, Torrevieja, y pueblos intermedios.

AGENCIAS En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabel II, 5. En Elche, D. Diego Macías, Desamparados, 12.

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente à todos los que sufren de neurastenia, reuma y gota, debilidad general, tisis, fujos, estómago, asma, enfermedades nerviosas, etc.

ANTONIO ROS CLARES

CALLE DE LA FRENERIA, 38 entre Murcia, Cartagena, La Unión, Orihuela, Elche, Alicante y Torrevieja y pueblos intermedios de ambas líneas y combinación para Cieza

Compagnie Generale Transatlantique

Vapores - correos franceses. Servicio fijo y rápido entre los puertos de Cartagena à Orán y Marsella, y vice-versa.

PROBAD EL CHAMPAGNE BINETREIMS

SUPERIOR A LOS DE IGUAL PRECIO El vapor DIANA Sale de Cartagena todos los lunes directo para Barcelona.

LA UNION Y EL FENIX ESPANOL COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

Subdirector en la provincia de Murcia: D. Prudencio Soler Aceña CÁNOVAS DEL CASTILLO, 34.-MURCIA

FERROCARRILES

Table with columns for company names (e.g., V. A. Y. A., De Jumilla-Yecia-Villena) and train schedules (Salidas, Llegadas).

COMPANIA ANDALUCES

Table with columns for routes (e.g., DE ALICANTE A MURCIA Y VICEVERSA) and train schedules.

Compañia de M. Z. A.

Table with columns for routes (e.g., De Madrid-Alcazar-Chinchilla à Cartagena y à Alicante) and train schedules.

Sociedad Anónima de Navegación Transatlántica

Linea de la América del Sud El vapor JUAN FORRAS, saldrá de Alicante el día 26 del presente mes de Febrero para los puertos de RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

Diario de Avisos de Cartagena

Para la venta de periódicos de todas clases, se necesitan chicos con garantías, ó con responsabilidad de los padres.

De Murcia

¡Fijaos bien! No comprar ningún reloj sin visitar antes la acreditada relojería de la calle de la Sociedad, 21.

FUMAD JOB

Depósito exclusivo en Murcia D. Victor García, Puerta de Orihuela y estacion de la plaza de los Apóstoles.

A LOS CARPINTEROS

Se venden dos vigas de alcazara de 60 palmos de largo y 4 de ancho.

LEÑA

de olivera y de pino al per mayor y menor, à precios económicos.

SE VENDE

la casa núm. 12, calle de Agüera. Para tratar, con el inquilino que habita en el núm. 14 de la misma calle.

AMA DE CRIA

para casa de los padres, leche de cuatro meses, edad 22 años. Razón: Rosario Aliaga, calle de San Antonio, Albuera.

AMA DE CRIA

para casa, edad 20 años, leche de ocho dias. Razón: en el estanco de las Boqueras, preguntando por Fermín.

AMA DE CRIA

para casa, leche de 15 dias edad 23 años. Razón: Fuensanta Lusa, en Espinardo, preguntando por Antonia la Castañera.

AMA DE CRIA

para casa, leche de dos meses, edad 25 años. Razón: Carmen Molgar, Madre de Dios, núm. 19.

AMA DE CRIA

para casa de los padres, leche de seis meses, edad 24 años. Razón: calle de la Gloria, número 28.

AMA DE CRIA

para casa, edad 20 años, leche de ocho dias. Razón: en el estanco de las Boqueras, preguntando por Fermín.

AMA DE CRIA

para casa, leche de 15 dias edad 23 años. Razón: Fuensanta Lusa, en Espinardo, preguntando por Antonia la Castañera.

SERVICIOS DE CORREOS

Detalle de salidas de las expediciones desde la Oficina Central de Correos de Murcia, para los trenes correspondientes.

Central de Murcia

Detalle de salidas de las expediciones desde la Oficina Central de Correos de Murcia, para los trenes correspondientes.

Correo à Cartagena, 7:45.

Mixto para idem, 4:45.—Mixto (andaluz), 13:30.—Correo à Madrid, 18:10.—Mixto id. 21.—Mixto à Alcazar 11:30.—Correo à Lorca-Baza, 6:15.

En Cartagena

Salida de los correos de la Administración: Mixto de Andalucía, à las 9.—Correo, à las 16.—Mixto de Madrid, à las 18:30.—Conducción à Mazarrón, à las 6:30.—Pestón à La Unión, à las 10 y 17.

En Alicante

Salida de los correos en esta oficina. Correo de Madrid, 19:15.—Mixto id., 21:30.—Correo de Murcia, 6.—Mixto id., 15:30.—Andalucía, 12:15.—Conducción de Alcoy y de la Marina, 12:30.—Palma de Mallorca (Viernes).—Orán (Viernes).—Argel (los días 5, 15 y 25).

En Alicante

Salida de los correos en esta oficina. Correo de Madrid, 19:15.—Mixto id., 21:30.—Correo de Murcia, 6.—Mixto id., 15:30.—Andalucía, 12:15.—Conducción de Alcoy y de la Marina, 12:30.—Palma de Mallorca (Viernes).—Orán (Viernes).—Argel (los días 5, 15 y 25).

En Alicante

Salida de los correos en esta oficina. Correo de Madrid, 19:15.—Mixto id., 21:30.—Correo de Murcia, 6.—Mixto id., 15:30.—Andalucía, 12:15.—Conducción de Alcoy y de la Marina, 12:30.—Palma de Mallorca (Viernes).—Orán (Viernes).—Argel (los días 5, 15 y 25).

ESQUELAS

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente à esta Administración.

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas