

Murcia
P. A. M. S. Invita a sus suscriptores
a presentar sus demandas.

25 ejemplares 1775 pesetas

EL LIBERTAD

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

HISTÓRICO DE LA MONTAÑA

FIESTAS DE PRIMAVERA

LA BATALLA DE FLORES

El día de ayer amaneció tan nublado, que amenazaba aguacero. Este festejo lleno de arte, de hermosuras, de alegría, de colores, de perfumes embriagadores.

Desde muy temprano, a pesar de lo amenazador del tiempo, las comisiones distintas para la organización de este culto y bello festejo, comenzaron sus trabajos al timando detalles para que nada faltase. Los artistas y jardineros daban los últimos toques a las carrozas y coches que habían de tomar parte. El presidente de este magnífico festejo, don Pedro Jara Carrillo, se multiplicaba atendiendo a todo y a todos. Miles y miles de ramos de flores, de paquetes de serpentinas y de confeti, iban entrando constantemente en el Parque...

Así transcurrió la mañana y parte de la tarde, sin que el cielo se vierá despejado. Un airoso fresco, más bien indicaba la proximidad de la lluvia que la salió de Febo...

A las cuatro de la tarde, con aire fresco, con el cielo nublado, pero sin haber comenzado a caer la lluvia que amenazaba, la gente iba invadiendo los paseos del Parque de Ruiz Hidalgo en que se había de celebrar la Batalla.

A las cuatro y media, comenzaron a llegar carrozas y coches al paseo de Garay, colocándose en largas filas, frente al Cuartel de Artillería hasta la entrada del Parque que da a Vista Alegre. En menos de treinta minutos, el Parque y sus alrededores se vieron invadidos por inmensa multitud.

Poco antes de las cinco de la tarde, el cielo comenzó a despejarse, llegando hasta dejar que el sol diera reales a esta hermosa fiesta.

Desde este momento, el Parque presentaba un aspecto brillantísimo, deslumbrador.

Las tribunas se hallaban atestadas, las sillas, los paseos, el Puente Nuevo, cual enorme tribuna, los alrededores todos ocupados por abigarrada multitud, destacándose hermosas mujeres...

La Batalla ha superado en mucho a casi todas las celebradas en anteriores años, a pesar de mostrarse el cielo un tanto amenazante.

El número de carrozas y el mérito artístico de ellas, ha sido grande; las serpentinas formaron un extenso tegido multicolor a lo ancho de las dos largas filas de tribunas, y al terminar la batalla, llegaron a sobrar varios miles de ramos de flores...

Reciba la comisión de este culto festejo nuestra más entusiasta enhorabuena por el éxito alcanzado, y, permítasenos que felicitamos a nuestro compatriero el director de EA. LIGERAL señor Jara Carrillo, presidente de la Batalla de Flores, y que unamos nuestros aplausos a los que ayer recibió por la brillantez de esta fiesta de las flores.

La guardia civil despejó...

Alas cinco y media, un escuadrón de la guardia civil de caballería, al mando de su oficia, pesetista en la plaza.

Suena el primer cañonazo, y la guardia civil, hace el primer respiro, despejando la pista. Los uniformes de la benemérita brillan in-

tezzamente y se ven envueltas entre serpentinas multicolores. El espectáculo es preciosísimo, y se repite con mayor encanto cuando por segunda y última vez recorren, al trote, el amplio y frío campo de batalla...

Entran las carrozas y coches

Sigue el segundo cañonazo, para dar entrada a las carrozas y coches que han de tomar parte en la fiesta y comienza el primer desfile de carrozas y coches convertidos en procesiones artísticas y enormes figuras de flores naturales, que causan admiración a la enorme concurrencia.

La batalla

Cuando carrozas, coches automóviles y coches tirados por briosos caballos se hallan en la pista, suena el cañonazo indicador del comienzo de la batalla.

Desde este momento, desde las tribunas a las carrozas y coches y desde estos a sillas, se crujan ensordecientes milicias de ramitos de flores.

Las bellas que van tripulando los carruajes y las que toman parte desde las tribunas y las sillas, se destacan por su ardor bélico contra los galanes. Las cortinas de flores se suceden, y ciertos arrojados sin cesar. Por el aire, hoy momentos que se forma un manto de flores donde las tribunas hasta las carrozas que pasan velozmente...

La batalla adquiere una intensidad tal, que hoy fortíssime—larga tribuna—nuevos defensores se rienden ante los disparos chispeantes que con las flores suelen carrojerar las bellas defensoras de carrozas y tribunas...

Las carrozas

«Caja de sorpresas»

Es una hermosa y bien construida jiribosa que sentada en el suelo sobre una gran oja donde se arquea tra la señoritas María Sánchez López, María Fernández Ochoa, Rosita Torres Gómez, Rafaela Fayén y Elvira Molina Lebrija. Todas ellas encantadoras, vistiendo el traje de pomposa.

Al hacer su entrada en la pista causa gratísima impresión.

«Terraza»

Es el piso alto de una casa, de la que solo se vea los remates de los balcones y como flota la terraza. Va ocupada por don Ángel Guirao Almánez y su grupo de amigos.

«Automóviles»

Además de las carrozas mencionadas presentaron un buen número de automóviles, muchos de los cuales verecieron los horrores de carrozas.

Otra otra variante, una preciosísima carroza hecha a toda perfección y tripulada por la familia de doña Adriana Viudes.

Un monogramatizado zapato blanco ocupado por la familia de doña José Azofra, Araceli Fernández, Carlota Pérez de Lemus, María Garrido Blas y Aurora López Bonilla.

Llamó poderosa la atención, tanto la idea del artista como la belleza de las jóvenes que tripulaban el carro.

«Caja de muñecos»

Es una enorme caja muy bien decorada con figuras grotescas dentro de la cual se encuentran los señores de Marquez, Labiaga, Sánchez Llorca, Gascón, Cardosa y las señoritas de Rubio y Labiaga.

Llamó mucho la atención por la originalidad y el gusto artístico con que iba confeccionada.

«Escrivánía»

Representa un par de tiflotes y un artístico quinqué oyo pie está figura con las monísimas señoritas Lolita García Guillán, Elvira García Izquierdo y Carmen Wandossi.

Los tiflotes van condecorados por los jóvenes señores Olemárez, Germán, don Ramón Martínez, señores Frías y Guijarro, don Juan Alemany, don Juan Pedro Navarro, don José Vistoria y otros.

«Trenco egipcio»

Una artística tapiz entre dos elegantes columnas sirve de respaldo al trono de Cleopatra, en cuyas gradas se halla una colección de esculturas que causan la admiración del público.

Son las señoritas Lolita y Concha Pérez Ayuso, Piluea Rivadulla, Luis Aragón, Cruz Fernández, Pilar Triñan y María Savilla.

Fué una de las carrozas que más llamaron la atención.

«Al calorcito»

Fué la nota murciana por excepción.

Una bella imitada silla de sojas, suyo respaldo sostiene una reina murciana, tiene sobre su asiento un preciosísimo gato que es actividad pacífica se calienta justo al horno.

Va tripulada por las encantadoras señoritas Bivirida y Angustia Rivero y por las monísimas señoritas Elena y Metilde David.

Todas ellas visten el más sencillo traje de la huerta de Murcia.

«Clavelcito»

No podía faltar en la fiesta de las flores otra nota murciana; la de sus hermosas clavelas.

El presidente de este festejo quisó que el clavel murciano, tantas veces señalado por él, tuviese su puesto de honor en la fiesta.

Para ello fué construido un artístico centro de mesa con cuatro preciosos bouquetes de clavelines entre los cuales se desataban las señoritas Remedios y Consuelo Aguilera, Amparo Castillo, Conchita Marquez y la señorita de Gómez.

Era otros tantos clavelines de los que formaban preciosos bouquetes.

«El salto de la garrocha»

Representa un trozo del ruedo de nuestro circo taurino, en el que se baila el salto de la garrocha, en la suerte del salto en la carrosa.

Un hermoso y artístico palco sirve de respaldo al carro, y en él van viéndose las estrellas Trinidad López, Isabel Salas, Patrocinio Moro, Carmela Soto, María Ortúncu, Teresa y Caridad Delgado, Josefina y Verónica Rodríguez.

Al hacer su entrada en la pista causa gratísima impresión.

«Terraza»

Es el piso alto de una casa, de la que solo se vea los remates de los balcones y como flota la terraza.

Va ocupada por don Ángel Guirao Almánez y su grupo de amigos.

«Automóviles»

Además de las carrozas mencionadas presentaron un buen número de automóviles, muchos de los cuales verecieron los horrores de carrozas.

Otra otra variante, una preciosísima carroza hecha a toda perfección y tripulada por la familia de doña Adriana Viudes.

Un monogramatizado zapato blanco ocupado por la familia de doña José Azofra, Araceli Fernández, Carlota Pérez de Lemus, María Garrido Blas y Aurora López Bonilla.

Llamó poderosa la atención, tanto la idea del artista como la belleza de las jóvenes que tripulaban el carro.

«Caja de muñecos»

Es una enorme caja muy bien decorada con figuras grotescas dentro de la cual se encuentran los señores de Marquez, Labiaga, Sánchez Llorca, Gascón, Cardosa y las señoritas de Rubio y Labiaga.

Llamó mucho la atención por la originalidad y el gusto artístico con que iba confeccionada.

«Trenco egipcio»

Una artística tapiz entre dos elegantes columnas sirve de respaldo al trono de Cleopatra, en cuyas gradas se halla una colección de esculturas que causan la admiración del público.

Son las señoritas Lolita y Concha Pérez Ayuso, Piluea Rivadulla, Luis Aragón, Cruz Fernández, Pilar Triñan y María Savilla.

Fué una de las carrozas que más llamaron la atención.

Premios a los autos

La distribución de premios a los automóviles, fué la siguiente:

- 1.º A la «Casas».
- 2.º Al «Zapato».
- 3.º «Us pájaro».
- 4.º «Un espriño».
- 5.º «La Seria».
- 6.º Al auto del señor Germán.
- 7.º Al señor Olemárez.
- 8.º Al titulado «Guano».

Premios a los coches

- 1.º Al titulado «Caricatura».
- 2.º Al del señor Lorenzo.
- 3.º Al del señor Hernández María.
- 4.º Al del señor Gaudel.
- 5.º Al del señor Pobell.

El desfile

Terminada la distribución de premios, a horas muy avanzadas de la tarde, se organizó el desfile que resultó brillantísimo.

Miles de personas invadieron los alrededores del Parque y las calles de Príncipe Alfonso y Trapería.

A las siete de la tarde las carrozas y los carruajes comenzaron a desfilar, arrojando sobre las muchedumbres verdaderos torreones de flor y confetti.

Una sesión de guardia civil abrió marcha.

Al paso de cada una de las carrozas y coches, al ver los estudiantes indicadores de los premios, el público proclamaba en estruendosos aplausos, que los tripulantes contestaban con una verdadera lluvia de flores.

El desfile constituyó un espectáculo delicioso y atractivo por el orden que reñió en la marcha de los vehículos.

En la plaza de Roma se disolvieron, entrando el elemento joven al concierto municipal, donde había de celebrarse el megafestín.

El baile

Después de la Batalla, se celebró en el Teatro Román el baile de las Flores, otro acontecimiento que prorrumpió en estruendosos aplausos, que los tripulantes contestaban con una verdadera lluvia de flores.

El baile constituyó un espectáculo delicioso y atractivo por el orden que reñió en la marcha de los vehículos.

Al final se realizó el baile de los dragones de la ardilla, asadero y carroza «La Ardilla», cuatro bergaleros, músicos, dos liras,

milicias, dos liras, escolta de Cíclipes, dos liras.

El baile llevó a los que se acostumbraron a verlo en el teatro de la marquesa uno de los partidos más sensacionales de la temporada entre los primeros equipos de A. G. Cardiff F. C., compuesto por los célebres artistas del Circo Reina Victoria y el Murcia F. C.

El encuentro se verificó en honor del jugador Arribi, que tantas simpatías tiene entre los aficionados al deporte bádminton en ésta.

A primera hora jugarán dos equipos de infantiles su correspondiente encuentro, de modo que seguramente veremos el campo concurridísimo.

Silvia López, doña Pedro Gómez y don Juan Antonio Díazgardo.

Bendijo la unión el párroco degusta localidad nuestro buen amigo don Matías Aroa.

Firmaron el acta como testigos, por parte del novio, don José Alemany Gálvez y don Juan Garrigós y por parte de la novia, don José Alemany Martínez y don José Monguió Caño. En representación del juez, actuó el que estas líneas describe.

Como pedirnos firmaran el acta, nuestro querido amigo don Francisco Rico.

Esta sesión llevó a sesenta bergaleros y seis bergaleras.

Sección 3.º—Estandarte y carroza «Dios Baco», cuatro bergaleros, músicos, dos liras, comparsa de demonios, dos liras.

Sección 4.º—Estandarte y carroza «El Indio», cuatro bergaleros, bomba de bomberos, músicos, dos liras, comparsa de los chicos.

Jefe de sección: don José Fayrós y don Francisco Rico.

Esta sesión llevó a sesenta bergaleros y seis bergaleras.

Sección 5.º—Estandarte y carroza «Dragón de Fuego», cuatro bergaleros, músicos, músicos, dos liras, escolta de Ciclopas, dos liras.

El Indio estaba artísticamente decorado con gárgolas, faroles, farolas, farolillos y otros elementos que crean en conjunto una exquisita nota de belleza, de arte y de buen gusto.

Un alzamiento espaldado, fastidioso y complicado, que se realizó en la marcha de los vehículos.

Una alzamiento espaldado, fastidioso y complicado, que se realizó en la marcha de los vehículos.

Al final se realizó el baile de las Flores, otro acontecimiento que prorrumpió en estruendosos aplausos, que los tripulantes contestaban con una verdadera lluvia de flores.

<p

FEBROXIL CERA

(Antiseptico bactericida)

Es la receta de todos los médicos al diagnosticar o tan solo sospechar una FIEBRE TIPOIDEA ó cualquier FIEBRE INFECCIOSA GASTRO INTESTINAL VENTA FARMACIAS Laboratorio NICO BARCELONA

Editorial

ESCUADRA DE LA PRENSA DIARIA LOSARAS EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DENTRO Y FUERA DE MURCIA COMO ASI LOS ACREDITADOS DOCUMENTOS OFICIALES DE MASINIMA.

En plenas fiestas

(DE LA EDICION DE AYER)

Transcurrida la Semana de Pascua, al llegar el lunes de Pascua, bien podemos decir que nos hallamos en plenas fiestas civicas.

Las procesiones de Semana Santa, no han podido lucir en parte; pero la de Viernes Santo y Domingo de Resurrección, han sido lo suficiente para que los pocos forasteros que nos han visitado tengan idea del ritmo artístico y de la suntuosidad que evolucionan las procesiones murcianas. El Bando de la Huerta, ese festejo tradicional, de saber murciano, reflejo del clima de aquella huerta de hace veinticinco años, se celebro con gran éxito, recordando las estírelas de consumo y leyendo sus gratiosas bandas que causaron la hilaridad en las miles de personas que presenciaron el paro de la cabalgata.

Lo que se ha hecho público para general conocimiento.

El conde de Romanones y el fascismo

Milán.—El Popolo d'Italia, publica una entrevista de su correspondiente en Madrid con el conde de Romanones, que al hablar del fascismo, dijo que admiró la marcha de sus sucesos sobre Roma y la forma en que ejercieron el Poder; pero estimando que el movimiento no puede ser comprendido en otra parte, como no puede serlo tampoco el liberalismo inglés. Lo que si puedo hacerse es aprovechar metodicamente las enseñanzas del fascismo; pero nuras provocarse en España, porque además de que nos falta un Mussolini, este país no podrá soportar esa sien mil camisas negras.

Añadió que está persuadido del triunfo en Italia del fascismo, y respecto a los motivos que han aplazado el viaje del rey de España a Roma, dijo que no se había realizado ya que las circunstancias lo han sido de propias.

Por otra parte, la visita de los líderes para la Batalla y el Cosec, sigue siendo de gran éxito; por lo que se ve que, ante la celebración de festivales de arte y cultura, la sociedad murciana responde siempre.

—Lo que es de desear es que la lluvia no malogre los esfuerzos de todos, ya que, afortunadamente, el campo ha recibido sus beneficios con positivos resultados para obtener abundantes cosechas.

Vida religiosa

SANTORAL

Día 3 de Abril de 1923.— Martes de Pascua.—San Benito.—San Ildefonso.—San Pascual y San Ricardo.—San Benito de Palermo.

Iadulgancia Plenaria.

La Misa y Oficio divino de la feria III de Pascua de Resurrección, son rito doble primera clase y color blanco.

—Misa de Abril. Este mes consta de 31 días y es de desagrado a la Resurrección del Señor.

El tequio de Alta por la mañana a las cuatro y media.

El tequio de Oraciones por la tarde a las siete.

El tequio de Animas por la noche a las once.

Vela y Alumbrado:

No desciende, con Misa rezada, para la mañana a las ocho.

No cesara, con Bendición, para la tarde a las seis.

El día 1º de Abril de 1923.— Estará la Vela y Alumbrado en la Iglesia de Santo Domingo.

El día 2º de la misma iglesia.

La Reparadora.—Por la noche a las diez se desciende con Misa rezada y bendición por la tarde a las once con Bendición.

CULTOS

En la Catedral.—El coro por la mañana a las nueve, con Misa de Primera y Conventual, y por la tarde a las cuatro Vesperas y Completas, Matines y Laudes.

—En Santo Domingo.—Solemne Octavario a Jesús Sacramentado: por la mañana a las ocho, Misa con exposición de S. D. M., después de la Misa de nueve, la novena; a las diez, Misa cantada, y después de la Misa de doce, se leerá el ejercicio de la Vela. Por la tarde a las cuatro y media, rosario, Trísmis, sermones que predicará el reverendo padre Novell, leñanista del Seminario, Salmo Crédito, reserva y bendición.

Misas ilias parroquiales.

Horario de Misa, de hora a las 10:00.

domingos y días festivos en esta iglesia parroquial de San Bartolomé.

A las siete, por la Asociación Juvenil, los demás días a las ocho; a las nueve, conventual; a las diez, por la fundación de Borja, los demás días a las ocho y media; a las once, por intención particular; a las once y media, en sufragio de los difuntos de los señores Servet; a las doce, por la Cofradía del Santísimo Sacramento.

Animas.—A. M. D. G.

Con 100.000 pesetas

37.427 Barcelona-Vigo

Granada

Con 60.000 pesetas

36.920 Madrid

Con 20.000 pesetas

10.103 Villanueva-Cáceres-Badajoz-Madrid-Málaga

Con 10.000 pesetas

35.255 Palencia

Con 1.500 pesetas

48 Madrid

76 Madrid

2.613 Córdoba-Maestrazgo-Barcelona

Santander-Bilbao

7.411 Játiva-Málaga-L'obregat-Barcelona-Zaragoza

7.825 Madrid-Ripoll-Huelva-Sevilla-Málaga

7.972 Madrid-Barcelona-Sevilla-Málaga

14.872 Sevilla-Sabadell-Barcelona

Madrid

18.505 Vitoria-Granada-Bonda-Santander-Sevilla

20.148 Palma de Mallorca-Madrid

Huelva-Valladolid

23.564 Peñaranda-Albacete-Huelva

Rivas-Barcelona

25.241 Huelva-Valladolid-Madrid-Jerez

Bilbao

25.722 Valencia-Barcelona-Málaga

Algeciras

30.105 Barcelona-Oviedo-Sevilla

30.569 Madrid

Centeno

911

1.000

918 934 551 187 826 458 433 849

106 118 181 318 714 312 891 396

011 644 655 760 920 001 170 313

655 983 282 344 681 531 007 167

389 400 456 913 613 776 784

2.000

045 492 877 671 840 563 082 554

441 442 498 570 816 682 353 775

805 352 557 959 962 087 448 491

517 519 146 219 734 816 839 342

593 981 498 492 500 518 220

381 354 485 575 173

1.000

910 165 229 405 656 131 259 229

363 745 759 272 526 640 030 048

084 186 256 768 911

14.000

929 143 316 725 688 737 946 190

529 634 801 894 022 946 522 583

614 747 770 049 270 740 810 845

935 965 495 024 243 847 571 887

919 264 356 447 512 836 886 891

301 573

15.000

015 141 188 318 600 774 929 914

375 623 186 069 387 545 724 405

499 515 668 655 692 612 480 583

601 766 168 218 524 710 871 896

061 285 371

17.000

107 265 754 757 926 340 883 165

514 733 865 572 615 668 894 017

121 567 619 081 593 674 026 276

391 588 903 143 460 647 789 756

861

34.000

198 655 658 667 718 906 011 087

345 375 836 140 276 674 265 923

302 349 798 807 057 059 073 215

202 327 901 042 360 372 598 614

699 760 048 189 199 544 607 195

415 551 534 990 077 078 284 856

922 945 350 588 758 727 926 325

379

35.000

078 166 433 435 427 590 526 865

814 732 438 698 724 740 949 084

164 369 429 250 044 168 247 388

416 448 486 536 654 681 090 924

822 205 368 189 212 274 761 860

036 385 423 458 967 920 026 038

489 548 746 853

36.000

012 021 359 488 531 548 811 097

035 530 687 823 872 888 576 298

618 678 775 072 258 578 739 864

892 838 109 217 342 001 100 173

491 494 679 859 081 167 382 857

865 868 957 898 007 304 435 468

726 782 964 261 809 850 072 072

779 899 949 967 100 141 448 539

728 741 754 708 921 188 278 856

096 250 295 693 892 031 119 184

105 399 876 894 948 094 112

CONTINUADES

EL LIBERAL

CASA PAMPILO

GRAN EXPOSICIÓN

de confecciones y altas novedades
en los días del 26 del corriente al
10 Abril, en el Hotel Patrón.

aguardiente vacío... Lo comprendí todo y en un arrebato de furia fui a pegarle, levanté la mano.

—Qué has hecho granuja? ¡Bebiste el aguardiente! ¡Te voy a matar!

Y mi hijo entonces, con el espanto que le hizo volver la razón, con una voz de angustia que no olvidaré nunca, me dijo:

—No me pegues padre, no me pegues! ¡Fué por ver a mamá, como tú la ves otras veces!

Comprendéis ahora por qué no bebo, ni volveré a beber en mi vida?

Los amigos de Juan apuraron en silencio el último sorbo, alguno con amargor de lágrimas contenidas y fueron saliendo de la taberna, callados, pensativos, sin mirarse los unos a los otros, con sorpresa de cómplices remordimientos de criminalidad.

JACINTO BENAVENTE.

La corrida del domingo

PANORAMA TAURINO.—VOUN-
TAD Y VALENTIA.—UN BUEN
TORERO, UN MAERA CON
MADERA Y EL CHATO DE
LA FINURA.

Esta fiesta hermosa, fiesta de toros, atraviesa en la actualidad, por falta de valores artísticos, por una de esas crisis periódicas que desde la muerte de Pepe Hillo hasta la fecha se han sucedido.

Muerto tragicamente ese mago de la muleta que se llamó Joselito; anulado ese estupendo colorista del toreo, almacenista de la gracia y de la pinturería taurina que se llama Rafael Gómez Ortega, y retirado de hecho—pués al parecer no nos deslumbrará más con su arte excepcional—el coloso de la Macarena que hizo posible la fusión de la alegría de la escuela sevillana con la sobriedad, con el reposo de la de Ronda, la fiesta española en la que parece que se refugió el espíritu aventurero de la raza, que no habiendo ya extensas colonias en donde pelear tuvo que prodigar el exceso de bravura en los cosos taurinos, quizás este juicio, de pan llevar, les parezca mal a esos pseudofilosofos que atribuyen a los toros, hasta la infidelidad de las esposas, la fiesta española, repetimos, nos hace la sensación de que agoniza entre un niño prodigo, más o menos fenomenal, la venalidad de un periodista, la inaprensión de un ganadero, la avaricia de un empresario y un caballo despanzurrado con las tripas al aire.

Pero esta fiesta, no moriría, a pesar del torero cobarde, del empresario explotador, del periodista chantajista, o del impudor del ganadero, porque parece consustancial con el carácter de esta raza, fatalista, que sólo sabe morir por un ideal quijotesco, por fanatismo, o por simple espíritu de sacrificio.

La fiesta de toros no puede morir. Yace ya casi sin vida, hasta que un nuevo «Mesías» no le dé nueva vida.

Cuando entramos en la plaza la entrada es medianísima, pero en cambio hay un muerto estupendo en los palcos. En uno de ellos, está esa carita de soberana belleza; esa distinguida señorita alicantina que nos hace «tilín» en el corazón.

Los «matones» que lidiaron los moritos torciéndolos de Murube, como no son ni «niños prodigios», ni «fenómenos» en ciernes, estuvieron toda la tarde con grandísima voluntad, haciendo honor a su sardadable.

Méndez, ese torero serio pero enteradísimo estuvo bastante bien

toda la tarde con capote y mulete, aunque un tanto movido, por mor de la mansedumbre de los cornúpetos principalmente. Con los palos fué el gran banderillero que todos conocemos. En los pases cerrado en tablas, que a nosotros no nos gusta porque hay «truco», emocionó al auditorio de Villa melón. Bien sabemos que Méndez como aficionado a las banderillas ejecutaba los pases de mariposas, sin entusiasmo; pero es lo que él diría refiriéndose a los antedichos «villamelones»: «Hablando» aquello de Lope de Vega: «Pues si lo pagan; es justo que te tores necio para darles gusto».

Pero donde nos gustó Méndez, aparte del tercero par del primer toro y de los de dentro a fuera del cuarto, fué al ejecutar en su primer toro la suerte de matar. Derechísimo y despacio, con gran estilo de matador dió una buena estocada. Fue ejecutar la suerte de matar de manera irreprochable.

Maera es un torero que se arrima más a los toros que un sello a una carta o que un recién casado a la luna de miel.

Toreó con adorno y eficacia con el capote, dando buenas verónicas faroles y gaoneras; ayudando mucho a sus compañeros.

Con las banderillas, con decoro que fué digno compañero de Margaritas con el que ha formado la más estupenda pareja de reiletones, está todo dicho. Puso pares colosales donde le dió la gana con esa facilidad suya. ¡Lástima que no pudiera quebrar en tablas como lo intentó!

Con la muleta empezó en su primero con dos pases de rodillas, siguió con un alto magnífico y un natural «fanfán», pero lo tocó una campanillita y se encogió dando un gran natural y uno de pecho magnífico, más faena de cerca con molinetes faroles y rodillas. El público ovacionó frecuentemente al español.

Terminó con una estocada temida y atravesada concediendo se la oreja.

En el otro cumplió.

A Valencia II le tocó el peor lote, pero como es valiente y lleva dentro un torero fino y artístico, consiguió el aplauso constante de la afición murciana.

En su primero, que se pasaba por el lado derecho y que era manso, se animó bastante toreándolo con habilidad y matándolo mejor que merecía.

En el último, que huía de su apellido, hizo una faena grande, sin adorno, sin lucimiento pero con gran eficacia, consintiendo y empujando sujetó al manso. Fue una faena de mérito. Con el pincho regular.

Yo habría dado hasta una mirada larga de esa morena de ojos «así», porque al «Chato» le hubiese tocado un toro de temble como dicen ahora.

En resumen una tarde buena de toros.

Sin grandes luces pero buena. Los toros chicos y la mayoría heridos.

La tarde desapacible, porque como toreaba «Fresquito» corría fresquito!

Cuando salimos de la corrida pensábamos en aquella tarde de feria de Sevilla, eterna novia del Sol, llena de luz, flores, risas y mujeres en que un muñeco transfigurado semejaba a un coloso y hacía vibrar de emoción nuestro corazón con su arte puro de machos. Ese arte cuya trinidad gloriosa es: «pasar», «aguantar» y «mandar», y un solo dios verdadero: el «Arte».

Veremos otra vez esto, Juan Belmonte? Una vez muerto el estupendo José tú tienes el deber

de poner en nuestra alma la sensación gratísima de tu arte grandioso.

DON DIQUELA

BODA

El domingo de Pascua de Resurrección, a las 8 de la mañana, se efectuó en la iglesia rectoral de San Miguel Arcángel, el enlace matrimonial de la simpática señorita Loia Hernández Martínez, hija de nuestro estimado amigo don Miriano, del comercio, con el joven viacrucista de la plaza de Valencia don Juan Vicedo Beneyto.

Dijo la misa de desposorio y les dió la bendición, el muy ilustre señor don Saturnino Fernández, magistral de esta S. I. C., siendo padrinos, la señorita María Vicedo Beneyto, hermana del novio y el padre de la contrayente.

Firmaron el acta, como testigos, don José Hernández López, don Ernesto Barrenas López, don José María Alvarez Ros (de Cartagena), don Francisco Cárdenas Bel, don Joaquín Bosque Leal y don Ignacio Martínez Valero, y, como representante de juez don Pablo Hidalgo.

Terminada la ceremonia, los invitados se trasladaron a la casa de los padres de la novia, siendo obsequiados con dulces, licores y habanos.

Los nuevos esposos han recibido muchos regalos.

Han salido para varias capitales, fijando después su residencia en Valencia.

Reciban éstos y sus respectivas familias nuestra enhorabuena.

Registro Civil

Durante las últimas 24 horas se han hecho las siguientes inscripciones en los Juzgados Municipales: Juzgado de San Juan, —Nacimientos, 105. Defunciones, 13. Matrimonios, 1.

Juzgado de la Catedral, —Nacimientos, 4. Defunciones, 5. Matrimonios, 0.

El Consejo de ministros de ayer

Por teléfono

La nota oficial

Madrid 2, a las 6 t.

Se celebró ayer Consejo de ministros. En la nota oficial se dice que el Gobierno ratificó expresamente los acuerdos que tomó en el Consejo celebrado el 25 de Diciembre último, manteniendo a todo trance el protectorado civil.

Egida a Silvela, que sigue lealmente las políticas religiosas de Zapafé, Roma denunció el Consorcio y se brevendará la ruptura de relaciones diplomáticas.

Ampliación

Los ministros se mostraron muy reservados al salir del Consejo.

Se sabe que hubo amplia discusión, especialmente con Alcalá Zamora; pero que se llegó a un acuerdo general, formulando Alba una propuesta para evitar las discrepancias que surgían.

Quedan pendientes varias cuestiones de detalle que se resolverán en el Consejo de mañana y en otros sucesivos que se irán celebrando.

DE RUSIA

Las persecuciones contra la Iglesia

Madrid 2.

Riga.—Con motivo de la semana santa han arreciado en Rusia las persecuciones contra la religión.

Comunican de Moscú que el Soviet de Nicoláievsk ha decretado que el descanso semanal se tome el lunes en lugar del domingo.

Los sacerdotes no tendrán derecho a oficiar el domingo en las iglesias.

En la comuna de Vogoyavlenski los jóvenes comunistas han incendiado las iglesias.

En el distrito de Moscú se celebran numerosas reuniones antirreligiosas.

En Alatyr han sido cerrados los conventos y sus edificios requisados.

Los monjes y religiosos han tenido que volver a la vida civil.

En Gítomin, el Sovjet ha prohibido las imágenes.

En la región de los cosacos del Don, los comunistas envían a las fundiciones las campanas de las iglesias.

El Congreso de españoles de ultramar

Por teléfono

Solemne inauguración

Madrid 2, a las 6 t.

Se celebró en el Senado con extraordinaria solemnidad la inauguración del Congreso de españoles de Ultramar.

Presidió el rey, con Alba y Chapaprieta.

Asistieron más de 500 congresistas.

Se pronunciaron varios discursos. Don Basilio Parafío, presidente de las Cámaras de Comercio y el señor Pérez Losada en representación de cinco millones de españoles que se hallan en América.

Chapaprieta reconoció la necesidad de intensificar las relaciones con América y desarrollar el comercio utilizando todos los medios.

El rey pronunció un discurso en tonos muy patrióticos.

Ofreció su apoyo resuelto para quanto tienda a unir a los españoles de las veintidós repúblicas americanas.

Saludó a los españoles de América.

Siempre—dijo—estaremos con ellos. Llevadles el saldo de su rey.

El monarca ofreció hacerles una visita.

El rey fué ovacionadísimo y vitoreado con gran entusiasmo.

Por teléfono

Asamblea en Santander

Madrid 3, a las 3'30 m.

El consejero socialista señor Cordeiro ha pedido al gobernador que se destituya al alcalde y los tenientes de alcalde nombrados de real orden, que tienen abandonado el repeso del peso.

Lo demuestra presentando datos

de haber repasado y denunciado

en diversos distritos 1.500 kilogramos de pan falso de peso.

Contra los nuevos impuestos

Por teléfono

Asamblea en Santander

Madrid 3, a las 3'30 m.

Han marchado a Santander, presididos por don Antonio Sacristán, doscientos comerciantes para asistir a una asamblea magna que se celebrará en aquella población, contra los impuestos, especialmente el de Utilidades.

En Rumanía estalla la revolución

Por teléfono

La familia imperial tiene que huir

Madrid 18, a las 3 m.

Londres.—Noticias de Rumanía confirmaron que ha estallado la revolución allí.

El rey Fernando y demás miembros de la familia imperial han huido, refugiándose en Alba Iulia.

Transilvania está ocupada militarmente.

Un crimen político

Por teléfono

El Gobierno y el pueblo de Marruecos

Madrid 4, a las 8'30 m.

Durante la tarde circuló en los centros políticos acusando rumores de crisis.

Se decía que esto obedecía a discrepancias habidas en el Consejo de ayer por la actitud de Alcalá Zamora frente a los demás ministros.

Otras lo atribuían a Pedregal que piensa retirarse del Gobierno ante la negativa de incluir en la declaración ministerial la reforma del artículo 11 de la Constitución.

Los ministros se mostraban extrañados de estos rumores, negándose firmemente.

Decían que la postura de Alba sobre el problema de Marruecos se aprobó por unanimidad sin modificar su esencia y la doctrina.

Aunque en el Consejo de ayer último se redijo al criterio político y la conducta que debe seguirse en Marruecos, en el Consejo de mañana volverá a tratar acerca de la situación de las tropas.

Los ministros expresan su satisfacción que las produce la actualidad de Castro Girona y que en espíritu está perfectamente de acuerdo en el sentido civil del protestado.

También se ha dicho que en el Consejo de mañana se acordará la declaración ministerial, que está ya redactada, teniéndola en borrador don Melquiades para que exprese su juicio sobre ella.

Esta mañana firmará el rey el decreto de disolución de Cortes y la convocatoria para las elecciones.

La actitud del Gobierno en Marruecos consiste en huir de avanzadas bajas, utilizando la aciaga militar únicamente en los momentos

que las circunstancias lo aconsejen; cumplimiento de los plazos con los indígenas, especialmente con el Reino.

Se acordaron las instrucciones a Silvela sobre la zona oriental.

Quiere el Gobierno reducir costes paulatinamente y espera que mediante la negociación que va a establecerse podrá hacerse brevemente la reducción del Ejército.

EL REPESO EN MADRID

