

Murcia

Se invita a sus socios y socias a presentar sus ideas.

35 ejemplares 1'75 pesetas.

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

El Liberal

ÓRGANO DE LA PRENSA DIARIA LOCAL. ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACIÓN DENTRO Y FUERA DE MURCIA. COMO ASÍ LO ACREDITAN DOCUMENTOS OFICIALES DE HACENDA.

CARNAVAL

Según las noticias publicadas en la Prensa, este año va a ser un año espléndido en bailes.

Los que se han solicitado para el Teatro Romea llenan los tres días de la fiesta pagana y uno el de Piñata; no puede pedirse más.

Ahora bien, se nos corre pregunta a nosotros: pero ¿va a haber más tarda este año?

Según nos manifiestan parece ser que no habrá máscaras en los días del próximo Carnaval, por la razón de que se prohibirá que oírse por las calles con la carota puesta a todas las personas de buen humor que sientan el deseo del disfrace.

Será cierto esto? Porque si así fuera sería tanto como suprimir el Carnaval; ya tenemos experiencia sobre el caso, porque en años anteriores se registró y recordamos perfectamente el resultado: un entierro de tercero hubiera sido más divertido que las Carnestolendas.

Este año por lo visto se quiere repetir la suerte y a fe que no encontraremos justificada la medida, sobre todo en esta capital, ciudad tranquila, ciudad pacífica, población mansa, incapaz de alterarse ni aun por la caída de las subsistencias, de la falta de peso y de la mala calidad.

No es ridículo que se prohíba a un pueblo que se divierta, cuando ese pueblo ha demostrado su manejabilidad tan repetidas veces?

¿Qué causa entonces determina estas medidas? Acaso la mojigatería andante, el fanatismo retrizado, el misticismo mal entendido, la beatitud reinante que en vez de meterse en las soledades de los templos, se quiere escastrar en los despachos oficiales, para imponer la tiranía de la muerte de unos cuantos llorones, miles de personas que creen tienen derecho a disfrutar de la alegría del vivir; imposición de unos pocos viejos y viejas causados de carne, que dejan privar a la juventud de sus naturales expansiones, más inocentes en su inconsciencia que las mediadas maquinaciones de quienes pretenden envolver la vida de sombras, de lágrimas y lamentos.

Celebraremos mucho que se dejen estos escrupulos monjiles y que reine una expansiva alegría en esos días en que se nos despidió Febrero.

CARTAGENA

La prohibición de fumar en los teatros

Fomos los primeros en decir, que respetábamos la disposición de prohibir fumar en los teatros, pero advirtiémos que debe obligarse a la empresa a poner las salas debidas para ello.

Hace pocas noches, en el circo, pudo haber ocurrido algo grave, pues la policía se ha dedicado a perseguir con saña a los que sin darse cuenta encienden el cigarrillo.

A nuestro entender, creemos que los llamados a cumplir esa orden son los asedeadores y cuando en alguno se resista entonces intervenir.

Desde estas columnas nos permitimos llamar la atención del comisario de policía señor Casals de Nis, para que si piensa en seguir en su orden de no dejar fumar, sea para todos y a más que obligue a la empresa a poner las salas que deben existir cuando se da disposiciones de esa índole.

De otro modo, tenemos la impresión de que llenando el teatro de policías, que alardan y persigan al espectador de tal forma como hoy lo vienen haciendo agentes e inspectores, ocurriría algún serio disgusto que lamentariamos en el alma.

Por la Rusia hambrienta

El Ayuntamiento ha acordado engrossar la suscripción en favor de los niños hambrientos de Rusia con dos mil pesetas.

Teatro circo

La segunda representación de «El mi hombrón» fue como augurábamos, con mucha menor público que la primera.

Nosotros agradecemos al Sr. Maymón que haya recogido nuestra ini-

ciativa y al Sr. Ruiz Funes su eficaz ayuda.

Que para bien de Murcia, de su historia y de su cultura se promuevan obras tan meritísimas como este de la constitución de la Sociedad de Amigos de Saavedra Fajardo.

Es lo que deseamos con toda la vehemencia de nuestra alma murciana, y satisface las que de tan elevadas cuestiones se ocupan, que harán siempre en nuestras columnas una pieza cordial para sus iniciativas y un vecero constante para el mantenimiento de sus nobles ideas.

El foot-ball

Ayer tarde se jugó un gran «match» de fútbol, entre los equipos de artillería e infantería de Marina.

La lucha fué muy dura legrande venceor el infantería de Marina por cuatro goles a cero.

El público aplaudió a los de Marina, pues una vez más han demostrado que son verdaderos jugadores.

Movimiento de buques

El movimiento del puerto, durante las 24 horas, ha sido:

Entrados: Vapor inglés «Gisneres», carga general, de Málaga.

Vapor español «Pepín», con carbón, de San Esteban de Pravia.

Vapor español «Tirso», con carga general, de Barcelona.

Vapor inglés «Staffa», con carga general, de Aguilas.

Salidos: Vapor inglés «Staffa», con carga general y frutas, para Londres.

Vapor holandés «Télus», con carga general, para Valencia.

Vapor inglés «Gisneres», con carga general, para Alicante.—18 de Febrero.

Dice el gobernador**Las fiestas de Abril**

El gobernador civil señor Maestre ha celebrado con el alcalde señor Pérez Mateos una larga entrevista, para tratar de la organización de las fiestas de Abril.

El señor Maestre propuso al alcalde la constitución de una Junta que él presidiría, honorariamente, la cual estará integrada por elementos del Ayuntamiento que ha de cesar y con los que han de comenzar a actuar a primeros de Abril.

El señor Maestre está animado de muy buenos deseos y es de suponer, que dado su entusiasmo por las fiestas de Murcia, prestará gran ayuda a la organización de festejos.

Se acordó celebrar una asamblea el primer día de Carnaval para tomar el acuerdo definitivo de celebrar las fiestas abriéndolas.

La Sociedad de amigos de Saavedra Fajardo

Aunque se celebró en el salón de actos del Círculo de Bellas Artes una reunión, convocada por el presidente del mismo, con objeto de constituir una agrupación de intelectuales cuya misión ha de ser la de honrar de un modo constante la memoria de aquel insigne político murciano que se llamó D. Diego de Saavedra Fajardo, publicando una edición completa de sus obras, anotada por las personalidades más conocedoras del pulido literario; esforzándose desde la prensa sobre los detalles o cualidades más o menos conocidas del famoso secretario ideológico.

Comienza a desvanecerse la pésima opinión que los críticos extranjeros formaron de nuestras cartellistas, ante los horribles carteles taurinos.

Dice el Ilustrado José Francés, en «El año artístico» de 1918,

comentando algunas ideas que Víctorio Pica sustentó sobre el cartelismo español en el formidable estudio «Atravérsate al albo y le carteles»: «Si hoy hiciera Víctorio Pica un nuevo estudio sobre el cartel español, sería muy otro su juicio que en 1903».

Esta benéfica influencia de las modernas normas decorativas, que en tan corto periodo de tiempo se adueñó del arte de la estampa española, depurándola y haciéndola redonda de las grandes obras extranjeras del mismo género, va llegando a este triunfante murciano, donde un elenco de jóvenes dibujantes lucha por imponer sus obras a los seguidores señiles y equívocados.

Pero al fin—la exposición actual de carteles es buena prueba de ello—el tiempo, —como las corrientes impetuosas de los ríos, que liman asperezas de los cauces—demarca los lugares imprecisos y determina los definitivos moldes.

Luis Garay obtuvo, en una semana, dos premios: en el concurso de histerietas de la revista «Buon Momo», de Madrid, —que en su número del día 12 del actual publicó el admirable dibujo de este artista—y en el concurso de carteles del Círculo.

La obra «Guignol», ganadora del primer premio, posee todas las buenas cualidades que debe reunir un cartel. Son dos muñecos caricaturescos de trapo, danzando entre serpentinas. El equilibrio de las masas está logrado en la obra de una manera desconcertante; la expresión de los rostros de gamuza es de una gracia inmensa, y el ritmo total elegante y sobrio.

Uno de los mayores aciertos de Garay es la Micería del Círculo, por la simplificación lineal de la caricatura de esta obra. Las cuatro tintas planas al temple, crema, sienna, verde y violeta armonizan, al igualmente consenso, sobre un fondo completo.

mente blanco, orzado por serpentinias. Todo en este cartel es bonito, distinguido, y simplísimo técnico; hasta la leyenda fué sabiamente calculada. Por todas estas cualidades de verdadero «affiche» se concedió, sin discusión, a esta obra el primer premio.

El gran emigrante Bernardo G. Barrios le dió: «La primera característica del «affiche» es impresionar de momento. Por eso su primordial exigencia reside en la sencillez. Las grandes complejidades no dan el efecto requerido. La simplificación que se ha adueñado del humorismo se ha impuesto en el cartel. La violencia de contrastes, los colores simples, la superposición de matices definidos: he ahí lo que constituye el principio esencial de su técnica».

Luis Garay sabe este credo y a sus carteles lo aplica.

Pedro Flores es, como se dice en el siglo XVII, un «maestro galante», pero de nuestros días, un y dibujante sincero. Su cartel «Plata»—galardonado en segundo lugar—es eloquencia de este. Una pareja—mujer y hombre—va, del brazo, al baile de máscaras. El asunto no es nuevo, mas tratado del modo que lo hizo Flores es distinguido. Las figuras, de vigorosa y clásica entonación, fueron sólidamente dibujadas y destacadas de un fondo blanco. La obra cumple bien su misión anunciadora.

«Capricho»—al que se concedió un accésit—de Ramón Gaya, un artista de doce años, es agradable en conjunto, aunque un poquito desequilibrado en la rotulación y en la concordancia de los trajes de las figuras. A pesar de que en Carnaval todo pasa, hay en esta obra un concepto decorativo muy orientado y de un gran valor por la sencillez y amplitud de las masas. Memos de angular al pequeño autor, si continúa por ese camino, muy justos éxitos.

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color. La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien construida figura de mujer parece ser hija de una mascarada de Whitehall. Posee esa delicadeza gris que pondera W. Deonna en «Les Lois et les Rythmes dans l'Art».

La «griseta» de Garay es digna del «spirit» de un J. Wély.—el gran adalid de Julio Chéret—. Parece haber sido creada en horas gris, de un colorato agudo, por un ensueño del pinacal. Las finísimas tintas blancas, una vez más, del notable dominio que Luis Garay posee del color.

La bien

En honor de don António Gómez Clemares

En el salón inglés del Casino, se celebró anoche el anuado banquete con que los alumnos de la sección de esgrima, obsequiaron a su presidente, gracias al cual la sala de armas de nuestro Casino ha quedado elegantemente instalada.

Artisticamente adornadas las mesas como bien sirvió el menú y derrochando buen humor, transcurrió la cena que fue ofrecida con natural gracia por Fernando Servet.

Se leyeron adhesiones de los señores R. Codorniu, Ferrán, Mentesos, Pérez Moys, Balbós y muchos más.

La presidencia tomó asiento con el señor Clemares, los señores Servet, Cierva, Fairés, Morote, Medrano y Álvarez.

Al descorcharse el champagne, el señor Clemares dirigió, agradecido, palabras de aliento y perpetua amistad, a los futuros espaldachines en espera de que sabrán honrar la escuela a que pertenece.

Sus palabras fueron calorosamente ovacionadas.

Las conferencias del señor Fernández de Velasco

Los obreros, sobre cuya necesidad de una mayor cultura hemos llamado la atención muchas veces en estas columnas, parecen ser que han llegado a interesarse en las conferencias que sobre el tema «Legislación obrera» está dando en una de las aulas de la Universidad el ilustre catedrático y decano de la Facultad de Derecho don Recaredo Fernández de Velasco.

A petición de algunos obreros, el señor Fernández de Velasco trasladó sus conferencias de los sábados a las seis de la tarde, a los viernes de cada semana a igual hora. Los obreros alegaban que los sábados, días de cobro de sus jornales no solía se les retrataba la salida de los talleres sino que inmediatamente de cobrar las era de necesidad acudir a sus hogares llevando el producto semanal de su trabajo; lo que les impedía asistir a oír las disertaciones sobre «Legislación obrera» que tanto les interesarían.

Ante estos razonamientos dijeron los obreros: contó que el pasado viernes sus instrucciones conferencias en favor de la clase obrera. Y, en efecto, el aula en que desarrolla su amplio tema el señor Fernández de Velasco, se vió muy concurrida, y, según nuestros informes, cada semana asistirán más obreros, ávidos de aprender cuanto se relaciona con una legislación que tanto les interesa.

Un digno de elegir la decisión de los obreros de dedicar esa hora semanal a nutrir sus inteligencias con provechosas enseñanzas, alejándose a la vez de otros jocicosos centros siempre perjudiciales a la causa de todo trabajador honrado. Y no es menos elogiosa la labor del señor Fernández de Velasco que procura en todo momento facilitar a los trabajadores el acceso a la cátedra poniendo a su alcance cuanto les puede interesar —que es mucho— de nuestra legislación social.

ABARAN

Homenaje a don Luis Carrasco

Suscripción iniciada por el Círculo Mercantil para obsequiar con un lujoso bastón de mando al dignísimo juez municipal de esta villa don Luis Carrasco Gómez, como prueba de afecto y simpatía por su brillante gestión, así como testimonio de gratitud, por sus valiosos trabajos culturales, que tan alto ha colocado el nombre de Abarán.

Suma anterior, 282 pesetas.

Editorial Levante, 5 pesetas; don Joaquín Martínez Gómez, 1; don Jesús Menéndez Sánchez, 2; don Constantino Molina Tornero, 5; don Antonio Cano Castaño, 1; don José Yelo Gómez, 2, don José Tarpia, 1; don Bienvenido Gómez, 5; don José Fernández, 2; don Joaquín Gómez Gómez, 5; don Joaquín Gómez Castaño, 3; don José Gómez, 2; don Cecilio Montiel, 1; don Rafael Molina, 8; don Francisco Gómez Gómez, 3; don José Gómez Martínez, 2; don Antonio Gómez Gómez, 2; don José Gómez Molina, 2; don Ambrosio Martínez, 2; don José García, 1; don Félix Tornero, 5; don Matías Tornero, 5; don Antonio Martínez, 3; don Antonio Garrido, 2; don José Mir, 1; don José Terner, 3; don José Gómez Carrasco, 2; don Antonio Gómez Montiel, 1; don José Gómez Carrasco, 2; don Antonio Fernández, 3; don Bernardo Gómez, 1; don Antonio Gómez Molina, 2, y don Domingo Gómez Ruiz, 2. Total, 3765 pesetas.

Notas.—El acuerdo de la Directiva no admite cantidades mayores de cinco pesetas.

A los señores que tienen anuncia-

do el envío de cantidades, se les ruega lo efectúen a la mayor brevedad posible.

Genteamos desde estas columnas a los numerosos telegramas y cartas de adhesión recibidas. Gracias a todos.—Correspondencia.

Tema de dichos

En el dominio de nuestras queridas amigas don Juan Martínez Pago y doña Genovec Reverte y ante el señor cura encargado de la parroquia de San Lorenzo, se han tomado los dichos la simpática señorita Concha Martínez Reverte y nuestro estimado amigo el joven médico don Eusebio Martínez.

Fueron testigos los señores don Antonio Clemares Valero y don Antonio López Gómez.

Tanto a los futuros esposos como a sus respectivas familias, les enviamos nuestra enhorabuena.

Errores de una información

Inglaterra no vende barcos

Algunos periódicos acogieron la noticia de que para las operaciones sobre la costa de Alhucemas el Gobierno español había adquirido en Inglaterra cuatro grandes acorazados.

Ahora la Embajada de Gran Bretaña en Madrid ha publicado la siguiente nota:

«El embajador de la Gran Bretaña ha sido autorizado por su Gobierno para desmentir formalmente el rumor de que los buques de guerra que resultaron en exceso del tratado suscrito por los Tratados firmados en Washington, podrán ser vendidos a España o a otra nación cualquiera.

El Tratado naval de Washington establece reglamentos bien definidos para el desarme e inutilización de los buques de guerra sobrantes, y dispone que tales buques se coloquen en tal situación, ya por handimiento o por otros medios, que no puedan volver a combatir.

Además, las potencias signatarias del Tratado se comprometieron a no deshacerse de sus buques de guerra en forma que éstos puedan servir como tales en ninguna otra nación extranjera, y se consideran ligadas por este compromiso durante el período que transcurra hasta la rectificación del Tratado.»

FUNERAL

En la iglesia parroquial de Alcantarilla y con asistencia de numerosos amigos se ha celebrado un solemne funeral por el alma de la que fué la bondadosa señora doña Carlota Martínez González, esposa de nuestro buen amigo el comerciante don José Sáez Vivo, a quien como a sus hijos y a sus familiares les repetimos nuestro pésame.

Preparando la conferencia de Génova

El «Manchester Guardian» publica la siguiente correspondencia de su corresponsal en Génova acerca de la próxima Conferencia:

«El nuevo diario «Il Mondo», que acaba de salir a luz en Roma y que representa al partido afecto al señor Nitti, da cuenta de los activos trabajos que se llevan a cabo en Génova con objeto de preparar la Conferencia mundial de Marzo, en la que se discutirán los problemas fundamentales de la reconstrucción económica de Europa.»

Es seguro, que debido a la complejidad de estos problemas, los trabajos de la Conferencia durarán algún tiempo; por lo menos, un mes, según la opinión de aquí.

Juntamente con los delegados de los Gobiernos vendrá una numerosa representación de los principales periódicos del mundo. Se calcula que asistirán unas trescientos periodistas, y para ellos se habilitarán centros especiales.

La organización de los servicios relacionados con la Conferencia, no es tarea fácil. La Conferencia, según parece seguro, se reunirá en el Palacio Real; pero la apertura solemnísima se celebrará en el histórico «café del antiguo palacio de San Jorge.»

Los servicios telegráficos y telefónicos, que, a decir verdad, son poco a propósito, están siendo objeto de una especial atención. El problema está en tender nuevas líneas telegráficas y telefónicas con Milán, Turín y la frontera francesa, y al mismo tiempo dejar de un mejor servicio a las comunicaciones con el interior y los más importantes centros extranjeros. Además de establecer una línea especial de teléfonos para uso exclusivo de la Conferencia, con una oficina central propia, que pondrá en comunicación el «hall» de las reuniones, las oficinas de las diversas delegaciones, los caños periodísticos y las oficinas públicas, de que los

delegados puedan necesitar alguna cosa.

La central telefónica deberá ser prevista de gran número de nuevos aparatos de transmisión para aumentar su eficacia. El servicio postal debe también cuidarse atentamente. El municipio ha nombrado una comisión especial encargada de cuidar de que los huéspedes de la ciudad tengan en ella una estancia agradable.

En el teatro de la ópera de Carlo Felice se dará una serie de conciertos. Para ello se ha tratado con el maestro Toscanini, que ha aceptado el encargo de ir a Génova con todos los artistas de Scala de Milán. Una de las óperas incluidas en el programa es Falstaff.

AUDIENCIA

Un automóvil que mata a un hombre. Ante la Sala primera de esta Audiencia y el Jurado de la Catedral se vió ayer la causa por homicidio seguido contra José Caravaca Ayllón. Fue procesado el día 1.º de Mayo de 1920, guiaba el automóvil de la propiedad de don António Navarro cuando en la carretera de Florida blanca atropelló a un anciano, causándole la muerte.

Actuó en la vista el fiscal el dignísimo y eloquente señor De Miguel.

Defendió al procesado el notable abogado don Hernán García Muñoz, quien con habilidad de maestro dirigió la prueba en demostración de la inocencia de su patrocinado, hasta el punto que el imparcialísimo representante del Ministerio público retó la acusación contra el José Caravaca, quien fué absuelto libremente por los señores Magistrados.

LOS CARRUAJES DE ALQUILER

Visita al alcalde. Acompañado del exdiputado señor Keveng, su presidente honorario, ayer mañana visitó al alcalde de la Junta directiva de la «Sociedad de dueños de carruajes de alquiler», a la cual hubieren de agregarse numerosos socios de la capital y de los varios pueblos del término.

Significaron al señor Pérez Mateos su legítima aspiración de encargarse sólo del reparto y cobro de la cifra presupuestada como impuesto municipal de rodaje, esdiéndole, sin perjuicio suyo, el arrendatario de servicios don Juan Pagan, quien también asistió a esta reunión.

Tanto nuestra primera autoridad local, como este último, se mostraron benévolos y deseosos de que tal exacción no les resulte onerosa, sino equitativamente distribuida.

Rogaron al alcalde que se hagan, independientes, las paradas de carros y automóviles, en sitios céntricos y ocupados, de manera que domine un buen régimen de distribución, evitándose probables desgracias. Además, que se ordene a la Impresora de Tráviesa mande a sus dependientes tener cerradas las portezuelas de bajada interior, al parar en el Puente viejo, pues se precipitan los viajeros cuando cruzan los carruajes.

Dentro de dos días parece ser que se seleccionarán, satisfactoriamente, estos tres puntos.

ida Religiosa

Día 19 de Febrero de 1922.— Domingo de Sesagésima.—San Alvaro.—San Conrado.—San Gabino.—Santos Julían y Marcos y en Valencia Nuestra Señora del Campanar.

—Indulgencia Plenaria.

—Sol en Piscis, a las 10 y 16 m. de mañana.

—Misa y Oficio divino son del Domingo de Sesagésima, doble segundada clausa, con rito De ea semidoble y color morado.

Mes de Febrero

Este mes consta de 28 días y está consagrado a la Purificación de Nuestra Señora.

—El toque de Alba por la mañana a las diez y media.

—El toque de Gracias por la tarde a las seis.

—El toque de Anoles por la noche a las nueve.

Vela y Alumbrado

—Se descubre, con Misa rezada, por la mañana a las seis.

—Se reserva, con Bendición, por la tarde a las ocho.

CULTOS

—Misa por la mañana a las nueve con Misa de Primavera.

—Reparadoras.—Por la mañana a las siete se desciende con Misa rezada y se reserva por la tarde a las nueve con Bendición.

—Misas de Viernes.

—Misas

Habla un técnico**Un artículo interesante de "La Correspondencia Militar,"**

Las numerosas pérdidas de nuestro ejército en Marruecos.—Desorganización peligrosa.—La situación del enemigo y la próxima operación en Alhucemas.

Por telégrafo

Madrid 19, a la 1 m.
El cronista de guerra de "La Correspondencia Militar," publicó hoy una crónica en sentido muy positivo.

Relata cómo se han gastado las energías nacionales sin ningún fruto.

Dice que el Ejército ha quedado disminuido en el cineasta por el efectivo, pues batallones de 1.200 plazas han quedado reducidos a 600.

Añade que se carece de material en tal forma que los aviadores han necesitado economizar vuelos por falta de bombas, habiendo también meses artilleras que no disponen de proyectiles.

La desorganización ha sido completa. En lugar de hacer la movilización de las industrias militares, se han enviado costosas comisiones al extranjero para adquirir un material que se envía por tierra.

Como muestra de la desorganización hace resaltar el hecho de que los soldados madrileños han solicitado que se les envíe colchonetas con el producto de la suscripción popular por necesitarlas después de hallarse seis meses durmiendo en el suelo.

Igual—añade—ocurre con la veterinaria militar. Por falta de veterinarios, en las columnas pasean cien mil hombres.

La guarnición de Melilla sigue desorganizada. Algunos regimientos tienen un batallón; otros varían compuestas.

El glorioso regimiento de Alcántara tiene dos escuadrones y continúa el hilo de los batallones y las unidades sueltas que sumeten las plantillas, resta eficacia a las unidades de combate.

igual ocurre con el Alto mando.

Para mandar un Ejército de cuarenta mil hombres no hay ningún general de división. Solo están las bajas y Berenguer, porque Sanjurjo y Freixa son autoridades de plaza.

Así tienen que mandar brigadas los coronellos.

Esta desorganización constituye un enorme gravamen en la economía.

Después de las elecciones**"La Época" respira por la herida**

Por telégrafo

Madrid 18, a las 11 n.

"La Época" comenta las manifestaciones del ministro de la Gobernación, según las cuales no existen quejas contra la forma en que se han hecho las elecciones municipales.

Dice que no quiere pesarles ni quiera tampoco pausarla en silencio.

Las quejas—añade—existen, pero hemos guardado silencio sobre ellas por la norma de conducta que nos hemos impuesto a fin de prestar la máxima asistencia al Gobierno.

El ministro de la Gobernación no debe aprovechar la cesión para hacer injustamente política contra los elementos conservadores, siendo estos el principal sostén del Gabinete.

Por lo mismo que Gaello no pertenece a ningún partido político está en condiciones excelentes para sobreponerse al interés de todos y evitar que haga nadie política satisfaciendo los deseos de los unos contra los hechos de los otros.

La actualidad política

Por telégrafo

Las reuniones de la Junta de Defensa Nacional.—Las consecuencias que tocarán pronto.

Madrid 18, a las 8 n.

El presidente del Consejo, hablando con los periodistas sobre las frecuentes reuniones de la Junta de Defensa Nacional, les manifestó que la Prensa está completamente desorientada respecto a las cuestiones que se han tratado en ellas.

Por ahora—añadió el presidente—solo puede decirse que España debe estar satisfecha porque el resultado de dichas reuniones se tecará muy pronto.

Perdone—terminó diciendo—que no se trata de Marruecos ni del presupuesto.

Visitas a Maura

La mayor parte de los ministros desfilaron hoy por el domicilio

evitar abusos que pueden originar violentas protestas del vecindario. Considera inútil el procedimiento de las tasas adoptadas. Debe hacerse una campaña que evite los manejos de los accaparadores e intermediarios, que son quienes abonan estos precios exorbitantes.

Nueva huelga minera

Por telégrafo

Falta eficacia en los efectivos militares porque restan hombres a la acción guerrera, empleándoles en las necesidades burocráticas de tanas unidades sueltas.

En la conferencia de Pizarra se acordó la repatriación de veinte mil hombres para dejarlos en Andalucía; aquí se considera eso una verdadera locura por no estar pacificado el territorio.

Tenemos en la línea avanzada una fuerte harca que dispone de muchos fusiles, que tiene artillado el monte Maure y bombardea las posiciones avanzadas.

Sería una temeridad—sigue diciendo el articulista—llevarse un solo soldado estando la linea avanzada amenazada por el enemigo con continuos ataques nocturnos, agresiones sueltas y con las baterías artilleras de los enemigos disparando.

Tejemos veinte kilómetros desde Batel hasta Bar-Dixas, entre dos blancos enemigos, manteniendo posiciones defendidas por cien hombres.

En esta situación sería una locura repatriar un solo soldado.

Así crece que lo pensaría Sanjurjo. Acerca de las próximas operaciones sigue diciendo el cronista:

Para ejecutar la acción a fondo sobre Alhucemas preescribirán cien mil hombres.

La conferencia de Pizarra aceptó el pensamiento de Maura de ocupar solamente las costas; pero esto no conduce a nada porque será solamente sentar los jaiones para la futura campaña de Alhucemas.

Prologando esto por tiempo indefinido, cuando los moros campamentos de Alhucemas estén preparados tendríamos otra guerra.

Las posiciones costeras—termina diciendo—no tienen ningún valor contando con el interior, como ocurrió con la posición de Sidi-Bris que debió servir de lección para no haber más del dominio de la costa sin tener el interior.

El artículo de "La Correspondencia Militar" está siendo muy comentado.

Por telégrafo

Una conferencia con los ministros de Guerra y Marina

Madrid 18, a las 9 n.

El coronel Gómez Jordana ha conferenciado hoy extensamente con los ministros de Guerra y Marina. Parece que estos han asegurado a dicho militar que para los últimos días del corriente mes o a principios de Marzo contará el general Berenguer con todos los elementos pedidos para asegurar el éxito de las operaciones en Alhucemas.

Estas no sufrirán ninguna aplazamiento.

El plan de operaciones

Ahora se trabaja en ultimar los detalles complementarios que forman el conjunto del plan que expuso Berenguer en la conferencia de Pizarra.

El presupuesto para Marruecos

También habló Gómez Jordana con los ministros de Guerra y Marina acerca del presupuesto para Marruecos, que tiene actualmente en su poder Gómez.

Los gastos se restringirán cuanto sea posible.

La distribución de tropas

Además Gómez Jordana ha celebrado una conferencia con el subsecretario de Guerra y con el Jefe del Estado Mayor Central para determinar las unidades que deben estar constituidas como la Policía Indígena, fuerzas Regulares, Tercios, extranjeros y voluntariado.

Estas tropas se festejarán principalmente a ocupar las posiciones avanzadas.

Los servicios auxiliares, principalmente los de Sanidad e Intendencia tendrán el desarrollo necesario para que las tropas estén perfectamente atendidas.

El material de guerra

Respecto al material de guerra, con él que se está acumulando para las próximas operaciones se considera que habrá suficiente.

Solo será preciso atender a las reservas.

Lo que se marca en el presupuesto

Sobre las líneas generales del presupuesto se marcan dos etapas: una extraordinaria por agudización de la campaña actual y otra normal, que se confía dejar establecida desde este verano.

Sobre esta se hace el principal estudio, por el carácter transitorio de la otra.

El periodo de actividad de las operaciones.

Respecto a las operaciones milita-

res, se insiste que entrañan en el periodo de mayor actividad dentro de la primera quincena de Marzo, pues el Gobierno tiene el desidio propuesto de aprovechar el tiempo lo mejor posible.

Dr. Martínez Zamora

Dependiente en Méjico y París, en la Cámara de Diputados, diputado, paramédico subagudos y crónicas, perfractomías crónicas adhesivas, hipopatias uterinas, metritis paroxismos, hematocele, rectovaginal y ovaritis tróficas.

De 3 a 5. Madrid, 9. Murcia.

DR. CATARINA Y ARTRITISMO

CATARINA García Suárez. Al viaje inmediato, era una señora del mejor matrimonio: Vesta farmacéutica.

La tequila estará abierta desde el sábado día 18.

**Dr. López Campello**

PROFESOR DEL INSTITUTO RUBÍ DE MADRID

Meses consultas de enfermedades del Estómago, Intestino e Hígado, en Avenida calle de San Bernardo, 55, ahora llamada calle de Francisco Rodríguez, 11, de 9 a 12 y de 3 a 5.

José Vinader Mazon

ENFERMEDADES DEL CORAZÓN Y PULMÓN Consulta de 11 a 2. Barrionuevo Letra A.

Dr. Jiménez MUEBLES

50 HABITACIONES EXQUISITAS Y VENAS PRECIOSAS

España 91, entrada frente al pasaje Zaldiburu y El Llano de Guadalupe.

Garganta, Nariz y Oído

Dr. Angel Jiménez Martínez

RAYOS X EN EDUCACIÓN DE OIDO Y DIATROFIA

Avda. 1 y Plaza, nº 57.

Consulta ortopédica

Jeronimo Pérez Gamell

Ortopedico de la Facultad de Medicina de Madrid

Hospital (QUEBRADURAS), cualesquier

que sean de volumen y antigüedad, incluso las gravísimas que se presentan de nuevo después de operadas, se combaten eficazmente, y se curan en la mayoría de los casos, por medio de los aparatos de nuestra invención.

Las deformidades del cuello, espalda y piernas, sean de origen rugoso o tuberculoso, se corrigen totalmente; y los niños de la primera y segunda infancia, los adolescentes, y en algunos casos los adultos, que a consecuencia de una parálisis infantil no pueden andar sin el apoyo de muletas, logran prescindir de ellas merced a nuestro tratamiento.

Huesos artificiales

que esponjosos y sin astros laterales de acero, imitando los movimientos naturales.

CONSULTA en LORCA, HOTEL ESPAÑA, de 10 a 1 y de 3 a 6, solamente el día 26 del actual mes de Febrero.

En MURCIA, HOTEL PATRON, el día 28.

En CARTAGENA, GRAN HOTEL, el día 27.

Para todos los casos es necesaria la presentación personal del enfermo.

En Madrid, en su Gabinete Ortopédico, calle Juan de Mena, 23, primero.

En ALICANTE, HOTEL ESPAÑA, el día 28.

En VALENCIA, HOTEL ESPAÑA, el día 29.

En BARCELONA, HOTEL ESPAÑA, el día 30.

En SEVILLA, HOTEL ESPAÑA, el día 31.

En MÁLAGA, HOTEL ESPAÑA, el día 1.

En CADIZ, HOTEL ESPAÑA, el día 2.

En JEREZ, HOTEL ESPAÑA, el día 3.

En ALMERIA, HOTEL ESPAÑA, el día 4.

En GRANADA, HOTEL ESPAÑA, el día 5.

En IBIZA, HOTEL ESPAÑA, el día 6.

En PALMA, HOTEL ESPAÑA, el día 7.

En TARRAGONA, HOTEL ESPAÑA, el día 8.

En GIRONA, HOTEL ESPAÑA, el día 9.

En LUGO, HOTEL ESPAÑA, el día 10.

En OURENSE, HOTEL ESPAÑA, el día 11.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 12.

En PONTEVEDRA, HOTEL ESPAÑA, el día 13.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 14.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 15.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 16.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 17.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 18.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 19.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 20.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 21.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 22.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 23.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 24.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 25.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 26.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 27.

En VIGO, HOTEL ESPAÑA, el día 28.

En VIGO, HOTEL

