

## EL DIA DE AYER

La solemnidad de Jueves Santo se celebró ayer en Murcia con el esplendor religioso de siempre.

Desde las primeras horas de la tarde, numeroso público acudió a visitar los Sagrarios, rindiendo sus oraciones a Cristo Redentor.

A excepción del Seminario, en los demás centros religiosos fueron iluminados los Monumentos con la severidad y el buen gusto de otros años.

La animación en las calles, no obstante lo despacible de la tarde, fué grande, especialmente en Trapería y Platería y en la Plaza de San Agustín con motivo de la visita a las imágenes de Salzillo, que figuran en la solemne procesión de esta mañana.

En la Catedral se celebraron los acostumbrados cultos con asistencia de numerosos fieles. En los demás templos, con motivo de la visita a los Sagrarios, hubo animación hasta las últimas horas de la noche.

Las calles de nuestra ciudad, una vez más estuvieron animadas con el desfile de muchas bellas mujeres ataviadas con la clásica mantilla.

Murcia ofrece en el día de hoy, Viernes Santo, el espectáculo maravilloso y deslumbrante de las joyas de Salzillo en la procesión de esta mañana. Y en la severa del Santo Entierro de Cristo, brinda los efluvios serenos de sus cristianas devociones.

## Necrológicas

### DEFUNCION

Dolorosamente nos ha sorprendido la triste noticia del fallecimiento del que fué querido amigo nuestro don Antonio Córcoles González, del Comercio de esta capital.

Era el finado persona de acrisolada honradez y de rectitud intachable. Su proceder siempre amable y caballeroso, le conquistó muchas y sinceras amistades de elementos de todas las clases sociales que hoy lloran con los suyos pérdida tan irreparable.

Por la casa mortuoria han desfilado muchísimas personas a inscribir sus nombres en las listas de pésame y a testimoniar su sentimiento a la santísima familia.

Reciba la atribulada esposa doña Luisa Muñoz Cuartero, hermanos políticos nuestro buen amigo don Pedro Muñoz Cuartero y doña Manuela Furtado García, tías políticas, primos entre ellos don Francisco Córcoles y don Alberto Bonache, la expresión sincera de nuestro pesar por la desgracia que les aflige.

## DEPORTIVAS

EL PARTIDO CON EL ATHLETIC SE CELEBRARÁ EL LUNES

Por disposición gubernativa ha sido aplazado hasta el lunes el partido de Liga que debía celebrarse el domingo en La Condomina con el Athletic de Madrid.

La decisión del gobernador, que es sumamente acertadísima, ha sido adoptada ante la falta de fuerza pública para atender a la llegada del Presidente de la República, a la celebración de la corrida de toros y al partido de fútbol, anunciados a la misma hora.

Por esta circunstancia el partido con el Athletic se celebrará el lunes a las cuatro de la tarde.

De esta decisión gubernativa se ha dado conocimiento a la Federación Nacional para que ésta lo comunique al club Athletic y al árbitro del encuentro señor Lloveras, del Colegio catalán.

TORNEO "COPA MURCIA"

Esta tarde se celebrarán en La Condomina los siguientes partidos: A las dos y media, Nacional de Esportivo-Ford; árbitro Pagán.

A las cuatro, Artillería-Españardo; árbitro Leal.

LISCANO

## Mancomunidad de los Canales del Taibilla

### JUNTA DEL COMITE EJECUTIVO

El pasado día 21, se celebró en Capitanía General, la reunión ordinaria del Comité Ejecutivo, que fué presidida por el Excmo. señor Almirante Jefe de esta Base Naval, don Juan Cervera y Valderrama, y asistieron los señores Alcalde accidental de esta Ciudad, don Luis Romero, Ingeniero-Director de la Mancomunidad H. del Segura, Ingeniero-Director de este Organismo señor Martín-Montalvo y los Representantes de los Ayuntamientos de Cartagena y Lorca.

Se dió lectura al acta de la sesión anterior que fué aprobada por unanimidad, así como la correspondencia oficial tramitada durante el presente mes y la certificación del Municipio de Totana, que nombra nuevo Suplente en esta Mancomunidad, a don Joaquín Gomez Rosas.

El señor Martín-Montalvo, dió cuenta de las impresiones recibidas en su reciente viaje a Madrid, manifestando que es de esperar que el señor Ministro de Obras Públicas apruebe oportunamente el presupuesto de esta Entidad hasta fin de año, así como que remita las 250.000 pesetas que como subvención corresponden al actual trimestre y que según sus noticias la Marina ha consignado en el Presupuesto aprobado por las Cortes, el millón del año en curso.

Dá cuenta de que por la Dirección General de Obras Públicas, se le envió una instancia del Municipio de Librilla análoga a la dirigida por dicho Municipio a la Presidencia de este Organismo, solicitando se le incluya en el Plan restringido y después de ciertas manifestaciones y aclaraciones a la duda suscitada por el señor representante de Lorca acerca de si el abastecimiento de dicho Municipio podía mermar los de aque' los que figuran en el mencionado Plan restringido, se acuerda por unanimidad que la mencionada solicitud siga los trámites reglamentarios para en su día determinar lo que proceda, dentro del mayor espíritu de benevolencia.

Continúa el señor Ingeniero-Director manifestando que nada se resolverá respecto de los planes de esta Mancomunidad hasta tanto que el Plan general de Obras Hidráulicas, que está estudiándose por la Superioridad, dé una orientación fija en relación con otras organizaciones y con las disponibilidades con que se cuenta para las mismas, entre las que figuran, las que nos afectan y termina diciendo que en el próximo mes

se presentarán a esta Junta los proyectos de ejecución de la Presa y Toma de la Toba y el del tercer Trozo del Ramal de Cartagena, así como que es probable se autorice a la Mancomunidad para hacer el camino de servicio de la Toma de Aguas, antes que el estudio del Plan General de Obras Hidráulicas a realizar esté terminado, pero debe hacer constar que dicha autorización y ejecución del referido Camino de Servicio no indica el que se dé comienzo a las obras en forma definitiva, ya que esa facilidad de acceso al lugar de la mencionada Toma de Aguas, sin prejuzgar cual haya de ser la solución ni el porvenir de estas obras, ha de facilitar su estudio que es compatible con todos.

El señor Presidente expone que con motivo del viaje oficial a esta Ciudad del señor Ministro de Obras Públicas, le hará presente la imperiosa necesidad de dar solución a este gran problema que puede considerarse como nacional, pero independiente de su actuación, estima conveniente que a la recepción que tendrá lugar en el edificio de la Jefatura de esta Base Naval, acuda en representación de la Mancomunidad este Comité y una vez terminada dicha recepción tener una audiencia con el mencionado señor Ministro para manifestarle nuestros deseos, siendo

conveniente se halle presente en la misma el de Marina por el interés que para ésta tiene la realización de los planes de este Organismo, acordándose así.

## ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día de hoy, y siguiendo la costumbre de años anteriores, mañana no se publicará

## El Tiempo

La procesión con la Patrona

Se celebrará el lunes

Según nos comunican, el próximo lunes, terminadas las horas canónicas en la Catedral, se celebrará la procesión con la Patrona de Murcia María Santísima de la Fuensanta, con motivo del aniversario de su Coronación. Seguramente al acto acudirán centenares de fieles.



EL SEÑOR

## Don Antonio Córcoles Cozálvez

Del Comercio de esta Plaza

Ha fallecido en la mañana de ayer

Confortado con los Auxilios espirituales y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su afligidísima esposa doña Luisa Muñoz Cuartero, hermanos políticos don Pedro Muñoz Cuartero y doña Manuela Pourtau Garcia, tías políticas, primos entre ellos don Francisco Córcoles Bel y don Alberto Bonache Cerdá (del Comercio) primos políticos, sobrinos y demás familia,

Comunican a sus amistades tan irreparable pérdida rogándoles lo encomienden a Dios en sus oraciones y la asistencia a su entierro que tendrá lugar hoy viernes a las tres de la tarde desde la iglesia rectoral de San Pedro, anticipándoles la expresión de su agradecimiento.

El funeral se celebrará en dicha iglesia el próximo día 4 de Abril a las nueve de la mañana. Murcia 25 de Marzo de 1932

Casa mortuoria: Frenería, 42.

(7)

No se invita particularmente.



LA SEÑORA

## D.ª ANA NIETO PEDREÑO

DE MUÑOZ

Ha fallecido en la tarde de ayer

A LOS 57 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los SS. SS. y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su afigido esposo don Fulgencio Muñoz, Cobrador del Casino de esta capital; sobrinos y demás familia,

COMUNICAN a sus amistades tan irreparable pérdida, rogándoles la encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a su entierro que tendrá lugar esta tarde a las cinco en la iglesia parroquial de San Antolín, por cuyo señalado favor les quedarán muy agradecidos

Murcia 25 de Marzo de 1932.

Casa mortuoria: Calle de BALART, 12.

(11)

## Nuestro Extraordinario

Con el número de hoy de este periódico recibirán nuestros suscriptores, el Número Extraordinario que todos los años, en este día de Viernes Santo, ofrecemos, dedicado a la Semana Santa y a la exaltación de las obras de nuestro insigne escultor Salzillo.

Contiene nuestro Extraordinario interesantes trabajos en prosa y verso de firmas conocidas, grabados de cuatro imágenes del genial escultor y páginas de publicidad de importantes casas comerciales de Murcia y la región.

## Notas de la Alcaldía

### EL DERRIBO DEL CONTRASTE

El alcalde señor Moreno Galvache manifestó ayer a los periodistas que había recibido comunicación de la Dirección General de Bellas Artes autorizando al Ayuntamiento para proceder al derribo del edificio. Antes de hacerse esto, manifestó el alcalde, se efectuará la catalogación de las piedras y motivos interesantes del Contraste para conservarlos debidamente. Y desde luego procurará obtener fotografías en forma que permita conservar gráficamente el histórico propio del Municipio.

Las obras de demolición comenzarán en cuanto pasen los próximos días de fiestas.

### EL IMPUESTO DE TAHULLAS

Evpuso el alcalde que le ha congradulado mucho que la Prensa se ocupe del impuesto de tahullas, aprobado por el Ayuntamiento en sus Presupuestos. Y anunció que esperaba que procediera la Prensa en igual forma cuando se acometan los trabajos de Mataderos parciales y Monopolización de los servicios eléctricos.

Aseguró que está dispuesto a defender la legalidad del impuesto de tahullas, incluso en el mitin, como alcalde, y añadió que ahora no es tan fácil que la Superioridad eche abajo este impuesto a que tiene perfectísimo derecho el Ayuntamiento.

## LA BOLSA

COTIZACIÓN DEL DIA 24

Por telegrafo	de la noche
Interior 4 %	68'25
Amortizable 5 %	80'00
Idem 4 %	00'00
Banco de España	510'00
Tabacos	000'00
Francos	52'10
Libras	48'95
Dollars	13'29
Liras	68'80

## La corrida del domingo

### LLEGADA DE LOS TOROS

Anoche en camiones llegaron a Murcia los seis toros de la ganadería de Aleas, que se lidiarán en la corrida del domingo por las cuadrillas de Manolo Bienvenida, Victoriano de La Serna y El Estudiante.

Según nos informan el ganado viene en buenas condiciones tanto de tipo como de cuerna.

Los señores de Aleas, dueños de la vacada, han anunciado su visita a Murcia el domingo para presenciar la corrida.

Se espera que haya un gentío en la Plaza.

## Las fiestas de Primavera

—o—

### Certamen literario

Hoy viernes de diez a una, y mañana sábado de once a una y de cuatro a seis, estarán a la venta las localidades para esta Fiesta en la Administración de «Levante Agrario» calle de López Almagro, número 3.

Se pone en conocimiento de los señores abonados y de los que han tenido a bien hacer encargo de localidades, que después de las seis de la tarde de mañana sábado, se dispondrá de aquellas que no hubieran sido recogidas, quedando exenta de toda responsabilidad y compromiso la comisión de este Certamen.

### Batalla y baile de las flores

En la Junta celebrada ultimamente por la Comisión de este Festejo, se acordó hacer público que se han puesto a la venta las localidades y entradas para las antedichas fiestas en la Farmacia Municipal y sitios de costumbre, rogando a todos los señores que tienen hecho encargos los recojan a la mayor brevedad en el sitio indicado.—El Presidente

## Gobierno Civil

### EL VIAJE PRESIDENCIAL

El gobernador civil dijo ayer que le habían comunicado nueve alcaldes que se trasladarán a Murcia el domingo, con nutridas comisiones y las respectivas bandas municipales para recibir al Presidente.

### HUELGA SOLUCIONADA

También dijo el gobernador que había quedado solucionada la huelga de cargadores del puerto de Mazarrón.

### UNA RECTIFICACION

Por último dijo el Sr. Peñamaría que no era cierto lo que se había dicho en un diario local, que él acudiera a la salida de la procesión del Carmen, ni mucho menos que estuviera en la Iglesia examinando detenidamente los pasos. La procesión la vió con su familia en un balcón del Ayuntamiento antes de marchar el miércoles por la noche a Cartagena.

## Mancomunidad Hidrográfica del Segura

### REGIMEN DE EMBALSES

Día 23 de Marzo de 1932

Pantano de Talavea  
Volumen total embalsado, metros cúbicos 18.034.660.  
Desagüe, metros cúbicos, 225.000.

Pantano de Quipar  
Volumen total embalsado, metros cúbicos, 10.470.191.  
Desagüe, metros cúbicos 00.

Pantano de la Fuensanta  
Volumen total embalsado, metros cúbicos 8.142.374.  
Desagüe, metros cúbicos 3.297.715

Pantano de Puentes  
Volumen total embalsado, metros cúbicos 2.550.104.  
Desagüe, metros cúbicos 34.963.

Pantano de Concorrado  
Volumen total embalsado, metros cúbicos, 671.995.  
Desagüe, metros cúbicos 00.

Murcia 24 de Marzo de 1932

La visita del Presidente de la República

# Un manifiesto del Alcalde

De la Alcaldía se nos interesa la publicación del siguiente manifiesto: ¡Murcianos! El próximo domingo, a las tres y treinta de su tarde, llegará a Murcia, en tren especial y acompañado por los Ministros de Obras Públicas y Marina, S. E., el Presidente de la República.

Murcia entera con tal motivo, ha de demostrar en el acto del recibimiento de nuestro ilustre visitante, su intenso civismo y su entusiasmo republicano.

Para cuantos la República representó una ilusión encendida, que siendo ya una realidad constituye aún una esperanza de futuras conquistas; para los que el establecimiento de un régimen de derecho significa una garantía de Orden y Progreso; para el labriego que la reforma agraria entraña una esperanza de redención; para el obrero que por el cauce legal de la reforma social espera conseguir una justicia reivindicadora de sus derechos; para todos los que detestando un pasado vengonzoso, quieren con la República forjar un porvenir mejor, ha de constituir un deber el acudir a tributar un cauroso recibimiento al primer Magistrado de la Nación, que en su alta representación simboliza la Patria, el Derecho y la Ley.

Murcia es la segunda capital de España que recibe el honor de la visita presidencial, y con la hidalguía en ella proverbial, ha de mostrar su reconocimiento por esta distinción, significación de afecto e inclinación de las altas representaciones del Estado, de que tan huérfanos estuvimos siempre ¡Murcianos! Nuestra tierra dió una nota vibrante de ciudadanía, haciendo triunfar la candidatura republicana el 12 de Abril ante el asombro de España entera, que nos creía un pueblo envilecido por abyecto, y deshonrado por abúlico.

El recibimiento que el pueblo de Murcia ha de hacer al Presidente de la República, tiene que ser y será muestra pública y clamorosa, de que nuestra ciudadanía no fué impulso momentáneo de la pasión, sino que sostenida y acrecentada por el convencimiento, constituye uno de los más firmes baluartes de la democracia y la República en España.

Por ello y para sentir una vez más el orgullo de ser murciano, os invito a recibir a nuestro ilustre visitante, en la seguridad de que sabréis cumplir vuestro deber, y cumpliéndolo, escribiréis una nueva página honrosa en la historia de Murcia progresiva y republicana.

Murcia 25 de Marzo de 1932.

VUESTRO ALCALDE,  
José Moreno Galvache

## Plaza de Toros

— DE MURCIA —

Gran acontecimiento taurino

El día 27, domingo de Resurrección, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará una magnífica corrida



de toros en honor de Su Excelencia el Presidente de la República, Don Niceto Alcalá Zamora

Seis toros de la acreditada ganadería de doña María Hernández, viuda de Aleas

MATADORES

Manuel Megías Bienvenida  
Victoriano de la Serna  
y Luis Gomez "El Estudiante"

Precios: Entrada general de sombra, 8 pesetas  
Idem de sol, 5 pesetas

NOTA.—El lunes a las cuatro, la auténtica banda de

"EL EMPASTRE"

## Transportes rápidos por carretera

### CONCURSO

La Empresa de Transportes Internacional P. C. M. (Paris-Cantábrico-Mediterráneo), saca a concurso el servicio diario entre Cartagena y Murcia a San Sebastián e Irún y regreso (2.000 kilómetros de recorrido aproximado) desde el 15 de Mayo al 15 de Septiembre inclusive, por camiones de CINCO TONELADAS DE CARGA UTIL y una velocidad media de TREINTA KILÓMETROS POR HORA como mínimo desde Murcia a Irún subdividiendo dicho concurso en siete servicios semanales o sea un servicio semanal por cada camión que se ofrezca, siendo preciso para optar a cada uno de estos servicios, depositar previamente una fianza provisional de MIL PESETAS en poder del Agente General don Ramón Almeida Sánchez, con domicilio en la calle de Floridablanca núm. 32, de esta ciudad.

El Pliego de condiciones particulares y económicas para este Concurso, estará de manifiesto y a disposición de los interesados en el domicilio arriba indicado, debiendo los concursantes hacer sus proposiciones con sujeción al mismo, indicando en ellas las bajas de precio y ventajas especiales que cada uno ofrezca y cuyas proposiciones serán admitidas hasta el día 1.º de Mayo próximo y hora de las doce.

Murcia, Marzo de 1932

R. ALMELA

Las sesiones del Congreso

## Martinez Moya inicia un debate en contra de la creación de las Secretarías técnicas del ministerio de Instrucción Pública

Quedó aprobado el Presupuesto de Instrucción Pública

Por telégrafo

Madrid.—Bajo la presidencia de Besteiro celebró sesión el Congreso. En los escaños la desanimación es grande.

En los asuntos del orden del día se aprueba la autorización para prórroga de los Presupuestos municipales desde primero de Abril.

Se discute la totalidad del Presupuesto de Instrucción Pública.

Poza Juncal apoya una enmienda pidiendo que se respeten las plantillas que fueron aprobadas en las Cortes

Negrín le contesta diciendo que no es posible acceder porque la mejora a los funcionarios, con excepciones, supondría llevar la anarquía a la burocracia.

Martinez Moya impugna una enmienda pidiendo que desaparezcan las Secretarías técnicas, ya que ellas parece que tienen la justificación de hacer un reparto de gratificaciones.

Le contesta Negrín e interviene el ministro de Instrucción.

Hilario Ayuso interviene para decir que se pretende resucitar las Secretarías técnicas que fueron rechazadas por el Parlamento.

Estima que deben suprimirse los organismos lujosos de la Enseñanza y atender el problema del analfabetismo.

Abad Conde manifiesta que deben suprimirse esas Secretarías y en cuanto al Consejo de Instrucción pública dice que no representa los sectores de la Enseñanza y asegura que se atendieron las atenciones superfluas y se abandonaron las de primera necesidad.

El orador es interrumpido por los socialistas, produciéndose ligeros incidentes.

Después de apoyarse y desecharse numerosas enmiendas se aprueba el Presupuesto de Instrucción Pública y se levanta la sesión

## Administración de Rentas Públicas de Murcia

AVISO IMPORTANTE A LOS PROPIETARIOS DE AUTOMOVILES CAMIONES DE ALQUILER

Se pone en conocimiento de los propietarios de automóviles camiones dedicados al transporte de mercancías y efectos, propias o ajenas, y a los dedicados al alquiler de viajeros, que con arreglo a lo dispuesto en la Ley de modificación tributaria de 11 del actual inserta en la Gaceta de Madrid del día 13, vienen obligados al pago del impuesto de Transportes a partir del 1.º de Abril próximo y que dichos propietarios tienen el deber de solicitar de la Delegación de Hacienda en el plazo de quince días la celebración del correspondiente concierto con la Hacienda para el pago de dicho impuesto, el cual se liquidará a razón del 5 por 100 sobre el importe del transporte de las mercancías, en todo el recorrido y durante el tiempo que comprenda el concierto; y con el 15 por 100 por el igual importe del precio de los billetes de viajeros en todo el recorrido y duración del concierto.

Y a los propietarios de dicha clase de vehículos que no soliciten el concierto con la Hacienda, se les liquidará el impuesto a razón de dos céntimos y medio por tonelada y kilómetro de recorrido, considerando como que recorre diariamente 40 kilómetros, los vehículos camiones y a razón de dos céntimos por asiento

kilómetro con un mínimo diario de 80 kilómetros a los automóviles de conducción de viajeros, y sin perjuicio de los penalidades en que incurran los que no soliciten el concierto en el plazo que se les marca.

Lo que se hace público para conocimiento general de los contribuyentes interesados y para que no puedan alegar ignorancia de sus obligaciones respecto del impuesto de que se trata, el cual nada afecta al que en la actualidad vienen satisfaciendo por Patente Nacional, siendo por tanto ambos impuestos obligatorio por pago por parte de los propietarios sin excepción alguna, de vehículos de motor mecánico dedicados al transporte de mercancías y de viajeros por carreteras y caminos ordinarios.

Murcia 24 de Marzo de 1932.

DICE DON MARCELINO DOMINGO

## La cuestión del laboreo forzoso en Jaen

Por telégrafo de la noche Madrid. Marcelino Domingo hizo declaraciones a los periodistas y les manifestó que había tenido noticias de la llegada a Jaen de diez ingenieros agrónomos enviados por el Gobierno que llevan la misión de resolver rápidamente la cuestión del laboreo forzoso de tierras en aquella provincia.

Afirma el ministro de Agricultura que es preciso resolver inmediatamente este problema para evitar las angustias de los obreros sin trabajo.

Empresa Iniesta

## Teatro Circo Villar

PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA

HOY NO HAY FUNCION

Sábado de Gloria 26 de Marzo — A las 6 y 3/4 tarde y 10 1/4 noche

La deliciosa comedia sonora dialogada, de divertido asunto

## El diablillo de la casa

Maravillosa creación de Marión Davies, Marie Prevots y Polly Moran

Nota.—Jueves de Gran Moda, 31 de Marzo, la modernísima obra sonora, titulada

## EL TENIENTE SEDUCTOR

Maravillosa creación de MAURICE CHEVALIER

La película de más éxito del año

Jueves Santo, en Madrid

## Hubo extraordinaria concurrencia de fieles en los templos

Por telégrafo de la noche

Madrid.—El día de Jueves Santo ha sido verdaderamente espléndido. Siendo lo dispuesto, no se consideró festivo por el elemento oficial, trabajándose en todos los centros, y abriendo los Bancos que a la una de la tarde cerraron sus puertas.

Acudieron muy contadas personas a realizar operaciones en centros públicos y en Bancos.

En los ministerios se dió salida al personal a las doce de la mañana.

Las calles estuvieron animadísimo, desfilando centenares de damas todadas con mantillas.

En los templos, con motivo de la visita a los Sagrarios la concurrencia de fieles durante todo el día fué extraordinaria.

LOS SOCIALISTAS SE REUNEN

## Y acuerdan entre otras cosas mejorar el periódico del partido

(Por telégrafo) de la noche

Madrid.—El partido socialista ha celebrado asamblea general para tratar de diversos asuntos, asistiendo a la reunión Besteiro, de los Ríos, Largo Caballero y Prieto.

Fueron aprobadas todas las actitudes hasta ahora tenidas y se acordó mejorar el periódico "El Socialista", dotándolo de los necesarios elementos y renovando el personal.

## Acuse de recibo

Hemos recibido, acompañado de atenta carta, un escrito de don Antonio Alburquerque Roca, comentando la actitud adoptada por los concejales radicales, en relación con las orientaciones marcadas por el jefe provincial del partido y en cuyo escrito el señor Alburquerque censura la conducta de dichos concejales.

Falta material de espacio nos impide publicar el comunicado, cosa que lamentamos muy sinceramente.

## Tiro de pichón

Al objeto de dar cumplimiento al artículo 33 del Reglamento, se cita a junta general ordinaria para el próximo sábado 26 del actual a las cuatro de la tarde en el pabellón del parque de Ruiz Hidalgo.

Siendo uno de los asuntos a tratar la celebración de las tiradas extraordinarias en el presente año, se ruega la puntual asistencia.

Murcia 24 de Marzo de 1932.—El Secretario.

Academia de Comercio dirigida por Federico Dies Puche Cálculo Mercantil, Teneduría de Libros por Partida Doble, e Idioma Francés. Jabonerías, 14

CENTRAL CINEMA

NO HAY FUNCION

## Cinema Iniesta

HOY NO HAY FUNCION

El sábado de Gloria día 26

Desde las cinco y media

La atracción sonora en la parte «D. Alberto y sus tangos»

La grandiosa producción nora Metro,

## ROMANCE

Formidable éxito de la enigmática actriz Greta Garbo

Nota.—El domingo día 27,

DANZAD, LOCOS, DANZAD

por la bellísima Joan Crawford

## CINE POPULAR

NO HAY FUNCION

Sábado de Gloria día 26,

Desde las seis de la tarde

El drama americano en siete partes,

LA NOCHE DEL VIERNES

por Eddie Polo

y la deliciosa comedia cómica

CORAZON DE MARINO

por Anita Page, William Haines y Karl Dane

El domingo día 27, la grandiosa obra Chinaes,

AMOR Y CHAMPAGNE

por Ivan Petrovich y la bellísima Condesa Agnes de Esthery

DESPUES DE LA SESION CONGRESO

## El diputado socialista Bruno Alonso abofetea a Rodrigo Soriano

Por telégrafo de la noche

Madrid.—A la terminación de la sesión del Congreso y cuando abandonaban el Palacio de las Cortes, se encontraron los diputados Bruno Alonso y Rodrigo Soriano. Este fué abofeteado por el primero, como consecuencia de los ataques que en un mitin en Sevilla le ha dirigido Soriano. Este repelió la agresión con un bastón, rompiéndolo en los brazos y alcanzando uno de ellos a un guardia de Seguridad que resultó lesionado.

Varios diputados acudieron rápidamente separando a los contendientes.

## NOTICIAS

ONOMASTICO

Hoy celebra su fiesta onomástica la distinguida señora doña Soledad Cordero, joven esposa de nuestro querido amigo el prestigioso abogado y redactor de Tribunales de este periódico don José Manuel de la Peña. A las felicitaciones que recibía en la nuestra muy sincera.

## BOLETIN RELIGIOSO

MARZO.—1932

Este mes consta de 31 días.

SANTORAL

Día 25

Viernes Santo.—La Antifonada de Nuestra Señora y Encarnación del Hijo de Dios.

¿Es necesaria la belleza a la mujer?

Es indudable; pero esa belleza se malogra cuando la **DEBILIDAD** y la **INAPETENCIA CLOROSIS** trastorna el semblante y deja huellas de agotamiento y melancolía.

Las jóvenes anémicas recobrarán el color de su rostro con el Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

Reconstituyente de efectos rápidos y seguros que puede tomarse en cualquier edad y época del año.

Aprobado por la Academia de Medicina. Cerca de medio siglo de éxito creciente. No se vende a granel.

# EL TIEMPO



San Agustín, Patrón de la Villa de Fuente-Alamo, obra de Salzillo

EXTRAORDINARIO DE SEMANA SANTA

MARZO

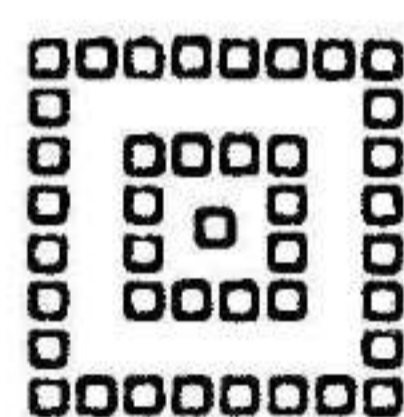
1932

# INDUSTRIAS AGRICOLAS

DE J. DE LA CIERVA

## FABRICA DE CONSERVAS

Pulpa de albaricoque.-Frutas de Almí-  
bar. - Mermeladas. - Tomate al natural.  
Guisantes sin coloración artificial.-Puré  
☐ ☐ ☐ y extracto de tomate al vacío ☐ ☐ ☐



# La Arboleda

LORQUI

MURCIA

# EL TIEMPO

Teléfono número 1703

Redacción, Administración y Talleres: Plaza de Martínez Tornel, 4

Precio de suscripción: 2 pesetas

## Jesucristo y la Mujer

El intento de separar de Jesucristo a la mujer, fracasará siempre. El la libertó de la ignorancia que sobre ella acumularon cuarenta siglos de esclavitud y menosprecio; y con la libertad le restituyó la dignidad y la influencia en los destinos humanos. Jesús, conocido por la mujer, lo es como su Salvador y su libertador. La mujer vió desde el principio en el Hombre-Dios la ternura y la Bondad, la pureza de un amor santo y desinteresado; todo lo contrario de lo que hasta entonces había visto y sufrido por parte de los hombres; y la Bondad y el amor puro atraerán siempre el corazón de la mujer dignificada, de la que ha llegado a comprender, por el amor y la solicitud que la demostro Jesús, que sobre la belleza física del cuerpo está la belleza moral del espíritu; que el valor de la mujer no está en servir de instrumento a la corrupción de la carne, sino en las singulares cualidades con que el Creador dotó su alma, para su propia perfección y para ser la auxiliar y compañera del hombre.

Jesús nace de Mujer-Virgen, uniéndose en ella a la altísima dignidad de Madre de Dios la gloria de la Virgindad. Redime a la humanidad sin distinción de sexos, de hombre y de mujer, a toda criatura humana, con la misma sangre, la misma doctrina, los mismos ejemplos, la misma ley moral e idéntica promesa en los premios. Jesús trata a la mujer con tanta solicitud y misericordia que escandaliza a los Maestros y Doctores de un pueblo en el que la mujer todavía conservaba algún resto de dignidad. ¿Qué hubieran sentido los sabios del mundo pagano que la comparaban en su estimación con una bestia?

A una mujer pecadora y Samaritana que por esta sola condición era inferior a la mujer judía, le reveló el Dón de Dios a los hombres y se manifestó como el Enviado, el Mesías; a dos mujeres, Marta y María, trazó los caminos de la perfección y de la santidad comunes a todos los hombres. El protegido con su misericordia a la mujer adúltera y se convirtió en acusador de sus acusadores, para indicar sin duda, que en la corrupción de la mujer de aquellos tiempos tenían la mayor culpa los vicios de los hombres: *El que de vosotros esté sin pecado, eche la primera piedra.* Resucita al hijo de una viuda, cura de enfermedad de muerte a una anciana y consagra con su amorosa benevolencia el amor ambicioso de una madre. Por fin, establecida la igualdad del hombre y la mujer ante la Redención y la Gracia, Jesús anuncia la igualdad del hombre celestial en el reino de la inmortalidad, donde no habrá distinción alguna porque hombre y mujer serán como Angeles de Dios.

El pensamiento y los hechos de Jesucristo fueron de un modo singular para la mujer verdad y vida. Su doctrina sobre la castidad elevó la naturaleza humana dando un lugar preeminente al espíritu sobre la carne y redimiéndole de una vergonzosa servidumbre. Pero en esta redención, por lo mismo que la mujer estaba más rebajada se elevó más. Las relaciones del hombre y la mujer tenían por ley el instinto y la utilidad del uno y de la otra respectivamente. Jesucristo estableció un derecho nuevo y abrogó la ley inicua. La ley de la concupis-

## Nuestro Extraordinario

*Una vez más salimos a la luz pública en este día por nosotros dedicado a rendir un homenaje sincero de admiración al insigne escultor murciano don Francisco Salzillo.*

*Hace ya años que emprendimos esta empresa, y cada vez hemos recibido más alientos de nuestros favorecedores, que nos han impulsado a no decaer en los propósitos.*

*Demostración palmaria de esa aquiescencia, y de ese beneplácito es la espontaneidad que a nuestro requerimiento acuden nuestros colaboradores entre los cuales los hay de las más opuestas ideologías, pero unidos entre sí, y a nosotros, por vinculos de un afecto cordial y sincero.*

*Habla en todos ellos la bondad del propósito, que, como hemos dicho, fué acogido desde el primer momento con singular predilección; y esa uniformidad de criterio es quién más fuerza nos hace para no abandonar la línea de conducta que nos trazamos, exenta por completo de móviles recusables en el terreno político, y aún en el terreno económico.*

*Los primeros números editados no fueron ciertamente un éxito económico; en cambio lo fueron en la acogida cordial y fervorosa que le otorgaron nuestros lectores.*

*Más tarde, la misma pureza de motivos que nos guió en la empresa, produjo el milagro de que los anunciantes fueron los primeros en darse cuenta del alcance de este número, que se dedica al reparto, que ellos mismos, con nosotros, hacen; pero no a la venta pública, como motivo de especulación.*

*Y como era lógico, con una colaboración desinteresada y valiosa y con la ayuda eficaz del anuncio, pudimos establecer ya esta costumbre anual, que no hemos interrumpido, y que lograremos, Dios mediante, no interrumpir en años sucesivos: antes al contrario, darle mayor impulso y más extensa la circulación, en reciprocidad a los sacrificios que supone esa conducta hidalga con nosotros.*

*Llegue, pues, a colaboradores y anunciantes el testimonio de nuestro reconocimiento, que también en forma expresiva tenemos que hacerlo extensivo a nuestros lectores habituales, ya que ellos principalmente son la base y sostén de esta publicación, que hoy apartada de toda actividad política, ve con satisfacción que sólo el espíritu murciano que la alienta, es la causa primordial de esa distinción honrosa, que le prestan los suscriptores de las más opuestas ideologías.*

*Hasta el año que viene, si Dios quiere.*

## Mater Dolorosa

Al pié del leño está transfigurada  
por el dolor de insólita agonía,  
la que al morir Jesús, instituía  
por Madre universal e inmaculada.

La Humanidad, viviendo descarriada,  
de su piadosa Madre se desvía,  
a la ventura sus destinos fía,  
y a un abismo, sin fin, va disparada.

Las penas del Calvario renovamos,  
en esa Madre que Jesús nos diera,  
que solo en las angustias la invocamos.

Y en tanto, nuestra Madre, aunque esto hiera  
su corazón, que crueles traspasamos,  
¡con los brazos abiertos nos espera!

JOSÉ ALEGRÍA

Marzo, 1932.

cia fué sustituida por la ley del amor y por el principio de la igualdad. Santificar la unión conyugal, restaurar su indisolubilidad era echar las profundas bases de la familia y restituir a la esposa y a la madre la dignidad el respeto y el amor de los que Dios quiso verlas siempre rodeadas. El instrumento envilecido del placer pasó de nuevo, como fué en el principio, a ser la compañera del hombre. Hasta el mirar del hombre a la mujer ha de ser puro y casto. Una mirada licenciosa es una ofensa para la mujer y un pecado contra Dios. No basta el respeto y la consideración externa, si no nacen de un corazón puro y sincero. La mujer ha sido santifica-

da por Jesucristo y ha de ser tratada santamente. Con ser tan elevadas las doctrinas y los hechos de Jesús en favor de la mujer los superó todos naciendo de Santa María Virgen. Ella es la obra de la omnipotencia divina. Naciendo de una mujer la elevó a la dignidad infinita de Madre de Dios y la asoció a la Trinidad Beatísima en la obra de la Encarnación y Redención del Género humano. Dignidad que se comunica a todo hombre porque quiso que todos la tuviéramos por Madre y espiritualmente lo fuera, pero se comunicó de un modo singular a la mujer, haciéndola partícipe de esta maternidad divina cuando engendra a los futuros moradores del Cielo,

miembros del Cuerpo místico de Cristo, o cuando unida en espiritual desposorio con Jesús engendra al mismo sobrenaturalmente en las almas con el ejemplo de su vida, con la eficacia de sus oraciones, con sus virtudes heroicas, con su influencia en el alma de la Iglesia que adorna con flores y frutos de sublime santidad.

Nadie como la mujer comprendió desde el primer momento lo que para ella era Jesucristo. Las fieras del desierto tenían sus cubiles, las aves del cielo sus nidos; el Hijo del Hombre no tenía donde reclinar su cabeza. La mujer, oprimida por las tinieblas de largos siglos, corrió hacia Jesucristo como mariposas a empapar en la luz las pupilas de sus ojos e iluminar hasta el fondo de su alma. En ella despertó la conciencia de su dignidad y entendió y vió por primera vez que era amada con desinterés y con pureza y que podía amar y ser amada del hombre de la misma manera. Sintió que caían rotas las cadenas de su esclavitud y su corazón amargado por la egoísta sensualidad del hombre y por el desprecio que ella misma sentía hacia él se dilató con la caricia purificadora de Dios-Hombre, saturada de gloriosas esperanzas. Por las páginas del Evangelio pasan la delicadeza, la ternura y el amor de la mujer a Jesucristo como primicias de la llama de Caridad que Él había venido a encender de nuevo en la tierra.

Durante la vida mortal de Jesús las mujeres le acompañan y siguen de cerca, le rodean de todos sus cuidados, van a beber en su pecho las aguas de la vida, recogen las palabras que fluyen de sus labios para meditarlas en su corazón, no temen cuando les anuncia la persecución y la muerte, se alegran hasta la exaltación cuando les promete su Eucaristía, van a todas partes con la Virgen su Madre, le salen al encuentro en la vía dolorosa, mezclanse sus lágrimas con la sangre del Cordero y le acompañan hasta el Calvario; allí recogen los últimos suspiros del Redentor, y la aurora de la Resurrección antes de iluminar al mundo, llena de alegría sus almas y las convierte en heraldos del Triunfador del infierno y de la muerte. Son las hijas de Jerusalén cuya raza escogida no se extinguirá ya nunca. En sus labios tendrá siempre vida el epitalamio que la Esposa del Cantar de los Cantares recibió para ellas de lo alto para que pudieran siempre con sus palabras divinas alegrar los oídos del Esposo de sus almas.

La mujer puso en su frente la Cruz de Cristo que es el símbolo de su Fé y en el corazón su amor y en sus labios la palabra de la doctrina redentora y se aprestó a librar la batalla decisiva contra el paganismo en defensa de su libertad. Pobló las cárceles, regó con su sangre los cadalsos durante tres siglos hasta que una mujer, Santa Elena, pone en manos de su hijo el Emperador Constantino la Cruz que había de coronar el Capitolio.

Hoy soplan para la mujer aires de mentirosa libertad. Se oye una vez más el silbo de la serpiente en el paraíso prometiendo nueva ciencia del bien y del mal. Pero la mujer sabe tanto de males, de lágrimas y de dolores... que ya ni la serpiente puede engañarla. Sabe sobre todo que servir a Dios es reinar y que el amor de Jesucristo la ha conquistado una triple corona que nadie podrá arrebatársela, si ella misma no la arranca de sus sienes. La de hija de Dios, esposa de Jesucristo y madre de los hombres.

† JUAN, Obispo de Oviedo.

# FABRICA NUEVA DE LA SEDA

## L. PAYÉN Y COMPAÑIA

Sedas Grege de todas clases.-Elaboración moderna, esmerada y especializada.-Aparatos modernísimos.-Establecimientos similares en Francia, Italia y Austria

CARRETERA DE ESPINARDO.-MURCIA

AUTOMÓVILES

CITROËN :: LA HISPANO SUIZA

JOSE DE LA PLAZA

López Puigcerver, 16-Teléfono 1930

40 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE  
SON TESTIMONIO EVIDENTE DE QUE LA

**DENTICINA MORENO**

TRIUNFA SIEMPRE EN TODAS LAS ALTERACIONES  
GASTRO-INTESTINALES PROPIAS DE LA ÉPOCA DE LA

**DENTICIÓN DE LOS NIÑOS**

Precio del frasco en toda España: 1'75 Pesetas

Farmacia y Laboratorio del Dr. J. MORENO

CAMACHO, 26 MURCIA

La Empresa Iniesta presenta en el Teatro Circo Villar

Sábado de Gloria

Jueves de Gran Moda

Día 31 de Marzo

Estreno de la producción Metro-Goldwyn-Mayer

**El diablillo de la casa**

Genial interpretación de

**Marión Davies**

ESTRENO DE

**El Teniente Seductor**

por Maurice Chevalier Myriam Hopkins y Claudette Colbert.

Es un film Paramount, que ha constituido el acontecimiento cinematográfico del año

No deje de ver «EL TENIENTE SEDUCTOR», que quedará admirado. Es una película original y deliciosa, en la que MAURICE CHEVALIER destaca extraordinariamente

# Sucesores de JOAQUIN MESEGUER (S. L.)

Fabricación de Hilados, Torcidos y Tejidos de Algodón

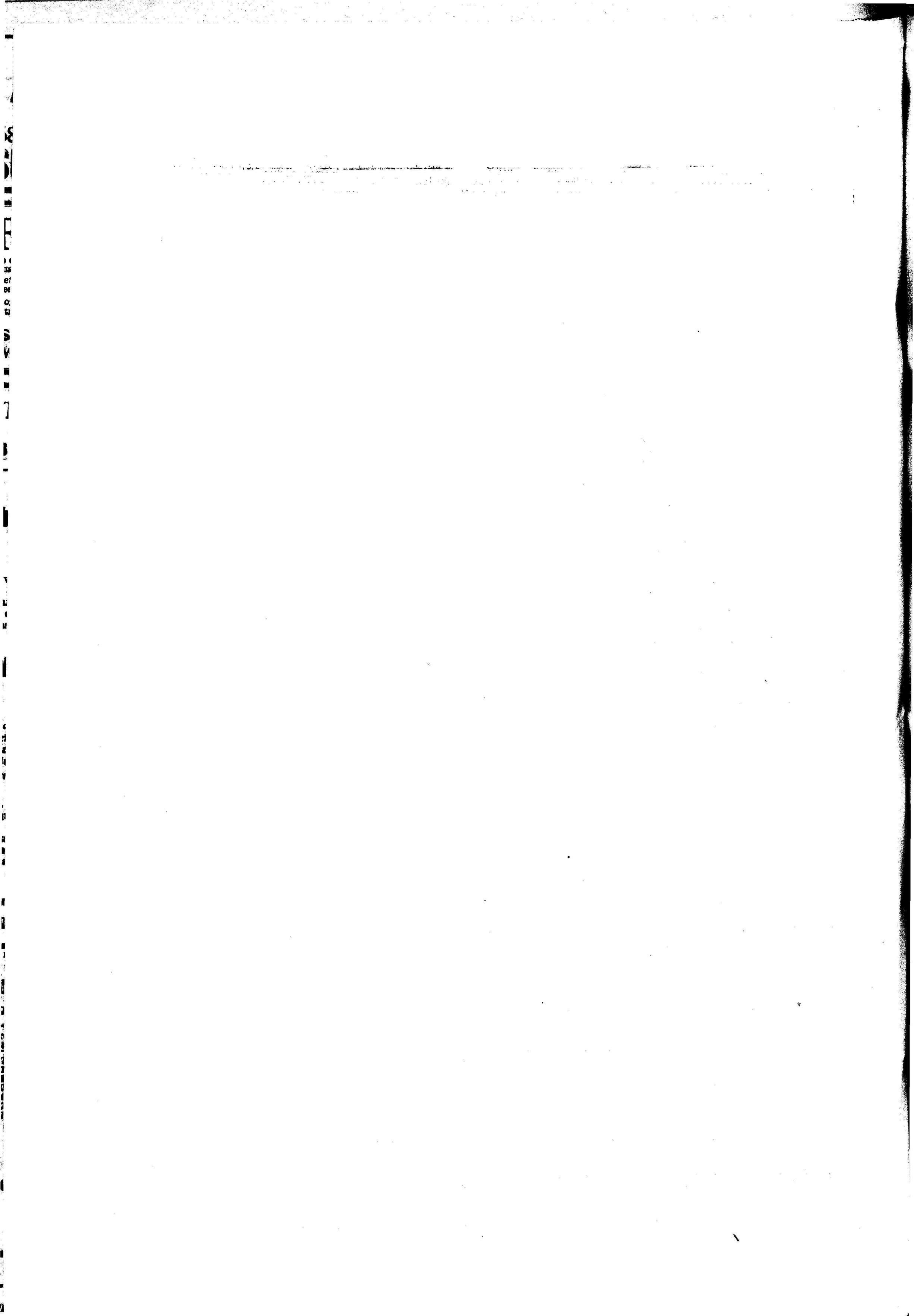
Especialidad en Lonas y Lonetas

Exportación de Pimentón

Teléfono, 1.801.-MURCIA



SANTA FLORENTINA. MAGNÍFICA ESCULTURA DE SALZILLO, QUE SE VENERA EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE ARRIBA. DE CARTAGENA.





# FIESTAS DE PRIMAVERA, EN MURCIA

Con asistencia de S. E. el Presidente  
de la República

## SABADO DE GLORIA

Llegada de la caravana automovilista de Madrid. Por la tarde **CONCIERTOS** y por la noche **CASTILLO DE FUEGOS JAPONESES**.

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN

A las tres y media de la tarde **SOLEMNE RECIBIMIENTO** en la Estación, al Jefe del Estado y **RECEPCION**, en su honor en el Ayuntamiento. A las cuatro y media corrida de toros actuando *Manolo Bienvenida, Victoriano Laserna y El Estudiante*.

Por la noche a las diez Fiesta Literaria, actuando de Mantenedor *Don Miguel de Unamuno*.

A la terminación **BAILE DE GALA** en el Casino en honor del señor Alcalá Zamora.

## LUNES, 28

A las diez de la mañana *gran Bando de la Huerta*.

Por la noche a las ocho fantástica cabalgata del *Entierro de la Sardina*. A las diez **BANQUETE DE GALA** en obsequio al Presidente, ofrecido por el Ayuntamiento en sus Salones. A las doce sorprendente **CREMACIÓN DE LA SARDINA Y APOTEOSIS**.

## MARTES, 29

Por la tarde magnífica **BATALLA DE FLORES**, en el Parque y a continuación **BAILE DE LAS FLORES**, en el Teatro Romea.

Ademas de estos festejos, habrá partido de **FUTBOL**, **TIRO DE PICHÓN**, **EXPOSICION DE PLANTAS Y FLORES**, **VERBENAS POPULARES** y otros interesantes actos.

Su Excelencia el Presidente de la República, asistirá a todos los actos que se celebren desde el domingo por la tarde hasta el martes por la noche.

La traición de Judas

HISTORIA QUE SUELE REPETIRSE

Hay en la historia de la pasión de Ntro. Señor Jesucristo muchas páginas tristes y sombrías, pero ninguna como la que se refiere a la traición del pérfido Apostol.

El Evangelista S. Mateo nos refiere hecho tan execrable, con el siguiente relato que vamos entresacando literalmente de un Evangelio. «Judas Iscariote, uno de los doce, fué a verse con los príncipes de los sacerdotes y les dijo: ¿Qué queréis darme y yo lo pondré en vuestras manos? Y se convinieron en treinta monedas de plata. Y desde entonces andaba buscando coyuntura favorable para hacer la traición» (Cap. XXVI v. 14-15-16).

«Al caer de la tarde, púsose a la mesa con sus doce discípulos, y estando ya comiendo dijo: En verdad os digo que uno de vosotros me hará traición. Y ellos afligidos sobre manera empezaron a preguntar: Señor ¿soy acaso yo? Y El en respuesta dijo: el que mete conmigo su mano en el plato para mojar el pán, ese es el traidor. Y tomando la palabra Judas, que era el que lo entregaba dijo: ¿Soy quizá yo Maestro? Y respondióle Jesús: Tu lo has dicho: tu eres» (Cap. XXVI v. 21-22-23-25).

Una vez acabada la Cena, dice el Evangelista, que se retiró Jesús al huerto o granja de Getsemani, y después de haber hecho oración, dijo a sus discípulos Pedro, Juan y Santiago: «Ea, levántos, vámonos de aquí: ya llega aquél que me ha de entregar. Aún no había acabado de decir esto, cuando llegó Judas, uno de los doce, seguido de gran multitud de gentes armadas con espadas y con palos, que venían enviadas por los príncipes de los sacerdotes y ancianos ó senadores del pueblo.» (Cap. XXVI v. 46-47).

«El traidor les había dado esta señal: Aquél a quien yo besare, ese es, asegúradle. Arrimándose, pues, luego a Jesús dijo: Dios te guarde Maestro. Y le besó. Díjole Jesús ¡Oh amigo! ¿a qué has venido aquí? Llegaronse entonces los demás y echaron la mano a Jesús y le prendieron» (Cap. XXVI v. 48-49).

Después fué llamado Jesús a la presencia de Caifás y venida la mañana y habiendo celebrado consejo los príncipes de los sacerdotes y los ancianos contra El para hacerle morir, le declararon reo de muerte y entregaron al presidente o gobernador Poncio Pilato.

«Entonces Judas, el que le había entregado, viendo a Jesús sentenciado, arrepentido de lo hecho, restituyó las treinta monedas de plata a los príncipes de los sacerdotes y ancianos diciendo: yo he pecado, pues he vendido la sangre inocente. A lo que dijeron ellos: a nosotros ¿que nos importa? allá te las hayas. Más él arrojando el dinero en el Templo se fué y echándose un lazo, desesperado se ahorcó.» (Cap. XXVII v. 3-4-5).

II

Han pasado veinte siglos, y esta historia repugnante se repite a veces. No falta algún ungido del Señor, elegido por El para su apostolado, sentado a su mesa, regalado con sus divinos dones y consagradas sus manos por la Iglesia, que en momentos angustiosos para ella, han buscado a los perseguidores de ésta Epoca Inmaculada de Cristo y les han hecho la misma oferta que hizo el discípulo traidor: ¿qué me dáis y yo os lo entrego? Y como Judas, ha aceptado los treinta dineros, en forma de cargos, honores o dinero, en una palabra; de todo aquello simbolizado en alguna de las tres concupiscencias a que se refiere el Apostol S. Juan en su Epístola primera: «concupiscencia de la carne, concupiscencia de los ojos y soberbia de la vida.» (Cap. II v. 16).

III

¿Cual será el fin de estos imitadores de Judas? Yo pido a Dios y todos los cristianos deben pedirlo, que a su pecado no siga la desesperación, y con ella la final reprobación, sino que Dios extienda su misericordia sobre ellos y se arrepientan y se salven.

ANTONIO ALVAREZ GARCÍA

SEMBRADORES

Sembrador campesino, sembradores huertanos, sembradores de ideas... ¡Hermanos!

Sembrador campesino de las pardas llanuras, que agobiado y cansino cual tenaz peregrino tu semilla prodigas por la tierra voráz. Sembrador de Castilla, sembradores manchegos, de dureza de roca, que en la tierna semilla entreveis las venturas de un hogar sin mancilla, bienestar de los hijos... ¡Sembradores de paz!

Sembradores joviales de la tierra huertana, de esa tierra que es madre, que es hija y es hermana, porque os dá los trigales, dá las frutas sabrosas, los bellos naranjales, y que os brinda, abundantes, deseos de vivir, Sembrador de la huerta confiado y alegre, sembrador de optimismos —la tierra está despierta— pues ves que en todo tiempo te ofrece un porvenir.

Sembradores de ideas, peregrinos constantes de un mundo de ilusiones y ensueños deslumbrantes, que esparcis generosos las semillas románticas, de amores prodigiosos, y os dais en holocausto de vuestra idealidad. Sembradores filántropos de ciencias y de vida, que buscáis la escondida Verdad, en donde anida la esencia peregrina de nuestra Libertad.

Sembrador campesino, sembradores huertanos, sembradores de ideas... ¡Hermanos!

Hermanos de una Orden que nadie la ha creado, que todo lo comprende, que todo lo ha tratado, y que en ella es el hombre de espíritu abnegado, de libre condición.

¡Hermanos: Yo quisiera sembrar como vosotros ideas, que en mi mente se agitan y agigantan, cual mágica quimera: Yo quisiera... ¡Que el mundo solo fuera de bienes e igualdades y de Paz la mansión!

M. ALMELA COSTA

Saeta popular glosada

«Jueves Santo muere Cristo, mañana será su entierro, el sábado resucita y el Domingo sube al Cielo.»

Divino cielo entrevisto: Afírea cadena de días: Según estaba previsto en las santas profecías, Jueves Santo muere Cristo.

Lavó así el humano yerro de su vida con la ofrenda; y del Gólgota en el cerro, de una peña tras la fenda, mañana será su entierro.

Muerte fecunda y bendita que el letal poder subvierte: Por su virtud infinita Jesús, venciendo a la muerte, el Sábado resucita.

Alto y seguro consuelo para el hombre antes caído: El júbilo supla al duelo; que Dios nos ha redimido ¡y el Domingo sube al Cielo!

ANDRÉS SOBEJANO.

1932.

Salzillo y el Angel de la Oración

Es tanto y bueno lo escrito acerca de Salzillo y sus obras, que nunca me atreví a ser uno de los mas ensalzadores. Sin embargo; la fuerza de la costumbre en figurar una y otra vez, aunque inmerecidamente, entre los firmantes de estos «Extraordinarios»; su marcado carácter, en estas fechas, coincidentes con la conmemoración de la Pasión y Muerte del Redentor, me mueven a ocuparme en tales lides, a sabiendas, de que ni nada descubro, ni menos emulo. Cumpro tan solo como murciano y como creyente

Sabido es, que por ser italiano y escultor don Nicolás Salzillo, padre del imaginero murciano, hubo quien dedujo consecuencias en la sublimidad de su arte, por diferentes influjos que el de un genio e inspiración netamente murciana. Lo cierto es, que reconocido el valimiento del autor de sus días, no cupo a éste comparación de méritos, ni la inmortalidad del nombre de su hijo. Nuestro Salzillo nació en Murcia, vivió en Murcia, y en Murcia talló sus innume-

rables esculturas. Y a falta de cincel amaestrado y contemplación de modelos clásicos, lo suplió todo con su inspiración.

No he de intentar siquiera hacer una manifestación de preferencia, en las obras que de Salzillo componen la tradicional Procesión de Viernes Santo, de nuestra Cofradía de Jesús. Pero por devoción, en un sentido admirativo del Paso que de un modo especial ocupa mi atención, es natural que sienta verdadera veneración por la «Oración del Huerto». Lo compone un conjunto, en que precisamente destaca, la característica inspiración de su autor. Logra un poema de amor divino y de amargura, mezclado en composición admirable con lo humano. Los Apóstoles duermen como manifestación indeleble de las flaquezas humanas, mientras que acude al entendimiento divino de Jesús, la ingratitud de la humanidad, por quien va a sacrificarse. Y formando contraste, el Angel, por mandato del Padre, muestra al Hijo la copa de su pasión, con sonrisa inocente e inefable dulzura. Y si mucho se ha hablado del brazo de San Pedro, correspondiente a otro grupo escultórico, no olvidemos que también el del Angel ha sido calificado como inestimable, comparándolo al de la mujer murciana, abrigado y hecho divino por el destello de algo sobrenatural. Baquero; maestro de prosistas y poetas murcianos, encarnó en las últimas estrofas de su soneto, la mejor concepción que fuera dable:

nuncio del Padre, su inmortal figura la envuelve de la gloria la hermosa; en su mirada resplandece el brillo de un amor inefable. Del consuelo el Arcángel le llaman en el cielo, aquí, en la tierra; el Angel de Salzillo.

ANGEL GUIRAO ALMANSA. Marzo de 1932.

**Coca-Cola**  
La mejor bebida a base de extractos de frutas  
ELABORADA EN LA FÁBRICA DE GASEOSAS DE  
**PATRICIO LÓPEZ ORTEGA**  
DEPÓSITO DE CERVEZAS «DANS» Y «MORITZ»  
DONDE TAMBIÉN SE ELABORA LA FAMOSA BEBIDA REFRESCANTE  
**SINALCO**

---

ABONOS  
**AGULLO**  
MANUEL MARTINEZ GARCÍA  
SUCESOR DE  
**Miguel Agulló y C.ª**  
PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS  
Carretera de Alcantarilla (JUNTO AL ROLLO)  
**MURCIA**

## EVOCAIONES

## La Procesión

Al venerable  
don Mariano Palarea

Antes de que sonaran las cinco en el reloj de la sala, Maricuela estaba dispuesta para encaminarse a la plaza de San Agustín, donde muy pronto se congregarian los murcianos para presenciar la salida de la famosa Procesión. Don Sebastián se hallaba en mangas de camisa, pasando el cepillo por la chaqueta y estimulando a Arturo para que aligerase el arreglo de su cuerpo y no anduviera con entretenimientos embarazosos que les hicieran llegar tarde para acomodarse bien, frente a la iglesia de Jesús. Cuando los paternales requerimientos eran insistentes, el mozo decía:

—Si falta más de media hora para que asome el estandarte! La carrera es muy larga y podremos ver la procesión en otro sitio.

—En otro sitio!... contestaba don Sebastián. Para un murciano de pura cepa, no hay sitio como a vuel. ¡Podrá alajalla muchas veces; pero no verla salir, es una falta imperdonable, hijo mío!

Y, en medio de ambos, caminaba el hombre tan satisfecho, viendo avanzar, a los nazarenos, muy arrogantes, con la muleta debajo del brazo; la camisa blanca y almidonada; las medias de repiscos; las ligas de color de rosa; el capuz a la espalda; el pañuelo de seda, en forma de cubilete; el alpargate de cara baja, sujeto con cintas al tobillo; el lazo azul, negro o rojo, sirviéndole de corbata; y la túnica rebosante de caramelos pare obsequiar a las zagalas y a los amigos.

A medida que se acercaban a la plaza, iba creciendo el número de madrugadores. Por las calles del Pilar, del Carril, de San Nicolás y de Santa Teresa, pasaban las mujeres llevando de las manos a los chicos. Marchaban los hombres con paso acelerado, y alguna pareja de novios avanzaba, también, para disfrutar del fresco de aquella mañana de primavera. Oíase, a lo lejos, la música; el trotar de los caballos de la Guardia civil y el rodar de algún carro, cargado de hortalizas, que se dirigía a la Lonja, entre las protestas de los transeúntes y los gritos de los muchachos que no toleraban semejante impertinencia.

Llegaron con tiempo sobrado para ocupar el sitio preferido, que era el mismo que don Sebastián venía ocupando desde su niñez, cuando de la mano de su padre iba a verla salir.

En medio de la plaza formábanse corros de murcianos, entre los que descollaba la figura respetable de don Andrés Baquero, el hombre bueno y sabio que adoctrinaba a la juventud en su aula del Instituto, enseñándole Retórica y Poética. Junto a él se hallaban el maestro Huertas y otros admiradores del gran escritor, que solían escucharle embelesados. Más allá estaba Servet, con las manos a la espalda, bailándole los ojos al paso de las garridas mujeres destacadadas, y de las nazarenas que iban a coger su cruz... De cuando en cuando, inclinaba don Sebastián la cabeza para saludar a los cofrades que pasaban con túnica de seda, el alto capuz morado, encajado en la frente, y empujando el cetro, que apoyaban en el suelo, a medida que andaban calzados con zapatillas de raso... En el alero de la iglesia de San Agustín piaban los gorriones y revoloteaban al rededor de las columnas, para posar sus ligeras patas en los capiteles y en el tímpano y andar a saltos por la cornisa, como si estuvieran impacientes por ver las famosas esculturas de Salzillo. En los balcones apiñábanse las familias, deseosas de admirar la procesión; y cuando, a punto de las seis, asomó en la puerta del templo el estandarte de la Cofradía, un murmullo de satisfacción resonó en la ancha plaza y todos se dispusie-

ron a presenciar el acto religioso con la debida compostura.

En primer término marchaba el piquete de la Guardia civil, cuyos caballos solían tascar el freno y pifear con insistencia. Detrás, la banda de música, a la que sigue el estandarte, rodeado de pequeños nazarenos: los más con capuz y los otros orlados de coronas de espinas y provistos de diminutas cruces, llevadas al hombro... Aparece el paso de la Cena, colmado de ricas frutas y arreglado con esplendidez por la familia de Zarandona. Delante, como estante mayor, luce su figura Bartolomé Martínez, el popular *Nene Bartolo*, con su camisa bordada; rizado el bigote; los dedos cargados de sortijas y la cadena de oro, que sujeta el reloj, asomando por entre la túnica... La sagrada mesa rebosa de fruteros cuyo contenido despierta la admiración de los chiquillos y de las huertanas. Allí las uvas transparentes; los chumbos de dulzor exquisito; los peros harinosos de Blanca; los cortes de sandía rutilante y de dorado melón de Guardamar; las gordas aceitunas de Cieza junto a las naranjas, los limones y los dátiles que, entremezclados con las fresas, las peras gambusinas y de agua, los melocotones y las ciruelas, los tomates y los panecillos, se extienden ante las figuras del Salvador y de los Apóstoles.

Las mujeres suelen mostrarles a sus pequeños la cabeza *jareña* de Isariote; la torva mirada que contrasta con el dulce semblante de Jesús. Y cuando avanza la Cena, sobre los hombros robustos de aquellos nazarenos de musculosas pantorrillas, de alegre semblante y de arraigada fé que les hace cargar en el mismo sitio donde cargaron sus padres y sus abuelos, aparece el grupo sublime de la Oración del Huerto. Entonces brota de los labios una exclamación sonora que demuestra el entusiasmo popular. ¡Allí está la cumbre del gran artífice murciano! ¡la meta de su genial inspiración! Admirando el portentoso grupo que forman la figura del Maestro y la del Angel que le conforta, piensa el hombre, por incrédulo que sea, que un hábito sobrenatural movió la diestra de Salzillo para esculpir con su gubia la efigie maravillosa del Angel y aquella faz sobrehumana del Salvador, que revela la intensidad de su amargura y el desfallecimiento de su espíritu en el duro trance de su soledad infinita... ¡Pasmosa composición que no tiene semejanza! ¡Idealidad sublime que solo hubo de expresar nuestro glorioso imaginero! Ni Murillo, ni Rafael, ni Andrea del Sarto, ni Peruginó, ni Angélico de Fiesole lograron superar, ni igualar siquiera, en sus tablas y lienzos, la inspiración de Salzillo. La cara del manco angelical; su morbidez y la elegancia de sus formas; la arrogancia, sin afectación, de su apostura; la expresión de su mirada y hasta el mechón de rubio pelo que cae sobre su frente, contrastan con el decaimiento físico del Señor; con el color marfileño de su angustiado rostro y con la actitud de sus brazos caídos y de sus manos vueltas, implorando del Eterno Padre la protección necesaria para apartar de sus labios el cáliz de la amargura que tiene que apurar, cerca de sus discípulos, los cuales habrán de abacdonarle también... ¡Pero, en medio de su tristeza, de su agotamiento y de su soledad, llega un Angel a consolarle, a servirle de apoyo y de sostén; y en su brazo izquierdo se inclina y fija la mirada en lo alto, para que penetre en sus ojos la luz maravillosa del Cielo, a donde el dedo del Angel señala, mostrándole el Cáliz que ha de beber para salvación de los hombres!...

Tras de la Oración, el paso del Prendimiento. La actitud airada de San Pedro; su fuerza expresiva; la musculosidad de aquel brazo que blande el acero en la diestra; el realismo de su torso, de su cráneo, y la naturalidad con que su mano recoge las vestiduras, maravillan a cuantos le contemplan, como maravillan la expresión resignada de Jesús y la bestialidad del semblante de Judas. Siguen al Prendimiento, los Azotes

y la Verónica; y, a continuación, algo estupendo que sobrecoge el ánimo por su grandiosidad: La Caida. La figura del Martir es de una sublimidad que no puede expresarse con palabras. Hay que plegar los labios y hay que dejar suspensa la pluma para reconcentrar el pensamiento en nuestros ojos y no apartarlos del Salvador, para que aquella mirada profunda se grave en nuestro corazón, estrujado por la emoción estética que paraliza nuestro sensorio y nos anonada con su grandiosidad. ¡Caído el cuerpo sobre el lado izquierdo, que se sostiene con la mano apoyada en la tarima; doblado el pie; con la boca entreabierta por la fatiga; la diestra en alto, como implorando del Cielo el amparo que no halla en la tierra; vidriados los ojos por la fiebre que consume sus energías físicas; casi desfallecido por el dolor; traspassada la frente por una de las espinas de su corona y torturado por el castigo que le impone con dura maza un bárbaro sayón, mientras otro verdugo, de recia musculatura y fiero continente, tira del cordel que sujeta el cuello del Justo!... Quien haya contemplado el famoso lienzo de Rafael de Urbino, llamado, comúnmente, el *Pasmo de Sicilia*, y haya visto el Señor de la procesión murciana, tendrá que reconocer la superioridad de este Cristo incomparable, que glorifica el nombre de nuestro excelso escultor, quien hubo de sacar, del mismo modelo, la figura ideal del Angel y la siniesta del rubio sayón de La Caida.

Siguen los nazarenos que tocan las bocinas y los enfundados tambores, haciendo sonar los palillos con porfiada insistencia, marchando, a continuación, la efigie de Jesús Nazareno, labrada por Juan de Rigustera, muy recargada de barniz, que le dá a su rostro una coloración desagradable. La fé de los huertanos hace que no falte en el paso de Jesús Nazareno una boja con capullo y gusanos hiladores, que aunque desentona y afea, es admitida por los cofrades, rindiendo a la tradición el homenaje de su respeto.

Tras la escultura de que hablo, la muy airosa de San Juan Evangelista, de una gallardía extraordinaria. Parece que anda. Tal es su naturalidad y su expresión. Con la mano derecha recoge su túnica y con la izquierda le indica a la Virgen el camino que lleva Jesús por el sendero que conduce al Calvario. Pero ¿qué motiva el movimiento y las exclamaciones de la multitud? ¿Qué se ofrece a la vista de los expectadores para que su entusiasmo se exteriorice de tal modo? Es que, al fondo de la iglesia, se columbra la imagen de la Dolorosa, con su azulado manto y su hermosura inenarrable. ¡Vedla llegar ante la misma puerta del templo! ¡Allí se detiene para que bese el sol su frente soberana y para que la muchedumbre pueda contemplarla con arrobamiento. Permanece largo rato en el portal de la iglesia, como si temiera avanzar por la calle de la Amargura, rodeada de angelitos que son dignos de su belleza... Los nazarenos que conducen el paso, caminan empujados de la preciada carga que llevan sobre sus hombros. ¡Es la perla de Salzillo, cuya frente no tiene igual y cuyas manos no hallan otras que las superen! ¡Mirad ese cuello ebúrneo y ese pelo, negro como el pesar que la tortura! ¡Contemplad esos ojos, en los cuales el dolor de la madre se retrata! ¡Sus pálidas mejillas, surcadas por las lágrimas que, como brillantes perlas, manan de su divino corazón! ¡Los entreabiertos labios, para respirar con anhelo; y la cabellera que deja entrever el manto, parece que denota su progenie murciana!... ¿Qué extraño es que la fantasía del pueblo haya forjado las leyendas que perduran? El Pueblo es el mejor poeta y nada más lógico que su vena inagotable haya colmado a la Dolorosa de Salzillo de poéticas leyendas que se van sucediendo a través de las generaciones, como ofrenda de su sencilla devoción...

Todos se santiguan al paso de la imagen. Muchas mujeres hincan las

rodillas en el suelo, mientras los hombres se inclinan ante ella y vuelven a mirarla, envuelta en el humo del incienso, a la vez que el coro que la precede, compuesto de músicos y cantores, la saluda con sentidas estrofas, rebosantes de melódica armonía...

Pasan las presidencias eclesiástica y civil; la Guardia municipal y el piquete de soldados que cierra la procesión. La gente se apretuja en las bocacalles que dan a la plaza, para tornar a ver los pasos, y corre como alocada por el regocijo...

Don Sebastián baja de la acera y al doblar la esquina se despide de los que estaban a su lado. Contesta muy afectuosamente al saludo un hombre que se halla cerca de él.

—¡Hasta el año que viene!— pronuncia, con afabilidad.

Y don Sebastián le contesta, muy agradecido:—¡Hasta el año que viene, que volvamos a encontrarnos aquí!

Maricuela y Arturo volverían a las diez a la misma plaza para presenciar la entrada de la famosa procesión. Don Sebastián oye su alegre picoteo sin pronunciar una palabra.

—¿Qué piensa usted, que nada dice?—le pregunta su hijo.

—¡Pienso en lo que pasó, para no volver!—contesta.—¡En la gente que falta, hijo mío!... Los cofrades más viejos que rigen hoy la procesión, eran jovencuelos cuando figuraban en ella los Marquenses de Ordoño y de Villalba, el Conde de Roche y don José Tomás Melgarejo, el opulento Conde del Valle de San Juan, cuya seriedad inalterable contrastaba con la ternura de su corazón, verdaderamente nobilísimo. ¡Parece que les veo a ellos, a Cañaveral, a don Luis Sandoval y Mena, a Echevarría y a González Conde; a Palarea y Clemencín; a don Enrique Barnuevo y a don Benigno Díez; a Clavijo y a don Luis Zarandona!... ¡Cómo se renueva todo! Y es lógico que se renueve. ¿Qué es la vida, sino constante renovación? Pero a los viejos, hijo mío, nos gusta tanto recordarla! Ya ves: cuando pasan las bocinas, parece que es el *Ropero* quien arrastra una de ellas. ¡Aquel *Ropero*, que con su compadre el *Corrión* nos hacía desternillar de risa durante el carnaval!... ¡Si le hubiérais oído!... Contrastaban las dos figuras: la del *Ropero* era vivaracha, risueña, verbosa; la de su compadre no podía ser más estirada, grave y displicente. Ambos, aguadores de oficio, utilizaban un carro tirado por una bestia y despoticaban a su antojo los días de carnestolendas, en medio del Arenal, pintarrajeada la cara, tocados de chistera y peripuestos de levita. El *Ropero* hacía de sacamuelas, exhibiendo robustos navicotes, acompañados de una calabaza llena de vino, y el *Corrión*, para eclipsar la fama de Gayarre y Tamberlick, lanzaba vibrantes notas en lengua desconocida... ¡Todo pasa! Todo se desvanece, menos la hermosura de esas efigies que el genio de nuestro escultor hubo de labrar para honra de nuestra tierra! ¡Pronto dejaré de admirarlas; pero vosotros me sustituiréis, como a vosotros os sustituirán vuestros hijos, para que perdure la tradición murciana!...

Llegaron a la plaza de San Pedro, torcieron a la izquierda y, al desembocar donde estuvo la antigua Carnicería, dijo don Sebastián.

—¡También esto ha cambiado! ¡Cuántos recuerdos acuden a mi memoria!...

Más que por curiosidad, por deseo de entretener a su padre, Arturo preguntó:

—El cambio a que usted se refiere ¿ha empeorado esta plaza?

—No. La ha mejorado mucho. Pero los que hemos llegado a la vejez, aunque reconozcamos las hermosuras del progreso y las ventajas que consigo trae su evolución, echamos de menos otras cosas que estaban unidas a lo que fué: singularmente la alegría juvenil. ¡Nuestros recuerdos se agarran a las piedras y cuando éstas se derrumban y desaparecen para embellecer la población, se llevan consigo las mejores páginas del libro de nuestra existencia!... ¡Poesía retrospectiva que puedo afirmar, a buen se-

guro, que radicaba en los alegres años de mi niñez, más que en los encantos de la Capital!.. Con los ojos de la memoria veo lo que hubo en el recinto de esta plaza. ¡Cuántas veces me he parado en la esquina de la calle de Bodegones y he visto reanimarse, a impulsos de la imaginación, la vida de hace medio siglo!.. Aún parece que oigo el golpear de las cuchillas al trucidar los huesos en la vieja Carnicería, donde los Morenos, el *Tolana*, Celestino y el *Tiñoso* complacían a sus parroquianos con bromas e interjecciones!.. Junto a la puerta de entrada, los vendedores de cuartos de gallina y de menudencias, entre los que sobresalía Manolo el Caete, quién lucía en la procesión de hoy su arrogante figura, junto a la de Gregorio Caravaca, cargando en el paso de la Cena. No lejos del puesto del Caete, y en las esquinas de la calle de la Tortuga, tenían los suyos Inés, Juana y María las gallineras. Los puestos de despojos estaban servidos por mujeres como la *Bilocha*, la *Cañanisa*, la *Chispa* y la *Colasa*. Dando vueltas para imponer orden, el guardia Carrasco: de cuerpo menudo, bigote blanco y recortado, corto de cuello, colorado de semblante y empuñando la vara, para descargarla con fuerza, si era preciso... En esa esquina los choriceros de Candelario. Mas allá, el pastelero Bonache. A continuación, la panadería del *Borrego*, junto a la tienda de los Abellanes, quienes vinieron de Ontur y se enriquecieron a costa de trabajo y de constancia... Ya no pululan los perros buscadores de piltrafas y canillas. La piqueta del progreso derribó las macizas paredes que acompañaron al viejo edificio del Contraste, donde compraron seda aquellos mercaderes con los cuales hubo de topar don Quijote en su famosa salida por los campos manchegos... En la esquina que confrontaba con el edificio que sirvió de Lonja de la Seda, se alzaban las casetas de los vendedores de pájaros, de cascaruja y de regalicia... Desde la antigua Sala de Armas hasta la calle que forma escuadra con la de Bodegones, las tiendas de Trinidad el tornero, de la

tía Gregoria y de su hija Rita, vendedoras de harinas y salvados, cerca del establecimiento de especias y morcillas, a cuya dueña le llamaban la *Piadosa*... Para los carniceros labró Salzillo la efigie de la Purísima. ¡La veo, en su altarito adornado con jarras de flores, que renovaban diariamente aquellas carniceras con lenguas de escorpión; pero de arranques hermosísimos!.. ¡Tiempos de mi niñez y de mi adolescencia! No diré que aquella juventud fuera más culta que la de hoy; pero, indudablemente, puedo afirmar que la de mi tiempo era superior en idealismo, y que ponía más amor en la poesía y más poesía en el amor. Los vínculos familiares no estaban tan relajados, porque era menos vehemente el afán de independencia que hoy conmueve a la juventud!..

Vuestra madre suele decir que gusto de andar solo, aunque tengo el genio alegre. Y cómo se equivoca! Yo marché siempre muy bien acompañado de mis recuerdos. Por eso me agrada corretear por las calles de mi Murcia y por las sendas y los caminos que cruzan la Huerta: voy dialogando conmigo, sin que nadie lo note; y cuando encuentro a cualquier camarada de mi niñez ¡cuánto gozo con el relato de nuestros juegos y de las travesuras que hicimos en aquella edad feliz!.. ¡Que no sólo, hijos míos, vive el hombre de pan y de manjares que proporciona la riqueza, sino de recuerdos!..

Y prosiguieron andando, con dirección a su casa, para que no les cortara el paso la procesión, que llegaba al Porche de Verónicas.

ALBERTO SEVILLA

Marzo, 1932.

ANGEL ROMERO ELORRINGER

ESPECIALISTA EN

GARGANTA, NARÍZ Y OÍDO

Consulta de diez a una

ALFARO NÚMERO 1 Y PLATERIA 57

MURCIA

## La Dolorosa de Salzillo

Tengo un deseo angustioso de creer que me penetra más hondamente día por día porque a mis años cada campanada de las horas parece la de un funeral.

Y día por día voy creyendo menos. Cada libro, cada discurso que oigo o leo me convence de que es una verdad abrumadora el despreciativo juicio del Mefistófeles de Goethe, sobre los hombres: los seres más infelices de la Creación.

Pero siempre en todos los momentos de más crudo escepticismo, cuando la inteligencia se entrega y sólo sabe despreciar o dudar, surge en mí, y creo que en todos los hombres, un hábito sentimental, que domina todas las desesperanzas.

Y comprendo entonces que todos los hombres, tenemos algo de dioses, algo que nos hace semejantes a Dios: el Dolor.

Aceptar el dolor, redimirnos por él, el sublimarnos. Sufrir sobreponiéndonos al sufrimiento y ofrecer nuestro dolor para que otros hombres sufran menos, es más bello y más grandioso, que las más sorprendentes conquistas de la inteligencia.

Y siempre en estos oasis de mi vida, veo como una imagen del dolor que redime a la Dolorosa de Salzillo.

Todos los años siento una emoción siempre nueva al verla salir de la Iglesia de Jesús; todos los años me dice, aunque lo olvide, que lo importante es saber sufrir. Llorar no con lágrimas de consuelo sino de sacrificio.

El hombre inteligente y egoísta es un imbecil. Nuestro ideal debe ser la Dolorosa de Salzillo, que con el corazón desgarrado sigue con entereza su camino de redención.

VICENTE LLOVERA

Marzo, 1932.

## Evocación lugareña

Para aquél pueblecico acurrucado en un altozano, a la derecha del Segura, bajo la comba intensamente azul y luminosa del firmamento y sobre la perenne y brufida esmeralda de sus naranjales, la Semana Santa tiene sabor de cosa vivida.

Pone a favor de la suntuosidad de la rememoración sagrada el más exaltado de sus fervores.

Años há, la representación de los motivos religiosos revestía solemnidad excepcional.

Las figuras de la pasión tomaban vida en los sencillos y laboriosos lugareños.

Los pueblos limítrofes invadían el espacio del pueblo amado.

Actores y expectadores eran dominados por mística emoción.

La pobreza de los atavios con que se presentaban los primeros, no era motivo de irrespetuosidad para los segundos; en la sencillez ornamental encontraban el más exacto remedo de los hechos reproducidos.

La figura del Nazareno encarnábase en la espigada y cetrina del tío Casiano quién procuraba encuadrar sus modales en la más pura ordenación litúrgica.

Movía a compasión el contristado semblante de la multitud cuando, alzado sobre la Cruz, fingiendo Longinos hundir la punta de su lanza en el costado del mártir, el artificio hacía fluir el hilillo bermejo de la sangre de la bien simulada herida.

La primavera se asociaba al religioso espectáculo perfumando el ambiente con el incensario de los naranjos en flor.

Y en la tibia mañana, los corazones sencillos se abrían, como rosas de contricción, bajo el rocío bienhechor del estímulo cristiano, trazando rutas en sus vidas que los apartase de la senda del pecado.

Al ungir sus almas con el óleo del perdón y de la misericordia divina, más se creían cerca del Cielo anhelado, que de la mísera tierra.

DANIEL AYALA

**FARMACIA CATALANA**

**M. REBORDOSA**

**MURCIA**

**LA MEJOR SURTIDA Y MAS**

**ECONOMICA**

## CASA ADRIÁN VIUDES MURCIA

Sucursales en Almoradí y Calasparca

ABONOS "Sadrián"

Especiales para cada cultivo y primeras materias para abonos

MAQUINARIA AGRÍCOLA

ARADOS, CORTA-PAJAS

AVENTADORAS, TRILLOS Y TRILLADORAS, DE LA CASA

AJURIA S. A., de VITORIA

SEMBRADORAS, SEGADORAS, CULTIVADORAS, Y GRADAS, DE LA CASA

MASSEY-ARRIS, de Canadá

Elevadores de agua "Sadrián" patentados

PERSIANAS "Moleda"

Enrollables de madera y metálicas

AGUAS POTABLES = FÁBRICA DE HIELO

DISTRIBUCIONES ELÉCTRICAS Y MOLINOS

— EN —

Almoradí (Alicante)

# PEDRO CASCALES

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES

GRANDES CÁMARAS FRIGORÍFICAS

SALAZONES.-CONONIALES  
ACEITES.-ABONOS  
FABRICA DE HIELO

MOLINO HARINERO Y DE PIMENTÓN

*Fábrica de Electricidad*

*Exportación de Pimentón*

Telegramas  
Telefonemas

CASCALES

TELÉFONOS

Salazones, 9  
Conservas, 17  
Particular, 27

APARTADO DE CORREOS NÚM. 3

ALCANTARILLA (Murcia)

Sucursal en Murcia: Floridablanca núm. 4

TELÉFONO NÚM. 1923

Banco Hispano-Americano

Capital: 100.000.000 pesetas

CENTRAL: MADRID

SUCURSALES EN TODA ESPAÑA. DEPARTAMENTO DE CAJA  
DE ALQUILER. CAJA DE AHORROS  
REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES  
DE BANCA Y BOLSA

BAZAR MURCIANO

*Especialidad en objetos para regalos*

*Gran surtido en artículos de Perfumería*

PRODUCTOS DE LA CASA GAL

Murcia: Platería, 66 y 68

Sucursal en Cartagena:

CALLE MAYOR, NUM. 33

# CASA BERNAL

Embutidos    Envases metálicos    Conservas  
Coloniales    Licores

≡ CASA BERNAL ≡

PALMAR

(MURCIA)

“LA CONSTANCIA”

FÁBRICA DE HARINAS POR CILINDROS

José Hernández Mora

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870)

MURCIA

Clínica exclusiva

PARA LAS ENFERMEDADES DE LA

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Pérez Mateos

ESPECIALISTA

San Nicolás, 25.-Murcia



DOLOROSA, DE NUESTRO GENIAL SALZILLO, QUE SE VENERA EN LA PARROQUIAL DE ALEDO





HOTEL VICTORIA



Director-Propietario

Fernando G. Nieto

MURCIA

TELÉFONO, NÚM. 2269

LA GRAN VIA

(Local espléndidamente reformado)

Fabricación única de pan de Viena, Gloria y Frutas  
Completo surtido de artículos de alta confitería  
Casa única que fabrica el exquisito "Pan Bombón"  
Maquinaria modernísima  
Elaboración altamente escrupulosa

SE ADMITEN TODA CLASE DE ENCARGOS  
POR DIFÍCILES QUE SEAN

Sociedad, 15 Teléfono, núm. 2444 Murcia

COMPañÍA ESPAÑOLA

DE

ELECTRICIDAD Y GAS  
LEBÓN (S. A.)

El gas para cocinar al alcance de todo el mundo

Instalaciones completas de gas para usos domésticos e industriales

A plazos o en alquiler, a precios económicos

PRESUPUESTOS GRATIS

Almacenes Exposición y Oficinas: Saavedra Fajardo. Letra A

TELÉFONO 1740

Gran Fábrica de muebles curvados  
de estilo inglés y camas torneadas  
Almacén de maderas de todas clases

Fernando Delmás y C.<sup>a</sup>  
(SOCIEDAD EN COMANDITA)

MURCIA

GARGANTA, NARIZ Y OÍDO

Angel Romero Elorriaga

Especialista

Consulta de diez a una

Gratis: Casa del Niño

ALFARO, 1 y PLATERIA, 57

MURCIA

**"EL LEON"**

— Almacén de Tejidos —  
— Géneros del País y Extranjero —

Díaz Casou, núm. 7

Murcia

**ANTONIO GOMEZ HERMANOS**

**FRUTAS.-CONSERVAS**

— MURCIA —

GRANDES ALMACENES

# LA ALEGRIA DE LA HUERTA

(NOMBRE Y MARCA REGISTRADOS)

Los más importantes de la región

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1891

# JOAQUÍN CERDA

Tejidos - Confecciones - Pañería - Camisería - Género de punto - Alfombras  
Tapicería - Perfumería - Paraguas - Sombrillas - Abanicos - Bolsos  
Hules - Objetos para regalos - Etc. etc.

Príncipe Alfonso, 45, 47 y 49 - González Realid, 16 y 18 - Platería, 81, 83, 85 y 87 - Teléfono, núm. 2389 MURCIA

Lema de estos Almacenes: **VENTA MÁXIMA - UTILIDAD MÍNIMA**

**L' ABEILLE**

COMPANÍAS DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS, COSECHAS,  
PEDRISCOS, VIDA, ACCIDENTES, RESPONSABILIDAD CIVIL,  
INDIVIDUALES, COLECTIVO, AGRÍCOLA, CRISTALES,  
DOMÉSTICO

Agente en Murcia:

**JOSÉ FLORES GUILLAMÓN**

PLATERÍA, NÚM. 80 PRAL.

Teléfonos: En Espinardo, núm. 12. En Murcia, núm. 18-20

**EMPRESA FONTES**

**Servicio de automóviles entre  
Cartagena y Murcia**

**SALIDAS**

DE CARTAGENA, A LAS SIETE DE LA MAÑANA  
DE MURCIA, A LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE,

Administración: Plaza de Camacho, 9

## Abajo la guerra

El señor Zulueta, representante de España, en la Sociedad de las Naciones, pronunció las siguientes palabras, en la Sesión de ayer: «Que la República Española, considera la paz, no, como un ideal, hacia el cual hay que tender, sino como una imperiosa necesidad, que hay que convertir prontamente, en realidad». Muy bien. Si, en el año 1914, se hubiese hablado, y sentido, como ha hablado y sentido el Sr. Zulueta ¡cuanta sangre, cuanto dolor, se hubiesen evitado! ¡Con el dinero gastado en la guerra mundial, se pudo crear tanta riqueza! Se pudo hacer productivos todos los terrenos estériles. Se pudo enriquecer con abonos baratos toda producción agrícola. Se pudo torcer el curso de los ríos, para riegos y navegación. Se pudo demoler las montañas disponiendo de sus materiales, para crear campos féculos. Se pudo conseguir que legiones de obreros, actuaran muchos años creando riqueza agrícola minera e industrial enriqueciendo y embelleciendo a la tierra. No sucedió así. Lo que sucedió como sabemos es que murieron millones de hombres, se destruyeron inmensas riquezas, y el dolor y la miseria dejaron tan hondas huellas, que aún sufre sus efectos dolorida humanidad. Pues bien: cuando el penoso recuerdo de tantas víctimas, de tantos mutilados, de tantos hijos sin padres, de tantos padres sin hijos, y de tantas viudas desamparadas aún vive en los corazones, hay quién busca, quién desea, que nuevas querellas, originen otra guerra entre las potencias europeas, que sería en relación con la última, lo que esta fué en relación con las luchas más sangrientas que la historia registra. Si; la guerra futura, si llega a realizarse, será una guerra brutal, cobarde y repugnante, de tan terribles efectos, que no se pueden concebir.

No podrán contarse las hazañas trágicas del soldado que la lira de los poetas enaltecieron. No habrá generales valientes ni soldados heroicos ni tácticas geniales. Y no habrá nada de lo dicho porque la guerra será guerra de laboratorio, guerra de productos químicos, de gases mortíferos, guerra odiosa, repugnante por su vil cobardía, y por servirse para destruir y matar, lo creado por genios inmortales para el bien de los humanos. Unos aeroplanos volando sobre una ciudad, pueden destruirla, e incendiarla en pocas horas, y unos litros de gases mortíferos, pueden trocar el sueño del descanso de los habitantes de una población, en sueño eterno. Destruir así, la riqueza creada en muchos siglos y matar con tan refinada sevicia, a los no combatientes, sería algo, tan penoso tan infame tan cobarde, que no existe calificativo, que le cuadre.

Hoy existen en los mares del globo más de 500 submarinos que encierran a millares de hombres, condenados a sufrir su existencia, en un medio donde la higiene, ni existe ni puede existir, y pensar que los sufrimientos de los tripulantes, y los millones gastados en la construcción, de máquinas infernales, no tiene otro fin, que hundir barcos y ahogar seres humanos, combatientes es pensar en lo horrorosamente trágico, tan trágico que está más allá de las tragedias Dantescas. Y existen, escuadras aéreas, para incendiar poblaciones, empleando la guerra química y bacteriológica, con el satánico propósito de convertir en breve tiempo una ciudad dichosa, en cementerio sin fosas, sin cruces, sin epitafios. Y como ello sería, la omnipotencia del crimen, y el crimen no puede ser omnipotente, por opuesto a los elevados fines de la justicia y de la perfección humana, la tragedia no llegará, porque los gritos de protesta, los gritos de espanto y los gritos de maldición, espantarán a los partidarios de la guerra. Confiamos pues en que no llegará la horrorosa catástrofe, por impotencia de los que la desean. Confiamos en el benéfico influjo de las grandes inteligencias, y de los grandes corazones amantes de la paz. Confiamos en la ley histó-

rica, ley providencial, que si ha roto tantas cadenas de esclavos, y ha incendiado tantas Bastillas morales; y ha descubierto el movimiento de los astros, y los misterios del mar y los misterios de la vida vegetal, y los misterios del mundo subterráneo y ha dominado las fuerzas naturales convirtiendo lo mísero en próspero y lo devastado en fecundo. Y confiamos, porque no admitimos, que todos los destellos del genio, todos los chispazos intelectuales, que todo, todo lo creado, por la Sabiduría, por la bondad y el trabajo de los hombres pueda desaparecer porque unos locos o malvados se consideren suficientemente poderosos para destruir la riqueza material, intelectual y moral que en el curso de los siglos, crearon los hombres buenos. Y no creemos en la catástrofe porque al llegar el momento peligroso un gran corazón, auxiliado por grande inteligencia, iluminará y sublimará las almas de los representantes de los pueblos en la Sociedad de las Naciones, y vencido el espíritu del mal, el espíritu del bien tronará este, así: «Nosotros no somos hombres sin conciencia, reunidos para acordar el exterminio. Nosotros somos representantes de los pueblos, que nos han dado su representación para que veamos por su bien»; y en este momento supremo, respondiendo a imperativo mandato de nuestras conciencias, y en nombre del deber, del amor, de la caridad, y de la justicia, decimos alto, muy alto para que se nos oiga en el cielo, y en la tierra, que amamos la paz, y con la convicción más profunda, de ser leales intérpretes de la voluntad de los pueblos que representamos, daremos a los cuatro vientos el grito unánime de «Abajo la guerra».

FRANCISCO PATO Y QUINTANA.

## SALZILLO

### COMENTARIOS

Un curioso viajero que admiraba a Salzillo extraordinariamente, decía de sus obras: *Verbum caro factum est, et, habitabis in nobis.*

Verdaderamente, el soplo del espíritu que todo lo anima, parece haber encarnado en esas prodigiosas creaciones del genio, que despiertan, en nosotros, un estremecimiento de trascendencia sobrenatural.

Pero no se limitan a emocionarnos. También hablan, con palabras llenas de divina luz, a la inteligencia. Nada más profundo y, a la vez, tan claro como ese lenguaje mudo con que los *pasos de Jesús* cuentan sabrosos se cretos celestiales.

Aún tienen otra condición las esculturas de Salzillo; son adecuadas a su objeto. Con valer mucho bajo la fría luz analítica de los ojos que, con mirada de Museo, las ven en su Ermita, resaltan infinitamente más en su ambiente característico a la suave claridad del amanecer de Viernes Santo, en la solemne y magnífica procesión morada que recorre nuestras calles perfumándolas con su aroma de arte y fervor, y dejando en pos una estela gloriosa de sentimientos imponderables, como chispazos fugaces, que prenden en el alma y allí florecen alegrándonos el paisaje interior.

A las dos condiciones que se exigen a la obra de arte: el equilibrio de los clásicos, y la emoción, de los románticos, habrá que añadir otra: la adecuación de Salzillo. Así la obra artística cumplirá el requisito de realizar el ideal puro de su forma, como quería Platón.

¡Qué bien, qué noblemente interpretó nuestro inmortal imaginero la norma del sublime filósofo!

Vive Salzillo en uno de esos periodos decadentes, en los que el lujo y la sensualidad conmueven a la sociedad y que suelen ser tan fecundos para las Bellas Artes.

No tiene otro maestro que su padre, afamado escultor en Nápoles que de allí importó el barroquismo a la italiana, gracioso y enfático. Estilo amanerado, totalmente impropio para educar una sensibilidad joven, naturalmente rebelde.

El arte que es una reacción del ser humano sobre las cosas exteriores, co-

## EL SOL DE VIERNES SANTO

Después de una noche nupcial de plata, nace la madrugada de viernes Santo. Por el horizonte se vislumbra la claridad de la aurora que asome sus perlas rojas y encendidas como oro batido que enrojece con su luz de antorcha los árboles, las montañas y las fachadas de las viviendas que la miran. Saludo cotidiano al nuevo día; despedida triunfal a las tinieblas.

La ciudad se prepara para la procesión en donde el dolor y la amar-

una fresca brisa que lleva el eco de una sinfonía armónica de la madrugada y el perfume de la esmeralda de la vega, tan sutil, tan delicada, que al besar el rostro atorciopelado de las bellas mujeres, las ruboriza para hacerlas por gala más hermosas.

Sale la procesión plébrica de colores vivos de pasionaria, que ordenada y solemne, asemeja con sus nazarenos y sus pasos las cuentas y misterios de un rosario. En el atrio de la Iglesia bulle la gente esperando el paso de la procesión; van en ella muñecas vestidas de nazareno, con su pelo cortado y ondulado; por la abertura de su velo asuman sus ojos, que si se miran fijamente, unas pestañas de azabache los ocultan con pudor.

Llega el momento solemne en donde por la obscura puerta de la Iglesia aparece el paso de nuestra Dolorosa de Salzillo, llevada en andas por el pueblo y al pararse un instante, en el umbral, un rayo de sol claro y divino, besa amorosamente su cara de lirio, dejando ver al mundo, el rostro en éxtasis de dolor, de una madre que perdió a su hijo por querer redimir a una humanidad doliente y en donde unas lágrimas de amargura se irisan en colores de Fé, Esperanza, y Caridad. Beso de pureza que para ejemplo de los hombres se ilumina con su claridad infinita, el dolor de madre, de Santa y de mujer.

¡Es el sol de Viernes Santo!

LUIS BALERIO LA



gura Divina está representada por imágenes magistrales. Los nazarenos carinan silenciosos en la misma dirección como hormiguero, hacia la Iglesia de Jesús, que a la luz difusa del nuevo día proyectan su silueta tan alargada que parecen fantásmas. Avanza la claridad matizada con

mo dice Pijoan; es decir, una operación mediante la cual se quiere expresar el resultado íntimo del contacto con el medio, de la lucha con este y de la de los factores del mismo, entre sí, no puede estar condicionado más que por la técnica y por los destellos de la constelación espiritual del artista. De ninguna manera puede encontrar ancho el campo del *conceptismo de la frioidad* que le brinda lo barroco; quiere la interpretación de la naturaleza; pero no una copia, sino aquella interpretación, que en su aspecto más elemental ejecutan salvajes y niños, mediante la representación de las cosas, no como son en realidad, sino según una imagen que de ellas se tiene.

Nuestro escultor, conociendo ya la mecánica del oficio, sale en busca del natural y lo representa de una manera tan ingenua, tan graciosa, tan liberal y verdadera que encanta y admira.

Inestimable servicio le prestó Baquero a la crítica señalando que el ideal religioso llena la vida de Salzillo e inspira y unge sus creaciones; de ahí tenemos que partir para comentarlas; la lente, a cuyo través vió el artista a la naturaleza fué la religiosidad. Y este sentimiento informa sus obras, imprimiéndoles vigorosamente su sello inconfundible.

Veamos como aquellos dos grandes impulsos que alentaron la escultura clásica, el naturalismo y el fervor religioso, empujan a un escultor del siglo XVIII hacia las cumbres olímpicas. En eso está el secreto de la belleza de sus imágenes, perfectamente afines a las de los grandes artistas helénicos, porque están concebidas bajo el mismo signo.

Los críticos coinciden en apreciar, en la producción de Salzillo, una época culminante en la que hizo sus mejores obras: la que corresponde a su casamiento; no porque es la de su madurez, pues, en Arte, si la serenidad contribuye a la perfección de los trabajos, la emoción suele ser fruto del fuego de la juventud; parece como, si libertada de la opresión alternativa del complejo de Edipo, su subconsciencia despejada animara un amoroso anelo de paternidad.

Cuando las sugestiones de la libido, encauzadas por sus vías naturales, de-

jan de presentarse a la imaginación *sublimados* en formas bellas y apremiantes, de su tono casi revolucionario, la inteligencia toma un rumbo preferentemente constructivo, aunque bajo las influencias que se fijaron en ella durante la niñez.

Téngase en cuenta que se trata de un individuo profundamente religioso, que estuvo de novicio en un Convento; y se comprenderán, de un lado, la intensa *repression* a que estuvo sometida su libido — el estado de neurosis religiosa —, y del otro, su formación intelectual con el criterio filosófico cristiano: la deshumanización de lo humano como medio de divinización.

De donde se deducen: el brío, la emoción de adolescencia de sus imágenes — producto de las ideas *sublimadas*, más violentas cuanto más intensa ha sido la *repression* — y el rasgo peculiar de ellas: que el natural carece de valor absoluto y no es más que el medio de expresión de los sentimientos.

Sin embargo; de todo esto triunfa el naturalismo palpitante de Salzillo, con relámpagos, a veces, inefables. Cuida del cuerpo, porque ha de servirle para traducir los pensamientos de sus personajes; podría decirse, para fraseando al crítico antiguo; *Corporum tenus curiosus, animi sensus expraxit.*

A los ojos se asoma el alma, y Salzillo los representa de un modo magistral. Es el poeta de los ojos; cuanto se pueda decir o pensar de ellos, lo ha hecho Salzillo. ¿Habrá en el mundo una mirada como la del Cristo de la Caída? Frente a ella puede pensarse que nos basta con la escultura para expresar los sentimientos humanos, y podemos llegar a olvidar a la pintura, ó a la poesía...

¡El mejor elogio de Salzillo — y el más acertado juicio también — está en un Álbum de su Ermita, donde una firma ilegible ha dejado escrito: *Salzillo realiza el milagro de expresar en dos ojos humanos un dolor sobrehumano!*

¡Cosa curiosa! Quizás por eso sea en Murcia donde se ven ojos más bellos y más ojos bellos; todas las mujeres murcianas tienen los ojos bonitos.

Porque Salzillo copió de ellas, porque ellas copian a Salzillo

JESÚS QUESADA SANZ

*Fábrica de Conservas Vegetales*

"La Belga Española"

Fundador

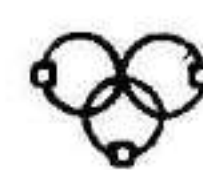
y

Sucesor

# Mariano Montesinos

Casa fundada

en 1906



Pulpa de albaricoques — Melocotones al natural en almíbar — Mermeladas de frutas  
Tomates al natural pelados — Puré de tomates

Rincón de Seca

TELÉFONO, 2028

Murcia (España)

# GRANDES BODEGAS

EN BULLAS

DE

# Joaquín Carreño Marsilla

Especialidad en elaboración de vinos finos de mesa

**Exportación al Extranjero**

BULLAS

(MURCIA)

*Grandes talleres de maquinaria y construcciones metálicas*

**Sucesores de Francisco Peña (S. L.)**

Paseo Marqués de Corvera, 27

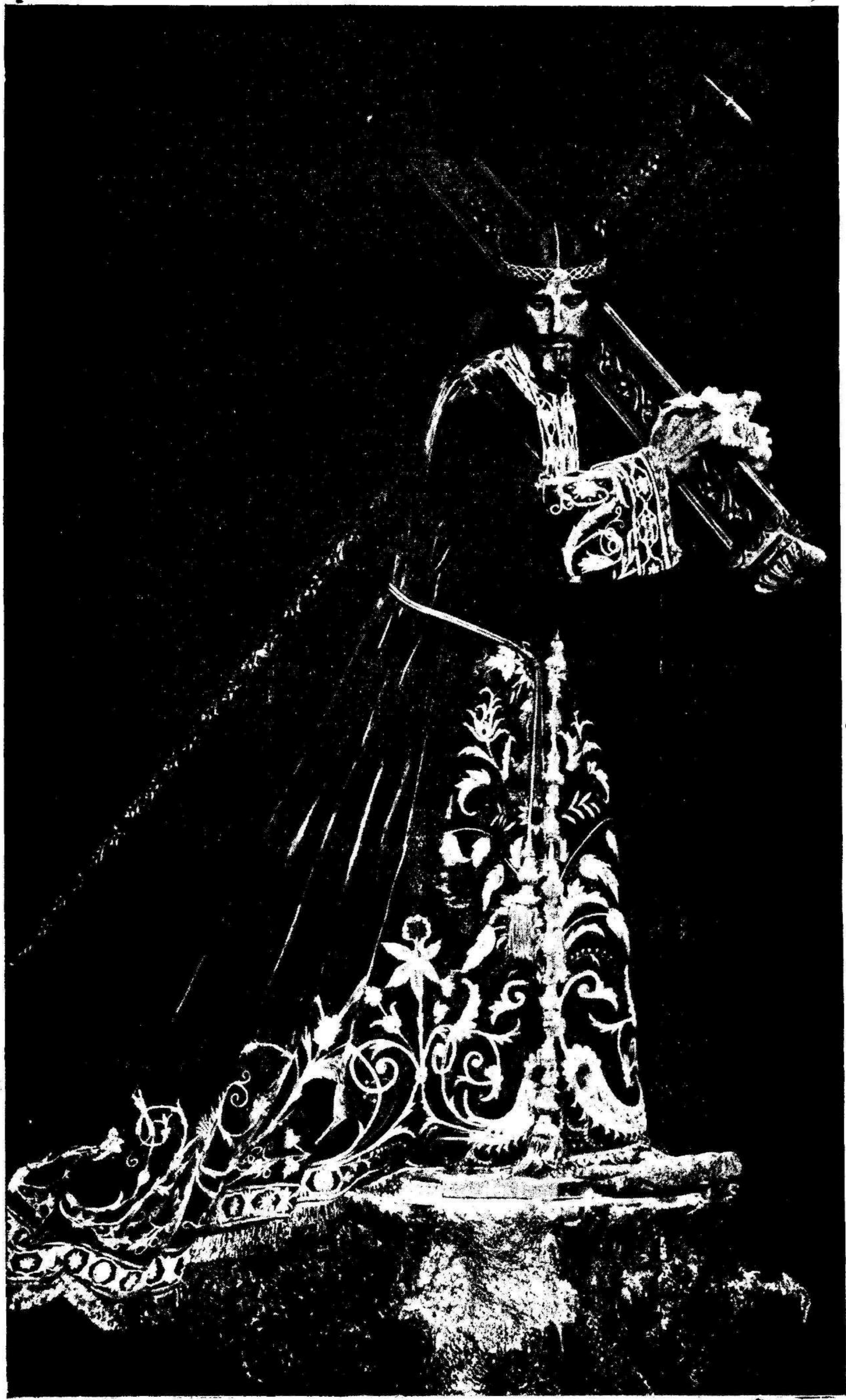
MURCIA

Teléfono, núm. 1725

Fundición de hierro, bronce y otros metales

Fábrica de camas de hierro, latón, doradas y niqueladas

Prensa para vino, aceite y demás aparatos para su elaboración :: Instalaciones completas para fábricas de conservas :: Norias, bombas de pistón, bombas centrífugas, tuberías e instalaciones completas para riegos :: Motores a gas y gasolina :: Gasógenos para motores a gas de dos caballos en adelante, tipo patentado para toda clase de combustible :: Herrajes para molinos de harina :: Trituradores para yesos y otros materiales :: Balcones, rejas y toda clase de trabajos para construcciones en cerrajería artística :: Armaduras, puentes, etc. y calderería en general :: Soldadura autógena :: Cilindros apisonadores para carreteras :: Fumistería en general :: Cocinas-Termosifón, etc. Instalaciones para Cuarteles, Asilos, etc. Ahogaderos para capullos de seda :: Secaderos por aire caliente para frutas, legumbres, etc. :: Calefacción y ventilación :: Turbinas y ruedas hidráulicas :: Bandas de mazos para picar esparto.



NUSTRO PADRE JESÚS NAZARENO. OBRA DE SALZILLO QUE SE VENERA EN LA PARROQUIA DE HUERCAL-ÓVERA (ALMERÍA)

1914

1914

1914

1914

1914

UN NUEVO



— DE —  
8 H.P.



Este nuevo coche ha sido expuesto al público en el Albert Hall de Londres con éxito rotundo,  
— durante los días 19 al 24 de Febrero último —

TAMBIEN PREPARA  UN 8 CILINDROS

— Y —  
GRANDES MODIFICACIONES EN EL ACTUAL MODELO A

Muy en breve podrán admirarse los nuevos coches en la

AGENCIA OFICIAL  EN MURCIA

JOSÉ VIUDES GUIRAO

CAPUCHINAS, 8

TELÉFONO, 2643

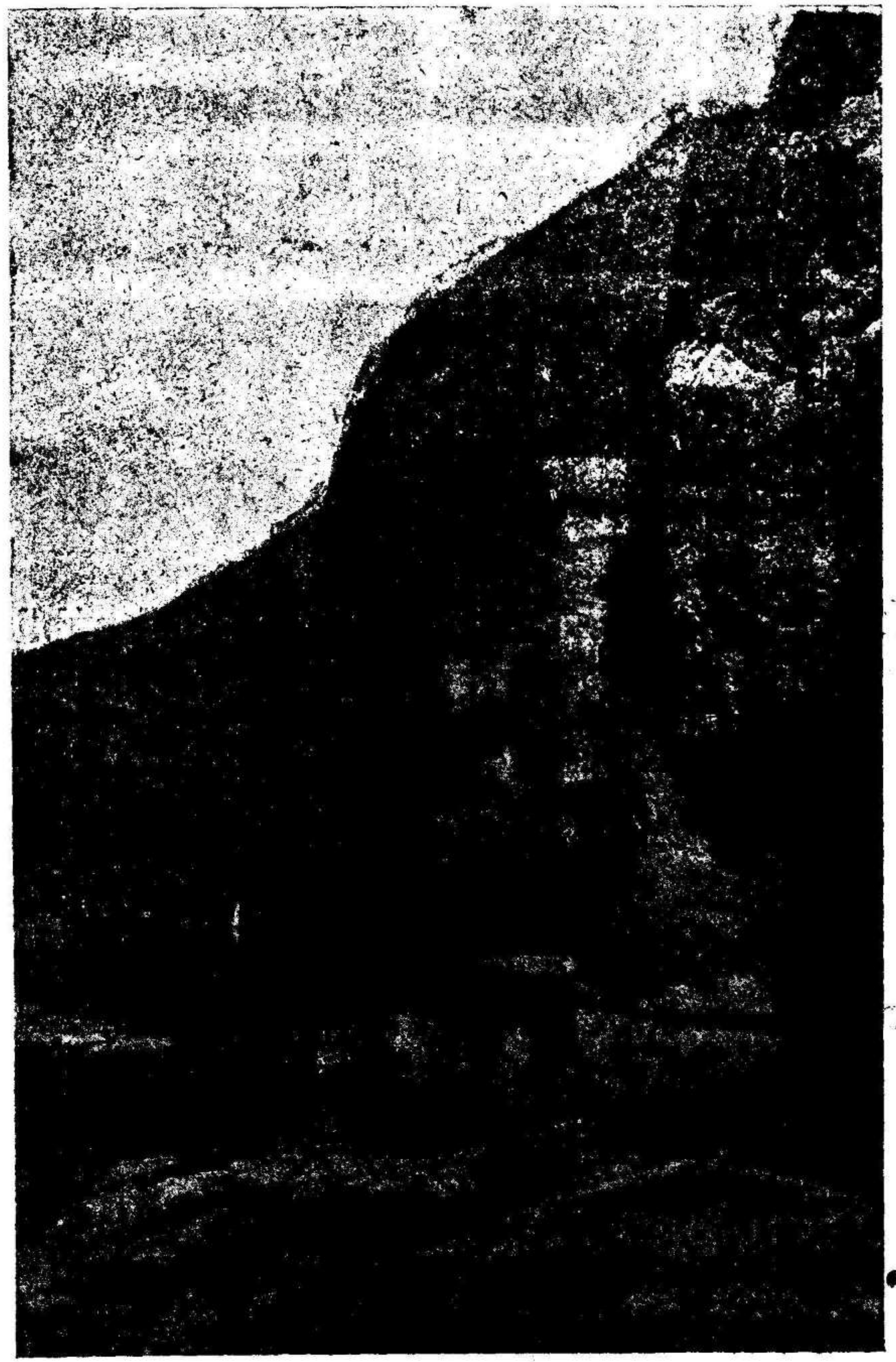
# Obras de la Mancomunidad del Segura



PANTANO DE LA PUENSANTA. ESTRECHO DEL INFIERNO



PANTANO DEL ZENAJO (EN ESTUDIO).—ZONA DEL EMBALSE



PANTANO DEL ZENAJO (EN ESTUDIO).—EMPLAZAMIENTO DE LA PRESA



## Espiritualidad artística

Tengo a la vista un bello cuadro debido al pincel de Gerard de Saint Jean, del siglo XV, que representa la Resurrección de Lázaro, y cuyo original se conserva en el Museo del Louvre, París.

Entre otros varios que forman la colección y representan igual milagro, ha sido este el que más me ha llamado la atención por la actitud de los personajes que en él figuran.

Recordaremos a este propósito algunos de los pasajes del Evangelio que refieren la resurrección de Lázaro.

Este señor con sus hermanas Marta y María habitaban en Betania, lugar que dista de Jerusalén como unos tres kilómetros y a donde solía ir Jesús con sus discípulos cuando terminaba de sus predicaciones por aquellos contornos.

Con este motivo, llegó a ser grande la amistad que mediaba entre ellos; aumentada por las noticias que recibían de las cosas maravillosas y extraordinarias que realizaba el Maestro.

Cae enfermo Lázaro. La aflicción de las hermanas sube de punto. Pienzan en Jesús y creen que si estuviera allí lo pondría bueno. Como no se resuelve la enfermedad, envían un emisario para que lo busquen y le digan que Lázaro al que ama está enfermo. Contesta Jesús diciendo que la enfermedad no es para muerte, sino para la gloria de Dios, a fin de que por ella sea el Hijo de Dios glorificado.

Detúvose Jesús dos días más en donde estaba y en este tiempo murió Lázaro. Jesús declaró a sus discípulos la muerte de este su amigo diciéndoles con palabras muy misteriosas: Lá-

zaro nuestro amigo duerme, voy a despertarle de su sueño. Los Apóstoles le dijeron: Maestro si duerme estará salvo. Ante esta contestación que demostraba no entender el misterio de las palabras de Jesús, éste les dijo claramente: Lázaro es muerto y gozome por vosotros para que creáis. Vamos allá.

La llegada de Jesús al lugar en donde sepultaron a Lázaro. Su entrevista con las hermanas Marta y María y el milagro de la resurrección, son los motivos que realzan el maravilloso cuadro de Gerard de Saint Jean. Pero lo que hace despertar la curiosidad del conjunto, es la presencia de varios judíos en actitudes diferentes. Son aquellos que siendo amigos de la familia, fueron de Jerusalén a consolar a las hermanas de Lázaro y los mismos que salieron detrás de María cuando avisada en secreto de la llegada de Jesús, creyeron que salía de su casa para orar ante el sepulcro. Dos de estos judíos al oír a Jesucristo que quitaran la piedra que cubría la sepultura de Lázaro, se tapan la nariz y los otros discuten fría y escépticamente el prodigio realizado ante ellos. Ante la voz magestuosa del divino Maestro, Lázaro sale del sepulcro dirigiendo su primera mirada a Jesús como muestra de agradecimiento.

El cuadro que reproduce Gerard, es uno de los más popularizados. Al fondo se ve una perspectiva maravillosa formada por una ciudad torreada y unas suaves colinas vestidas con gaya vegetación. Un encanto ingenuo y conmovedor emana de este delicioso paisaje; en una de sus veredas se divisa sobre la ruta de Betania, a Jesucristo detenido por las hermanas, diciéndole: «Señor si hubieseis estado aquí, nuestro hermano no hubiera muerto».

El milagro de la resurrección de Lázaro es el más portentoso que hizo Jesucristo, si se exceptúa el de su propia resurrección. Los judíos que presenciaron el milagro lo difundieron por toda Jerusalén y eran muchísimos los que iban a Betania a cercionarse de la veracidad de aquel prodigio.

La religión cristiana ha buscado en la región de los sentimientos su nido más cálido. Todos los matices de la sentimentalidad encuentran resonancia dentro del Cristianismo.

El arte cristiano, llena de pinturas valiosísimas los museos europeos y Jesucristo es el que centra las visiones artísticas y el que las capacita para la inmortalidad.

Todo ello demuestra la Catolicidad de la religión cristiana que quiere decir Universal. En España el espíritu religioso es el que informa y asocia la nacionalidad desde los primeros tiempos del cristianismo.

Y siendo esto así, ¿Cómo podrá borrarse del corazón español la idea religiosa con todas sus consecuencias fatales, por que así lo quieran los seguidores de la célebre frase de que España ha dejado de ser católica?

M. NAVARRO.

## Judas y Pilatos siempre de actualidad

...Y Cristo escarnecido, humillado y lleno de oprobio llegó al Gólgota y enclavado en la Cruz derrama su divina sangre para lavar las faltas no ya de aquellos que le llevarán al Calvario, sino para cuantas generaciones se sucedieran hasta la consumación de los Siglos... Y España desde los primeros años del Cristianismo acató y

practicó las Enseñanzas del Maestro... Y ahora España se encuentra *viviendo* la Semana de Pasión de hace veinte siglos, puesto que muchos han reproducido el beso de Judas y no pocos se han lavado las manos como Pilatos; y muchos se sienten escribas y fariseos y no faltan tampoco quienes ven con simpatía sea suelto Barrabás...

Pero como Cristo nos dió la sublime entereza de recibir resignado dolores y oprobios, blasfemias e insultos, los que profesamos sus sacrosantas doctrinas, debemos procurar imitar aquella divina mansedumbre, pues, como *entonces*, llegará la Resurrección triunfante y Cristo imperará en todos los hogares españoles...

Han pasado veinte Siglos y la actuación de Judas y Pilatos en el proceso de la Pasión y Muerte de Jesucristo no ha podido ser, no ya borrada, sino ni aún desdibujada, antes al contrario: aquél nefasto e hipócrita proceder sigue practicándose por las gentes de toda condición social y en toda ocasión y momento...

Por lo que se refiere a nuestra Ciudad, gracias a Dios sean dadas, la inmensa mayoría de sus hijos conservan aún en sus corazones aquellos principios religiosos que madros amantes y buenas inculcaban en sus almas. Por ello los murcianos dimos pruebas siempre de acendrado catolicismo, especialmente en estos días que se conmemora la Pasión y Muerte del Señor... Y en los presentes momentos todos hemos de procurar el acentuar nuestros sentimientos religiosos para dar ejemplo a propios y extraños, con lo que se demostrará que en Murcia no hay, o son muy pocos, los Judas y Pilatos que en ella existen.

ANGEL MARÍA LÓPEZ RÓDENAS  
Marzo 1932.

## Plátano - Cereosa



La fórmula de este alimento vegetal, es la más rica y más concentrada en cereales, avalorando más su poder alimenticio, a la misma, la asociación del extracto fresco de plátanos en su punto de madurez.

Retenga Vd. en la memoria el nombre de PLATANO-CEREOSA, cuyo alimento, por su forma de obtención, por concentración al vacío a temperaturas de 40° garantiza la vitalidad de las Vitaminas de los cereales y legumbres que contiene.

Recomiendo exijan siempre el nombre PLATANO-CEREOSA, pues dado el éxito creciente de este extracto de cereales, no es extraño hayan salido infinidad de similares con nombres más o menos parecidos que pueden producir confusión.

Dr. Barberá.

López Urrea

CAFÉ-BAR

OLIMPIA

APERITIVOS-LICORES  
CERVEZAS-BOCADILLOS

VINOS

EL TUNEL

PRIMERA CASA EN VINOS  
DE MESA

Plaza del Poeta Zorrilla

y

Plano de San Francisco

MURCIA

FABRICA

DE

ELECTRICIDAD y HARINAS

Por cilindros

sistema Butier

“LA PROVIDENCIA”

DE

José Caballero García

ALCANTARILLA

DEPÓSITO

Floridablanca, número 14

MURCIA

VAQUERÍA

Granja La Mariposa

Príncipe Alfonso, 22

Esmerado servicio en el local y a domicilio

Pureza de los productos :: Absolutamente garantizados



DESPACHO CENTRAL:

Calle de la Frenería, número 6

SERVICIO A DOMICILIO

FUTBOL

Lunes día 28 de Marzo de 1932

GRAN PARTIDO DE CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Athletic de Madrid

MURCIA F. C.

Campo de La Condomina

# UNION SEDERA S. A.

≡ FÁBRICA GRANDE DE SEDA ≡

Telegramas: UNISED

MURCIA

Teléfono, 2.724

## La Eléctrica del Segura

Centrales de Blanca, El Menjú, Solvente y Cañaverosa

Instalaciones para Luz y Fuerza en Aguilas, Alhama,  
Blanca, Bullas, Calasparra, Caravaca, Cehegín, Cieza,  
Ceuti, Espinardo, La Copa, Lorca, Lorquí, Moratalla,  
Mula, Murcia, Ricote y Totana

TARIFAS ESPECIALES PARA RIEGOS MUY ECONOMICAS

PARA INFORMES

Oficinas Técnicas, Sta. Gertrudis, 4.-Murcia



PRODUCTOS

Firestone

LA MARCA DE MÁS ALTA CALIDAD

NEUMÁTICOS ≡  
BATERÍAS ≡  
BUJÍAS ≡  
FORROS DE FRENO



Compañía Española de Neumáticos Firestone, S. A.  
MURCIA.-Belluga, 3

FÁBRICA DE EMBUTIDOS

DE

**MANUEL BALIBREA GARAY**

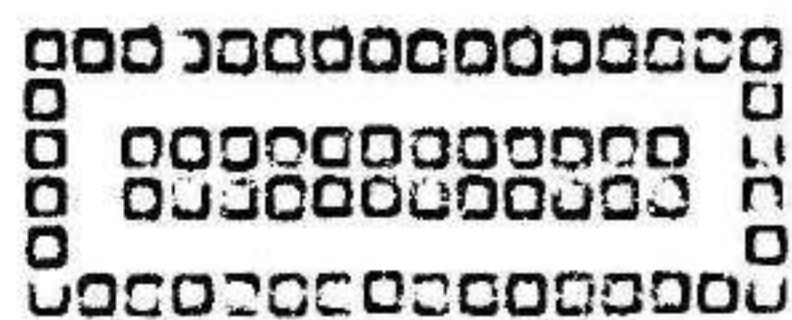
ESPECIALIDAD EN JAMONES Y MANTECAS

Elaboración refinada de  
embutidos con carnes in-  
mejorables debidamente  
inspeccionadas



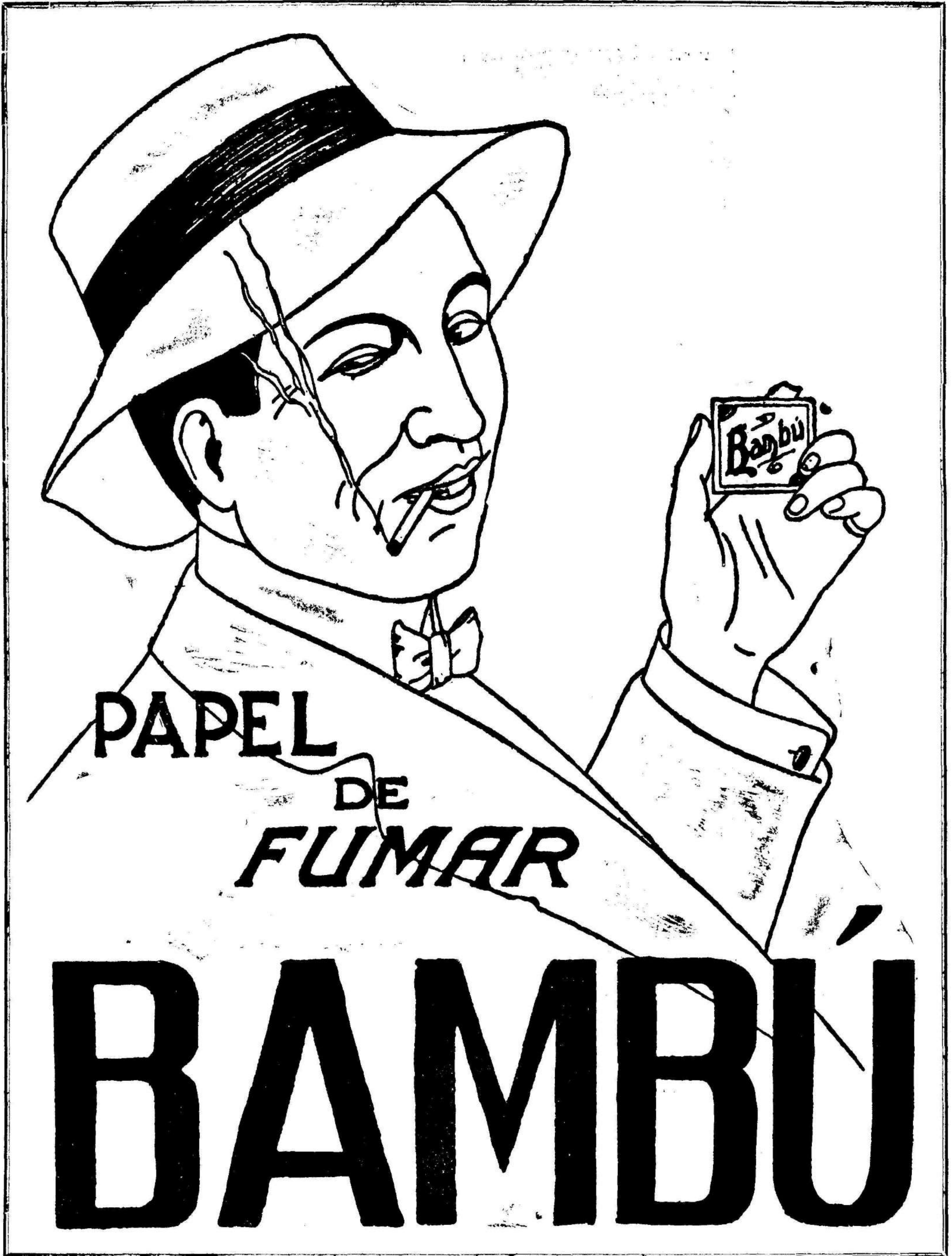
ALMACENES Y OFICINAS: CONDE DEL VALLE, 21 - 23

TELÉFONO NÚM. 1527



Telegramas y Telefonemas  
BALIBREA

MURCIA



HA OBTENIDO PREMIO EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929