

**Murcia**

Suscripción: 125 pesetas al mes.

Fuera de Murcia: 5 pesetas trimestre.

25 ejemplares 75 céntimos

**El Liberal**

Lunes 24 de Noviembre 1919

1. CREDITO PÚBLICO.

2. Número cuatro 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

IV ANIVERSARIO  
DEL ILUSTRE SEÑOR**Don Celestino Uránica Aróstegui**  
CORONEL RETIRADO EN INFANTERIA  
Que falleció el día 25 de Noviembre de 1915

R. I. P.

El sufragio de su alma se dirá misas desde las ocho hasta las doce, mañana 25, en la iglesia de San Bartolomé, de esta ciudad, e igualmente se aplicará las que se celebren en dicho día en la receta de Barqueros.

Su viuda, hijos, hijo político y demás familia, Buscan a sus amigos la asistencia a estos cultos y una oración por el alma del fallecido, por lo que quedarán agraciados.

Murcia 24 de Noviembre de 1919.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

**El Conservatorio Provincial de Música y Declamación**

## LA FIESTA DEL REPARTO DE PREMIOS

Aun no hace un año que se celebró la inauguración del Conservatorio murciano y ya ha dado gallardas pruebas de sus frutos.

La fiesta de ayer fué una demostración palpable de los gémenes dormidos que latían en esta tierra, esperando las manos bienhechoras que los despiertan.

Nosotros tenemos hoy una gran satisfacción, sentimos un legítimo orgullo al ver próspero y triunfante una de nuestras obras, uno de nuestros éxitos periodísticos, que como el de la Universidad, surgió al vibrante y entusiasta calor de nuestra pluma, en bien de Murcia y en honor de la Cultura.

El día de ayer ha escrito una página histórica trascendental en el libro del murciano; una página que no se borraría tan fácilmente de la memoria.

Todas las enseñanzas que se cursan en el Conservatorio han tenido allí su manifestación brillante; tan magnífica y espléndida que pocos actos de esta lucida noche contemplado que dejan más honda y grata impresión en el numeroso público.

Ha sido una cosa nueva para esta capital; se ha abierto un nuevo horizonte a su progreso y a su legítima aspiración de personalidad regional; se ha descubierto un rico e inagotable tesoro que comienza a ofrecer su filón y que han llegado a él mucha explotación, mano de obra, voluntades firmes y rectilíneas.

Murcia en este sentido, está llamada a figurar a la cabeza de las provincias españolas; porque como su sueño es cumplido, son escuchados sus alimes, vigorosos sus cenzros y sentimentales sus caricias.

Lo que ha pasado ha sido que hemos dejado transcurrir muchos años sin cultivar el prado y por eso no ha ofrecido más que algunas flores espontáneas.

Sirvamos de esperanza y de aliento a esta manifestación soberana y altísima de ayer para afrotar al resurgimiento de nuestros legítimos valores, de una manera decidida y valiente; y cada cual dedice su puesto laboral por estas causas, que no requieren más sacrificio que el suero y calentar la semilla, anhelo de fructificar.

El Conservatorio de Murcia, es una positiva institución que la opinión ha confirmado con su filio justiciero y por lo tanto, merece el respeto y el apoyo de todos los buenas murcianos, para honor y gloria de la tierra madre.

## Comienza el acto

Con un lento robusto, a los caños en punto de la mañana, comenzó el acto en el Teatro Ortiz.

Ocupaban el estrado: don Emilio Díaz de Bayanga, director del Conservatorio; Gobernador militar; Director de la Universidad; Director de la Escuela Normal; Claustro de profesores del Conservatorio y el Secretario don Pedro Jara Carrillo.

Abierta la sesión por el Director, comenzó el programa.

## PRIMERA PARTE

(«Veneziana» núm. 6 y (b) «La Hi-

el estrado los alumnos que han obtenido premios consistentes en un diploma de primera clase. Estos fueron los siguientes:

1.º La Aguilera, María de la Esperanza Natividad García, Isabel Crespo Ros, Antonio Gómez Brabada y Joaquín Escrivano Martínez.

La señorita Sofía Gómez, leyó con sobrada maestría, «La carta a Vicente Medina» del profesor de declamación don Pedro Jara Carrillo, ilustre poeta murciano.

Aunque estaban autorizados en el programa, no pudieron tomar parte los alumnos señorita Juana Azoría y don Antonio Prior por hallarse la una enferma y el otro ausente.

El director del Conservatorio provincial de Música y Declamación don Benito Díaz de Revenga tomó la palabra para hacer el discurso resumen. Su verbo fácil y aristocrático vibró candente de emoción y de justicia, viéndose en su semblante el noble orgullo de quien preside por propios méritos obra de tal altura moral, de tan alto y tan transcendental poderío como lo es la enseñanza artística, el moldesamiento de las almas infantiles para conseguir de ellos la docta acoplación al arte, a la belleza, la cultura.

El director dice:

Que aunque el programa, con temática amplificativa, habla de un curso suyo se limitaría a cuatro páginas, porque no más son necesarias después de la magistral memoria que ha redactado la pluma ilustre del secretario señor Jara Carrillo; y que sus cuatro palabras son de satisfacción, de gratitud, de aliento y esperanza.

De satisfacción por que todos los que asistían a la fiesta pedagógica de nuestro Conservatorio han podido apreciar las gracias que ya sabe hacer este niño, y que están representadas por los ejercicios de las bellas y virtuosas amas y las inteligentes y simpáticas jóvenes de las clases de música y declamación, que ya con la voz o los instrumentos hablan el lenguaje del Arte y hasta han sabido convertir una lección de sofoso en un coro angélico.

De gratitud porque toda gratitud es parco insuficiente, para ofrecerla a los meridanos e ilustres profesores que con constancia, inteligencia y destreza, como únicamente pueden sentirlo artistas de vocación y de corazón, están cuidando el niño a que antes se refería y se está vendiendo a un precio muy superior a la tasa.

Nosotros entendemos que la prohibición, de ordenaria, debe hacerse en toda la provincia, autorizando sólo limitadas cantidades, pero ejerciendo estricta vigilancia; pues está ocurriendo que autorizan la salida, por ejemplo, de mil docenas y con la misma «éguila» exportarán diez mil. Especialmente en ciertos pueblos está ocurriendo así.

Además nos denunciamos que grandes exportadores exceden con facilidad una licencia para exportar por ciertos pueblos—Locos, Alhama, etc.—mientras que otros pequeños exportadores no lo consiguen.

Lo cierto es que se perjudica a los exportadores murcianos y que a Murcia no se le abastece ni se da el precio de tasa, ni mucho menos.

Si la autoridad gubernativa no posee el sentido de evitar estos abusos, el vicio seguirá dándole daño a la economía de Murcia, porque se les lleva los exportadores que se hallan situados estratégicamente en varios pueblos de los alrededores de Murcia.

Fija su atención en ello el señor marqués de Algarve.

De alivio y esperanza porque ellos se desprenden de cuantos hemos presentado y habremos de ver si el ejercicio de declamación: resuviéndose con este motivo cuantas obligaciones voluntariamente contraídas los que han concurrido al nacimiento del Conservatorio: obligaciones que se extienden a educarle, sostenerle, desarrollarle y procurarle testado competente a su tiempo.

Agradece su presencia a las autoridades académicas y militares, que presiden el acto.

Felicitó especialmente a profesores y alumnos y especialmente a los premiados con mencida honrifica.

Y concluyó diciendo que cuando todos el esfuerzo y estimando la voluntad, se cumpleán sus deberes para con el Arte nuestro rey y señor y para con Murcia nuestra madre y señora.

Una prolongada salva de aplausos al Director fue si final de esta primera parte.

## SEGUNDA PARTE

La clase de Declamación, dirigida por don Pedro Jara Carrillo, puso en escena el jugoso cómico de Muñoz Saca y Pérez Fernández «Coba fija» con el siguiente reparto:

Consuelo, señorita Inocencia Navarro; doña Amalia, Everilda Rivera; Arilla, señorita Pepita Vives; José Álvarez, don Antonio Pallicer; Juanito Llamedo, don José Martínez Gilabert; don Nicasio, don Antonio Martínez y don Matías, don Alejandro Rodríguez.

La interpretación fué tan del agrado del numeroso público, que fué coroada con clamorosos aplausos.

Nosotros auguramos que son de un gran porvenir los elementos de que consta la clase de declamación.

Las señoritas Vives, Rivera y Navarro, bellas y elegantes, se han revelado como muy discretas en la interpretación de sus respectivos papeles.

El público salió muy contento de presenciar los ejercicios del Conservatorio: primera salida al público que hace este Centro y ya parece que lleva años y años de poéticos; tal ajuste se observa en los conjuntos que han presentado las distintas clases.

Esperamos que el Conservatorio pro-

vincial de Música y Declamación de Murcia, como vaticinaba el Secretario en la Memoria que leyó en el acto de ayer, dará muchas días de gloria a Murcia y a sus hijos.

Mil felicitaciones merecen los señores profesores y Director, por el acierto con que llevan a cabo labor tan árdua como la que representa la educación artística de tanto alumno.

Bendecimos los dados aliados y las insidias que ocurrían en un tiempo nuestro leal proceder al abogar por la creación de este Centro, que como la Universidad, era en Murcia necesario. No dejaremos por esto de seguir nuestras labores de pedir para Murcia lo que Murcia vaya necesitando.

Y si esta empresa de tan alto patriotismo halla en su camino espinas y cruces desagradables, bien venidas sean; no por eso dejaremos de trabajar por nuestra Murcia, más necesitada de estos halagos del acto que de bríos discursos infundados.

## La exportación de huevos

Algunos exportadores de huevos de la localidad, que no lo son en gran escala, se zoquean de que por el gobernador se haya prohibido la exportación de huevos en Murcia, mientras que en muchos otros pueblos de la provincia se autorizan exportaciones de modo scandaloso; lo que les perjudica en su pequeña industria.

Pero si con esa prohibición, la plaza estuviese abastecida, podría tolerarse ya que redundaría en beneficio de todo el vecindario; mas, lejos de ocurrir así, está faltando muchos días el producto y se está vendiendo a un precio muy superior a la tasa.

Nosotros entendemos que la prohibición, de ordenaria, debe hacerse en toda la provincia, autorizando sólo limitadas cantidades, pero ejerciendo estricta vigilancia; pues está ocurriendo que autorizan la salida, por ejemplo, de mil docenas y con la misma «éguila» exportarán diez mil. Especialmente en ciertos pueblos está ocurriendo así.

Además nos denunciamos que grandes exportadores exceden con facilidad una licencia para exportar por ciertos pueblos—Locos, Alhama, etc.—mientras que otros pequeños exportadores no lo consiguen.

Lo cierto es que se perjudica a los exportadores murcianos y que a Murcia no se le abastece ni se da el precio de tasa, ni mucho menos.

Si la autoridad gubernativa no posee el sentido de evitar estos abusos, el vicio seguirá dándole daño a la economía de Murcia, porque se les lleva los exportadores que se hallan situados estratégicamente en varios pueblos de los alrededores de Murcia.

Fija su atención en ello el señor marqués de Algarve.

Otro ridículo para Cierva

## Un alcalde que presume de analfabeto

Hacemos nuestro el siguiente artículo publicado en el colegio «Levante Agrario», ya que responde a un desplante más de este alcalde, que parece puesto por el partido conservador para la huelga.

El alcalde señor Hills ha venido a hacer gala de su analfabetismo, en plena asamblea municipal, ante el asombro de cuantos escuchaban sus palabras torpes y balbucientes, producida después de peor mala lucha con el trabajo mental que le atenaza las ideas sin permitirle que se desarrollen con liquidez ni exactitud.

Asimismo creemos que debe hacerlo suyo todo periódico que tenga alguna independencia y buen concepto del periodismo.

El señor Hills ha venido a hacer gala de su analfabetismo, en plena asamblea municipal, ante el asombro de cuantos escuchaban sus palabras torpes y balbucientes, producida después de peor mala lucha con el trabajo mental que le atenaza las ideas sin permitirle que se desarrollen con liquidez ni exactitud.

Este señor ha venido a decir en tonos despectivos para la prensa, que él no lee periódicos, que no se entera de nada porque no le importa lo que en ellos se diga.

En todos los analfabetos, en todas las personas que por pertenecer a una modesta clase social no han tenido medios de cultura, hay un digno sfén de instruirse, de educarse; es el alcalde, no. El señor Hills es un analfabeto suscitado de su incultura, que lleva su condumación al extremo de exhibirla como una lujo, de la misma forma que haría detrás del mostrador de su tienda el parapetista de una primitiva «caña nevada», «especialidad de la casa».

Bien podía haber citado este tópico mercantil con legítimo orgullo, pues

difícilmente podrá hallarse en todo el país ciervito otro más ligero que él. Es de lo único que puede estar orgulloso.

Lo que no se explica, es como se sostiene a ese hombre en la alcaldía, para deseo de un partido y bochorao de Murcia, después de estar confundido lo todos los días en incapacidad para ese cargo.

Estamos convencidos de que la mayoría de los ciervos lo sienten solo por acatamiento, por no desear a su jefe, señor Cierva, daño interrado, al parecer, en que ese señor siga poniendo a todos en ridículo, aunque el primero en correr sea el propio señor Cierva, que tal vez lo afronta con la compensación de tener un delegado tan fiel y tan disciplinado que piensa con la cabeza de su jefe tal vez incapacidad para pensar con la suya.

Al señor Cierva podría convenirle mucho que el señor Hills siga en la alcaldía; pero a Murcia a no. Murcia quiere que ese hombre se retire de la presidencia del Ayuntamiento, que no puede estar en manos de sacerdos tan pitorreos como el señor Hills, muy a propósito para excitar la risa; pero incapaz para poder resolver ninguna problema municipal.

En cuanto a sus desdichas por los párrocos, ni nos extrañan ni nos alteran: nos satisfacen. Tenemos la convicción absoluta de la superioridad que sobre el señor Hills tienen todos los periodistas murcianos. Del más modesto de todos, podría aprender mucho y buscas todavía el tal señor.

## ALICANTE

## Los empleados municipales

Conforme al acuerdo adoptado en la reciente asamblea de funcionarios municipales llevada a efecto en Madrid, los que constituyen la asociación de Alicante enviarán copia de las conclusiones aprobadas a todos los representantes en Cortes de esta provincia.

Los señores Rojas, Raventos, López Döring, Maure (don Miguel), López Ferrer y Barrios contaron ya ofreciendo su cooperación parlamentaria en defensa de las justas aspiraciones de dichos funcionarios.

También el señor Francisco Rodríguez se unió a sus deseos por los párrocos.

Madrid 18 de Noviembre de 1919.

Sr. D. Carmelo Simón

Muy distinguido señor mío: He recibido su carta con las conclusiones aprobadas en la Asamblea nacional de Funcionarios Municipales.

Sigo con mucho gusto los trabajos de esa Asamblea y conforme con todo el sentido de las revindicaciones de estos, pondré mi modesta voluntad al servicio de las aspiraciones razonables que han formulado.

Además, como ya en otra ocasión he tenido el gusto de decirle, honrado con la representación del partido liberal de la circunscripción de Alicante, puse a su alcance de todos mis amigos el concurso de ellos, para procurar en todo momento que tenga carácter práctico la adhesión que le brinda con toda sinceridad.

Y conoces cuáles son mis opiniones en lo que se refiere a los funcionarios, tanto del Estado como de corporaciones locales, víctimas de la grave crisis que realmente agobia a la clase media, y excuse decirte que lo que mi pluma y mi palabra modestísima defienden, procuraré llevarlo a la práctica con el mejor deseo de acierto.

Siempre soy afectísimo amigo y atento a su agradable y tierno trato.

Siguiendo sus deseos inmediatas.

Propidió la asamblea el presidente de la Federación don Hermilio Sánchez, tomando asiento con él en la mesa presidencial los más significados elementos directores de dicho organismo.

Como delegado de la autoridad asistió el agente de policía señor Bays.

El presidente dio cuenta de los trámites que habían sufrido los particulares acordados en la asamblea del día 9, recomendándolos a la consideración de los asambleístas para que estos adoptaran la actitud que juegan más conveniente para el éxito de las mismas.

Por este objeto se inició un debate en el que hicieron uso de la palabra varios concursantes, exponiendo sus respectivas posturas de vista sobre el asunto.

Finalmente, después de haberse debatido minuciosamente la cuestión, se acordó por unanimidad, entre grandes vitoryas y aplausos, declarar la huelga general de los gremios de tejidos, pañería, coloniales, ultramarinos, fábrica, bazar, sombrerería, zapatería, droguería, escritorio y empleados particulares.

La declaración de la huelga se hará, por acuerdo de las asambleas, cumpliéndose todos los trámites legales.

Tomado este acuerdo, se procedió al nombramiento de un Comité ejecutivo, que llevará la dirección del movimiento.

Por aclamación se nombr

**El Liberal.**

EN EL MUNDO DE LOS HOMBRES  
EXISTE UNA VIDA EN ESPAÑA  
SABERES DE LA PUEBLA DIANA 200

**Una conferencia**

Valor pedagógico y moral de los  
Libros del Dr. Marden

En la Otra América de Barroga,  
desarrolló el pasado Abril, don Miguel  
Pérez, una notable conferencia sobre  
el autor norteamericano por su magno  
interés pedagógico en estos tiempos.

Dijo que de su bravo exordio, dijo  
que el autor Pérez:

«Recuerda que ayer era tildar de  
ilusos, y hoy ya dices: «Estoy que soy un  
conveniente».

Y así comienzo mi vida, este  
mesmo y fascinante por las docu-  
mentas del Dr. Marden, que despiertan las  
energías, vigorizan la voluntad y me-  
joran el carácter, devian de que se in-  
fluyó ejerció en mí una tan saludable  
efecto, que cuando creí llegado el oca-  
so de mi vida y mis entrañas trascendían  
por completo; cuando tras 27 años de  
lucha y ruda labor en pro de la divulgación  
artística deposité las armas van-  
tadas y convencido de que si el público no  
respondía a mis demandas de apoyo  
para el desarrollo de mis ideas  
y sentimientos, cuando escéptico y pessimista me  
había entregado al fatalismo musul-  
man y vivía sin ideas, sin amor y  
entusiasmo, puse la Providencia en  
mis manos el libro de «Semper ad-  
stante», y a medida que mis ojos devora-  
ban sus hermosas páginas, nueva savia  
circulaba por mi ser, y verdaderamente aquella  
llamada ilustración y aquellas allusiones que  
creí perdidas para siempre, sacudía el  
lejano que yo, abysmaba, y ágil, bra-  
ve, activo, inconfundible, vuelvo a ser lo  
que fui, siendo el vértigo de la actividad  
y fuerza, actualizo energías y alianzas, y mi gran entusiasmo, mi  
crecimiento y mi deseo de hacer  
bien a todos cae a mi me lo hicieron,  
me elevan y sanabiliza, impulsa a  
que a que olvidado de mi modestia y  
quebrantos de salud, mi curiosidad en  
cada y venga a voces para decíos  
así como que si el Nuevo Testa-  
miento hizo conciencia y numerosos  
predicadores, si los Santos Evangelios  
constituyen la base de una religión tan  
extendida por el orbe como la de Jesucristo y que Marden con su hermo-  
no libro «Semper adstante» no ha de  
ser el germen cuyo desarrollo pueda  
fascinar en un nuevo apostolado que  
difundiendo tan sabias doctrinas encu-  
mina a las futuras generaciones al ro-  
buscamiento de la voluntad y por  
conquistar a la formación del carácter  
nacional?

Este es la base en la que fundó la abso-  
luta creencia del valor moral y pedagó-  
gico de las obras de Marden.

\*\*\*

Aiguanos, me preguntarás ¿Quién es  
Marden?

Marden es un hombre superior, un  
altísimo conocimiento.

Marden es un hombre rico que se  
preocupa de sus semejantes.

Marden es un observador que conoce  
lo que los espíritus del corazón han  
hecho.

Marden, en fin, es un hombre que  
nos dice en el prefacio de su obra:

«Queremos demostrar a los jóvenes,  
que no debes esperar la conciencia para  
vivir, sino provocarla de modo que  
logren sobreponerse a las desfave-  
biles circunstancias en que errores de  
conducta los hubieren colocado y en-  
contrar su verdadera posición en la vi-  
da; que no se deba justificar a los  
hombres por la riqueza, sino por su  
personal valía».

El Dr. Marden, a pesar de su desahogada posición, abandona las comodidades de que podía gozar el potestado y desde hace 34 años ejerce un apostolado que ha hecho numerosos proselitos.

El Dr. Marden, siguiendo las huellas de Spencer, Carlyle, Smiles, Emerson, William James y tantos otros filósofos modernos, ha querido dar forma vi-  
viente a doctrinas de las que hace ya  
tres siglos fue precursor el gran pre-  
ceptor español Baltasar Gracián, honra de las letras españolas, y en cursos, libros y conferencias, anima, vivifica al  
abatido, levanta al fracasado y alienta al fatalista, ensuciando al que sucumbe, que el desaliento, la desesperación, el pesimismo, la duda, la vacilación, la per-  
severancia y demás fuerzas negativas que se  
oponen y resisten a la acción de la  
voluntad y sus aliadas, son precisamente los factores del fracaso que el hombre  
atracado acha a fatalidades del destino, y que en cambio, cuando el trabajo  
nos sirve de medio para edificar nues-  
tras facultades, actualizar nuestras po-  
tencias y dilatar nuestras posibilidades,  
de suerte que no solo nos allegue pro-  
vecho a nosotros, sino a la humanidad  
de que somos infinitesimal parte, en-  
tonces es gozo, recorso y natural fu-  
ción de la mente sana en cuerpo sano».

Así expone la doctrina del libro, su  
traductor mi buen amigo don Federico  
Olimpico Terrier en el brillante pre-  
facio con que encabeza la obra, ora-  
ción literaria hormosísimas que cierra  
con estas palabras:

«Voluntad, inteligencia y laboriosi-  
dad. Querer, saber y hacer. Tales son  
los tres lazos que vinculan de la fortuna,

que no es loco, ni ciego, ni volubil, e  
sí por esa suerte de locura los parecen a  
los locos, ciegos y volubiles, sino fiel y  
scrupuloso maestro de la justicia dis-  
tributiva».

Nos dice Marinello desde «La Tri-  
buna»:

«El sistema filosófico de Marden, si  
se le puede calificar en sencilla y  
difusa teoría sobre la felicidad, se ba-  
sa en los infinitos «querer, saber, ha-  
cer». Seguro el ilustre escritor, las bis-  
cas de la tierra están por igual distri-  
buidas al alcance de todos los hom-  
bres; para adquirirlas sólo falta desear-  
los, conocer el modo digno de hacerlos  
con ellos y trabajar sin desmoron hasta  
lograr el fin deseado. El hombre tiene  
siempre a mano, en los momentos de  
duda o vacilación, un gran libro de  
consuelo, el libro realista de la vida, en el  
cual aparecen las cosas tal como son, y no tal como las «expusieron» las  
viejas tratadistas de la filosofía y los  
grandes pedagogos que abrieron las  
puertas a la educación de la «inteligencia  
y de la voluntad», y, más tarde de  
extraño que con las teorías y la fuerza  
irratabil de los argumentos que usó  
Marden en sus obras, haya obtenido un  
éxito absoluto en todos los países del  
mundo, llevando por doquier el con-  
suelo, el aliento, la esperanza y la exer-  
cise.

La obra de Marden es intensa y com-  
pleta, y tanto lo creo así, que al dar a  
conocer su hermosa y soñadora lengua  
cervantina, con miras tan solo al bien  
de nuestra patria, el más conocido de  
los libros del gran pensador americano,  
sacóbozo la edición con un prefacio  
donde menciona que ha sido: «no sé que  
existieran 130 ediciones en todos los  
países de lengua española, para que llame-  
ría a nosotras la obra «Siempre Ade-  
lante» que monarcas y estadistas, peda-  
gogos y pensadores, sociólogos y polí-  
ticos sin distinción de escuelas, partido  
ni creencia religiosa la conceptuaron  
unánimemente como una de las más  
provechosas para el progreso moral de  
la humanidad».

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para los niños de la tercera etapa escolar,  
para los adolescentes que llegan a la  
edad en que empiezan a batallar por la  
vida.

La obra de Marden tiene extraordi-  
nario valor pedagógico, especialmente  
para

# Casa PAMPLÓ Gran Exposición de Confecciones

MARTES Y MIÉRCOLES EN EL HOTEL PATRÓN

CAPAS, ABRIGOS, PIELES,

SALIDAS DE TEATRO

## Sucesos

### Una caída

Pedro Valdés Avilés, de 40 años de edad, domiciliado en la Rúa Alta, tuvo ayer la desgracia de caerse de las ramas de una morera en que se hallaba subido.

Se produjo fractura de la muñeca derecha y varias contusiones en distintas regiones del cuerpo.

Fue curado en el hospital.

### Otra caída

En el Soto de la Raya, se había subido a un carro el niño de seis años y natural de Honduras, Antonio Ruíz Pérez Ruiz, cuando perdió el equilibrio y cayó al suelo produciéndole la fractura completa del cíbito y radio del brazo derecho.

En el hospital ingresó a la cuatro de ayer tarde para ser curado.

### Rebeldes en acción y saqueados por la policía

En la comisaría de vigilancia se ha presentado la lavandera Mariana Lucas Gómez, vecina del partido de la Almudena, denunciando que el viernes ultimo, como de costumbre, mientras hacía algunos sacarajes dejó a la puerta de la conchería de la Plaza de San Pedro, dos paños de ropa lavada que le dieron que entregar a sus dueños, y cuando regresó poco momentos después, había desaparecido uno de ellos con otras ropas de gran valor.

Había gentijas por el inspector segundado jefe señor Mojares y agentes señores Iglesias, Rosell, Poveda y Viveros, para el descubrimiento de quienes quienes fueran los autores del hecho. Lograron detener a los rateros Antonia Espinosa Barrios (s) El Marrón y José Antonio Vera Sánchez (s) El Fao, le que interrogados por el comisario señora Vargas, se confesaron autores del hurto de dicho paño, manifestando haber vendido las ropas a las vecinas del barrio de San Juan. Francisca González, Rosa Saavedra, Rosario García y Josefina Bacha, en la cantidad de 26 pesos, las que también han sido detenidas, ocupándose cada la ropa y pieza de tela de hilos que todo pude valer en unos 500 pesos.

El agente señor Jiménez, también ha detenido el conocido por «El Fao», complicado en el robo, y se busca otro que lo dice «El Locito», que pertenece a la cuadrilla.

«El Marrón», jefe de la partida, se ha declarado autor de un saqueo de exterior, y por último de la robaron una pieza de tela de franela, llevada a casa hacia días en el establecimiento de don José García Olmos.

Instruido el correspondiente atestado, todos han sido puestos a disposición del juzgado de instrucción de guardia.

## CARTAGENA

Por TELÉFONO

### Un mitin

Cartagena 24.—A la 147 md. En el Salón Sport se celebró un mitin organizado por el bloque cartagenero de las izquierdas.

Hubo gran concurrencia.

Hicieron uso de la palabra los concejales del partido Alfonso Carrillo, Arturo Ortega, Luis Cortés y Pedro Castaños.

Expliquen el motivo del mitin diciendo que habían convocado a 51 para dar cuenta al pueblo de la actuación que llevaron a cabo en el Ayuntamiento en defensa de los intereses locales; para convencidos de que la labor resultaba estéril por incumplimiento del acuerdo tomado en Mayo, ellos se vieron en la necesidad de abandonar al Municipio y retirarse a toda actitud.

Los oradores se ocuparon de la situación económica en que se encuentra el Ayuntamiento.

Dijeron que es preciso la concordia de todos los elementos que componen el Municipio para sacanzar y obligar a las empresas poderosas para que paguen los arbitrios municipales en lugar de negarse a ello.

Dicen que no volverán al Ayuntamiento hasta asegurarse de que podrán realizar el programa administrativo que precisa para evitar la bancarrota municipal.

Hizo el resumen el jefe del bloque y diputado señor García Vano, si que habló en idénticos términos en que se expresaron todos los demás oradores.

Todos fueron muy aplaudidos.

### Un suicidio

Desde el puente del Barrio de Santa Lucía se arrojó al paso del tren Adelio Ternamira, de 50 años de edad y natural de Cartagena.

El tren le arrancó, fracturándole las dos piernas y produciéndole otras heridas que le ocasionaron la muerte en el acto.

Avisado el Juzgado se personó en el lugar del suceso, y comprobando el levantamiento del cadáver y comenzando las diligencias oportunas para averiguar las causas que motivaron al suicida para tomar tan fatal determinación.

El muerto era casado y de oficio limpiabotas.—Pelayo.

## LA HUELGA DE PANADEROS

### POB TELEGRÁFO

Los del ramo de alimentación están a la huelga.—Incidentes de la huelga.

Madrid 23.—A las 2 t.

Los dependientes del Sindicato general del ramo de alimentación, integrado por los gremios de carniceros, panaderos, conserables, ultramarinos, marquesinas, lecherías, confiterías, pastelerías, bares y otros, han presentado a los patrones unas bases de mejoría.

Como los patronos se niegan a aumentar los sueldos a los dependientes, se ha producido fractura de la huelga.

En el hospital ingresó a la cuatro de ayer tarde para ser curado.

### Rebeldes en acción y saqueados por la policía

En la comisaría de vigilancia se ha presentado la lavandera Mariana Lucas Gómez, vecina del partido de la Almudena, denunciando que el viernes ultimo, como de costumbre, mientras hacía algunos sacarajes dejó a la puerta de la conchería de la Plaza de San Pedro, dos paños de ropa lavada que le dieron que entregar a sus dueños, y cuando regresó poco momentos después, había desaparecido uno de ellos con otras ropas de gran valor.

Numerosos grupos huelguistas intentaron asaltar una tienda de la calle de San Joaquín y apedearon a la policía.

Se practicaron detenciones.

Otro grupo asaltó un bar propiedad del hermano de un panadero, causando destrozos.

ROZ TELEGRAMA

Lo que dice Burgos

Madrid 23.—A las 4 t.

El ministro de la Gobernación conferenció con el inspector general de seguridad para ver de evitar el espaldado de la cola.

Se utilizarán otros altuados en puntos estratégicos para distribuir el pan.

Burgos crece que existe pan abundante.

El problema entraña en la distribución.

Los periodistas se hicieron eco de la indignación de las mujeres contra los guardias que sacan pan de las panaderías sin guardar tarne.

Burgos ofreció oportugiblos.

Confirmó que los obreros de las fábricas de harinas habían iniciado la huelga, pero la comisión anunció que carecía de poderes y fue desautorizada por los obreros.

Respecto a la huelga del ramo de alimentación, dijo que solo conocía la amnistía del pan, pero que obviamente no tenía informes que lo confirmaran.

El conflicto se agrava

El conflicto de los panaderos ha empeorado.

Anuncianos las concesiones y los incidentes.

Los saqueos en las puertas de las panaderías son impunibles.

En la plaza de la Cebada se intentó por los huelguistas dar un asalto al Mercado. La guardia civil lo impidió pero causaron destrozos.

En las calles del Tesoro, Santiago y Madrid, los huelguistas intentaron sacar varias tabernas, impidiéndole los guardias.

Se practicaron varias detenciones.

En los pueblos inmediatos

Los alcaldes de los pueblos inmediatos a Madrid solicitan auxilio de fuerzas ante la aglomeración de vecinos de la Corte que acuden a preventiva de pan y por la necesidad de custodiar los camiones que conducen para la villa y corto.

Todo igual

La huelga de panaderos continúa en el mismo estado.

Los individuos que componen la Junta directiva, dicen que no encuentran la fórmula para arreglar el conflicto.

Se agrava el conflicto

A pesar de los informes oficiales, el conflicto tiene mayor gravedad porque se van agotando las existencias de harinas.

La intendencia militar

La intendencia militar enciende hoy más horror, con objeto de fabricar pan.

No pudo hacerlo porque el Ayuntamiento no le envió harinas.

En busca de pan

Como escasea tanto el pan en Madrid, muchos madrileños se han trasladado a los pueblos vecinos en busca de este elemento tan necesario para la vida.

Con este motivo la situación de fuerzas fué tensa en los pueblos de Fuencarral, Canillas y Torrejón de Ardoz que los vecinos mostraron su hostilidad ante la invasión de los forasteros, promoviendo algunos altercados.

Al verano pueblos acuden también muchos madrileños para pan, pudiéndolo conseguir.

Al alcalde no consigue nadie

El alcalde continúa realizando gestiones cerca de patronos y obreros con objeto de solucionar el conflicto, pero ningún resultado práctico ha tenido hasta ahora.

Los obreros dicen que van con satisfacción la intervención del alcalde, pues por informes particulares saben que tienen criterio de que los patronos pueden atender las peticiones de los obreros sin que prédica para ello el aumento del precio del pan.

Dice el gobernador

El gobernador ha manifestado que ha recibido noticias de los pueblos de la provincia notificándoles que falta pan en dichos pueblos a causa de los frecuentes envíos que hacen a Madrid.

El gobernador ha ordenado el envío de diversos camiones de harinas para estos pueblos.

Añadió que en el pueblo de Tetuán el vecindario quiso asaltar un carro que conducía harina procedentes del Olimpiano.

En la huelga de panaderos

Los del ramo de alimentación están a la huelga.—Incidentes de la huelga.

Madrid 23.—A las 2 t.

Los dependientes del Sindicato general del ramo de alimentación, integrado por los gremios de carniceros, panaderos, conserables, ultramarinos, marquesinas, lecherías, confiterías, pastelerías, bares y otros, han presentado a los patronos sus bases de mejoría.

Como los patronos se niegan a aumentar los sueldos a los dependientes, se ha producido fractura de la huelga.

En algunas partes el público se ha manifestado intentando dar un asalto a los tabernas.

Intento de asalto

Durante todo el día de hoy han continuado innumerables colas en las puertas de las panaderías.

En algunos puntos el público se ha manifestado intentando dar un asalto a los tabernas.

Puertas destrozadas

En la calle de Mozeserat el público destrozó las puertas de una fábrica.

Rompieron además todos los cajones de las tabernas, intentando sacar las sacas de harina. Llegaron los guardias, estableciéndose una lucha general entre éstos y el público.

De resultas de la refriega hay herido un empleado de la Guardia Civil.

Tres guardias resultaron heridos, uno de ellos con un cuchillo.

Algunos de los guardias resultaron heridos.

En la noche de ayer se presentó a la puerta de la fábrica de Mozeserat una multitud de personas que rompieron las puertas y destrozaron las vitrinas.

Los guardias resultaron heridos, uno de ellos con un cuchillo.

Algunos de los guardias resultaron heridos.

nos se han registrado numerosos saqueos siguiendo algunos de ellos grandes proporciones.

La guardia civil pudo dominar los tumultos.

Reunión de autoridades

Con motivo de los conflictos que vienen originados por la carencia del pan, el alcalde, el gobernador y el director interino de Seguridad celebraron una reunión en la que cambiaron impresiones adoptando medidas para garantizar el orden público.

En contra del alcalde

En la calle del Arsenal se formó una manifestación compuesta en su mayor parte de mujeres y chicos quienes pedían pan a grandes voces.

Cuando se presentaron los guardias para disolver la manifestación, las mujeres gritaban: «Queremos pan y que se vaya el alcalde».

Los manifestantes se disolvieron, no sin haber antes protestado del abandono de las autoridades.

En la estación del Norte

En la estación del Norte acudieron hoy más de siete mil personas al objeto de esperar que llegara presidente de Segovia el pan que remitían a la Corte para adquir

# HERNIADOS (Quebrados)

**INTERESA SABER.** Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, estará en MURCIA, y en el Hotel PATRON, únicamente el sábado día 29 del presente mes, y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen bullo, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, para ser el remedio verdadero y el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agraciados los proponen y la falta de conocimientos médicos los prescriben, como muchos son también los médicos que, para sus propias causas, con gran satisfacción los usan.

Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar braqueros ni vendajes de clase alguna sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

Acondid siempre a dicho especialista, no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Murcia y en el Hotel PATRON, únicamente el sábado 29 del presente mes.

**NOTAS.**—En Granada, el día 1º, en el Hotel Nuevo Oriente, donde así mismo podrán visitarle todas

cuantas personas le deseen, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde solamente. Talleres y Despacho en Barcelona: Unión, 12, Casa Torrent.

**ADVERTENCIA.**—Se recomienda el más grandísimo cuidado en no equivocarse con otros anuncios que por llevan nombres parecidos o iguales podrían confundirse con esta reputada Casa, y para evitarlo, sépase, pues, que todo anuncio que después de la palabra Torrent no diga nombre registrado, no es ni pertenece en nada ni para nada a esta tan acreditada Casa Torrent, nombre registrado; hay que buscar y acordir siempre, por tanto, al ortopedista Torrent de nombre oficialmente registrado.

## Brugarcelas y C.®

FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS Y ALMACÉN DE CEMENTOS

Rejas.-Ladrillos.-Azulejos.-Baferas.-Bandejas.-Material eléctrico, etc., etc.

Casa fundada en 1890

Sociedad, 10, Murcia

Teléfono número 162

**EL LIBERAL**

ES EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACIÓN EN MURCIA Y EN LA REGIÓN

## TARIFAS DE PUBLICIDAD

Artículo Inserción y publicación  
Hoja..... 100 ptas.  
Bolsillo, Hoja..... 100 ptas.  
Bolsillo de defunción, universario e  
subrogado, páginas..... 90 ptas.  
Recuerdos y anuncios profesionales (3.º  
página, 18.º columna)..... 80 ptas.  
Quinta página, la linea..... 90 ptas.  
Anuncios económicos (ordenadas y rectas  
o palabras).  
Esquelas, según encuadre.

La mejor propaganda, la más rápida y la más  
señalada de ninguna otra, es la que proporciona  
sus peritíos. El periódico vale tanto en la  
propaganda como importancia tanto de sobre  
tipos y modelos.

Todos los presupuestos de publicidad, por mu-  
chos que sean, son aplicables para EL LIBER-  
AL por las múltiples combinaciones de au-  
tores que ofrecen puebla a sus anunciantes.

Las esquelas de defunción se reciben en EL  
LIBERAL hasta momentos antes de cerrar las  
ediciones.



DEPÓSITO  
Dr. Benedicto, San Bernardo, 11, Madrid  
Venta: Principales Farmacias de España

## Artillería Pesada. 6.º Regimiento

Necesitando adquirir este Cuerpo, 300 guerreras de paño y 1.000 pares de alpargatas, se convoca por el presente anuncio para que los constructores puedan presentar modelos y proposiciones a la Junta Económica del mismo, hasta el día 5 de Diciembre del año actual, con arreglo a los tipos reglamentarios, indicando los precios que han de ser firmes desde el ofrecimiento de la proposición a la entrega y plazos en que se hará la entrega; debiendo tener en cuenta que dichas prendas serán puestas en el Almacén de este Cuerpo, en el Cuartel de Garay, libres de gastos, siendo el importe de este anuncio por cuenta de los adjudicados y de los concursantes la devolución de tipos y modelos.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 22 años y leche de casa, de 27 años de edad, cinco días. Razón: Puente, noche de quince días. Rato: Tocino, Senda de Casilla, Guadalupe, calle del preguntando en la escuela. Baile, 11, preguntando por Dolores Pérez Aroca. Josefina Cano Hernández.

AMA de orza para su casa, 2