

**Murcia**

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

## EDICIÓN DE LA MAÑANA

**EL LIBERAL DE MURCIA**

ES EL PERIÓDICO DE MATOS CIRCULACIÓN EN MURCIA Y EN LA REGIÓN DE ALAVANTE

EL LIBERAL invita a los anunciantes de Murcia y Alavante a presentar sus tiradas

DEL MUNICIPIO

**LOS PERJUICIOS DE LA INEPTITUD**

El hecho no tiene perdón. Mal, bastante mal suelen marchar los asuntos municipales desde hace muchos años; pero jamás podríamos pensar que ese Ayuntamiento, por la ineptitud de los que alberga encargados de todo el rutinario expediente burocrático, llegara a causar a Murcia un grave perjuicio.

Mucha nosotras lleva la triste novedad que ha sido devuelto el expediente incendiado para solicitar del ministro de Instrucción pública la creación de cierto número de escuelas que corresponden a Murcia según el arreglo escolar.

¿Por qué ha sido devuelto?

Sencillamente, porque no se ha hecho con arreglo a la ley, porque no se ha hecho bien, porque no se ha sabido pedir una cosa que, si pedirla en forma, está al alcance del último escriviente de cualquiera oficina medianamente montada con personal idóneo...

La Junta de Delegados, los diputados a Cortes y senadores por la provincia, han seguido sus peticiones, han interpelado a sus buenas oficinas, hasta conseguir del ministro la afirmación de que Murcia sería atendida en esta justa aspiración. De nada ha podido servir la buena disposición del señor Esteban Callejas: al ver el expediente, agradecióse al lector la solicitud, que al súbito revisar las condiciones más elementales de ajustamiento a las disposiciones dictadas para el caso, se ha visto precisada a no poder atenderla...

¡Qué calificativa, qué castigo merece un Ayuntamiento, una oficina municipal, que por ineptitud manifiesta, ha perjudicado, cuando menos, retrasado, la creación en los partidos rurales de un puñado de escuelas de primera enseñanza!

Nosotras no queremos darle el calificativo, no queremos indicar el castigo... Seguramente, el pueblo, lo dejaría reducido a una simple operación de policía urbana dentro de la casa municipal...

Y como si este fuese poco, como si el retroceso la creación de escuelas en la buelta no fuese bastante, también nosotras exigimos que se corrija la misma suerte al expediente para la edificación de la escuela graduada central, que habría de levantarse en donde se halla encerrado el antiguo Contrasto.

Parece ser que en este expediente, las causas han sido de grave error de cálculo. De todos modos no es menos sensible.

Estos hechos apagan el ánimo de todos murcianos. Parece que la misma ignorancia, agradecida de la ineptitud, se opone al adelanto y al progreso que reclaman los tiempos modernos.

No podemos creer que sea la infelizza malévolia de retrogradas ideas.

**EL DÍA DEL PRESIDENTE**

(Por telégrafo)

**Manifestaciones de Data**

Madrid 25.—A las 5 t.

Dato recibió aviso telefónico de que Echegaray acamparía al rey en su excursión a Toledo.

Como consecuencia de esto el Consejo de ministros que estaba anunciado para hoy y que había de dedicarse especialmente a las cuestiones de guerra, ha sido aplazado hasta mañana.

Añadió Dato que había leído las declaraciones de García Prieto, pero se abstuvo de comentarlas.

Ha recibido la visita de Molquidón Alvarez.

Este le ha ratificado el prepósito que tiene de pronunciar en Granada el anulado discurso.

Date enseñó a los periodistas la tarjeta, emisión del comité belga hecha como homenaje a Bélgica, los Estados Unidos y España, cuyos países han abierto suscripciones en favor de aquella nación.

En la tarjeta figura las banderas belga, yanqui y española.

Ha recibido un telegrama de la Cámara de Comercio de Barcelona, que se muestra alarmada por los anuncios de que se decretará la exención de derechos arancelarios al papel extranjero.

Date ha contestado que lo comunicaría a Bogaña.

En análoga forma se ha dirigido a

**EL LIBERAL****Murcia**

Redacción, Oficinas y Talleres

1. CRÉDITO PÚBLICO, 1.

Número suelto 5 céntimos

**EL LIBERAL DE MURCIA**

ES EL PERIODICO DE MATOS CIRCULACIÓN EN MURCIA Y EN LA REGION DE ALAVANTE

EL LIBERAL invita a los anunciantes de Murcia y Alavante a presentar sus tiradas

DEL MUNICIPIO

**LOS PERJUICIOS DE LA INEPTITUD**

Dato la Liga de fabricantes de papel de Cataluña.

El Ayuntamiento de Gerona pide al Gobierno que adopte medidas para impedir que prosiga la exportación de gaudes que tanto perjudican a aquella región.

La delegación en Barcelona de la Liga Africana española, solicita del Gobierno la esplanización de Tánger.

**Pérez Mateos**

Su conferencia de ayer

El notabilísimo doctor en medicina y excelente músico nuestro querido amigo don José Pérez Mateos —en delecto ancho, desde la tribuna de la Federación de Dependientes de Comercio y Banca, con una admirable disertación sobre la Filosofía del Arte Wagneriano.

Después de un breve exordio en el que justificó la elección de tema por su carácter de actualidad, dada la premiación de los conciertos de la Sinfónica, pasa a báblarnos del Júpiter de la música dramática.

Dijo que Wagner no fue un maestro más, ni muy ilustre que se la suponga. Wagner a fuer de gran revolucionario en la esfera general del presente, adoptó la expresión musical, como Napoleón I la militar y Martín Lutero la teológica. La música, las armas y el dogma fué en ellos un medio para realizar su fin, mas no la esencia del fin mismo. Wagner como reformador se expresó en música porque tal era su lenguaje técnico, de idóntico modo que como escritor se expresó en alemán porque tal era su lenguaje patrio.

Estudió los fundamentos filosófico-estéticos de la reforma wagneriana, de diciéndoles de la propia naturaleza y fiere del teatro mismo. Dice que es este el Templo en donde las Artes no solo se asocian sino se funden íntimamente, pasando a ser modos de expresión distintos del Arte, ética y supreme, que allí recibe su culto. En el Teatro de las artes no pueden ofrecerse suras, libres, independientes, porque en la escena todo es fusión, dependencia, loldeterminación; de la propia manera que los colores, perfectamente determinados en la paleta del pintor se nos presentan fundidos, íntimamente compenetrados sobre el lienzo del cuadro.

Análizó esos diferentes modos de expresión para demostrar cuáles distinguen de las Artes a que pertenecen, deteniéndose en el modo musical del Arte en el teatro, objeto principal de su estudio.

Hace un análisis completo de las conceptos de idea, tono y gesto, como elementos insuperables del verso humano, y demuestra cómo no corresponden siempre al total contenido de nuestra conciencia.

Estudia la Música, el Drama, la Tragedia y la Ópera, para demostrar que Wagner únicamente pidió en este aspecto desarrollar su ideal y desvelar su inmenso capacidad artística.

Refiere la gran impresión que aquel genio realizó reformando los viejos moldes a que se acostumbraba la ópera desde su origen. En su obra ya no se subordinan la idea a la música; el cantante se limita a dar tono a la idea y la orquesta en vez de al servicio de la palabra, vía de complemento indispensable de ella, vaciando la conciencia del personaje y añadiendo al espectáculo exterior o visible al interno e invisible.

Wagner no es pues un revolucionario de la música. Su gloria consiste en haber realizado en el teatro la suprema síntesis del Arte, y el ideal que persiguió fué llegar a la suprema educación social por medio de la perfección del espectáculo teatral.

Clementa después cómo apurar de ser tan racional la reforma wagneriana y tan llena el ideal que persigue, no ha hecho suya ninguna nación la causa del wagnerismo, ni aun la propia Alemania se obstante la gloria y la dignidad que le corresponden por jure de reversión materna.

Respecto al porvenir, cree que también será Alemania —nación que adora bajo otros muchos conceptos— la que desarrolle el wagnerismo; lo mismo que todos los movimientos políticos-sociales modernos que obedecen a fórmulas germanas y han ascendido para su desarrollo del concurso de otras naciones.

Lo corriente es que Alemania piense y todos los pueblos latinos ejecutan el panamecismo alemán.

Demuestra que toda raza produce dos clases de hombres notables: Ilustres representantes y Ilustres contradictores de lo mismo, como lo confirman Kant y Goethe, Calderón y Cervantes etc., para afirmar que Wagner, artista, no se acuerda al carácter alemán.

Ha recibido un telegrama de la Cámara de Comercio de Barcelona, que se muestra alarmada por los anuncios de que se decretará la exención de derechos arancelarios al papel extranjero.

Date ha contestado que lo comunicaría a Bogaña.

En análoga forma se ha dirigido a

llis, alianzando su drama melódico con el wagnerismo. Respecto al porvenir, tiene gran fe en nuestro renacimiento artístico; los párrafos de Wagner para demostrar que aquel gran genio tenía también su esperanza en España.

Término con un sentido párrafo diciendo: «Cree en el resurgimiento de nuestra España, y considera el porvenir del wagnerismo como ligado el nuestro. Ha llegado la hora de recuperar en intensidad lo que hemos perdido en extensión; cree, señores, que nuestra patria, tal vez no pueda agrandarse, pero podrá, es seguro, engrandecerse.

En su admirable estudio —que dice sea de país, debe publicarse en época próxima, para vulgarización científica— hizo el eminentísimo orador frecuentes invocaciones en los dominios distantes de la filosofía, de la literatura del arte, y de la estética de los sonidos.

Si estile es siempre correcto y brillante; en prosa rica de léxico—a veces ampaesa y musical—supo expresar hasta los más sutiles matices con evidible facilidad; en tal manera, que hasta los oyentes más tontos y menos dispuestos, sotiles que luego penetrados de la misma corriente emocional.

Si no fuéramos de antiguos grandes admiradores de Pérez Mateos—ya en una ocasión le declarábamos éste de aquél genial médico-poeta-músico, que se llama Letarrandi—si no le admiráramos de antemano decimos con su profundo estudio de ancho, nos hubiera conquistado rendidamente.

Actualmente es decir que su brillantísima disertación, fué interrumpida repetidas veces por los clamores aplausos del distinguido auditorio, y al final, el ya ilustre médico y autorizado distinguido oyó una ovación clásica, cordial, de casas, que difícilmente se olvidan.

El presidente de la sociedad señor Manzano, pronunció algunas frases de elegancia para el conferenciante.

Nóritores, a nostra vez felicitamos calorosamente a nuestro prestigioso amigo el señor Pérez Mateos y a la Federación de dependientes, por estos repetidos actos de amor a la cultura y al buen nombre de Murcia.

**NOTICIAS DE MARRUECOS**

Por telégrafo

**RABAT**

El crucero inglés "Europa"

Madrid 25.—A las 2 t.

El crucero inglés "Europa" enviado para saludar al sultán, llegó ayer.

La población estaba engalanada.

El sultán ha recibido a los Estados Mayores de los cruceros franceses "Goussard" y "Europa".

Por la tarde los oficiales ingleses visitaron la población.

Los tripulaciones francesa e inglesa bujaron a tierra, fraternizando con las tropas.

En la Residencia se verificará la recepción.

**La guerra europea**

Por telégrafo

**LOMDES****Nuevo bombardeo de los Bardenos****Gran pánico**

Madrid 25.—A las 2 t.

Se han reanudado las operaciones en el estrecho de los Bardenos.

El bombardeo de los fuertes se llevó a cabo ayer.

El cañonazo se oía en las costas de Soria.

En toda la costa turca del Mar Egeo reinó gran pánico.

Se esperaban noticias con ansiedad.

**Vapor hundido**

Dicen de Iolstrashall que el vapor "Capri" de Bergen "que iba de Vaitimbo a Cristalabia, abordó una mina el dia 18 frente a la isla de Tory.

Se hundió en la noche del dia 23, salvándose la tripulación.

**PETERSBURGO****Comunicado oficial**

Un comunicado oficial anuncia que ha habido repetidos ataques de los austriacos en las regiones de Peleu, Volessots, Telepotche y Sianska.

Los rusos, después de varios combates encarnizados, se apoderaron de una serie de alturas importantes.

**ROMA****Estado de sitio en Trieste**

Madrid 25.—A las 5 t.

Ha sido proclamado ayer en Trieste

el estado de sitio a consecuencia de las manifestaciones habidas en los días anteriores.

Se ha publicado la proclama de la ley Marcial.

**Italia y la "Triple entente"**

Se asegura que Italia ha tomado posición con la "Triple entente" sobre las condiciones, operaciones y previsiones y sobre el régimen futuro del Adriático.

**Consejo aplazado**

El Consejo de ministros italiano se ha aplazado en vista de haberse recibido nuevas propuestas de Austria.

Se cree que estas no satisfacen las aspiraciones de los irredentos.

**Alicante al día**

(Por telégrafo)

**Consecuencia de las lluvias**

Alacante 25 (11 n.)

A consecuencia de las fuertes lluvias que han desgraciado hoy en toda esta provincia, se tienen noticias de ciertas anomalías en las vías férreas.

Circulan con gran retraso los trenes de la linea de la Marina.

El tren especial que sale de Alacante a las once y media de la tarde, ha demorado a las cinco y media de la tarde, y llega aquí a las ocho de la noche, todavía no ha llegado.

Se supone que la causa de este retraso es algún roblamiento sufrido por los terraplenes.

Con este motivo reina basto ansiedad.

**Tren detenido**

A última hora se han recibido noticias en el gabinete civil.

Estas dicen que debido a un desprendimiento de tierras que ha ocurrido en la vía, el tren especial

# El hermano del pecado

CUENTO

Cen bastante frecuencias, mi hermana y yo evocábamos la memoria de nuestra madre—tan amable y bondadosa con nosotros—y hacíamos júbilos y comentarios acerca de su vida triste y dolorosa durante la mayor parte de su matrimonio.

Desde que nos fué dada razones en contraeras la clave del misterio; supimos a qué atenernos respecto a sus lágrimas y estremecimientos, conociendo las causas que habían engendrado su amarga desventura.

¡Pobre madre mía! ¡Cómo la ven mis ojos llorosos, abatida, absorta en sus trabajos domésticos y resignada a su muerte suelta!

Si mi padre no la quería, o dejó de quererla cuando aún éramos niños mi hermana y yo. Era indiferente y frío con ella; nunca vienes que la acariciase. Utilizaba a un trato cortés y ligero coroneles, y pretextando ocupaciones en previsiones pasaba semanas y meses fuera de casa.

No nos trataba a nosotros con aspereza; pero tampoco se mostró nunca amable. Si alguna vez nos besaba, sus labios fríos parecían dejar una herida en nuestras frentes infantiles.

Sus largas ausencias nos obligaba, a veces, a preguntar por él. Nuestra madre respondía siempre con su dulzura habitual:

—Sus trabajos, sus muchos trabajos, lo impiden estar en casa.

Ni una queja, ni un reproche salían de sus labios. Y nosotros creímos, efectivamente, que nuestro padre era un trabajador infatigable.

Más tarde, al frecuentar el colegio, lo supimos todo.

Papá tenía una amiga, a la que conservaba sus preferencias; a esta mujer y a su hijo, un año menor que mi hermana, parecía que dedicaba el afecto y las caricias que en nuestro hogar se echaban de menos.

Pasó mucho tiempo. Yo concluí mi carrera de médico y mi hermana se casó con un comerciante modesto, que no sólo le complacía en todo y demostraba idolatría, sino que no sabía pasarse cinco horas lejos de ellos. ¡Contrastes de la existencia!

Mis padres habían muerto. La rival de mi santa madre también se había ido a aquel lugar en el que hay que dar entrañas cuenta al Supremo Juez de los males que se hacen en la tierra. Su hijo, aquél hijo que los murmuradores decían que era mi vivo retrato, llamado por suyo, se había marchado, no compitiendo los diez años, al Paraguay.

Verdaderamente, todo aquél pasado melancólico me había parecido un sueño, por lo lejano, si mi hermana, que posee una memoria evocable, no me lo recordase con frecuencia, para avivarme en su corazón y en el mío el ahorroclanamiento hacia aquella mujer que, conscientemente, fuera causa de la eterna desdicha del alma de nuestra madre.

Una mañana, a uno de los días, y en momentos en que me disponía a recibir en consulta a mis enfermos, entró la doncella en mi gabinete con una carta certificada, en la mano.

Firmé el recibo y tumbé el sobre.

La carta estaba fechada en la Asunción capital del Paraguay. ¿Qué iba a pedirme escribirme de tan lejano lugar? Busqué la firma y quedé estupefacto.

Era del hijo de la amiga de mi padre. Mi primer impulso fue el de hacer algunas aclaraciones; pero una curiosidad, sin duda maliciosa, me determinó a leerlo.

Basis, en subtítulo, que me recordaba mucho en su patria de adopción: que también recordaba a mi hermana, por ser ambas hijas de un hombre al que él amara en su plenitud y cuya memoria conservaba en su corazón. Que se hallaba bastante enfermo, y antes de morir quería sentir la dulce emoción de contemplar nuestros retratos. ¡Oh—agregaba—, qué immense bien me harían ustedes si me los enviaran...

Confieso que al leer estas palabras sentí una extraña sensación, qué tanto pedía ser de enojo, recordando los sufrimientos de mi madre, como de compasión hacia aquél ser sin familia ni afectos, que parecía verter en ellas su alma sellaria.

Suspendí la consulta y me fui a casa de mi hermana.

Puse en mis manos la carta, que leyó sin inmutarse, y devolvíndomela con frialdad dije:

—Y tú, ¿qué pláticas hacer?

—Yo, la verdad, vacile—contesté.

—Pues yo, ne; mi retrato no se le mandaría nunca al hijo de una mujer que tanto mortificó a mi madre.

—Recuerda—le repliqué—que él no es responsable de esa mortificación, y que por mucho que nos empeñemos en negarla todo demuestra que es nuestra herencia.

—Ninguna consideración, óyelo bien—dijo con gesto desabrido—, me hará variar de propósito.

Estuve varios días pensando en el asunto, sacudido por dos sentimientos invasores: uno, que me mandaba rechazar la pretensión de aquél hombre; otro, que me lo llevaba a complacerlo. En definitiva, ¿no era hija de mi padre? ¿No llevaba en sus venas mi propia sangre? ¿Por qué hacerse responsable de las faltas de aquél? ¿Pedía yo juzgarla? ¿Qué daño me había si escuchase? En dulce temblor, ¿no era cristiana perdonar?

No sé por qué, pero es el cierto que

yo no soy rencoroso; el odio es un hueso que no alberga en mi corazón. Si entra en él un instante, para rápidamente y sin dejar huella. Los agravios silencianme muy cruelmente; mas, contra los que me los infloran, no siente ira ni encanto, sino una piedad un poco desdénosa. Por un hecho tan apartado de mi vida, que sólo me hería por reflejo, digo yo a mi marido intratable y cruel, como mi hermano pretendía?

No por cierto. Maudí el retrato, claro es que habiendo de ello misterio en toda la familia. Y llevé más lejos mi concepción: escribí a aquel hombre infeliz, que debía pasar días muy tristes en la que llamaba "patria adoptiva", una carta alegre y llena, regordete que también me envió su retrato, pues me sería muy grato conocerle.

Tres meses después llegó, en efecto, una lujosa fotografía.

Al enseñársela a mi mujer, exclamó:

—¿Comé? ¿Cuándo te hiciste este retrato?

—No soy yo—dijo—. Es el de la Asunción.

—Pues, hija, no puedes negar el parentesco.

Con cierta satisfacción espiritual—la que me proporcionaba la convicción de que mi condescendencia había llevado una poca de alegría a un alma enferma—metí el retrato en el mismo sobre que lo había traído, escondiéndole en uno de los espejos de mi secretario.

Este verdadero bisterio tiene su epílogo.

Cuatro años después de este suceso, y estando yo bastante mal de fortuna y no muy bien de salud, olvidado por completo del que sinceramente creía mi hermano, recibí un pliego con el sello del ministerio de Estado.

Señal un punto de inquietud al abrirlo, porque ningún asunto tenía en el exterior, y di un grito al leer las primeras líneas del oficio que contiene.

Mi mujer, que estaba cerca de mí, pre-guntó alarmada:

—¿Qué es eso? ¿Alguna desgracia?

—Lee—contestó, entregándole la correspondencia.

Y con voz cansanciosa, con intervalos de estupor y alegría leyó lo siguiente:

“El cónsul de España en la Asunción envía a este ministerio, con la documentación correspondiente, el testamento de don Ricardo Fernández, natural de Silleda, provincia de Pontevedra, por el cual se nombra a usted heredero de todos sus bienes, entre los cuales existe un depósito de cinco milenes de pesos en el Banco Nacional de Londres.

Sírvase usted personarse en este ministerio, para hacerse cargo de todos los documentos que justifican su derecho.”

—Babil—exclamé, restregándome los ojos para asegurarme de que estaba despierto—. Esta es una broma loca de algún empleado de Estado.

—Y por qué no ha de ser verdad?—dijo mi mujer, en suyo resto se plateaban la sorpresa y la alegría—. Tú faltaste con tu buen y está en la demostración de su agradecimiento.

Al día siguiente pude convencerme de que todo era verdad. Ya era heredero de aquel hermano del preso, que había asumido, Dios sabrá a costa de qué sacrificios y heroica labor, quince milenes de pesos.

No estoy seguro de que mi procedimiento en este asunto fuese de una ética severa y pura, y que los respetos que debía a la memoria de mi madre no sufriese algún detrimento.

Pero animado por mi mujer, que encontraba muy justo lo hecho por el muerto, acepté la herencia.

Mi hermana, a la que ofrecí la mitad de tan inesperada riqueza, no sólo la recibió energicamente, sino que cortó de género de relaciones conmigo,

WALDO A. INSUA.

## Notas teatrales

Madrid.—La compañía Caramba debutó con gran éxito en el Español.

La obra elegida para presentación de compañía fué "Le zingaro baro".

Infanta Isabel.—En breve comenzará su actuación en este teatro una compañía de zarzuela.

Zarzuela.—Se ha estrenado la obra de Avelina y Mille "La mala tarde".

El próximo miércoles se estrenará el idiota vasco "Mirentxu".

Aun no terminó la actual temporada y ya comienzan a hacerse calendarios para la próxima.

Según éste, el Español continuará a pedir de la Cebolla y Oliver.

La reconstrucción de la Comedia comenzará la semana próxima, habiéndose comprometido el arquitecto a entregar el edificio terminado el próximo mes de Noviembre.

Inaugurará el teatro la misma compañía que actuaba al incendiarse y probablemente con la obra "El ergüile de Albacete" última actuación cuando el incendio.

La compañía de Lara sufrirá radical transformación y probablemente figurará al frente de la misma Rafael Ramírez.

Barras y la Bárcenas actuarán en el Gran Teatro comenzando la temporada en Octubre.

En el mismo mes debatrá en la Princesa, Paco Merano, apilándose la temeraria Guerrera Mendoza hasta Noviembre o Diciembre.

El actor Tellovi que debía actuar durante la temporada de primavera en la Comedia ha ultimado contrato con los arrendatarios de la Zarzuela para actuar

con su compañía durante el mes de Septiembre.

Teatro Real.—En breve comenzará la temporada de primavera en el primer coliseo madrileño.

Salón Regio.—La compañía de Edgardo Ruiz debutó con la obra de asunto policial "La mano de oro".

Zarzuela.—En el Teatro Circo ha debutado la compañía de género chico que dirige Pepa Angeles.

Gente menuda ha sido respuesta con gran éxito en el teatro Variedades.

Sevilla.—Para el día dos de Mayo está anotado el debut de la compañía Sergi Barba.

### Fuera de España

Tanger.—La compañía Guardia ha debutado en el teatro Español.

Melilla.—En Roja Victoria ha debutado con gran aplauso la compañía dirigida por el actor Ernesto Vilches.

### Noticias

Según dice un periódico madrileño la cabecista Pastora Imperio se dispone a formar una compañía al frente de la que figurará el guitarrista Rojas.

El notableísimo artista Ramón Peña está formando una compañía cómica con la que se propone realizar una "turnee" por los teatros de la República Argentina.

La distinguida actriz Concha Catala se ocupa actualmente de la formación de una compañía en la que figurarán casi todos los artistas del emblemático artista que falleció Juan Balaguer.

### Un libro de Gómez Carrillo

## La guerra de cerca

Vista a través de ideologías y estrategias, la guerra aparece como una cosa denaturizada, sin calor de vida; como una lucha de conceptos. Para el ideólogo, la guerra es un conflicto de principios filosóficos, de sistemas políticos, de culturas, de razas, de civilizaciones, en suma, de abstracciones.

Para el estratega, la guerra es un juego de masas, de cantidades, de números, de máquinas, de resistencias, de impulsos, de líneas, de formas matemáticas y mecánicas, en fin.

Para el ideólogo, la guerra es un problema filosófico; para el estratega, un problema científico. Se dijera que sólo se trata de una forma ideal, sin ninguna conexión con la vida práctica.

Nos hacia falta, mucha falta, que se nos recordase cómo la guerra no es sólo principios, formas mentales y factores científicos, sino lucha de hombres de carne y hueso, y no abstractos, fuente de dolor y de exaltada optimismo, de barbarie cruel y de altruismo heróico. El barro que impide ver los árboles. Era necesario una visión directa de los árboles, de los hombres en su forma corporal y en toda la riqueza de su vida pugnativa.

La guerra estaba plidiendo artistas, hombres de fina sensibilidad y de temperamento dramático que recogieran y perpetuaran algo que no podrá hallarse en las historias políticas y militares de este somero acontecimiento: la emoción que pasa, el paisaje que ha de cambiar, el dolor que se ha de desvanecer, los hombres que se han de morir.

Nos hacía falta, mucha falta, que se nos recordase cómo la guerra no es sólo principios, formas mentales y factores científicos, sino lucha de hombres de carne y hueso, y no abstractos, fuente de dolor y de exaltada optimismo, de barbarie cruel y de altruismo heróico. El barro que impide ver los árboles. Era necesario una visión directa de los árboles, de los hombres en su forma corporal y en toda la riqueza de su vida pugnativa.

La guerra estaba plidiendo artistas, hombres de fina sensibilidad y de temperamento dramático que recogieran y perpetuaran algo que no podrá hallarse en las historias políticas y militares de este somero acontecimiento: la emoción que pasa, el paisaje que ha de cambiar, el dolor que se ha de desvanecer, los hombres que se han de morir.

Los lectores de leyes españolas tenemos la fortuna de que Enrique Gómez Carrillo haya visto la guerra de cerca y nos haya dado sus múltiples, variadas e intensas impresiones en su libro "Campos de batalla y campos de ruinas". Pocas semejanzas habrá tan adecuadas como la suya para desempeñar una tarea tan ardua, tan profunda, tan importante para la historia total de la guerra. También otros han ido, o se han asomado por lo menos, a los campos de batalla, a distintos ejemplos. Pero Gómez Carrillo no ha ido a ellos como un simple observador, sino como un "condottiere" de la pluma, dispuesto a ensalzar cosas que no comprendía ni deseaba.

Adagio Allegro.

Adagio vivace.

Allegro ma non troppo.

### Tercera parte

1. Danzas españolas.—Granados.

A. Oriental.

B. Andaluza.

C. Rondalla aragonesa.

2. Los Encantos de Vierges Santa (París).—Wagner.

3. Rapsodia húngara en menor.

—Litz.

Se suplica al público no entre ni salga durante la ejecución de las obras.

### NOTAS AL PRESENTE PROGRAMA

Diversak.—(Carnaval) avertura.—Este compositor bohemio es ya conocido en nuestra sociedad por la audición de sus Cuartetos, algunos de ellos basados en canciones populares de su nación y por su sinfonía del "Nuevo Maestro o Sinfonía negra", inspirada en motivos y canciones de los negros de los Estados de la América del Norte.

La composición que figura en el programa, abriendo los Conciertos de Orquesta, es un cuadro descriptivo de una animada fiesta de Carnaval.

WAGNER.—(París).—"Jardín encantado de Klingsor".—Es un piso inaccesible de los Pájaros, en Münchhausen, el rey Titurel levantó su jardín encantado, impenetrable, a los profanos, en el que se conserva el "Graal", la copa sagrada, donde bebió Jesucristo en su última cena con sus discípulos, lleno de sangre que en la Cruz bretó de sus heridas y la "Lanza" con que aquellas fueron causadas. Estas reliquias están bajo la custodia de los Caballeros del Graal, uno de ellos fué Leopoldo, hijo de Parsifal, y el otro Titurel levantó su jardín encantado, impenetrable, a los profanos, en el que se conserva el "Graal", la copa sagrada, donde bebió Jesucristo en su última cena con sus discípulos, lleno de sangre que en la Cruz bretó de sus heridas y la "Lanza" con que aquellas fueron causadas.

Estas reliquias están bajo la custodia de los Caballeros del Graal, uno de ellos fué Leopoldo, hijo de Parsifal, y el otro Titurel levantó su jardín encantado, impenetrable, a los profanos, en el que se conserva el "Graal", la copa sagrada, donde bebió Jesucristo en su última cena con sus discípulos, lleno de sangre que en la Cruz bretó de sus heridas y la "Lanza"

## NOTICIAS DE MURCIA

### Felicitaciones

Con motivo de celebrar ayer su onomástico el culto catedrático don Marcos Martín de la Calle, se vió muy agasajado, recibiendo innumerables felicitaciones.

Tanto por los telegramas que recibió el distinguido catedrático, como por el desfile de los alumnos del Instituto y la multitud de amigos que le visitaron, se demostró las simpatías de que goza el señor Lacalle.

Nosotros nos sumamos con mucho gusto a esas manifestaciones de afecto de que ayer fué objeto nuestro apreciable amigo.

### Peticion de mano

Ha sido pedida la mano de la bella señora María Franco Franco hija de nuestro compañero en la Prensa el redactor de "La Verdad" don José Franco, para el jefe de cocina del Palacio Hotel don Amando Pérez.

Felicitamos cordialmente a los futuros esposos.

### Excursionista científico

Se encuentra en esta capital el señor don José Artilla, que realiza un viaje de estudio por España, que tiene por objeto una obra geográfica de carácter monográfico.

El señor Artilla, dará algunas conferencias sobre estas cuestiones en este poblado, seguidamente haciendo en aquellas por donde ha pasado, que son de sumo interés.

Sea bienvenida tan distinguida excursión y conferencia.

### Escuela Normal de Maestras de Murcia

Hasta el día 30 del mes actual, está abierta en este Centro la matrícula no oficial. Lo que se anuncia para que la solicite dentro de dicho plazo los alumnos que hayan de examinar en el próximo mes de Junio.

### Audiencia

Señalamientos en esta Audiencia para el día 26 de Abril:

Sección primera.—Juicios orales.—Una causa del juzgado de Cieza, por hurto, contra José Carrasco y otro.

Defensor, señor Jover; procurador, señor Trigueros.

Sección segunda.—Una causa del juzgado de La Unión, por hurto, contra Julián Murcia y otros.

Letrados, señores Civera, Llano y Sanz; procuradores, señores Sanz, Narbona y García Gil.

## Paiva Couceiro regresa

Se espere el regreso de Paiva Couceiro jefe de la revolución monárquica. Se le ha concedido la amnistía.

El paso de su equipaje por la frontera llevará igual tránsito que los de los diplomáticos.

### La comisión administrativa

El Gobierno tropieza con dificultades para constituir la comisión administrativa con la cual sustituirá a la Cámara municipal de Lisboa, disuelta a causa de negarse a aceptar los designados.

### Concejal muerto repentinamente

Estando celebrándose la sesión en el Ayuntamiento, el concejal don Lorenzo Lemeyra pidió la palabra y al hacer uso de ella, falleció repentinamente.

## Toros y toreros

(Por telégrafo)

### EN MADRID

#### Paster-Galle-Joselito-Belmonte

Madrid 25.—A las 9 n.

A pesar del dia desapacible y cerrar on viento frio, en la plaza hay un lleno, viéndose muchísimas mujeres, luciendo la clásica matilla y pañuelo de Manila.

En el palco regio está la Infanta Isabel y los Infantes Fernando y Alfonso.

El ganado pertenece a la vacada de Marubé.

Los diestros encargados de su muerte son Paster, hermanos Galle y Belmonte.

A la hora fijada se da principio a la corrida de Beneficencia.

Al hacer el paseo los diestros son ovacionados.

### Primeros

Paster torea encorvado, movido y desenfadado, para un estocazón a través de media, media en el paseo hoyendo y volviendo la cara. (Bueno).

Después intenta varias veces descolgarse, dejando el toro aburrido. (Bueno general).

### Segundo

Galle torea adornado. En quites los Galle son ovacionados.

Miguelas al poser un par de palos da un traspé, recibiendo un paloteo en unaingle.

Rafael emplea valiente su faena de muleta, terminada mal, largando media estocada en el cuello y otra buena. (Dilección de aplausos).

### Tercero

Los hermanos Galle torean lucidísimos.

Joselito, en medio de la plaza, hace una monumental faena de muleta, estando metida materialmente sobre los pitones de su enemigo, siendo ovacionado.

Con el acero da una caída. (Palmas y pitos).

### Cuarto

Belmonte da cuatro veróneas superiores y un recorte colosal, siendo ovacionado. Se repite la ovación al hacer un quite monumental.

El toro es bravísimo.

Apreechanda Belmonte las condiciones de la res hace una faena sublime de muleta, intercalando pases naturales, de pecho, muletón y dos inmensos de rodillito.

El público se desborda en entusiasmo ovacionándole.

Con el acero está Joselito superior, dando una monumental estocada. (Ovación larga, oreja y lluvia de premios).

### Quinto

Paster hace una faena valiente, siendo aplaudido.

Después da un buen valapé, entrando de superiormente.

Sigue toreando, abriendo al público.

Da dos plachazos malos y media regular. (Palmas y pitos).

### Sexto

Los hermanos Galle torean hechos unas maestrizas, haciendo una variedad de quites adornadísimos, siendo ovacionados.

Cogen los palos, juguetando con el toro.

Joselito cambia un par colosos. (Ovación).

Rafael media de trapezo. (Palmas).

Galle con la muleta no hace nada extraordinario.

Da media delantera y varias intentos de descolgarse.

### Séptimo

Joselito colecta cuatro pasos de banderillas colosales. (Ovación larga).

Muletas valentísimas, lucido y elegante.

Da un plachazo en el alto y un bajonazo. (Bueno).

### Octavo

Belmonte verá que descolga.

Con la muleta está mediano, ayudando los peones y sufriendo un desarme.

Deja una estocada buena. (Palmas).

Belmonte es sacado en hombros.

El desfile ha sido brillante.

El público ha salido satisfecho de la corrida.

### EN CARABANCHEL

Ollas, buenas.

Copas en el segundo lance es volteado, resultando lliso.

Al dar un pase de muleta es lanzado al suelo con gran violencia, rematando con el biche de una estocada a través.

## EL LIBERAL

Mantelete II, al dar al segundo toro un pase de mulete, sale empitonado, zanjando y corneando terriblemente.

Es conducido a la enfermería, escayándose de ella. Sale en mangas de camisa, a pesar de tener un fuerte varazzo en el muslo.

Copas termina con la res bien. (Palmas).

### Cogida de Jiménez

El debutante triunfante Jiménez, lanza valiente, dando un superior pase, cambiando con la mano izquierda, saliendo cogido aparatadamente.

Ingresa en la enfermería.

Copas mata al toro con habilidad.

En el cuarto Copas da una buena estocada y descolga. (Palmas).

Mantelete en el quinto da un buen pase recto en una silla; otros, de rodillas, todos muy valientes. (Palmas).

Al entrar a matar es empitonado sufriendo un plató.

Después descolga.

La corrida ha sido accidentada para los matadores y banderilleros los que salieron llenos de cardenales.

### Parte facultativa

El diestro triunfante Jiménez, ha resultado con una herida de orificio de entrada en la región escrotal, de pronóstico reservado.

### EN TETUAN

Los toros de Terres, cumplieron, siendo uno fogueado.

Agujetas, regular en el primero.

Castillejo, mal en el segundo.

Chatillo, al banderillear el tercero con las cortas, es volteado apartemente, saliendo lliso.

Al entrar a matar sufre otra cogida.

Se levanta valiente, entrando nuevamente a matar otra vez y sufriendo nuevamente cogida.

El diestro cae por un lado y el biche por otro.

El Chatillo de Barasalde, resulta con un puñazo en la región lingual derecha, otra de dos centímetros en la nariz y sangrallamente en todo el cuerpo.

En el cuarto Agujetas regular.

Centurión da un bajonazo al quinto y Agujetas está medianas en el sexto.

### EN BARCELONA

Toros de Seler, buenas.

Aré, superior en el primero, siendo ovacionado.

Ballesteros da varias plachazos y una baja al segundo.

Al misterio es nuevamente cogido y retornado, dejando una estocada buena.

Aré en el cuarto superior toreando y matando. (Oscuro y oreja).

Bles está Ballesteros en el quinto.

El sexto derriba a Aré al lancear de capa, suficiente fuertes parrazos en el vientre y cauturas leves en distintas partes del cuerpo.

Até despacha al toro con valentía,

### EN ZARAGOZA

Navillos de Sánchez bien puestos y presentados.

Castrorredondo hace faenas insipidas.

Hiriendo está derrotado.

En la enfermería se le curó al diestro de un cez de un caballo en el pecho.

Alvarito mal herido.

Bonifante, Igualmente toreando; mal herido.

### EN SEVILLA

Los toros de Santa Celesa, megenes, bravísimos.

Pepechito chico, medianos.

En derribado y carreando, resultando con un puntazo en la mano derecha.

Audaxio al verónicas es volteado.

Después muletas mal y tierra puer.

El debutante Benquito, igualmente en todo.

Es el cuarto, Audaxio, al hacer un quinto, también derribado.

Muletas medianas, sufriendo varias reveses y oyendo un aviso.

En el quinto derrocha un pánico enorme, dando la espalda de plachazos.

Blanquito, en el sexto mal, recibiendo de una lluvia de almohadillas.

### EN LUX EDEN

Un toro de Santa Celesa, megenes, bravísimos.

Pepechito chico, medianos.

En derribado y carreando, resultando con un puntazo en la mano derecha.

Audaxio al verónicas es volteado.

Después muletas mal y tierra puer.

El debutante Benquito, igualmente en todo.

Es el cuarto, Audaxio, al hacer un quinto, también derribado.

Muletas medianas, sufriendo varias reveses y oyendo un aviso.

En el quinto derrocha un pánico enorme, dando la espalda de plachazos.

Blanquito, en el sexto mal, recibiendo de una lluvia de almohadillas.

### Mitin socialista

(Por telégrafo)

Las denuncias de los concejales socialistas en el Ayuntamiento.

Madrid 25.—A las 9 n.

En el teatro Lux Eden, se celebró el mitin organizado por la Casa del Pueblo para tratar de las denuncias

AGUAS  
MINERALES  
NATURALES DE

# CARABANA

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI. Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.- Madrid

## FOSFO-FITO KOLA ALIÑO

La mejor medicación fosforada



Preparado en forma  
granular, de gusto ex-  
quisito y agradable a  
los niños.

Frasco grande, 5 pesetas  
Pequeño, 2.75

### Anemia, Escròfula, Debilidad, Neurastenia

El mejor tónico reconstituyente de los débiles.  
Venta en las principales farmacias y droguerías de  
España.

POR MAYOR:

Viuda del Doctor Aliño, Mercado, 52.-VALENCIA

### En la Imprenta

de este periódico se hacen con esmero toda clase de trabajos tipográficos a precios reducidos.

EL LIBERAL, merced a su bien montado servicio de confección, puede admitir esquemas hasta una hora antes de cerrar su edición.

### Compagnie Générale Transatlantique

Vapores correos franceses  
Servicio postal, lento, rápido y semanal entre los puertos de  
Cartagena a Orán y Marsella

(Con reserva de toda modificación por huelgas, cuarentenas, etc. etc.)

Salidas de Cartagena los Martes a las 8 noche  
por magníficos vapores de construcción moderna, dotados con los díbulos adelantos: Telegrafía sin hilos, Alumbrado Eléctrico, Baños, Duchas, etc. etc.

Pasajes de gran lujo. Lujo 1., 2. y 3. clase.—Especiales de 4. clase.—Vapores circulares para España, Francia, Italia Túnez y Argelia. Fletes excepcionales para todos los puertos de Francia, Departamentos de Orán, Alger y Constantina, Regencia de Tánger y Marruecos.

Agente: J. M. PELEGREN. Dirección telegráfica: Pelegren.—Cartagena

—(Continúa)

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 20 años, leche de dos meses. Razón: Camino de Churra, preguntando por el tío Sandín.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 19 años, leche de siete meses. Razón: San Andrés, 17, frente a las Agustinas, preguntando por Angelita Caño.

AMA de oídos.—Para su casa, de 22 años, leche de tres meses. Razón: Torre de la Marquesa (San Miguel), preguntando por la mujer de Paqui Pérez.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 25 años, leche de dos meses. Razón: Casas de la Muralla del Malecón, 15 (La Sartén), preguntando por Encarnación López Garca.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 19 años de edad y leche de cuatro meses. Razón: Torre de la Marquesa (Esparregal), preguntando por Isidro Vivancos.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 22 años, viuda, leche de dos meses. Razón: Casas de la Muralla del Malecón, 15 (La Sartén), preguntando por Josefina Balbina.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 20 años, leche de dos meses. Razón: Florida-Blanas, 48, preguntando por Carmen Pellicer.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 25 años de edad, viuda, leche de quince días. Razón: Dirección del Gas, preguntando por Dolores Areces García.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 24 años de edad, leche de tres meses. Razón: Plaza de Camachos, 13, preguntando por María Martínez Esteban.

—(Continúa)

—¿Qué sabéis de la hija del ejusdictado y de Renato?...

—Desde que salió de la prisión éste va a visitar todos los días a la hermana, acompañado de un hombre de muy mala facha.

—¿No habéis intentado saber quién es ese hombre?

—Por orden mía le han seguido dos o tres veces sin descubrir en él nada de particular, y hace dos o tres días que no se lo ve, y el mismo Renato ha desaparecido.

—Sí, ¿sabéis?

—No; ha salido de París, y de una manera justificada; ha ido a ponerse al frente de una fábrica.

—Dónde está esa fábrica?

—No lo sé; pero esto no importa.

—¿Y ha dejado la casa?

—No; la conserva, según dice la portera.

—No puede simular una ausencia para ocultar mejor?

—También lo mismo, ha hecho vigilar la casa de Nuestra Señora del Campo.

—¿Y bien?

—Hace cinco días que Renato no entra en la casa de la hermana ni ella sale; no duelen, que haría callar con dinero. Berta y Renato, faltos de pruebas, abandonaron la partida, quedándose tranquilos.

—Entonces el proceso no es posible. No hay más que el de Claudio Varni, y a esa mujer haría callar con dinero. Berta y Renato,

faltos de pruebas, abandonaron la partida, quedándose tranquilos.

—Sí, han creído perdida, ¿por qué no?

—Aun así no me convenía; mi existencia está llena de terrores.

—Veo que no consigo devolveros la cal-

berrios, fué a hacer una visita a Berta, a la que no pudo dar ninguna noticia llorosa, y se volvió otra vez a casa de su señora.

XLI

En el humilde cuarto de la calle de San Marcelo, nadie había cambiado para el duque de La Tour Vandieu.

Siempre bajo el escudo número de Federico Barón, y asistido de terreros que oraban de día en día, esperaba con impaciencia febril el momento de poder volver sin peligro a su palacio de la calle de Santo Domingo.

Entretanto, todas las noches introducía disfrazado en la calle de la Universidad, penetraba en el pabellón del jardín, y por el estrecho subterráneo que unía este pabellón con el palacio, entraba en su despacho y se enteraba del contenido de las cartas que había sobre la mesa.

Thefer, como saben nuestros lectores, se había apoderado por completo de la confianza del duque, obrando enteramente a su espíritu, porque el señor don Federico le recomendaba que descubriese el paradero de Claudio Varni y vigilase a Berta y a Renato Moulin.

El agente trabajaba a conciencia para cumplir este triple encargo, y para ello no attendió al dinero que gastaba.

—Serían las nueve de la noche, y una lluvia

fria y menuda había cubierto de lodo las calles de París. Thefer, detenido más que otros días en la prefectura, dirigióse a la calle de San Marcelo y dió tres golpes en la puerta, señal convenida para que le abriese el señor duque.

Así lo hizo éste, que en aquel momento acababa de comer, puso y sin apeitarlo, lo que la portera le había llevado del próximo restaurante.

—¡No os aguardaba tan tarde! — exclamó vivamente.

—Con gran pesar mis no he podido venir antes, señor duque.

—Tenía algo nuevo que decírmel

—Nada importante.

—No importa; aunque así sea, vuestra presencia me distrae siempre. Aquí me aburro. Salidas, Thefer.

El agente tomó una silla y sacó una carta, que abrió.

—¿No tenéis descubierto nada de Claudia Varni?

—Nada. Jararía que no ha existido jamás, o, por lo menos, que no existe ya.

—¡Ah!... Si hubiera muerto...

—No es imposible... He escrito de nuevo a Londres y no debo tardar la contestación.

—Thefer está dilaciado más mortal... Parece que pasa la vida en una tumba.

—Valor, señor duque! Esta clausura es necesaria hasta conocer y combatir a vuestros enemigos.

### MOTOR

Por precio muy razonable, se vende uno usado, marca Grasley, de 12/14 y demás aparatos.—Razón: Plaza Carnicería—Barrio número 10-1º. Murcia.

Finca Rústica

SE COMPRAN. Se desean con arbustos de naranjas y de olivos. Se admiten ofertas en esta Administración.

Agencia Martínez

Servicio de encargos por marcas y tarjetas de Alcantara, Isla II, 4. En Elche: San Jaime, 4. En Torrevieja: Reda, 15. En Orihuela: Calderón de la Barca, 8. En Murcia: Sociedad, 5. En Cartagena: Diego, 25. En Valencia: Lobo, 3. En Madrid: Pta. Atocha, 6. En Barcelona: Parque, 1. Teléfonos en Murcia, Alicante y Cartagena.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 20 años, leche de dos meses. Razón: Camino de Churra, preguntando por el tío Sandín.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 19 años, leche de siete meses. Razón: San Andrés, 17, frente a las Agustinas, preguntando por Angelita Caño.

AMA de oídos.—Para su casa, de 22 años, leche de tres meses. Razón: Torre de la Marquesa (San Miguel), preguntando por la mujer de Paqui Pérez.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 25 años, leche de dos meses. Razón: Casas de la Muralla del Malecón, 15 (La Sartén), preguntando por Encarnación López Garca.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 19 años de edad y leche de cuatro meses. Razón: Torre de la Marquesa (Esparregal), preguntando por Isidro Vivancos.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 20 años, leche de dos meses. Razón: Florida-Blanas, 48, preguntando por Carmen Pellicer.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 25 años de edad, viuda, leche de quince días. Razón: Dirección del Gas, preguntando por Dolores Areces García.

AMA de oídos.—Para casa de los padres, de 24 años de edad, leche de tres meses. Razón: Plaza de Camachos, 13, preguntando por María Martínez Esteban.

—¿Qué sabéis de la hija del ejusdictado y de Renato?...

—Desde que salió de la prisión éste va a visitar todos los días a la hermana, acompañado de un hombre de muy mala facha.

—¿No habéis intentado saber quién es ese hombre?

—Por orden mía le han seguido dos o tres veces sin descubrir en él nada de particular, y hace dos o tres días que no se lo ve, y el mismo Renato ha desaparecido.

—Sí, ¿sabéis?

—No; ha salido de París, y de una manera justificada; ha ido a ponerse al frente de una fábrica.

—Dónde está esa fábrica?

—No lo sé; pero esto no importa.

—¿Y ha dejado la casa?

—No; la conserva, según dice la portera.

—No puede simular una ausencia para ocultar mejor?

—También lo mismo, ha hecho vigilar la casa de Nuestra Señora del Campo.

—¿Y bien?

—Hace cinco días que Renato no entra en la casa de la hermana ni ella sale; no duelen, que haría callar con dinero. Berta y Renato,

faltos de pruebas, abandonaron la partida, quedándose tranquilos.

—Sí, han creído perdida, ¿por qué no?

—Aun así no me convenía; mi existencia está llena de terrores.

—Veo que no consigo devolveros la cal-

PURGANTES,  
depurativas  
antibiliosas  
y antiherpéticas

### LA UNION

y el

### Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Capital social 12.000.000 de ptas. efectivas completamente

Aseguras en todas las provincias de España, Francia y Portugal

EN LA UNION SE UNEN MUY ESTRECHAMENTE.

SEGURIDAD COSTEJA INSURGENTES

SEGUROS SOBRE LA VIDA

ASENTAMIENTOS EN LA PROVINCIA DE MURCIA: BOLÍVAR Y FERNÁNDEZ GUILLÉN

GÓNDOLAS DEL CASTILLO, 24.—MURCIA

Bárbara de ANISADOS, LICORES y JARABES

### de B. Bernal Gallego

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JARABES y ANISADOS FINOS y GOCIENTES

Pídase catálogo. Premios premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

—(Continúa)

&lt;