

Murcia

El Liberal

Murcia

Subscripción: UNA peseta al mes... 25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres... CRÉDITO PÚBLICO... Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA



LA SEÑORA

D. A DOLORES RUIZ SEIQUER

Ha fallecido á las diez de la mañana de ayer

A LOS 39 AÑOS DE EDAD

CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Juan Bautista Alonso Sánchez; sus hijos Fuensanta, José, Juan, Antonio, Pepita y Dolores; hermanos don Antonio, doña Josefa, don Mariano y don Miguel; padres políticos don Juan Bautista Alonso Castaño y doña Josefa Sánchez; hermanos políticos, entre ellos don Baldomero Rodríguez; primos, sobrinos y demás parientes.

Ruegan á sus amigos una oración por el alma de la finada y asistan á su funeral y entierro, que se verificarán en la iglesia parroquial de San Bartolomé-Santa María: el primero, á las diez, y el segundo á las once del día de hoy; por cuyo favor les quedarán reconocidos.

Murcia 28 de Marzo de 1910.

CASA MORTUORIA: SAN BARTOLOME, 10.—EL DUELO SE DESPIDE EN LAS AGUSTINAS.—NO SE REPARTEN ESQUELAS.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

LOS JUEGOS FLORALES

La fiesta de anoche Solemne y brillante resultó la fiesta de los Juegos florales que organiza el Circulo de Bellas Artes...

El torneo artístico constituye una nueva y brillante página que agregar al historial del Circulo. Por el éxito de organización, mereca todo género de plácemes la directiva del Circulo...

El aspecto del teatro era hermoso. Todas las localidades estaban ocupadas por selecta concurrencia y de palcos, plateas y butacas se destacaban los bustos arrogantes de bellísimas mujeres...

El decorado del escenario revelaba un especial cuidado y un acierto absoluto. Estuvo encargado de dirigirlo el vicepresidente del Circulo D. Nicolás Soría...

Para ello ha hecho una perfecta imitación de tapiz, en una copia del famoso cuadro «El rapto de Europa»...

A la izquierda del escenario estaba el mantenedor. A la derecha la Junta directiva del Circulo...

Entre las que vimos figuran los siguientes: D. Manuel Maza, D. Julian Calvo, D. Alberto Pérez Monte...

Al alzarse el telón, la orquesta de Roma ejecutó una breve y bonita sinfonía, terminada la cual el vicepresidente del Circulo empezó la lectura del fallo...

Terminada la lectura del fallo del jurado y de varias de las composiciones premiadas, el presidente del Circulo cede la palabra al Mantenedor.

Proclamado el poeta, el presidente del Circulo señor Maza, seguido de los maceros, se dirigió en busca de la Reina de la Fiesta...

Pocos minutos después apareció en el pasillo central del patio de butacas la hermosísima Soledad Ruano del brazo del señor Maza.

La natural belleza de la Reina proclamada, se realzaba por el rico y elegante traje blanco que vestía y que daba más vida, si ello cabe, de la que tienen, á sus ojos negros y á sus cabellos negros también.

Seguía tras la Reina su Corte de Amor formada por las bellísimas señoritas Lolita Cardán, Pura Hernández Montesinos, María Ruano, Soledad Visser, María María Ruano y Adela Sánchez.

El señor Sierra leyó la poesía premiada con la Flor natural, que publicamos en otro lugar, y así mismo hizo con el acierto de que es autor dicho joven.

En la sección de literatura D. Enrique Martí, D. Enrique Soriano Palomo, D. Emilio Ramírez, D. Ginés Sánchez, D. José María Selgas y don José Ballester, con premio; y D. Dionisio Sierra, con acoest.

Los sonetos de D. Ginés Sánchez, también se leyeron y se aplaudieron mucho.

En la sección de pintura, D. Pedro Sánchez Picozo, con premio, y don Francisco Ramón Sánchez, con acoest.

En la sección científica, D. Francisco Sigler Remeo y D. Roque Ibañez Madaria, con premio, y D. José Pérez Mateos, con acoest.

Y en la de música, D. Emilio Ramírez con premio.

Terminada la lectura del fallo del jurado y de varias de las composiciones premiadas, el presidente del Circulo cede la palabra al Mantenedor.

El señor Sierra leyó la poesía premiada con la Flor natural, que publicamos en otro lugar, y así mismo hizo con el acierto de que es autor dicho joven.

Ambas composiciones fueron muy aplaudidas, como igualmente otra premiada á nuestro compañero señor Tolosa Hernández, que no se presentó, y otra del párrafo de Helina don Diego Tortosa, también premiada.

Esta última la leyó el propio autor. Además de estos señores resultaron premiados los siguientes:

En la sección de literatura D. Enrique Martí, D. Enrique Soriano Palomo, D. Emilio Ramírez, D. Ginés Sánchez, D. José María Selgas y don José Ballester, con premio; y D. Dionisio Sierra, con acoest.

Los sonetos de D. Ginés Sánchez, también se leyeron y se aplaudieron mucho.

En la sección de pintura, D. Pedro Sánchez Picozo, con premio, y don Francisco Ramón Sánchez, con acoest.

En la sección científica, D. Francisco Sigler Remeo y D. Roque Ibañez Madaria, con premio, y D. José Pérez Mateos, con acoest.

El Mantenedor

Empleza con un saludo á la Reina de la Fiesta.

Dice que no merece el honor de ocupar el puesto para que ha sido elegido y que aunque otros oradores dijeran esto mismo en otras ocasiones á otras Reinas, lo harían ofreciéndolas la flor de la modestia.

El, le hace ofreciendo la de la sinceridad, porque no procede ni del campo de las letras ni del de la ciencia y al del campo árido, espinoso y apasionado de la política.

Yo no sé—añade—tejer una corona con que coronar vuestra frente, Señora; yo no supe tampoco encontrar violetas que ofrendar á vuestras plantas.

Yo solo supe cantar mis amores tradicionales de pueblo en pueblo y de aldeas en aldeas; donde tuve amigos escuché aplausos; en otras partes solo hallé la controversia.

Alguno de mis amigos que escuchó mis predicaciones, fué el que indicó mi nombre para que ocupara este sitio, y por eso hablo ante vosotros esta noche.

Pero al hacerlo, Señora, voy á cantar á otras tradiciones: la tradición de la virtud y la tradición de la belleza.

Después entra de lleno en la materia de su discurso, empezando á desenvolver el tema Patria, Amor y Fé.

La Patria—dice—no la niega hoy un grupo, un partido político, ó una región, la niega ya una escuela.

Al propósito de esto y para combatir á los que sostienen que la Patria no existe, hace un período, en el que en síntesis dice:

Al que niega la existencia de la Patria, lo llevaría yo al pueblo donde nació, donde sus padres y abuelos entraron, donde está el altar en donde se bendijo el amor de los que le dieron el sér, y al contemplar estos lugares le preguntaría: ¿sabes ya lo que es la Patria?

Y si me decía que no, le llevaría á tierra extranjera y cuando allí estuviese fuera de su ambiente, sin tener el amparo de su lengua y de sus compatriotas, yo le pondría ante su vista la bandera de la Patria y entonces le volvería á preguntar si orefa en ella.

Combate después el regionalismo por medio de símiles pintorescos y bonitos.

La Patria es la flor que la raza ofrece á la estúpida del Progreso, flor de la cual no puede arrancarse un solo pétalo por ser cada uno de ellos parte integrante de su bello conjunto; flor compuesta por pétalos distintos, pero que tienen que estar unidos para conservar su belleza.

La Patria es una hermosa leyenda dividida en capítulos. Cada uno de éstos no significa nada y sin embargo el conjunto es grande y maravilloso.

Asiento, Señora, el concepto de la Patria. Hace un recorrido histórico hasta la Revolución.

Y después de la Revolución...—añade.—Pero no, antes de tocar á la lava de los volcanes hay que esperar á que se extingan.

Vivimos en una época de odio, de lucha indecisa, de la que saldrán vencedores y vencidos, pero sean éstos los que sean, los odios subsistirán.

Y de esos odios la redención es el Amor, el amor, del que dijo Benavente en una de sus comedias maravillosas que es como el niño, que mientras no llora no se sabe que existe.

La lucha debe librarse en el campo de nuestra alma. El amor del sacrificio es el más grande de todos los amores y en él está la redención.

El amor de sacrificio se encuentra en el soldado y en la madre del soldado.

Los disparos que se hicieron en el Rif daban una nueva página á nuestra historia, pero daban también en el hogar de muchas madres.

Yo admiro al soldado, pero admiro más á su madre, por que si el hombre se postra ante el héroe, el héroe se arroja después ante su madre.

Dedica un párrafo á la paz y finaliza diciendo que él desea que los tiros del Rif sean una última salva de honor á la España heroica y gloriosa, para que nazca la España trabajadora y hacendosa.

¿Qué podría unir en un ideal muchos ideales?

¡La Fé! Por ahí no cesan de preguntar que tenemos que europeizarnos.

Yo digo que no, que lo que debemos hacer es españolizarnos.

El élan de seguir la moda es el que nos mata.

No queremos con vencernos de que el traje á la europea nos sienta muy mal.

En la lucha por el ideal, nuestro más poderoso auxiliar ha de ser la mujer.

Habla del taller cristiano en el que son artistas las mujeres para modelar los corazones de los ciudadanos de mañana.

Vuestra obra, señoras, es la generación del porvenir.

Dedica una impresión de cariño á Murcia, hablando del poema de Zorrilla «De Murcia al Cielo».

Dice que aquí ha encontrado la obra del Arte y la obra de Dios.

La obra de Arte en las esculturas de Salzillo.

Para sentir la pasión del Redentor hay que ver estas efigies, y es que Salzillo tenía, sin duda, la mitad de ángel y la mitad de hombre.

La obra de Dios es la vega, donde el sol parece reír sobre vosotros y sobre vos, señora reina de los corazones, á quienes envidiarán muchos reyes que temen las revoluciones.

Ahora representas la mujer española y más aun la murciana.

Dejareis de reinar en esta fiesta y quizás muy pronto vayais á reinar á vuestro hogar.

Que luego al recordar esta fiesta y vuestra juventud y vuestra vida, digan todos:

—Fué muy bella, pero fué mucho más buena que bella.

Al terminar el orador oya nuevos aplausos.

Desfilan de nuevo la Reina y su Corte á los acordes de la Marcha real y se da por terminado el acto.

LA FLOR NATURAL

PATRIA - FIDES - AMOR

LEMA: «Non honoro soli locor est»

No fué al pie de vieja almena de castillo legionario; ni ante corte de altas damas, en torneo literario, donde el vate peregrino sus canciones desgranó.

Fué del pueblo en ancha plaza y á la hermosa luz del día donde el ánfora sagrada de su exelsa poesía sobre el alma silenciosa de las gentes derramó.

Y así dijo: «Madre España, con palabra torpe y ruda el poeta de estos tiempos te bendice y te saluda como á anciana venerable de serena y noble faz.

Si otros siglos y otros hombres, de tus glorias al arrullo, las hazañas celebraron que recuerdas con orgullo, yo te canto en tus victorias del trabajo y de la paz.

Grande fuiste cuando, henchida de fogosos ardimientos, tu bandera triunfadora

desplegabas á los vientos, y, la Cruz en alto siempre, te lanzabas á la lid: cuando al brillo de la espada de tus bravos paladines se ensanchaban de Castilla las fronteras y confines y en cada uno de tus hijos renacía un nuevo Cid.

Grande fuiste cuando, al soplo de tu genio el más profundo, del misterio de los mares resurgía un Nuevo Mundo, al que debas, con tu idioma, vida y alma, sangre y fé; cuando al son de tus clarines y al trotar de tus caballos cien monarcas se rendían ante tí como vasallos y tus leyes con respeto recibían siempre en pié.

Grande fuiste cuando, en tiempos de proezas infinitas en aserbias catedrales transformabas las mezquitas y la odiosa Media Luna reemplazabas por la Cruz. Grande fuiste, madre España...

¡Sí, tan grande que aún Europa de la vida el generoso vino bebe en tu ancha copa y de América la frente de tu luz lleva la luz!

Pero más que por guerrera, por señora de los mares, por audaz conquistadora de prestigios seculares, yo te admiro por obrera, trabajando con afán; abejitas silenciosa que, enovrada en tu colmena, sin que nada te distraiga de tu plácida faena, los panales vas labrando que de miel se llenarán.

Verte quiero como augusta, gentilísima matrona, coronada las tus sienes por espléndida corona de racimos y de espigas y de rayos de tu sol; inclinada sobre el libro la alta frente pensativa, con la mano en el volante de la rueda fugitiva, y á tus plantas el arado, la piqueta y el arado.

¡Harto tiempo en los azares de combates mil prolijos tus campañas se han regado con la sangre de tus hijos, héroes santos que en tus aras se inmolaron con placer!

¡Hora es ya de que esas tierras dilatadas se fecunden con rocosos de las frentes de los hombres que ahora se hunden en la mina y en la escuela, y en la gleba y el taller!

Ver me place, Patria mía, convertidas tus espaldas en cincos y en martillos, en turbinas y en azadas, como símbolos preciosos del trabajo redentor. Bien estabas, sí, ceñida con la cinta del guerrero, mas también estas hermosa con la blusa del obrero y bañada tu faz noble de anochas gotas de sudor.

¡Así siempre, madre España, transformando tus eriales en verjales deliciosos de viñedos y trigales, encauzando de tus aguas las corrientes mil y mil; arrancando sus tesoros de la tierra á las entrañas, aumentando tus escuelas, perforando tus montañas y, trasando un día y otro cada rosa en un persil!

Pero en medio de estas nuevas nobles lides, Patria mía, nunca dejas á los cielos de mirar con alegría, nunca olvidas la Fé santa que en sus brazos te meció, que tus claustros ha poblado de videntes y de acetos, que ha cantado y ha reído con tus vates y poetas y á tus grandes capitanes sus alientos infundió.

¡Fé bendita que nos dice sus leyendas y misterios en las viejas catedrales y en los viejos monasterios, onyas piedras aun exhalan un perfume de piedad!

¡Fé bendita que nos toma de la mano como á niños y, entre énticos y besos y plegarias y cariños, á las playas nos conduce de la luz y la verdad!

¡Oh, la paz solemne y santa de los templos legendarios!

¡Oh, la dulce poesía de los viejos campanarios, donde anidan las cigüeñas á la sombra de la cruz!

De la fé de otras edades segurísimos asilos, seguid siendo cual vigías

silenciosos y tranquilos, siempre en pié, bañados siempre de los cielos en la luz.

¡Que no se hundan, que no caiga ni una sola de sus piedras, que, cubiertas con los mantos de sus musgos y sus hiedras, el aroma exhalen siempre de la fé, de la oración!

Madre España, que el estruendo de tus luchas cotidianas se concierte y armonice con el son de las campanas, que modulan en los aires de otros mundos la canción.

Al arrullo de sus notas, bajo el manto de tu cielo, el Amor, que es pajarillo que en las almas alza el vuelo, tus montañas y tus valles trocés en risueño edén.

Y serán las rubias mieses de tus llanos y campiñas la guirnalda que á las sienes de tus bellas Lauras ciñes por la mano delicada de Petrarca cien y cien.

¡Yo las veo! Son tus hijas, las mujeres españolas, las de frentes de azucenas, las de labios de amapolas, las que llevan en sus ojos todo el fuego de tu sol; las que en noches silenciosas, asomadas á las rejas, juramentos de amor oyen y formulan dulces quejas á la luz agonizante de romántico farol.

Perfumadas flores bellas del jardín de nuestros sueños, serafines de hermosura, siempre alegres y risueños, que hacéis dulces nuestras vidas enseñándonos á amar; sed vosotras las vestales de sublime y tierno encanto que encendido guardéis siempre del amor el fuego santo en la sombra de la vida y en el templo del hogar...

Calló el vate peregrino, y en el fondo de la plaza, como grito formidable de entusiasmo de una raza, entre aplausos estruendos, largo viva resonó

Y á la voz de las campanas, que era un himno de victoria, el eterno Resurrexit de la vida y de la gloria, la apiñada muchedumbre lentamente desfiló.

Herberto Torral

TOROS EN MURCIA

Manolete y Martín Vázquez

GANADO DE BAÑUELOS.—TIEMPO VARIO...

El preámbulo de una corrida de toros anunciada, que por cualquier circunstancia no se sepa, llegado el día, si se va ó no á celebrar, creo yo que no tendría desperdicio para los que llevan al teatro cosas de la calle, porque hay escenas de mucha molia y no son pocos los personajes que actúan.

Ver á todo un maleta hacer el reclamo á un matador; al empresario alegando motivos para que haya benevolencia en lo estipulado; á la autoridad que saca á relucir el orden, y al público haciendo chistes ó aguardando la solución, es una nota tan viva y de tanto interés por el momento, que de ella se podría sacar un gran partido.

Todo esto se me ocurría ayer al ver el movimiento que ocasionaba la indicación del tiempo, que guasón hasta última hora se nos presentó llevando desde la mañana temprano, produciendo, como es natural, enorme confusión y perjuicios. A última hora se despejó algo el horizonte y se decidió dar la corrida.

No hablemos de animación, porque con un tiempo así se le pone á cualquiera un humor muy negro.

Sin soltar el paraguas nos dirigimos á la plaza, observando que en las esquinas se habían fijado unos cartelitos que decían: «Murcianos, protestando de los arbitrios municipales, no hay pasacalles musical».

Minutos antes de las cuatro corría un airecillo anunciador de algún remojón muy necesario para los sedientos campos.

La música anunció la presencia de Pepe Salvat, presidente de la corrida, y se escucharon las primeras palmas. En familia dió comienzo la corrida.

Primero

Se llama «Muselino», refinto en colorao, bien armado y con tipo de toro, aunque después resulte manso. Da unas cuantas carreras sin aper-

cibirse de que lo llaman, teniendo Manolete que imponer su autoridad para llevarlo á su presencia.

El maestro hace la cata y se convence de que es cajín.

Presenta á los de tanda, que son Quiñ y Botero, volviéndoles el rostro.

Acosado dá cinco topetazos, sin consecuencias para el empresario de caballos.

Manohego y Pataterillo parecen medianamente, sobresaliendo los palos del segundo.

Manolete, que viste terno de canela y oro, cumple con la presidencia y se pone al habla con el de Bañuelos, que está completamente huido.

Con la derecha lo pasa por bajo sin lucimiento, entabliéndose el toro.

El diestro hace una faena tranquila y de inteligencia, acabando con una estocada superior, sin soltar el hierro hasta que mata. (Palmas y oreja).

Segundo. Es de manos presencia que su hermano, del mismo palo, buenos alfileres y astillado del izquierdo.

Se presenta alegre y acude. María Vázquez abre el trapo y en algunos lapsos oye palmas.

El público se anima. El torero mete la cabeza haciendo hincapié sin conseguir derribar, pero vuelve á la carga y propina cuatro bataceos en cuatro tiempos.

Se desenvuelve con nobleza y va por donde lo llevan. Deja dos caballos para el arrastre. Los de tanda han sido El Rubio y Salado.

La suerte de banderillas, á cargo de Gonzalito y Carrasillas, se desliza sin nada silente.

María Vázquez, de azul y oro, encuentra toro para hacer algo.

Con la izquierda y con la derecha dá algunos passes buenos, poniendo fin á su breve faena de una estocada que hace rodar al bicho. (Palmas y oreja).

Tercero. Cornalón, ojo perdiz, con el pelo de la dehesa y más feo que Judas.

Alegra esta tercio la faena que hace Manohego sacando al bicho de unos topetazos que da.

Queda en el ruedo un caballo que graciosamente le entrega un picador. Ohiquitin y Pataterillo, después de algunas pasadas, colocan á medios para los reglamentarios.

Manolete brinda la muerte del toro á una señora valenciana que ocupaba localidad debajo del palco número 1.

El niño, estirando los brazos, da varios teloneos por bajo y en redondo.

Se prepara y pincha sin soltar. Nueva y breve faena para una estocada de la que se acusa el animal, acertando el puntillero al primer golpe.

Palmas y devoluciones de la montera con una tarjeta.

Cuarto. Otro torero alegre, retinto, también ojo de perdiz, algo gacho.

De salida acomete contra los buitros que hay en las tablas, y María Vázquez lo saca á los medios, donde lo lancea con aplausos del concurso.

El bicho, al quedarse stufo, vuelve á las tablas empujándola con el picador Antonio Hernández (Patatero) que es lanzado al callejón. (Conducido á la enfermería se le apraó una contusión en una rodilla).

El toro, voluntario, aceptó cinco versas más.

Gonzalito y Guerra la adornaron el morriño, pasando á manos del maestro.

Este empieza con serenidad pensando por bajo y empinando de tiempo al bicho hasta que lo deja como un bizcocho.

Martín Vázquez se mete y apunta, esquilando el hierro; otro pinchazo. Los peones abusan del trapo y descomponen al animal.

Quinto. Otro pinchazo; otro. A estas alturas se nota cansancio en el diestro; gracias á que acertó con media y el puntillero acabó al cuarto golpe.

Dicen que no hay quinto malo, pero en esta ocasión me parece que se equivocan los que esto creen.

Se llama «Lechuguino»; del mismo pelo, siendo el de más presencia. Se traía unos alfileres verdaderamente imponentes.

Da la cara cinco veces y parecía que le faltaba tiempo para volverla.

Hubo momento en que los picadores se hieleron un gran llo, sin duda por lo de los alfileres...

Quedaron para el arrastre dos caballos y solo hubo un porrazo. Pataterillo colocó un par bueno; otro Manohego; repitiendo éste con otro desigual.

El bicho está muy entero y con la cabeza muy alta.

Manolete empuña los trastos con la derecha y al primer saludo se los lleva el toro.

Los recobra y trata de humillarlo pasándole por bajo.

En cuanto se cuadra se mete el diestro, quedándose engañado.

Algunos creen de consecuencias la cogida, pero Manolete le desmiente.

Haec en los medios una faena valiente y de maestro, entrando de cerca y por derecho para coger media estocada lagartijera que es el delirio.

El toro cae hecho una pelota. (Ovación y oreja).

Atendía por «Atrevido»; colorao claro.

En las primeras carreras que dió observó que se resentía de uno de los bruzuelos delanteros.

Torralla rompió el fuego midiendo el suelo.

El Bañuelo á pesar de su situación defectuosa dió la cara varias veces y mató un caballo.

El público pidió que pasaran los maestros, pero la precipitación de un banderillero de María Vázquez en colocarlos mal, acabó el conflicto...

El matador de este toro, con ayuda de perales, pinchó, saltando el hierro.

A la tercera fué la vencida. El toro dobló, y la función se acabó...

Resumen. La corrida fría por el tiempo y por la entrada, que no llegaría á 1000 personas.

El ganado, á pesar de estar feo y desigual, cumplió, sobresaliendo el segundo y cuarto toro.

Los matadores justificaron su fama; es una excelente pareja que hay que verla cuando luzca el sol.

En esta corrida hay que distinguir á Manolete que ha derrochado valentía y maestría.

Las cuadrillas no hicieron nada, lo cual hay que agradecerles por que dejaron pasar los toros sin los acostumbrados castigos, que de haberlos hecho hubieran imposibilitado la lidia de estas reses de Bañuelos.

La presidencia benévola en el primer tercio del primer toro. Bien en lo demás.

El de los arbitros, bien, gracias. El sobrino de Paquiro.

Fuera de España. Señorita albedra. Nápoles 27.

Por una calle céntrica pasaba una señorita que llevaba un lamento sombrero «Chantecler».

Una veintena de golfos comenzó á abuchearla.

A los golfos se unió un centenar de transeúntes, siguiéndola todos silbándola.

La señorita se refugió en una tienda, donde la asistieron.

La policía acudió, luchando con grandes dificultades para disolver los grupos.

La señorita sufrió un síncope, teniendo que ser auxiliada.

LOS PLANES DE ALVARADO. (Por telégrafo).

Lo que dice éste. Madrid 27 (12 t.).

Alvarado ha publicado un artículo confirmando que se proponía como ministro de Hacienda recabar para el Estado el impuesto de cédulas personales en las grandes poblaciones.

Era una de las bases principales de su plan de reformas, aunque se alteraba la hacienda municipal por tratarse de un impuesto fundado en la acumulación de cuotas, que aquellos carecen de medios de llevar á cabo.

En cambio con los registros fiscales, los datos que deben existir en las oficinas liquidadoras del impuesto de utilidades y los pedidos en el decreto sobre depósitos mancomunados y algunas otras reformas que se proyectaba podría haberse formado un padrón aproximado de la riqueza mobiliaria, organizando un tributo de gran rendimiento, transformable fácilmente en impuesto complementario sobre la riqueza.

Diario de Murcia. De toros.

Ayer amanecieron las calles de esta ciudad rosadas abundantemente por la lluvia que cayó la madrugada anterior.

Todo el día estuvo el cielo más ó menos nublado, retrasando viento de Levante, que es el que aquí trae casi siempre la lluvia; pero no llovió en todo el día.

Esto hizo, sin duda, que la concurrencia á la corrida fuese tan escasa, que se pudieran contar fácilmente las personas. Al empezar la lidia del primer toro, que luego al tercero se aumentó algún tanto, y al quinto ya habría media plaza.

Dióse este creciendo á que los empresarios se dijeron que lo mismo daba «perdidos por mil, que por mil quisientos», y abrieron las puertas de la plaza á la mitad de la corrida para que entrase todo el que quisiera, proporcionando un festejo inesperado y gratuito á los que se contentan con ver sacar los toros muertos en las carretas.

Mucho que agradecería la gente tal generosidad de los empresarios, porque en los dos últimos toros vieron dos buenos ejemplares de Bañuelos, bien lidiados y estoqueados, y á dos buenos toreros en las personas de los jóvenes Manolete y Vázquez.

Hay que contar que otras corridas de más aparato y pretensiones, no han resultado tan aceptables como la de ayer. Pero también hay que convenecerse de que en esta época y en estas fiestas de Abril, no se puede defender el capital que se arriega en una corrida de toros. Se pierda siempre, y no va la gente, «en los toros los que sean y lo mismo los toros».

Ayer, al salir el primer toro, era una desolación ver como estaba la amplísima plaza. Ya ha dicho que se podían contar las personas.

El desengaño de los empresarios y la pérdida de las acciones, que han suscripto muchos burgueses, por cariño á las fiestas, deben tenerse presentes para otros años, para aplicar como mejor resultado los sacrificios que se hagan.

Está más que enfáticamente demostrado, que aquí no va la gente á la plaza de toros, más que en las corridas de la feria y las buenas novilladas de los meses de calor.

Todas las otras que se intentan, fracasan. Con toreros famosos y con chicos noveles, con Miras y Veraguas, y con Carreros y Flores, caras ó baratas, con días desapacibles y con sol esplendoroso.

José Martínez Tarnal.

país para la implantación de pequeñas industrias é instalación de empresas agrícolas.

Conveniente sería que tuviese imitadores, iniciándose la política de cultura y ventajas materiales.

EL ENCASILLADO. (Por telégrafo).

Exigencias de Maura.—Cálculo de diputados. Madrid 27 (12 t.).

Canalejas y Merino pasaron el día en el campo para dar un nuevo avance al encasillado.

La tarea tropieza con serias dificultades, especialmente por las exigencias de Maura que quiere obtener 130 diputados, descartando los amigos de los demás prohombres conservadores y presidiendo en absoluto de los amigos de Sánchez Toca.

El Gobierno esclama que á las futuras Cortes vendrán 30 republicanos, 14 entre carlistas é integristas, y de 10 á 20 solidarios.

Respecto á la mayoría la descomposición de tendencias se muy curiosa. Canalejas quiere reservar 100 votos, darle 70 á Montero Ríos, 30 á Morat, 20 á García Prieto é igual número á Romanones.

Llama la atención que nada se diga de los amigos de Cobian y Merino. Seguramente las cifras anteriores no son definitivas.

Se cree que servirá en concepto de compensación para arreglar el asunto del encasillado, la Presidencia del Congreso, pues se dice que Canalejas ha dado ya el nombre del candidato.

LOS CARLISTAS. (Por telégrafo).

Divergencias. Pamplona 27 (4 t.).

Entre la Junta regional y la Juventud carlista han surgido graves divergencias, con motivo de la negativa de los jóvenes carlistas á celebrar un mitin de propaganda.

La Junta de la Juventud ha disuelto, siendo sustituida por otra que designó la Junta regional.

Hoy ha celebrado una reunión trescientos jóvenes, hablando acordado reelegir á la Junta diestronería y pedir al gobernador que mantenga la legalidad de la reelección.

Se concede importancia á la sesión, esperándose ver la aptitud que adoptan la Junta regional y D. Jaime.

ESPOSOS ASESINADOS. (Por telégrafo).

Suspechosos encarcerados. Guadalupe 27 (12 n.).

En el pueblo de Maraucho han aparecido asesinados en su casa, los esposos Narciso Castellote y Bárbara Castellote.

Han sido encarcerados dos individuos sospechosos.

BARCELONA. (Por telégrafo).

La semana de aviación. Barcelona 27 (4 t.).

Ha llegado el aviador Blaryot con objeto de organizar los preparativos de la semana de aviación.

Periódico denunciado. Ha sido denunciado El Progreso por haber publicado días pasados un artículo sobre cuestiones religiosas.

Homenaje á Pi y Margall. El Centro nacionalista republicano ha acordado organizar un homenaje á la memoria de Pi y Margall y abrir una suscripción para erigirle un monumento.

Casa de Correos. En breve irá á Madrid el alcalde para gestionar el comienzo de los trabajos de una nueva Casa de Correos.

El centenario de Balmes. La Liga de estudiantes católicos ha acordado contribuir á solemnizar los actos que se celebren con motivo del centenario de Balmes.

EN PALACIO. (Por telégrafo).

Capilla pública. Madrid 27 (12 n.).

La capilla pública en Palacio, con motivo de la festividad del día, estuvo concurridísima.

La corte y respectivas comitivas recorrieron las galerías en la forma acostumbrada.

Oñicó el obispo de Sión, ayudado por el nuncio y el vicario de Marruecos.

En el comedor rojón se bendijo el cordero pascual, probándolo la familia real y comitivas.

LA PLAZA DE ORIENTE. (Por telégrafo).

La sima.—Estátuas en peligro. Madrid 27 (12 n.).

Se continúa trabajando en la sima de la plaza de Oriente.

Ha descendido una brigada de obreros á reconocer la galería.

El subterráneo comienza en Palacio, ignorándose donde llega.

Las paredes las sostienen muros de tierra.

Se calcula que se necesitarán 1.700 metros cúbicos de tierra para rellenar el boquete y unos 4.000 carros de arena y escombros.

El resto de la plaza de Oriente se halla en estado lastimoso.

Por varios puntos amenaza hundirse.

Las estátuas de piedra de los reyes se inclinan sobre los pedestales.

Estos se hunden por la depresión del terreno, que es considerable.

La prensa, comentándolo, excita á adoptar medidas para evitar una catástrofe.

SAN SEBASTIAN. (Por telégrafo).

La semana de aviación. San Sebastián 27 (8 n.).

Reina gran animación desde bien temprano en todas las calles, haciendo calor.

Muchos balcones ostentan colgaduras.

Los trenes han llegado atestados de forasteros.

Caibetón fué objeto de un gran recibimiento.

Una compañía con bandera y música le tributó los honores correspondientes.

En las estaciones del trayecto fué ovacionado y agasajado.

En la comitiva figuraban tres banderas de música.

Desde la estación se trasladó al Ayuntamiento, donde se verificó una gran recepción.

Ejercicios de aviación. En el campo de aviación el genio era inmenso.

El aviador Leblón en un ascoplano Bleriot, después de dos tentativas infructuosas se elevó á cincuenta metros, volando durante cinco minutos. Dió una vuelta á la playa, cruzando la bahía, descendiendo perfectamente. Fué ovacionado. El ministro presenció los ejercicios.

X. DE MONTEPIN

SU MAJESTAD EL DINERO

SEGUNDA PARTE

LA CONDESA DE GORDES

ba cerca de mí. No adelantaba un palmo de terreno. Me sentía fatigada... De pronto me alanzaron. «¡Al atadú! ¡Al atadú!» gritaron los del cortejo fúnebre, tratando de meterme viva en la misma caja en que había visto mi cadáver.

—Hermana mía —respondió Renée, dando un estrecho abrazo á la condesa —comprendo tus angustias, porque este sueño ó alucinación es capaz de amadrentar el corazón más intrépido... Pero no te preocupes más tiempo. Ya sabes tú bien que los ensueños no deben tomarse como presagios ni avisos.

—No, no lo sé —respondió Juana moviendo la cabeza.—Mi debilidad, me hace supersticiosa.

—Yo algo de fé á estas visiones que Dios envía cuando el alma está separada del cuerpo, y las considero como avisos misteriosos que es preciso tener en cuenta.

—Eso es una locura —dijo Renée. —Ni los sueños, ni las pesadillas, ni los delirios nocturnos tienen otra explicación que la fiebre que los produce.

—Debes tener razón —añadió Juana. —Pero esta alucinación tan extraña tiene indudablemente algo de profético.

—Y siéndolo así, ¿qué quiere decir? —No recuerdas tú que los sueños más de una vez han llegado á realizarse? La Sagrada Escritura ofrece multitud de ejemplos.

—Ejemplos que no prueban nada. En los casos más probables no se ve más que una circunstancia producida por la casualidad.

—¡Renée! —dijo Juana juntando sus manos. —¡Tú blasfemas!... ¡Los libros sagrados lo afirman!...

—Y sin embargo, lo dudo. ¿Qué quieres, Juana?... Soy algo inodóla.

Genoveva escuchaba con avidez el diálogo entablado entre las dos hermanas, y los argumentos de Renée, sobre no conveniencia, le inspiraban cierta repugnancia. No pudiendo Genoveva tomar parte en la conversación, guardaba silencio y decía para sus adentros:

—La señorita Renée no quiere creer en los sueños. ¡Háza mal... Yo, sí... Los sueños no han mentido jamás. Dios los envía. ¡Pobre ama mía! ¡Tan bonita! ¡Tan buena! ¡Tan cariñosa! Algún pesar le amenaza. ¿Cuál será? Está al borde del precipicio. ¿Qué le sucederá? Yo procuraré saberlo...

La condesa, rendida por el cansancio del accidente, y tranquila con la presencia de su hermana y de Genoveva, reclinó la cabeza sobre la almohada y se quedó profundamente dormida hasta las nueve de la mañana. Quiso levantarse, como de costumbre, á fin de bajar al comedor á la hora del almuerzo y no asustar á Raoul; pero le faltaron por completo las fuerzas. Le fué imposible ponerse de pié, y se hizo indispensable poner en conocimiento del conde todo lo que pasaba.

Acudió al cuarto de Juana; y aunque prevenido, se conmovió al descubrir en el semblante de su esposa las señales indelebles de la crisis que había sufrido la noche anterior. La condesa tenía marcado en su fisonomía el sufrimiento que experimentaba.

Raoul procuró ocultar la mala impresión que le causaban sus observaciones, con objeto de no alarmar á la paciente. Hizo mil preguntas, quiso saberlo todo, y á pesar de las respuestas evasivas de Juana y de las reticencias de Renée, llegó á conocer los detalles de la enfermedad que hasta aquel momento habían llegado á él desfigurados.

Genoveva, sobre todo, no le ocultó nada.

—Querida Renée —dijo Raoul —dejáme un momento solo con Juana, os lo suplico. Tengo un proyecto.

—Renée y Genoveva salieron de la estancia.

Raoul se había sentido cerca del lecho. La condesa, medio escondida entre las guedejas de sus cabellos rubios, le dirigía una sonrisa angelical.

El conde tomó entre las suyas las manos de su esposa y se las llevó á los labios; después, son-

riendo á su vez para ocultar sus lágrimas, murmuró:

—¡Ángel mío! ¿Quieres hacerme sufrir? —¡Oh! —murmuró Juana Dios me libre de semejante cosa.

—Entonces, ¿por qué te obstinas en que no te ha de ver un médico? —¿Crees que estoy tan grave? —No ciertamente... Pero...

—¿Pero qué? —No lo estás, pero puedes estarlo. Esos insomnios, esos delirios, producen un estado anormal que es preciso corregir antes que sobrevenga un mal mayor.

—Si es preciso para asegurar tu tranquilidad —replicó la condesa —que me visite un médico, no me opongo; pero con una condición...

—¿Cuál? —Ese médico ha de ser precisamente el doctor Máximo Giraud.

—¿Olvidas —dijo el conde frunciendo el entrecejo —que el doctor Giraud ha rehusado tenazmente venir al castillo de Gordes? —Es verdad. Máximo ha rehusado tus ofertas, creyendo que en aquella época sus servicios no me hacían falta, y así era ciertamente; pero si tú vas y le dices hoy: «La señora de Gordes necesita de vos», el doctor Giraud te responderá en seguida. «Voy al castillo». Tu amor propio herido por su negativa, tendrá dificultad para dar este paso. Es un sacrificio que espero de tí... Hazlo sin vacilar, querido Raoul...

—Me voy —dijo el conde poniéndose en pié.

—¿A dónde? —A Rancey.

—¿Hoy? —exclamó Juana con algo de temor.

—¿Por qué tan pronto? ¿Por qué no lo dejas para mañana? —No quiero perder un minuto. Es preciso combatir esa enfermedad á todo trance. Si tus presunciones se realizan, dentro de tres horas estaré de vuelta con el doctor Máximo Giraud.

Raoul dió un abrazo á la condesa, llamó á Genoveva y salió de la habitación. Tomó un bocado sin sentarse á la mesa mientras le preparaban el coche. Cogió su sombrero y sus guantes, y salió del castillo.

Renée estaba en la escalinata «por casualidad».

—¿A dónde vais? —le preguntó. —A buscar un médico.

—¿A Orleans? —No, á Rancey.

—Rancey es un pueblo, ¿no es cierto? —Sí.

—¿Y hay médico en ese pueblo? —Un tal Giraud, en quien Juana tiene gran confianza.

—Pues no os detengáis. Y volved pronto, trayéndonos la salud.

El conde subió al coche, tomó las riendas, chasqueó el látigo, y los caballos tomaron un trote de seis leguas por hora.

Renée siguió el carruaje con la mirada. Cuando lo vio traspassar la verja del parque, asió la cabeza con un gesto significativo y exclamó: —¡Un médico de aldea! No hay peligro.

Besada en Lisboa

(Por telégrafo)
Agasajos y obsequios
Lisboa 27.
Se encuentran aquí Besada y Bu Gallal.
Son visitadísimos por la colonia española.
Invitados por ésta hicieran excursiones en automóvil a Cindra, Cascaes y Estoril.
Después asistieron a la corrida de toros.
Visitarán al rey y al presidente del Consejo de ministros.
También visitarán la tumba de Alejandro Heróclano.
Asistirán a una fiesta que dará en su honor la legación de España.

LAS FIESTAS

Batalla de flores
El Jurado
Lo forman el gobernador civil don Leopoldo Riu, don Ezequiel Díez y Sanz de Revenga, don Emilio Díez Vicente, don Fernando Coelho y Pérez del Pulgar y don Adolfo Balboa.
Las carrozas
Se cuenta con las siguientes:
«De mi tierra»; presentada por don José Antonio Soler, Boceto y jardiner, José Moreno (Manú).
«Capricho»; presentada por la sociedad Casino, Jardiner, Antonio González (Huerto del Conde), Boceto de García Berque.
«La primavera»; presentada por el Congresillo, Jardiner, Francisco Moreno (Manú), Boceto de D. Anastasio Martínez.
«Litera»; presentada por D. Anselmo Lorenzo, Boceto del señor Saquer, jardiner Antonio González.
«Viva España»; presentada por don José Castillo, Boceto y jardiner, Adolfo Moreno (Manú).
«Un olivo»; presentada por D. Juan Pedro y D. Ildefonso Navarro, Boceto del señor Medina.

Coches
Presentan coches los señores Don Julio Lorea, don Francisco Nolla, don Joaquín Aza, don Emilio Lacort, don José Jiménez Esteve, don Francisco Més de Béjar, don José Hernández Montañés, don Salvador Martín Baldo, señor Marqués de Peñacerrada y don José Salvat Balda.
Premios
Los premios son de la infanta Isabel, el ministro Guerra, don Juan de la Clerva, señoras Marquesas de Alcaide y Villamantilla de Pavalas, señor Heredia Spínola, don Joaquín García y García, don Angel Moreno, don Gaspar de la Peña, don Leopoldo Riu y don Isidoro de la Clerva
Comienzo
La de admisión de carrozas y coches la forma don Emilio Lacort, don Enrique Villar, don José María Llanos, don José Baeza y don José Povada.
La de orden, don Emilio Ruiz de Abojón, don Ramón G. Angosto, don Eduardo Pardo, don Antonio Atienza Sala y don Juan Rivera.
La de inspección, D. José Lorea, D. José Salvat y D. Emilio Lacort.
Los niños de la Misericordia
La Junta, como es años anteriores, ha invitado a los niños afiliados de la Casa de Misericordia a presenciar la Batalla.
Tribunas adquiridas
Además de las ya publicadas, han sido adquiridas:
Para la Batalla:—Don José Lorea, don Antonio Aruñados, don Juan Ayuso Andreu, don Antonio Parpen Yllesca, don José Ferran Moreno,

don Eusebio Chico de Guzman, señor Barón de Petrés, don Joaquín Niño, don José Salvat Rodríguez, señor marqués del Río Florido, don Miguel Jiménez Baeza, don Salvador Marín Barnuevo y don Ezequiel Díez y Sanz.
Para el Corso:—Los señores arriba expresados, y además don Isidoro de la Clerva, don Vicente Martínez Lopez-Villa, don Enrique Guzmán, don José Servet Magenis, don Eduardo Montasinos, don Antonio García Morill, don Mariano Soler y don Alfredo Sánchez.

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA TOROS Y TOREROS EN CARTAGENA

Ocho de Flores.—Punteret, Peribáñez, Conejito III y Cortijano.—Fuego a granal
Cartagena 27 (8 n.)
Para la corrida de esta tarde había preparados ocho toros de D. Valentín Flores, que serían lidiados por cuatro novilleros de lo mejorcito que hoy se da.
Y ahí va cuanto en sí nos han proporcionado en la corrida de inauguración, toreros y toros:
Primero.—«Rabiscario», berrendo en colorado.
De Cuatrodedos y Barajita toma cuatro puyezos, a cambio de dos caídas y un caballo muerto.
Veguita y Carrillo banderillean regularmente.
Punteret, de azul y oro, brinda.
Tres una faena regular, de la que sobresale un pase de pecho, suelta una buena estoqueada, saliendo el diestro rebotado por atracarse. (Muchas palmas).
Segundo.—Atendía por «Pravisor». Pacomio lancea bien, escuchando palmas.
El bicho, que resulta ser un buay, es condenado al fuego.
De tostarle la piel se encargan Ronquillo y Pidaló, haciéndolo regular.
Pacomio Peribáñez, que viste de plomo y oro, después de saludar al usá, va en busca de su enemigo.
Lo pasa con uno de telón y dos alitos, propiciando una buena estoqueada que mata al buay. (Muchas palmas).
Tercero.—«Valenciano» de nombre. D. Rubito y Chiquito aguantan tres varas.
Es uno de los quites, Conejito coloca la montara en el testuz.
No da la Merced y Zurinilo patitroquea, colocando el último un par al sesgo.
Conejito III, con tercio azul y oro, hace una buena faena, de la que hay que notar dos pases de pecho y uno por alto. Con un buen pinchazo y una estoqueada buena, termina. (Palmas y la oreja)
Cuarto.—«Oparario», más bravo que los anteriores.
Toma cinco puyezos de Cuatro dedos y Barajita.
Chicoero coloca un par superior y Mascona otro bueno.
Cortijano, de gama y oro, hace una gran faena, consistente en pases de pecho y en rodeados. Entra con media y finaliza con una buena. (Palmas)
Quinto.—«Revoltoso», castaño. Resulta un buay de solemnidad y es fugado.
Punteret manda retirar la gante, empinando su nueva labor con uno en rodondo, otro por bajo, uno de pecho y otro de rodillas para media estoqueada. Entra de nuevo y da la otra media, de la que saca el bicho.
El puntillero a la primera.

Sexto.—«Calostero», castaño. También por manso es condenado a faeno.
Pacomio, después de una regular faena, agarra media.
El puntillero acierta.
Séptimo.—«Boduario», castaño. Cuatro varas toma el bicho de Paje y Triguillo, proporcionando dos batacazos.
Pacomio coloca la montara en el testuz y Conejito torea de frente y por detrás.
Conejito coloca un par de las cortas, siendo volteado sin consecuencias.
Pacomio se pasa una vez en falso y después agarra un buen par.
Cierra el tercio Zurinilo con otro bueno de frente.
Conejito pasa bien y suelta una estoqueada con algo de travesía.
Remata al bicho el puntillero.
Octavo.—«Lucero», berrendo. Es otro buay como casi todos sus hermanos.
Aguanta tres varas de los de tands. Es paseado regularmente por Chicoero y Mascona, sobresaliendo el primero.
Cortijano torea con bravidad con altos y de plión a rabo, dando fin al toro con una buena.
Readmen.—La entrada, media plaza. La tarde, mala. La presidencia, bien. El ganado, malo y los servicios, peor.

EN MADRID
Pastor y Pepeto. Confirmación de alternativa
Madrid 27.
Esta tarde se ha inaugurado la temporada turística, después de tantas horas habitos entre toreros y empresarios.
Se han lidiado seis toros de Taberneros por Pastor, Pepeto y Gordito; a éste se le confirmaba en su alternativa.
Gordito fué a la plaza rodeado de pollos, por temor a que fuese agredido por los partidarios de la empresa de Carabanchel.
A pesar de la tarde nublada, la plaza estaba atestada, predominando el majaribé.
El picador lo acapaba los fantas, que iban a las vueltas con sus alitas y corchetes.
La corrida ha sido brava y colita tendida.
El ganado de Taberneros era gordo y bravo. El cuerno era juvenil y fué retirado al corral, después de una gran bronca y lluvia de objetos.
Gordito dió en el primer entupido pas de pecho, pero sovitado, levantándose con gran superior. (Ovación).
En su segundo estuvo valiente y adorado, propiciando un vaqué al to. (Ovación).
Estuvo adorado con el capote.
Pastor encontró a su primer diófilo, toronado y con presunciones. Le mató de media oreja.
En su segundo hizo una faena desigual, saliendo un ablato cuarteando. Fué volado y abroncado.
Con el capote estuvo apático.
El héroe de la tarde fué Pepeto, que estuvo trabajador y valentísimo con los saps.
A su primero, después de cinco pases ostentados, le propió un volapió en la cruz.
A su segundo lo pasó soberbiamente de cabeza a rabo, largándole una volapió hasta el puño.
Oyo grandes ovaciones.
El diestro resultó inutilizado.
EN CARABANCHEL
Los espadas cogidos. Un desastre
Madrid 27.
En la plaza de Carabanchel torearban L. garcés y Malla. Este tomaba la alternativa.

Se han corrido seis toros de Aleas que eran grandes y cornalones.
Malla despachó aceptablemente al toro de su alternativa, pasando después a la enfermería.
Lagartijillo fué cogido al pasar de muleta, ingresando también en la enfermería.
Al picador Chato no le quedó un hueso sano.
Otros sufrieron lesiones de menos importancia.
Los restantes se regaron a picar, alegando que estaba la plaza sin los matadores.
Se les obligó a seguir picando.
El cuarto bicho proporcionó tal serie de cogidas y abuchones, que los toreros permanecieron más tiempo en el aire que toreado.
El sobresaliente Tabernerito despachó los toros como pudo, sufriendo algunas abuchones, siendo cogido, volteado y pisoteado y resultando lleso.
La corrida terminó completamente a oscuras, teniendo que alumbrarse con cirillas los espectadores.
Los partes facultativos de los toreros heridos, dicen:
Lagartijillo padece un varetazo en el hombro izquierdo.
Malla tiene un varetazo en la ingle izquierda.
Y el picador Chato, la fractura completa de la clavícula izquierda y lesión en la región escapular humeral.

EN ZARAGOZA
Cocherito y Gazona
Zaragoza 27.
Se han corrido toros de Santamaría, que han resultado breves y nobles.
Cocherito quedó mal en su primero, recibiendo un aviso.
En su segundo estuvo superior, obediendo la oreja del bicho.
Quedó bien en su tercero.
Estuvo adorado y valiente con el capote y en banderillas.
Gazona bien y pélimo.
Recibió un aviso y oyó una gran bronca.
En el último quedó superior.
Fué aplaudido toreado.

EN SEVILLA
Quinta y Bienvenida
Sevilla 27.
Con un liazo completo se ha celebrado la corrida de esta tarde.
Los bichos de Omeña, han sido pederosos.
Quinto quedó mal en dos y bien en uno.
Fué ovacionado en banderillas.
Bienvenida estuvo bien en su primero.
Quedó admirable en su segundo.
En el último estuvo colonial.
Después de parecerlo superiormente lo despachó de un buen volapió, oyendo una gran ovación.

DESGRACIA EN FOMENTO
Una mujer muerta
Madrid 27 (12 n.)
En el Ministerio de Fomento una mujer llamada los cristales de un montante del patio.
Se rompió un tubo y cayó, produciendo graves lesiones que falleció en el acto.
CANALIJAS DE CAMPO
Sus trabajos
Madrid 27 (12 n.)
Canalijas ha pasado el día en una fiaca de campo.
En la conferencia de ayer convinieron en la respuesta que se dará a la última nota del ejército.

Será trasladada a la embajada marroquí en la entrevista que con ella se celebrará en breve.
También acordaron las líneas generales de las instrucciones que se darán a Ojeda sobre las negociaciones para la reforma del Concordato.

DOS INCENDIOS

(Por telégrafo)
Uno en Alicante.—Otro en Sorla
Madrid 27 (12 n.)
En Alicante se ha incendiado el vapor «Cabo Blanco».
Le auxiliaron las autoridades de Marina, localizándose el incendio.
Se han perdido sesenta sacos de alfalfa.
De Sorla telegrafían que en el pueblo de Teru un incendio casual ha destruido una fina propiedad del marqués de Vadillo.

MUERTE POR CUATRO PESETAS

(Por telégrafo)
En Canillejas
Madrid 27 (12 n.)
En Canillejas, con motivo de una deuda de cuatro pesetas, riñeron un trabajador negro y otro blanco.
El primero resultó con una tremenda puñalada en el vientre.
Murió en el acto.

HOMENAJE AL EJERCITO

(Por telegrama)
Por los estudiantes
Madrid 27 (12 n.)
Varios estudiantes organizan una cuestación para con su producto regalar al escuadrón de Alfonso XII la corbata de San Fernando.
Esta la entregarán acompañada de un álbum con las firmas de cuantos contribuyan al homenaje.

Niño quemado

(Por telegrama)
En un solar
Madrid 27 (12 n.)
En un solar de la calle de Tapete, incendió al guarda del mismo una hoguera en la puerta de la choza que le sirvió para guardarse.
Dijo dentro a un hijo de tres años de edad, llamado Jesús Alonso.
Este se acercó a la luz, cayendo sobre ella y achillándose.

CANTERA DE MURCIA

—Defunción—
Ha fallecido, joven aún, la señora dona Dolores Ruiz Sequera, esposa de D. Juan Bautista Alonso Sánchez y hermana del farmacéutico de San Bartolomé, D. Antonio, y del conocido pintor D. Mariano.
Tanto a éstos, como a la demás desconsolada familia de la finada, damos nuestro más sentido pésame por la dolorosa desgracia que les atige.
Recesase un paz.
—Segundo—
Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción a nuestro querido amigo y colaborador el ilustrado médico de Rojas de César Carrera, que hoy regresa a dicho punto.

VINOS FINOS DE JEREZ. WISA

—Murcia Nueva—
Con este título ha comenzado a publicarse en esta capital un semanario radica, del que es director el batallador diputado republicano don Rodrigo Soriano.
Deseamos al nuevo colega larga y próspera vida.
—Quintas—
Acordada por la Comisión mixta de Reclutamiento la inclusión en el alistamiento de la primera sección de quintas

de esta capital para el reemplazo del presente año, del mozo Manuel Balerio Solar, como nacido en la parroquia de Santa Eulalia, y la celebración de un sorteo supletorio, adicional al verificado el día trece del pasado mes de Febrero, para que en él pueda jugar su suerte el expresado mozo; se ha dispuesto, de conformidad a lo que para estos casos determina la vigente ley de reclutamiento, que el domingo próximo tres de Abril a las nueve de la mañana y el salón principal de la Casa Ayuntamiento, se verifique el acto de referenda.

Cuando la anemia y elorosis van acompañadas de dispepsia, se curan con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

—El Oculista Francés—
Mediante el tratamiento vegetal y especial del Dr. Nicolás, plaza de Roma, 5, ha obtenido en brevesísimo tiempo la curación de la enfermedad que de algún tiempo venían padeciendo sus ojos, la niña Josefa, hija de D. Juan Hernández, que vive en la plaza de Belluga.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL.—Día 28, Santos Casar y Doroteo, mártires, y San Sixto, papa.
EL OCTAVARIO.—Se celebran en Santo Domingo, a las horas de costumbre, los solemnes ejercicios del Octavario en honor de Jesús Sacramentado.
LOS MARTES DE SAN ANTONIO.—Mañana continuarán en las Verdinas los ejercicios de los martes de San Antonio, verificándose por la mañana a las seis y media y por la noche al toque de oraciones.

INMENSO SURTIDO EN PASTAS CRESPO—Frereria, 40

DOCTOR ALEMAN OCULISTA

MEDICO DEL INSTITUTO OPTALMICO NACIONAL
CONSULTA DE 10 A 1
Plaza de San Bartolomé, 9, pral.

PARA OAZAR LAS MONAS Y MICAS hay que ir a la exposición del Horro de la Fuensanta, Barriomuevo, 2

LA UNION FRANCO-ESPAÑOLA

ACADEMIA DE FRANCÉS—CENTRO DE TRADUCCION Y REDACCION DE CARTAS, ANUNCIOS ETC.
Director: PEDRO FIEUX, Sardoy, 7
Método intuitivo, con 3 ó 6 horas de clase, se aprende lo mismo que en un colegio de Francia. Se cursa también gramática francesa con una hora de clase y se prepara para carreras especiales. Lecciones a domicilio. Clases especiales para señoras y caballeros. Pidanse prospectos al Director.

Teatro Circo

Hay lunes, en caso de suspenderse por el mal tiempo, el Circo de la Sardinia, tendrán lugar dos grandes sesiones, la primera a las diez, sencilla, y la segunda entera, mástrucio, a las nueve y media, tomando parte todos los principales artistas.
La compañía solo estará en Murcia esta semana, saliendo el lunes próximo para Cartagena donde embarcará para Málaga.
El jueves habrá función de moda, con tres debuts.

PALACIO LUMINOSO. (Solar de Zabalburu).

—Función para hoy:
A las diez y cuarto, «Gazpacho andaluz»; a las ocho y tres cuartos, «La banda de trompetas»; a las diez, «El diablo con falda»; y a las once, «La balsa de aceite».
En todas las sesiones se exhibirán tres magníficas películas de las últimas inundaciones de París.

FOLETTA DE «EL LIBERAL» (101)

—El señor doctor acaba de llegar—dijo la criada.—Pasad a su despacho.
Máximo, al reconocer al conde, se estremeció.
—¿Señor conde! balbuceó.
—Sí, yo soy—respondió Raoul.—¿Os extraña mi visita?
—Me causa miedo.
—La otra vez que vine a vuestra casa—prosiguió el conde—fué para proponeros un cargo que no aceptásteis; pero en el momento en que me despedía de vos, me dijisteis: «Si, lo que Dios no quiera, la señora condesa se encuentra algún día enferma de gravedad, avisadme. Iré al momento». Estas fueron vuestras palabras.
—¿Y la señora condesa está enferma?—preguntó Máximo con voz entrecortada.
—¿Si no lo estuviera hubiese yo venido aquí?
—¿Qué tienes?—repuso el doctor palideciendo.
—Lo ignoro.
—¿Qué síntomas habéis notado?
Raoul contó al doctor cuanto sabía.
—¿Qué dice el médico de cabecera de la señora condesa?
—La señora de Gordes no ha querido que la vea nadie. Sólo tiene confianza en vos. Vuestra inexplicable negativa le disgustó mucho; pero no ha conseguido disminuir la fe que tiene en vuestros conocimientos. Ella me ha encargado que os busque, y os aguarda.
—¿Podéis conducirme al castillo?
—Sí.
—En marcha, pues.
Máximo llamó.
—Avisad a mi madre—dijo a la criada—que deseo verla.

La señora Giraud vino en seguida.
—Madre mía... os presento al señor conde de Gordes... La señora condesa está enferma y me ha dispensado el honor de que la asista. Me voy ahora mismo con su esposo...
—¿Volverás esta noche, hijo mío?
—Eso creo, porque es mi figura que la enfermedad no ha de ser tan grave como parece... Pero no os lo prometó...
—Pues no te detengas, y haz presente a la señora condesa lo mucho que siento su estado; que voy a rogar por ella con todo fervor.
Máximo abrazó a su madre, Raoul saludó respetuosamente y los dos hombres subieron al carruaje. Durante el trayecto, recorrido con extraordinaria rapidez, se cambiaron entre los dos viajeros un reducido número de frases, relativas todas a la enfermedad de Juana.
Llegaron al castillo.
Renée, avisada por el ruido del coche, se encontraba en la escalinata cuando se apodó Raoul con el doctor. Dirigió a Máximo una mirada investigadora.
—¿Cómo sigue Juana?—preguntó Raoul con interés.
—Creo que está mejor. Ha bajado al salón.
—¿Al salón!—repitió el conde con extrañeza.
—Es una imprudencia... Lo sé... Pero no ha habido medio de impedirlo... ¡Ha sido preciso conducirla en una butaca! Al oír el ruido de los caballos me ha preguntado si venía el doctor, y al saberlo ha demostrado una alegría inmensa.
—Venid pronto, doctor—dijo el conde.—Vuestra presencia bastará para curar a mi querida Juana.
—¿Dios lo quiera!—contestó Máximo.
Y todos se dirigieron al salón.

XIV
Por primera vez en su vida, Juana había querido hacer su voluntad sin tener en cuenta el parecer de los demás.
Renée insistió repetidas veces para obligarla a permanecer en cama, ó cuando menos, a no salir de su gabinete; pero no consiguió nada porque la condesa había tomado una resolución inquebrantable, lo que no estaba ciertamente en armonía con su carácter. Y no contenta con esto, la condesa se avisó con algún esmero, a pesar de su indisposición, y como Renée le hiciera alguna observación, hubo de contestarla con la sonrisa en los labios, diciendo:
—Sabes que no soy coqueta; pero el doctor Giraud no me ha visto desde mi matrimonio. No quiero que la condesa de Gordes imponga respeto al amigo de Juana Leroux.
Cuando el conde y Máximo entraron en el salón, la enferma estaba recostada en un escano cerca de una ventana. Sus hermosos ocellos rubios, recogidos graciosamente sobre la cabeza, favorecían en extremo su pálido semblante. Un oíaturón de seda opílima dulcemente alrededor de su talle el peinador de cachemira azul celeste que la cubría por completo, no dejando ver más que la extremidad de sus zapatillas del mismo color.
La condesa experimentó una grata sensación cuando vio a su esposo y al doctor aparecer en el umbral de la puerta.
—¿Estimado doctor!—dijo.—¿Sois vos!... Estaba bien segura de que Raoul os traería. Para venir a verme ha sido preciso que esté mala, muy mala... En fin, ya estáis aquí y os perdono de buen grado. ¿Y vuestra madre?

Al mismo tiempo extendió sus brazos, ofreciendo una mano al doctor y otra a su marido.
—¿Cómo expresar lo que Máximo siente dentro de su corazón en aque crítico momento? Hay sensaciones de tal naturaleza que son imposibles de describir. El jóven, sumovido en lo más profundo de su alma por la presencia de la mujer a quien tributaba un culto sagrado y acreto en lo más recóndito de su corazón, estaba alucinado y había perdido la facultad de pensar.
Felizmente, el sentimiento del deber se impuso a toda otra sensación en aquella naturaleza vigorosa que podría vencer un momento de vacilación, pero que no se dejaba vencer nunca por lo que era justo y razonable.
El doctor miró a Juana como se mira un «caso», y su corazón sintió la punzada del dolor más intenso que había experimentado durante su existencia. Al simple golpe de vista, aquella niña que le sonreía tranquilamente esperando de los labios del doctor palabras de tranquilidad y consuelo, le presentaba un abismo. La conciencia descubría en la dulce mirada de aquel ángel, no una indisposición pasajera de que cualquier paciente se repone con un ligero régimen y un poco de cuidado, sino una enfermedad oculta y por lo mismo peligrosa. El mal no se presentaba con franqueza, pero trataba de consumir y aniquilar poco a poco aquella naturaleza en otro tiempo vigorosa.
—¿He venido tarde! se dijo Máximo con amargura.—¿Muy tarde! Si muere, yo seré la oscura. Debí imponer silencio a mi pasión y sacrificarme por ella. El mal, combatido desde un principio, hubiera desaparecido en poco tiempo. Quizá la hubieramos impedido nacer. He sido un egoísta necio. Para evitarme un mal rato he cometido

un crimen. Está decidida mi suerte; si no puedo salvarla moriré también.
Luego añadió:
—Pero si Dios quiere, se salvará.
Apreciable doctor—preguntó Juana algo inquieta por el silencio del médico.—¿Qué opinión formada de mi enfermedad? ¿Me encontráis grave?
Máximo se movió de nuevo y le habría vendido su alma. Esto sería entonces un contra-tiempo, porque ante todo era preciso ocultar a Juana la gravedad de su estado.
Máximo recobró su calma, y afectando una tranquilidad que no tenía, exclamó:
—No, señora condesa, no os encuentro grave. No tenéis más que un poco de fiebre, y dentro de unos días quedaréis en disposición de poder ir a socorrer a todos aquellos para quienes sois aquí el «Ángel Bueno», como lo fuisteis en Hojas Verdes.
—Acepto la galantería, apreciable doctor—dijo Juana—y me alegraré que acortéis en el pronóstico, porque me gusta la actividad, y enferma soy una molestia constante para Raoul, para Renée, para Genevieve y para todo el que me ve sufrir.
—¿Genevieve!—repitió Máximo.
—Sí... Genevieve—repuso la señora de Gordes.—Ya la conocéis... Aquella pobre mujer a quien salvásteis la vida. ¿No os acordáis? En su choza nos vimos por primera vez...
—¿Está aquí Genevieve?
—Sí, caro doctor. La tengo a mi servicio. Es mi primera doncella. Luego la veréis... colmados de elogios por lo mucho que os debe.
—Me alegraré verla... Es una infeliz... Pero ocupémonos de vos, señora... Necesite ponerme

La Dentición de los niños SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA Denticina Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un hercúleo remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el peor de los dolores, haciendo reparaciones a la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferofa y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICINA MORENO nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este eficaz medicamento no podrían soportarla los estómagos debilitados. Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rúbrica en las etiquetas y garrantillos de los frascos.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia:

Vapores CORREOS FRANCESES DE LA SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR para el BRASIL Y BUENOS AIRES

Compagnie Generale Transatlantique VAPORES CORREOS FRANCESES Servicio fijo y rapido entre los puertos de Cartagena a Orán y vice-versa

Vapores Correos Españoles de Pinillos, Izquierdo y C. El día 31 de Marzo saldrá fijamente de Valencia, el vapor CONDE WIFREDO con destino a Santos, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor DIANA Sale de Cartagena todos los lunes directo para Barcelona Admite carga y pasajeros a precios muy económicos.

Compañía Cartagenera de Navegación Dirección telegráfica: Navegación Cartagenera Línea regular de vapores entre LONDRES, AMBERES, NEWCASTLE-ON-TYNE Y PUERTOS ESPAÑOLES DEL MEDITERRANEO

VIAJES RAPIDOS AL BRASIL Y LA ARGENTINA El Vapor FRANCISCA de la Compañía Para Buenos-Aires Austro Americana, saldrá el 29 de Marzo con escalas en Caserías, Rio Janeiro, Santos y Montevideo.

Diario DE Avisos De Murcia AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, dentro ó fuera de la capital.

De Cartagena MADERAS Para carpinteros ebanistas y aparceros. Comercio de Carlos García Tudela.—CARTAGENA.

De Torrevieja SE VENDE la mesa de billar de Fraasquito.—Progreso, 5, Torrevieja.

De Francia 23 A 178 francos por semana a señores, señoras y jóvenes sin dejar empleo.

Interesante a toda Agencia de encargos de Pasossi Martínez Con el fin de servir con mayor prontitud todos los encargos, esta agencia ha puesto el servicio en todos los trenes.

SE ALQUILA local propio para almacén, sito plaza Gonzalez Conde. Razón: D. José Rubio, Ruizperez, 14, 2.

CAFE IRIS el más exquisito compuesto de clases selectas; elaborado por sistema IRIS—Servicio á domicilio. Hay bollería.—Lencería, 23.

ALMONEDA, por su asentarse su dueño. Se hace de toda clase de muebles. Sta. Teresa 3 y 3

De Torrevieja SE VENDE la mesa de billar de Fraasquito.—Progreso, 5, Torrevieja.

De Francia 23 A 178 francos por semana a señores, señoras y jóvenes sin dejar empleo.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, dentro ó fuera de la capital. leche de 2 meses, de 23 años, viuda. Razón: plaza de la Reina, depósito de bicicletas.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, dentro ó fuera de la capital. leche de 7 meses, edad 26 años, viuda. Razón: Molino del Batán, preguntando por Antonio Ferré.

SE VENDE en su superioridad de Alhambra pan de higo y pasas. Caneos para el agua caliente y palmas para Domingo de Ramos. Viuda de Marcos Amorós.

LUZ ELECTRICA SIN HILOS! Los milagros de la Ciencia Fisico-química. Todos, con esta reciente invención y con poquísimos gastos, pueden instalar en su casa hermosa y brillante luz eléctrica.

REPRESENTANTES Se buscan en todas partes. Sueldo fijo. Unión des commercants, Bureau, 17, Paris.

De Granada HISTORIA DE GRANADA Comprendiendo la de sus cuatro provincias Almería, Jaén, Granada y Málaga, por D. Miguel Lafuente Alcántara.

Relojería Suiza PLATERIA, 6.—Antes Sociedad, 21 Longines, Waltham y Omega, Juvenia y SE COMPONEN otras marcas. Relojes de oro, Repetidor de pared estilo inglés.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE al Clorhidro-Fosfato de Cal Glicosado El Remedio (las ENFERMEDADES DEL PECHO más eficaces) las TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS para curar las BRONQUITIS CRÓNICAS.

EMULSION MARFIL de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfitos de calcio y de sosa y guayacol. PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRIA

Compañía Sevillana de Navegación a Vapor SEVILLA SALIDAS DE CARTAGENA.—Todos los miércoles a las seis de la tarde para los puertos de Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.

De Granada HISTORIA DE GRANADA Comprendiendo la de sus cuatro provincias Almería, Jaén, Granada y Málaga, por D. Miguel Lafuente Alcántara.

ESQUELAS DE GRANADA Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

ANEMIA POBREZA DE SANGRE FLUJOS BLANCOS DEBILIDAD GENERAL NEURASTENIA—CONVALESCENCIAS Curación radical EN 20 DIAS por el Elixir de S'VINCENT DE PAUL

Compañía Valenciana de Navegación LINEA REGULAR DE GRANDES VAPORES ESPAÑA, FRANCIA É ITALIA Salidas fijas de Cartagena todos los lunes, a las siete de la mañana, directo para Barcelona por el vapor Sagunto.

Table with 2 columns: Station, Time. Title: FERROCARRILES COMPANIA DE V. A. Y. A. De Jumilla-Yecla-Villena y viceversa.

Table with 4 columns: Station, Correo, Mixto, Mercancías. Title: COMPANIA ANDALUCES DE ALICANTE A MURCIA Y VICEVERSA

Table with 5 columns: Station, Correo, Mixto, Corto. Title: Compañía de M. Z. A. De Madrid-Alcazar-Chinchilla & Cartagena y a Alicante

Table with 5 columns: Station, Correo, Mixto, Corto. Title: De Cartagena-Chinchilla-Alicante-Alcazar & Madrid

SERVICIOS DE CORREOS Central de Murcia. Detalle de salidas de las expediciones desde la Oficina Central de Correos de Murcia, para los trenes correspondientes.