

EL TIEMPO

DIARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En toda España... 1 pta. al mes
ANUNCIOS
En 1.ª plana... 0'15 cts. palabras.
2.ª y 3.ª... 0'25... línea.
4.ª... 0'10... línea.

ESQUELAS SEGUN TARIFA

No se devuelven los originales
Número suelto 5 céntimos

Redacción, Administración e Impr...
POLO DE MEDINA, 2

Todo suscriptor que comience la suscripción desde el día 15 en adelante de cada mes, lo recibirá gratis hasta el 1.º del mes siguiente.

Número atrasado 10 céntimos

Teléfono número 25

EDICION DE LA TARDE

Franqueo concertado

Aclarando incógnitas

Ya tenemos nuevo gobernador nombrado para Murcia.

No tenemos antecedente alguno sobre él y mientras no se demuestre nada en contrario debemos suponerle animado de los mejores propósitos respecto del bienestar de la provincia que está llamado a regir.

Viene en momentos difíciles, y cuando más precisa demostrar sus dotes de mando.

El señor Lopo Gomez, para quien hemos tenido sinceros e imparciales elogios, se había penetrado del arduo problema de los ciegos y había demostrado una energía y un buen sentido que le han acreditado como gobernador de cuerpo entero.

Si el sucesor ha de responder a lo que de él demanda el cargo, y no quiere dar ocasión a grandes sacudidas de la opinión, necesita inspirarse en las normas de su antecesor y estudiar a fondo el asunto, dando a cada cual con peso y justicia lo que legítimamente le pertenece.

Los abusos de las aguas son inveterados; y la resistencia que oponen los regantes de la parte supe-

rior a las órdenes de la autoridad, es tan tenaz que no basta una simple orden para que se den por entendidos.

De ello puede dar buena cuenta el gobernador saliente, que ha tenido que recurrir a medidas energéticas para que ciertas obras paralizadas por el imperio de la ley, tuviesen que suspenderse a pesar de la influencia de los propietarios y de las artes desaprensivas de que se valen.

Por eso si el nuevo gobernador no se da cuenta exacta de su situación y quiere contemporizar con ciertos manejos políticos; si no se capacita primero con el conocimiento del asunto, no será difícil que encuentre aquí dificultades insuperables y disgustos a granel.

Aquí no se ventilan intereses de bandería, ni prejuicios de amor propio. Lo que está en litigio es la vida de la huerta amenazada de muerte con la pertinaz sequía reinante, que hace más angustiosa la detención continua de sus aguas por la desmedida ambición de los regantes de la parte alta.

Por hoy basta para la autoridad gubernativa con este primer aviso, que repetiremos con relativa frecuencia hasta conseguir que tengan remedio las grandes miserias que agobian a nuestros huertanos.

Nordau denominó «filiteos», que son legión, a ese campo de la literatura. Estas leyes no rigen para escritores del talento, la cultura y la superioridad sentimental de Enrique Martí. El Código Penal, con ser una ley sustantiva, está derogado para los héroes. Las acciones humanas extraordinarias y el valor literario son supra-legales y extra-sociales. La belleza como el bien tienen alas.

Falta examinar otro cuento, para terminar la serie de los de ambiente murciano, que es el mejor de los tres y uno de los más admirables que ha escrito Enrique Martí. Me refiero a «Quimeras primaverales». Es un cuento de juventud y de eternidad. En una palabra, el perfume de juvenil melancolía, los líos de dolor florecidos en el espíritu exquisito del poeta, tienen una eternidad, llamada a triunfar sobre la podredumbre de la carne. Como una floración, eternamente olorosa y fragante, emergen del bloque de todas las literaturas los poetas de la juventud. Los ha acariciado una musa rubia, crespucular e irónica en la frente, como a Heine; llevan en los labios el beso de la Comedia y en el corazón el de la Tragedia como Musset, (según la frase inmortal del germano-francés ilustre) ó la Mujer, símbolo de cien cabezas, los ha amado pasionalmente como a Bécquer. En sus versos de juventud, en sus canciones de amor, en su melancolía perfumada, expresan estados eternos eje de la vida, estados que como núcleo de ideal atraviesan toda nuestra existencia, que son presente en la juventud, que son luego recuerdo, que son la musa blanca de la Ilusión, que son la musa gris del Hastío, que son el Dolor y la Muerte—las dos verdades eternas. Aliado a la sobria inspiración del Dolor y a la pesimista y fatal de la Intrusa ha creado Martí «Quimeras primaverales». Es la historia de un amor joven, florecido de ilusión que la realidad asesina. Es un cuento de un pesimismo desolador y de una verdad cruenta. Además—más ó menos intencionalmente, según el sujeto—en él encontrará todo ser—que no sea imbecil ó feliz—algo de su propia historia, ya que tiene el supremo valor ideal de dinamizar recuerdos. Al frente de él debiera figurar el siguiente verso del Dante:

«Per me si va nell' eterno dolore»

En su margen deben poner los lectores, los críticos y los poetas este elogio, inspirado en la más estricta justicia. «Este cuento, como «Las lágrimas de Clara» no se desdénaría de firmarlo cualquier maestro del género». No tiene la tristeza tenue, centinosa, sin poder de lágrimas, que no penetra y destroza las entrañas a que alude el prologuista, nó. Nos destroza las entrañas y nos sume en un dolor sabio y martirizante el corazón.

Los dos cuentos fantásticos que hay al final del libro son dos poemas en prosa, género que ya cultivó Martí con mucho acierto y «Aprés Bandelaire» en su hermoso libro «Ternuras errantes». El «entrain» y el «savoir faire», a que Martí—muy aficionado a las palabras francesas—ha aludido reiteradamente, hablando de cuestiones de arte, están en ellos bien patentes. Son además un curioso sector de su personalidad literaria y tienen el valor de un interesante documento para reconstruirla. Mérito específico é independiente no tienen tanto como otros.

De los «cuentos amargos» que constituyen la primera parte del libro y la más importante y espléndida, descontaremos «Las lágrimas de Clara», pequeña obra maestra, tan admirable como muchas grandes, de que reiteradamente, y no con todo el elogio que merece, se habla en este artículo.

Dickens, Anatole France y Paul Hervieu, espíritus diametralmente opuestos y uniformemente ilustres, aman a los locos. El culto por los descentrados en estos hombres superiores es obediencia a una escapada efectiva ó a un ansia frustrada de manumitirse de la prosa normal de la vida y es una curiosidad literaria, estimulada por la variedad de las sensaciones y por la actividad mental. Enrique Martí espíritu curioso, trabajado en parte por estas influencias literarias y en parte por el aguijón de su propia curiosidad, ha tejido este cuento horroroso de «Los amores de D. Rafael», estudio lleno de piedad de un extraño sujeto que habita el campo tenebroso de la manía.

Sobresale en «La bofetada» como en el cuento inicial del libro una agudeza intensa en la penetración del alma femenina y un delicado modo, lleno de talento, e desenlazar la fábula, hurtando a la lo-

cuencia de la pasión, de la emoción, de la sensación ó del sentimiento el ropaje poco aéreo y dúctil de las palabras y buscando eco en las almas de los lectores en aquella parte la inacotada en que incide el ápice de nuestra espiritualidad.

«Los viejos», son un tejido espléndido de realidad y de dolor, que tiene el relieve sobrio y sombrío de las aguas fuertes, pero de las aguas fuertes de un gran aguafuertista, naturalmente.

En «La madre» y en «Mi hija», una inspiración tocada de santa piedad y de nobles anhelos de pureza y amor sale al exterior y glosa tristezas y dolores con que la realidad suele panzarnos.

«Manos castas» es una poesía melancólica, reflejo de un alma crespucular, que desfallece ante la vida y se fortalece por el dolor, puesta en prosa.

«Y murió Rosita» complicado y un poco enfermizo ó «Inocencia la Coja», donde ha quedado una huella de los dulces cuentos ingenuos é irónicos del maestro supremo Anatole France, que a veces muestra en su alma aspectos infantiles, completan el libro y son, los dos sin distinción, un modelo de

estilo natural, elegante, elocuente, fino y sóbrio trabajado con una sabia sencillez y matizado magistralmente.

En cuanto a «El Nazareno» es un cuento murciano y real, que Llovera recomienda sea leído con doble atención que los demás. Yo creo que este género realista se aparta un poco del espíritu de Martí complicado, lleno de interior, aficionado a sensaciones raras y débil por aristocracia, para resistir los embates de la realidad, condición sine qua non de la percepción de sus bellezas.

El libro, en que se juntan los dos nombres de más valía y cultura de la joven literatura murciana, debemos exportarle para nuestro prestigio. Martí y Llovera son muy dignos de ocupar un puesto de honor en la literatura española.

El prólogo del último es impersonal, admirable de estilo, filigido, y hecho con el cerebro; pero con un cerebro muy bien organizado. Llovera por esta vez se ha instalado en Fagnet y nos ha mostrado una nueva faceta de su vasto talento. Lo preferimos inspirado por el sabio abate Jerónimo Coignard, ó bajo la influencia de Lemaitre, que a la inspiración del cerebro adiciona la del corazón.

Sobre todo lo preferimos tal y como él es, sabiamente ingenuo y mirando con irónica piedad las flaquezas humanas. Esas flaquezas humanas que el acepta ó combate, luchando y que a Martí arredran, adoloran y debilitan, necesitando entonces su alma exquisita del bálsamo de la sinceridad, amiga, un poco alejada de la disquisición fría.

M. R. F.

LA CORRIDA DE AYER

TOROS MATADORES
Seis de la Vlu. Posada y Al-
da de Soler. calareño.

Con una tarde completamente estival, calentando el padre el Sol á todo vapor y con una entrada más que regular, se celebró por fin la tantas veces suspendida novillada. Lo bueno dicen que se hace es-

«Las lágrimas de Clara», de Enrique Martí

Ante todo, y como confesión que me impone la sinceridad, he de manifestarme disconforme con el prologuista de este libro Vicente Llovera.

El señor Llovera asegura ser «El Nazareno» el más bello cuento de los del libro de Martí. «El Nazareno» es un cuento murciano muy bien hecho, pero no tiene esa fuerza interior, esa poesía melancólica, ese sabor de una realidad vaga, cara a los poetas, y solo por ellos apreciada, de «Las lágrimas de Clara». Si el señor Llovera lo ha elegido por su murcianismo, ausente de su espíritu en ese momento todo otro factor crítico, entonces estamos conformes con el señor Llovera. Yo he estudiado gástrico lo que pudiéramos llamar la novela rural y he admirado sus varios matices sobre todo en Francia—á su tesoro literario hay que rendirse cuando se trata de investigar en estas materias—y me he formado esta divisa estética «El novelista que trate de estudiar la vida de los campos debe situarse á una distancia media entre «La mare audiable» de George Sand y «La terre» de Zola y en todo caso más próximo á «La terre» que á George Sand». El idilio puro, lírico, espiritual y que pudiéramos llamar, en un simple sentido, aristocrático, no se dá en los campos. En la vida hay una actuación literaria indiscutible, que determina un cultivo de la emoción, ordenándola. Falta ese cultivo y triunfa nuestra parte bestial. Por esta razón «Las parrandas», otro de los cuentos de ambiente murciano del libro de Martí, me parece en extremo literario; no discute yo su belleza; no le niego, sobre todo, un estilo admirable y pulcro, muy encantado y calido—cosa reservada á los grandes escritores—nos penetra y nos conquista, pero encuentra en él un divorcio de la realidad rural, una «angelización»

de los primitivos espíritus huertanos, que vician lo objetivo. Como poetas amamos lo ideal, nos deplaca la realidad, vacía de nobleza. Esto abusnela á Martí, aunque los fueros de la verdad lo condenen.

En arte la sinceridad es puramente subjetiva é interior; cada artista es sincero cuando cristaliza en «exteriores artísticos» sus estados de alma. Basta para su elogio esta congruencia. La frase de Prevost, (V. prólogo, de «Femmes») tiene un contenido matemático.

«El artista debe dar á luz la obra de que está en cinta». Todas estas consideraciones refuyen en elogio de Martí. Hay ciertas leyes que pudiéramos llamar de policía estética, muy en su punto, para lo que Max

—Fuí á preguntar al que era más amigo suyo, que es también un buen muchacho, que se llama Grollet.

—Estaba tan triste como yo por la desaparición de Laureano, y en cuando me vió, se le saltaron las lágrimas...

—¿Y qué opina?

—Que el jefe no se equivoca... Dice que en la noche del 2 de Diciembre oyó decir á mi marido cosas tan graves, que si cualquier superior le hubiese escuchado le hubiera echado inmediatamente.

La señora de Delorge y el señor Ducoudray cambiaron una mirada.

—¿Y qué era lo que decía?—preguntaron ambos á un mismo tiempo.

—Grollet no nos ha dicho nada.

—¿No os ha hablado de un... duelo?—preguntó Isabel.

—¿De un duelo?

—Sí, de un duelo en los jardines del Elíseo, donde fué muerto un hombre.

—No

No era posible sospechar de la sinceridad de aquella pobre mujer, y sin embargo, la señora de Delorge no se resignaba á renunciar á aquella única y suprema esperanza.

— 184 —

— 181 —

GARAGE INTERNACIONAL DE RAMON SERVET

MURCIA: Villaleal, 2, 4 y 6; González Adalid, 17 y Platería 72.--ALICANTE: San Fernando, 32

Estancias, Conservación, Representaciones, Ventas y alquiler de Automóviles, Motocicletas y Bicicletas, Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones, Vulcanización y reparaciones en frío, Depósito de Accesorios, Piezas de recambio, Herramientas de todas clases, Gasolinas, Grasas y Aceites. Motores de Gasolina, Petróleo y Benicína para pequeñas industrias y riegos é instalación de los mismos, Talleres de Reparaciones, Mecánicas, Carrocería, Talabartería y Pintura.

DIRECTOR: MR. HENRI LESCURE

La Hidráulica Murciana

GRAN FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS
Y ALMACEN DE CEMENTOS
AZULEJOS y toda clase de materiales de construcción de
Juan Bernal Gonzalez
PALMAR Depósito: Encarnación, 22 MURCIA
Completo y variado catálogo.—Géneros garantizados.—Premiados en varias Exposiciones con Medalla de oro.

FABRICA DE ANISABOS, LICORES Y JARABES

B. Bernal Gallego (Palmar) Sucesor de Juan Bernal é Hijo
Especialidad en Jarabes y Anisados finos y corrientes.
Pídanse catálogos.—Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

AGUA DE LA JUVENTUD
DE LA BELLEZA
altamente higiénica y de gran poder antiséptico. Blanquea la epidermis en cualquier edad dándole ternura y transparencia. y colorándola con aterciopelado matiz. Quita todos los defectos de la piel devolviendo la lozanía y frescura de la Juventud. Frasco de medio litro seis pesetas. Bazar murciano, Murcia y Cartagena.

SERVICIOS COMPAÑIA TRANSATLANTICA

Línea de Filipinas
Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Oádiz, Cartagena, Valencia para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sea 9 Enero, 6 Febrero, 6 Marzo, Abril 1.º y 29 Mayo, 26 Junio, 24 Julio, 21 Agosto 13 Septiembre, 16 Octubre, 13 Noviembre, y 11 Diciembre; directamente para Génova, Port Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila Salidas de Manila cada cuatro meses ó sea 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, ha oído las mismas escalas que la ida hasta Barcelona prosiguiendo el viaje para Oádiz, Lisboa Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para los puertos de la Costa oriental de Africa de la India, Java, Sumatra, Ohsa Japón y Australia.

Línea de Cuba y Méjico
Servicio mensual á Habana, Veracruz Tampico, saliendo de Bilbao el 17 de Santander el 20, de Coruña el 21 directamente para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander, se admite pasaje y carga para Costa firme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico
Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 29 y de Oádiz el 30 directamente para New-York Habana y Veracruz Regreso de Veracruz el 25 y de Habana el 30 de cada mes directamente para New-York, Oádiz Barcelona y Génova.

Línea de Venezuela-Colombia
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Oádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón de donde salen los vapores el 18 de cada mes, para Sabanailla, Guaymas, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos presta pasajes y carga con billetes y conocimientos directos.

También carga para Maracaibo y Guayaquil en Guaymas y para Guantánamo y Matanzas con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 1.º de Génova el 3, de Málaga el 5 y de Oádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 3, directamente para Santander, Oádiz, Barcelona y directamente desde Buenos Aires por trasbordo en Oádiz con las escalas de Oporto y Lisboa de regreso.

Línea de Canarias
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 13, de Valencia el 15, de Alicante el 9 y de Oádiz el 11 de cada mes, directamente para Tangor, Casablanca Marrakech, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso, el día 1.º saliendo las escalas de las Palmas de Gran Canaria, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Poo
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Oádiz el 26 y saliendo directamente cada dos meses para Fernando Poo con escala en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de África y Golfo de Guinea. Regreso de Fernando Poo el 1.º de Febrero y saliendo directamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que la ida para Oádiz y Barcelona.

Línea de Tánger
Salidas de Oádiz, Luján, Huelva y Vizcaya para Tánger con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar.
Salidas de Tánger: Tánger, Suez y Nápoles para Oádiz.

Estos vapores admiten carga, en condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias, precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE: Rebas en los fletes de exportación.—La compañía hace rebajas de 20 por 100 á los fletes de determinados artículos con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 de Abril 1904, publicadas en la «Gaceta» de 23 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la compañía se encarga de trabajar en Disamoz los Negocios que le sean entregados y de la explotación de los artículos para venta como encargo de otros buques.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

VILLANUEVA, 11, MADRID
CAPITAL DE CINCUENTA MILLONES DE PESETAS
FABRICAS EN
Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Barcelona, Caceres y Lisboa.
GRAN PREMIO: Exposición Universal de Lieja 1905
Premio de honor: Exposición de Industrias de Madrid 1906
Gran Premio: Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908
Las más altas recompensas.

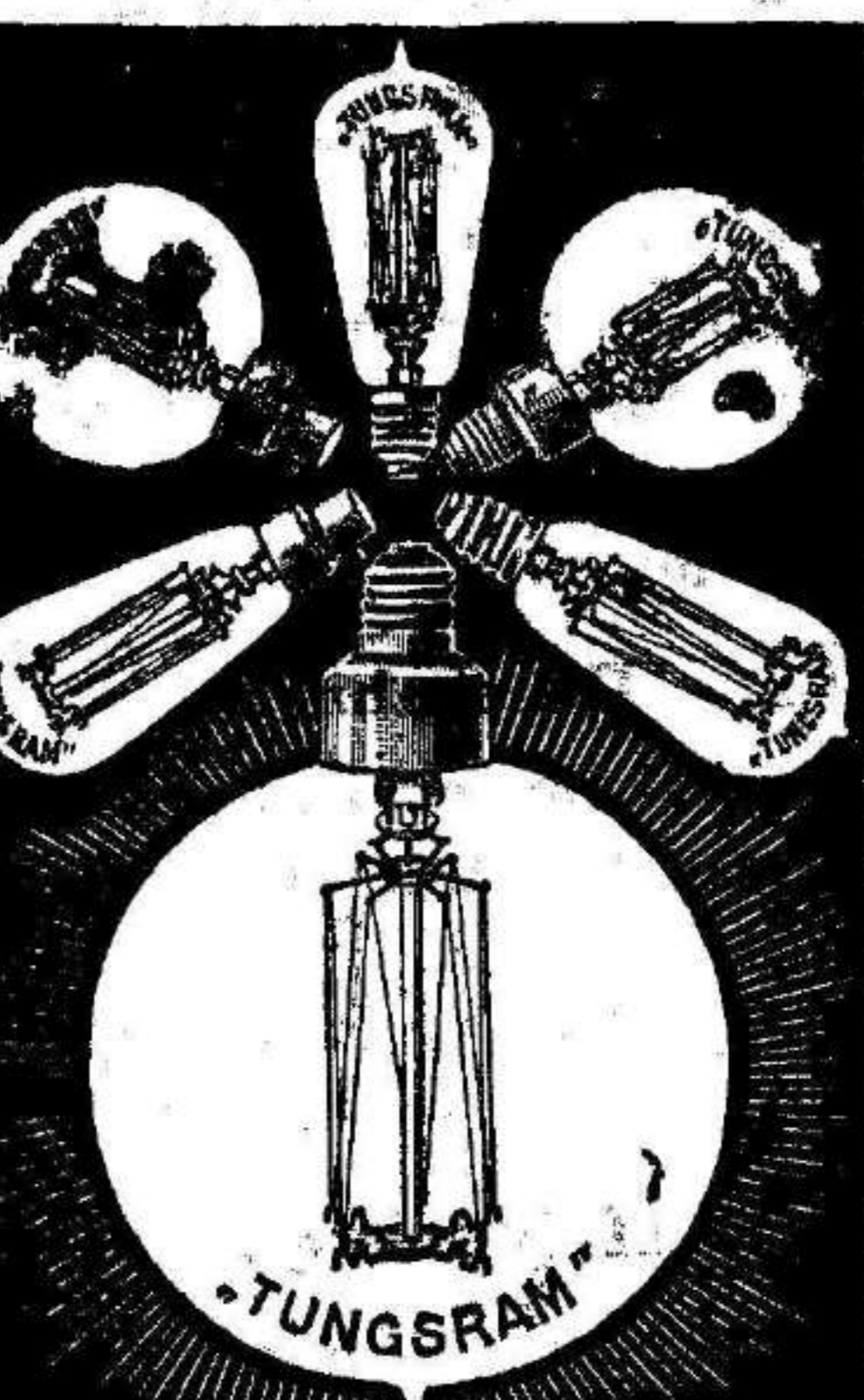
PRODUCTOS QUIMICOS
Superfosfatos.—Nitrato de sosa.—Sales de potasa.—Sulfato de amoníaco.—Sulfato de sosa.—Cloruro.—Acido sulfúrico anhidro.—Acido sulfúrico ordinario.—Acido nítrico.—Acido clorhídrico.
Disoluciones para todos los análisis y adecuadas á los usos de los laboratorios.

Laboratorios para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

Servicio agronómico importantísimo para el empleo racional de abonos, bajo la alta inspección del eminente agrónomo Excmo. Dr. D. Luis Grandean

Aviso importante: Pídanse á la Sociedad la Guía práctica especial para sac á las muestras de las tierras, y remitir é sta con acta de fección para sus análisis. No comprar sin consultar antes de nuestras tarifas. Dirigirse á la

Sociedad General de Industria y Comercio
VILLANUEVA, 11, Madrid.
Distribución postal: Apartado, núm. 340.—Dirección telegráfica y telefónica: 61661.—MADRID.



BUSCA VD. UNA LAMPARA DE TODA CONFIANZA
Abi va la reina de las lámparas económicas la
Budapest «TRUNGRAM»
irrompible con hilo elástico.
No deje Vd. de probar la Budapest «TRUNGRAM» pues
Probarla es adoptarla
75 por 100 de economía
1 vatio por bujía
Grandes existencias surtidas en lámparas normales e intensivas. DISTRIBUIDOR EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD.—SOCIEDAD TUNGSRAM, Montreuil, 10, Madrid.

Delegación para Murcia y su provincia,
D. Antonio Rubio Zamora.

Gran Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
—ALMACEN DE CEMENTOS—
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
—DE—
JUAN BELTRAN
PLAZA DE GONZALEZ-CONDE, núm. 1, MURCIA

CALVICIE 6 años de éxito creciente

Higiene y Belleza
EN ESPAÑA
PARA HACER POWER A LAS GALLINAS
Sin interrupción aun en los peores días de invierno 2.500 HUEVOS AL AÑO CON 10 GALLINAS Gasto insignificante
Método seguro. Numerosos testimonios



Loción Capilar Antiséptica del Dr. Stakanowitchz
Único preparado verdad que demuestra miles de casos curados y es recomendado por eminentes médicos.
Representante en Murcia, Farmacia y Droguería A. Ruiz Seiquer.

Tarjetas de visita.

Se hacen en esta imprenta.
Dirigirse al representante para esta región del Comptoir de Aviculture de Prémont, Miguel Palao Ibañez, San José, 31, YEOLA (Murcia).

Brugarolas y compañía
Gran fábrica de mosaicos Hidráulicos
Depósito de azulejos y otros materiales de construcción
Instalaciones Eléctricas con materiales garantizados
Sociedad, núm. 16. Murcia.
NOTA.—Este casa fabrica mosaicos y exclusivamente con los materiales de la casa.

Uralita Roviralta

fuertemente comprimidas
Producto de utilísima aplicación para techados y revestir todo de paramentos y cielos rasos en los edificios.
Impermeable, incombustible, refractario al calor y a la electricidad.
De gran efecto para el decorado de las fachadas.
Depósito único para las provincias de Murcia, Albacete y Almería.
Camilo Perez Lurbe--Cartagena
Pídanse precios, muestras y demás informaciones.

Pablo Martínez

Sagasta, núms. 32, 34 y 36
Máquinas para coser, de todos los sistemas y perfeccionadas, Bobinas centrales y rápidas para bordar. ACCESORIOS para bordar. MANTENIMIENTO GRATIS Y A DOMICILIO.
Máquinas de hacer calcetines y toda clase de punto.—Piezas sueltas para todos los sistemas de máquinas.
Muebles de todas clases.—Osmas de hierro y de madera.—VENTA A PLAZOS.
Agente de la Compañía francesa de Gramophone con los aparatos, discos y los últimos discos impresionados.
Todos los meses, novedades en discos, Agujas y cuerdas.
Murcia--Sagasta, 32, 34 y 36

No mas purgas

Supositorios «VICTORIA»
á la glicerina solidificada
Los Supositorios «VICTORIA» constituyen el medio más práctico y eficaz para combatir y desterrar enfermedades tan molestas como el estreñimiento.
Sus ventajas son las siguientes: 2.ª Introducción fácil.—3.ª Contacto perfecto con las paredes intestinales.—4.ª Derrumbamiento completo.—5.ª Acción osmótica y descongostiva y estimulación de la contractilidad del intestino, produciendo rápidamente la evacuación.—6.ª La tolerancia perfecta del intestino para los supositorios «VICTORIA» Caja para niño, 1 pta.; adultos, 1,50.
Depositarlo en Murcia, don Antonio Ruiz Seiquer.

Nerviosos

Cigarrillos Carminativos
Eficaces para combatir las afecciones de la Boca, Garganta y enfermedades nerviosas. Elaborados estos Cigarrillos con Melisa, Terpinol, esencia de Pino Marítimo, Mentol, Guayacol y hoja de coca, sus maravillosos efectos se observan desde el primer cigarro.
Pueden fumarse cuantos se quieran, por ser completamente inofensivos. Paquete 50 céntimos.
Depositarlo en Murcia, don Antonio Ruiz Seiquer.

PIERNAS ARTIFICIALES

Sin cinturón y con ventiladores, con juego en la rodilla, en el pie y en los dedos.
PESO: UN KILOY MEDIO.
Las usa el fabricante
Rogelio Beltrán
También se construyen aparatos para torceduras de piernas, encogimiento de tendones, flojedad y enfermedades de esta índole. Hormas para pies difíciles. 16
Rema Victoria, 5, YEOLA (Murcia).

La Catalana

Sociedad Española de Seguros contra Incendios á prima fija
FUNDADA EN 1865
Acordada en inscripción en el Registro de empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1906.
Garantías Ptas. Cts.
Capital social: 7.500.000
Reservas: 1.500.000
Reservas técnicas y de garantía: 1.000.000
Primas anuales del último ejercicio: 1.035.479,68
Sinecristos satisfechos: 2.413.578,12
Domicilio social: Barcelona Ramba de Cataluña, 15, y Cortés 52A.
Autorizada su publicación por la Inspección de seguros en 15 de Marzo de 1911
Delegado en Murcia, don Eduardo Monverde. Santa Teresa 2.

AGUA DEL CAIRO
Devuelve progresivamente al pelo su primitivo color.
PRECIO 2 PTAS.
Único depósito en la provincia
Bazar Murciano.—Murcia y Cartagena

Crema Gal. Cura y evita Canas! Con el uso de este maravilloso producto, adquiere el pelo su primitivo color; puede usarse sin temor pues no mancha ni quema la piel sino que la refresca y limpia, no tiene rival en la conservación del cuero cabelludo. Precio de la caja 2 pesetas.
Cura y evita Canas! Con el uso de este maravilloso producto, adquiere el pelo su primitivo color; puede usarse sin temor pues no mancha ni quema la piel sino que la refresca y limpia, no tiene rival en la conservación del cuero cabelludo. Precio de la caja 2 pesetas.
Muy emoliente y refrescante y no tiene rival para los cuidados de la epidermis que proporciona al cutis suavidad y blancura incomparable. su perfume es del más fino.
Precio 1 peseta franco.