

# Murcia

Subscripción: UNA peseta al mes  
en el resto de España: 5 pesetas trimestre  
**25** ejemplares **75** céntimos

# El Liberal

# Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres  
1, CRÉDITO PÚBLICO,  
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

## EDICION DE LA MAÑANA

El Liberal en Murcia  
ES EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION DE LEVANTE  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

### LOS ANACRONISMOS DE SALZILLO

El entusiasmo que sentimos los murcianos por Salzillo, cuya gloria artística nos engríe, suele reverdecerse con nuevos brotes todas las primaveras, hacia la llegada del botijo. Las fiestas de Abril, nacidas principalmente para honrar á nuestro insignie imaginero, hanido extendiendo su fama, y aquí en Murcia la han consolidado hasta el punto de estimar ya todos un deber patriótico el afirmarla cada vez más, convirtiéndonos en trompeteros de ella. Hay siempre, por estos días, una puja de hipótesis, un certamen de atenciones simpáticas, un alarde general de observaciones críticas, algunas ofrecidas en forma de consejos, otras de excitaciones dirigidas á la Cofradía «poseedora de tal tesoro»...

Claro es que en todo ello no puede menos de ir mezclada su poquita dosis de «snobismo». Y á mí no me parece mal, pues al cabo, también representa un tributo de admiración, más ó menos discreto; con tal que no traspase ciertos límites, perjudicialmente.

Una de las cosas que suelen oírse por estos días es el lamentarse, los entendidos, de ciertos anacronismos que notan en los famosos «pasos» de la procesión de Jesús: aquellos soldados con armaduras del Renacimiento, aquellos plumeros, aquel sayón, aquella túnica... etc. Quisieran, de muy buena fe, que se fuesen corrigiendo semejantes defectos, poquito á poco, para no alarmar al vulgo sencillo.

Cuando oigo hablar así, yo salvo la buena fe, pero me echo á temblar por la obra de Salzillo. Tiemblo de la serie de defectos análogos que le irá descubriendo la erudición barata; y luego á temer, si, haciendo opinión, logrará al fin coyuntura para «mejorarnos» los «pasos» del genial artista.

Porque puestos á enmendar anacronismos, habría que rehacer toda la procesión: el Prendimiento, la Cena, la Oración del Huerto, la Dolorosa, los Azotes; todo está lleno de convencionalismos más ó menos chocantes con la verdad histórica.—Gracias que no es aquí muy conocido el «Pintor Cristiano» de Fr. Interián de Ayala. Y qué? ¿No pasa igual en casi todas las representaciones plásticas de esos mismos asuntos, debidas á los más célebres pintores y escultores? Rafael, Pablo Veronés, Rubens, Ribera, Murillo... cometen á cada paso, en sus obras, anacronismos garrafales. Y qué? No se le ocurre á nadie corregirlos; ni lamentarlos siquiera.

Verdad es que yo me refiero á las obras que se admiran respetuosamente en los Museos.

Pues la admiración respetuosa, el culto de nuestro Salzillo, debía consistir en contemplar su bellas creaciones con «devoción» artística, prescindiendo de minucias insignificantes, para dejarse emocionar de veras por los inspirados aciertos. Los «pasos» de Jesús, á la vez que hermosas obras de arte, son documentos preciosos de la Historia del Arte. Se deben conservar en toda su auténtica pureza; tales como salieron del taller del autor; sin retocarlos, ni menos «corregirlos». Ellos tienen su carácter, y con ese, con el «suyo», interesa que se conserven. «Nolli me tangere», dicen también las obras de arte á sus devotos. Ni aun para restaurarlas quisiera yo que se tocasen, sino en último extremo. Cuando el señor conde de Roche (q. D. h.), como decano de Jesús, me invitó galantemente á escribir dos palabras en el album de la Cofradía, lo que yo puse fué: «Y pensar que toda esta hermosura está condenada fatalmente á la restauración!...»

Los «pasos» de Salzillo deben ser doblemente sagrados. No se crea que los comensura él por felices improvisaciones. Cada uno le costó cavilar, exprimir el jugo de su espíritu, tarteá, esbozar, corregir muchas veces, hasta «ver» su idea objetivada á satisfacción, en su fiebre creadora. Puso al fin lo que puso, «y vio que era bueno»... Vamos ahora nosotros, con impertinente pedantería, á enmendarle la plana?

Bastante campo hay, desgraciadamente, en las imágenes «de vestir», para meterse á colaboradores de Sal-

zillo. En esas queda sobrada libertad para completar á capricho, con las ropas, la obra del escultor.—Son esta clase de efígies el escalón inferior de la imaginaria religiosa. La piedad ostentosa las prefiere, porque en ellas es donde pueden sus devotos majos lucirse. ¡Qué triunfo tan popular el de un manto riquísimo, el de una túnica soberbia, el de un rostrillo deslumbrador! Entoncez lo importante es el manto, la túnica, el rostrillo... Hablo, ya se comprende, en tesis general. Se necesita que la parte escultórica sea muy excelente, como ocurre con las efígies de vestir de Salzillo, para que el lujo ornamental no le quite importancia, ó casi la anule. Aun en tal caso, siempre resultará la diferencia que va del maniquí á la estatua. Pero cabe exigir que las ropas se dispongan siquiera con la intención de componer la figura en su conjunto artísticamente. Y tratándose de imágenes salzillicas, que se aproximen algo á los modelos que Salzillo ha dejado en obras suyas de igual tipo totalmente esculpidas.

Por ejemplo, la «Dolorosa». Sabemos cómo Salzillo la concibiera, porque ahí está la Dolorosa de Santa Catalina. (Además, yo poseo su boceto, heredado). Pues bien, ante esa estatua se puede estudiar la idea de Salzillo, y ver cómo él aconsejaría que se arreglase el manto, sobre todo en la cabeza de la célebre efígie. Porque ésta tiene el pelo también cuidadosamente hecho, piensan los de la puja de entusiasmos, á que antes aludí, que debe exhibirlo llamando la atención; y gracias á su consejo, cada vez se va retirando el manto más hacia atrás. No; la discreción pide su punto.

De todo lo que he dicho, como contribución mía al homenaje del gran Salzillo en estas fiestas, quiero deducir sólo, que el mayor obsequio, la mejor prueba de estimación, de admiración, que podemos ofrecerle todos sus apasionados de veras es respetar religiosamente sus obras, SU OBRA.

A. Baquero

### LOS LIROS

Sois blancos cual marfil pulimentado, blancos como los cisnes esplendentes, blancos cual las espumas que las fuentes tienden sobre su velo acristalado.

Sois los otros de cáliz azulado, tristes como crepúsculos dolientes, tristes como el mirar de los dementes donde el dolor es nimbo amoratado.

Unos son del martirio la grandeza, otros son de las almas la pureza, y á Dios, en ellos, la ilusión ha visto.

Pues nacen á la vida idealizada, de los blancos, la Forma consagrada; de los morados, el sayal de Cristo.

Salvador Rueda.

#### DIA POR DIA

### MADRID

¿Quién duda de que al cabo resultará completamente estéril el enorme sacrificio de ese saco de millones que al país ha impuesto Maura para construir la escuadra? Hoy desde las dos primeras columnas de «El Imparcial», y con la firma de tres incógnitos asteriscos, denotadores de que no escribe la redacción sino persona ajena á ella á quien no está permitido hacerlo, se invita al país á que se oponga resueltamente á los planes del concurso para la nueva Armada, ó á que consigne, por lo menos, su protesta á fin de que no pueda atribuírsele responsabilidad alguna en el fracaso que va á venir sin remedio.

Examinando las condiciones del concurso para los tres acorazados que han de costar ciento cuarenta y tres millones y para los destroyers, demuestra matemáticamente el articulista con datos comparativos de tonelaje, artillada coraza y andar, que los buques que vamos á tener dentro de ocho años—plazo para la construcción—serán inferiores á los del mismo tipo que en la actualidad posee como más modernos la escuadra inglesa. ¿Qué serán, pues, nuestros acorazados y destructores cuando al cabo de ese tiempo se lancen al mar, si de ser lanzados hoy mismo serían ya viejos? Esta escuadra—nos dice finalmente el autor de tan tristes revelaciones—nos llevará de nuevo al descrédito y después quizás á un segundo Santiago de Cuba.

¿No os acordáis ahora de aquel tremendo alegato de D. Joaquín Costa á raíz de la sesión llamada patriótica; de aquel informe maravilloso en que el verdadero patriotismo del gran es-

pañol tronaba contra la inútil y casi mortal sangría suelta que se os iba á dar para construir la escuadra? ¿No os acordáis cómo, punto por punto, anunciaba con visión clarísima todo cuanto está ocurriendo? ¿Y conserváis, en fin, en la memoria cómo los acusados se indignaron, y el informe fué perseguido por la «tenuencia», y ya se iba derechamente al procesamiento del autor, si no se grita en la prensa y en las Cortes que Costa por su patriotismo y por su genio era intangible? Carlos del Río

### PECADORES

Todos somos esclavos del pecado. El ángel despenado de los cielos, el rebelde Satán, que ha convertido en sucursal la tierra del infierno, para hacerle caer, de noche y día del hombre está en acecho, y cuando no lo acosa exteriormente lo combate por dentro.

Son las armas que emplea tan sutiles, que hasta los más valientes y serenos, en medio de la lucha en que peligran, sienten hondos mareos y arrastrados se ven hacia el abismo mortal del desenfreno, necesitando el que á vencer aspira contar con una voluntad de hierro.

Es tenaz y pujante el enemigo y es además en combatir tan diestro, que nunca sin victoria, aunque pequeña, deja la plaza á que le pone cerco, pues cuando no consigue que de obra pequeños, con las huellas sombrías de la culpa nos mancha el pensamiento.

La ambición, la lujuria, la soberbia, cuanto ofusca el cerebro y al corazón seduce como la llama á volador insecto, son las armas terribles con que mina los más fuertes cimientos, y quien será el mortal privilegiado que de lucha tan fiera saiga ileso?

Todos por eso en tanto que vivimos nos encontramos á caer expuestos y ni debemos blasonar de puros ni zaherir á los pobres que cayeron, que aunque el alma es divina es de mísero barro nuestro cuerpo y es pecar nuestro sino. ¿Quién no peca siete veces al día por lo menos?

José Tolosa Hernández.

### LAS PROCESIONES

#### La de ayer

Muy cerca estuvo de que nos quedáramos también este año sin la hermosa procesión de los nazarenos colorados, porque precisamente á la hora de salir cayó un chaparrón, que era como decir: «Se agrió la fiesta! Pero la nube pasó rápida, las calles se sacaron y la procesión se echó á la calle con gran contento de la gente que sentía no ver pasar el Puente á la Samaritana, el Lavatorio, las Hijas de Jerusalem, la Dolorosa, el Cristo de la Sangre y demás pasos que forman la procesión del Carmen.

Todos ellos iban muy bien adornados é iluminados. Como los demás detalles ya los hemos publicado, solo tenemos que decir que la procesión fué presenciada por numeroso público en toda su larga carrera y que fueron rigiendo los mayordomos D. Joaquín García y García, D. José Ferrán, D. Joaquín Bosque, D. Antonio García Martínez, D. Mariano Ruiz-Funes, D. Ángel Arcís y D. Antonio García.

#### Las de mañana

Esta tarde estarán expuestos al público en la capilla de Jesús, los magníficos pasos de Salzillo, que mañana recorrerán procesionalmente las calles de costumbre. Y por la noche á primera hora saldrá de San Bartolomé el severo Entierro de Cristo, la última de las procesiones de Semana Santa.

### ALICANTE

#### Compañía

Se están haciendo las oportunas gestiones á fin de que durante las cercanas fiestas de Pascua debute en el teatro Principal una gran compañía de ópera.

#### Mitin

El próximo domingo se celebrará en el Centro de Sociedades obreras un mitin, para protestar del proyecto de ley sobre huelgas y coligaciones.

#### Novillada

Se han repartido los programas anunciadores de la novillada que ha de celebrarse en nuestro circo taurino el día 10 de Mayo, y en la que los diestros—es un suponer—Limñana, Calderón y Mancheguito se las han

de entender con reses de una ganadería del Colmenar.

#### Protección á la infancia

Se ha reunido en el Ayuntamiento la Junta local de protección á la infancia y mendicidad, adoptando acuerdos de importancia.

#### Entierro

A las cinco de ayer tarde tuvo lugar el entierro del sábio catedrático D. José Soler y Sánchez.

Al fúnebre acto asistió una nutrida representación del Ayuntamiento, casi todos los alumnos de los centros de enseñanza de esta capital, el profesorado de los mismos y numerosos amigos del finado.

Presidieron el duelo sus hijos don José y D. Agatángelo, hijo político D. Juan Miguel Amat, D. Rafael Beltrán, D. Faustino Pérez Ortiz, D. Julio Fajardo y D. Rigoberto Santoja.

Reiteramos nuestro sentido pésame á la familia del finado.—15 Abril.

### Diario de Murcia

#### José de Arimatea

Voy á decir brevemente todo lo que tiene consagrado en su elogio el día de hoy: es uno de los tres Jueves del año que brillan más que el sol; es día de silencio y de recogimiento, de recuerdos cristianos, de oficios divinos, de visitas á los monumentos, de mantillas negras, clásicas y españolas, de uniformes vistosos, de fraques y levitas, de chisteras y de condecoraciones. Casi todos nos creamos obligados á rendir de algún modo, un tributo personal en obsequio del día santo por excelencia. Quién no come de vigilia más que hoy; quién no reza un Padre Nuestro ni visita ninguna iglesia más que esta noche; quien no piensa ni sobre la vida, ni sobre la muerte, mas que ante la augusta severidad de los monumentos, que parecen sepulcros gloriosos de Jesús.

Muchos periodistas, sobre todo los incipientes, ponen hoy el paño del pulpito y echan su mija de sermón, ó se confiesan públicamente, protestando de su fe y de sus buenos sentimientos. Otros la toman con Jerusalem y la ponen hecha una lástima á la pobre; ó execran á Judas, aunque no tanto como merece el discípulo traidor y mal nacido; ó recuerdan el canto del gallo, para amargar todavía más las lágrimas de Pedro. Todos éstos tienen una palabra profana é impropia, para expresar solemnemente y como en conjunto la pasión y la muerte de Jesús: le llaman «el drama del Calvario». No, de ningún modo se puede llamar drama á lo que fue una realidad, un sacrificio voluntario, un holocausto, el más grande para la humanidad que han contemplado los siglos.

Otros periodistas guardan para estos días ciertos trabajos de erudición dudosa, que todos los años los vemos reproducidos en unos ó otros periódicos y se refieren «el cáliz en que consagró Jesús en la última cena, si era de ágata y si es el que se venera en Valencia», á la «Santa Faz» y autenticidad de la célebre de Jaén; á los «corporales» de aquella, que pudiéramos llamar la primera misa del que era infinitamente más sacerdote que Melquised.

Todos estos trabajos periodísticos prueban la disposición en que se supone hoy á los lectores para acoger gratamente cuanto se refiera á la vida, á la pasión y á la muerte de Jesús. Y evidencia á la vez otra cosa, el desconocimiento, casi general, que nosotros tenemos de nuestros libros sagrados y la ignorancia casi completa del mismo Evangelio; el fundamento más sólido de la fe. Si se sabe algo, se sabe de rutina y son los hechos más salientes. En lo que el Evangelio no hace más que iniciar, el vulgo no encuentra las piedras que hay que desentrañar: ejemplo el «stabat», dicho de la Virgen al pie de la cruz; el entierro de Jesús, en el que tantos cristianos toman parte y se manifiestan «resueltamente», como dice uno de los evangelistas.

Yo, por mi parte, voy á ofrecer hoy á mis lectores, en prueba de lo que digo anteriormente, el trozo sobre el primero de los evangelistas refiere el entierro de Cristo. Después de haber pronunciado Jesús su última palabra, inclina la cabeza, muere y su espíritu vuelve á las manos del Padre. Y el centurión y los soldados que con él estaban guardando á Jesús, visto el terremoto y las cosas que sucedían, se llenaron de grande temor y decían: «Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios».

Y añade literalmente San Mateo: «Estaban también allí, «á lo lejos»,

muchas mujeres que habían seguido á Jesús desde Galilea para «cuidar de su asistencia», entre las cuales estaban María Magdalena, y María, madre de Santiago y de José, y la madre de los hijos de Zebedeo. «Siendo ya tarde», llegó un hombre «rico», natural de Arimatea, llamado José, el cual era «también» discípulo de Jesús. Este se presentó á Pilato y «le pidió» el cuerpo de Jesús; y entonces «mandó» Pilato que se lo «entregasen». José, pues, «tomando» el cuerpo, lo envolvió en una sábana limpia y lo colocó en un sepulcro «suyo», que había hecho abrir «en una peña», y no había servido todavía; y arrimando una gran piedra, cerró la puerta del sepulcro y «se retiró». Estaban allí María Magdalena y la otra María sentadas en frente del sepulcro.

«Qué noble, qué hermosa la figura de José Arimatea! El, él solo, rescata el cuerpo de Jesús, lo baja de la cruz, lo unge con aromas, lo envuelve en un lienzo y lo deposita en un sepulcro suyo, abierto en una peña, lo cierra con una enorme piedra y «se retira!» Pero se retira á Arimatea y parece que lo estamos viendo caminar lentamente, pensativo, volviendo la vista hacia el sepulcro y repitiendo con lágrimas en los ojos: «Verdaderamente era Hijo de Dios».

José de Arimatea fué judío á enterrar á Cristo y volvió santo de tan hermosa obra.

José Martínez Tornel.

### MAÑANA

Con motivo de la festividad del día y para dar descanso á nuestros operarios  
NO SE PUBLICARÁ  
EL LIBERAL

### Barcelona

(POR TELÉGRAFO)

#### Los terroristas

Rumores  
Barcelona 15 (8 n.)  
Circulan rumores de que el padre de Rull ha enloquecido y que Juan y Hermenegildo están abatidísimos. Se les vigila estrechamente.

#### La madre de Rull

María Queraltó, la madre de Rull, con tranquilidad asombrosa come y duerme perfectamente.

Todos los condenados se hallan in-comunicados.

Solo hablan con las personas autorizadas por el presidente de la Audiencia.

#### Despedida triste

El defensor de Juan Rull se despidió hoy de éste.

Juan estaba afectadísimo y no cesó de llorar en toda la entrevista.

#### Los jurados republicanos

Se comenta que el jurado que condenó al anarquista Salvador, por las bombas del Liceo, lo presidía el republicano Conrado y que ahora lo ha presidido el republicano Pujol.

#### Desaciertos del Gobierno

El nombramiento de Gujarró para jefe de la policía se considera una prueba más de la desorientación del Gobierno, pues solo contribuirá á gravar con su sueldo más el presupuesto.

Se dice que molestado por ese nombramiento ha dimitido el inspector general de la policía Muñoz.

#### Empate

Se dice que al votar los jurados el veredicto hubo empate respecto á la culpabilidad de Parelló.

#### Papeles inocentes

En el momento de dictarse el veredicto se encontraron en varios sitios del salón papilotes escritos que decían: somos inocentes.

#### Rull con dinero

Se añade que á Juan Rull se le encontró un billete del Banco de mil pesetas y á Hermenegildo una navaja.

El presidente de la Audiencia.—Visita á los reos

El presidente de la Audiencia ha visitado á los condenados.

A la madre de Rull la halló postradísima.

A Juan lo encontró con gran decaimiento.

El padre se halla en estado de imbecilidad, llorando á ratos. No se da cuenta de lo que ocurre á su alrededor.

#### Otras noticias

El alcalde disgustado

Regresó de Madrid el alcalde. Viene disgustadísimo por el mal re-

sultado de sus gestiones en la corte.

#### Mitin de carreteros

Mañana celebrarán un mitin los carreteros para protestar de que se prohiba la circulación de carruajes en jueves y viernes santo.

### EN CARTAGENA

### LA SEMANA SANTA

#### Los Californios

Más vale algo que nada. Decimos esto, por que ya que no podemos lucir las tres procesiones, en el presente año, (cúlpese de ello á los señores «Marrajos», que se quedarán en casa para llorar su apocamiento y recordar pasados esplendores y grandezas) al menos los Californios, esos entusiastas y cofrades que sienten bullir en sus pechos sangre procesionista, no han consentido que Cartagena quedara este año sin ninguna de las que fueron en un tiempo no lejano sus brillantes procesiones de Semana Santa.

Dignos de los mayores elogios son los esfuerzos realizados por estos procesionistas y bien merecen que el tiempo, que anda desde anoche muy revuelto y amenazador, les permita lucir sus hermosos «tercios» y sus magníficos tronos.

#### San Pedro

Anoche, con la animación de todos los años, se trasladó procesionalmente, desde el Arsenal, á la iglesia de Santa María, el trono de San Pedro.

Precedíanle una sección de marinería, con hachas, al mando de un contra-maestre, y la laureada banda de Infantería de Marina dirigida por el distinguido compositor maestro señor Oliver.

La concurrencia en las calles, por donde pasó el trono, fué numerosísima, abundando el bello sexo, que con su asistencia dió á este religioso acto mayor realce.

#### El tiempo

Durante la pasada noche ha caído una abundante lluvia, que de paso que ha producido gran contento á los campesinos, ha sembrado la alarma entre los entusiastas cofrades colorados.

Esta mañana ha lucido el sol á intervalos y aun cuando algunas nubes intentan aguar la fiesta, hay esperanza de que ésta se celebre con todo el esplendor de costumbre.

Por las calles se nota desde bien temprano la animación tradicional, estando las aceras de las calles del itinerario de la procesión, totalmente que ha sido ocupadas por sillas y bancos.

#### El Lavatorio

A las cinco de esta tarde, y desde el balcón de la Administración de Correos, ha tenido lugar la tradicional ceremonia del Lavatorio de Pilatos, el cual ha estrenado un suntuoso traje, muy elogiado por su riqueza.

Terminado este acto, al cual han concurrido los tercios de granaderos y soldados romanos con sus respectivas bandas de música, éstos han recorrido las calles de la población, animando al vecindario con sus típicas marchas.

#### La procesion

Desde mediada la tarde, la animación va en aumento á medida que se aproxima la hora de la salida de la procesión.

Por la calle Mayor y demás de la carrera es imposible dar un paso; tal es la aglomeración de gente, que en particular de los pueblos del campo, de la sierra minera y de los barrios extramuros, ha acudido á presenciar la procesion de la real cofradía del Prendimiento.

Esta ha comenzado á salir de la iglesia de Santa María de Graçia, después de las ocho de la noche y en el siguiente orden:  
Sección de la guardia civil de infantería; sección de la guardia municipal, con armas, al mando del cabo señor Avilés; guiones: D. José Oliva, D. Juan Sánchez Domenech, D. Diego Alesson, D. Ramón Cañete y don Francisco de la Rocha.

Tercio de granaderos; comisarios D. José Martínez de Galinsoga y don Juan López capirotes.

Trono de la Samaritana.—Iluminado con bombillas eléctricas de varios colores. Llevan la banda de Infantería de Marina; comisarios: D. Lorenzo Tamayo, D. Carlos Sánchez Ocaña, D. Juan de la Rocha y D. Andrés Plazas; capirotes.

Trono de la Oración del Huerto.—Banda de D. Antonio Sánchez; comisarios: D. Alfredo Llamusi y D. José Oliva.

Tercio de hebreos; comisarios, don Andrés Sanchez Ocaña, D. Juan Ros,

D. José Sánchez Domenech y D. Miguel Díaz Spertornó.

Este teatro se alumbró con unos bonitos y modernos aparatos de acetileno.

Trono del Oseulo.—Con la banda del regimiento de Infantería de España; comisarios, D. José Peláez y D. Ramón Moreno Sánchez; capirotes.

Trono del Prendimiento.—Con orquesta y voces de capilla; comisarios, D. José Alessan Lopez y don Francisco Alessan Lopez. En este trono, Juan el Hermano Mayor y Cuervo general de la Cofradía.

Tercio de soldados romanos; comisarios, D. Juan Oliva, D. Julián Moreno y D. Francisco Solano; capirotes.

Trono de San Juan.—Preciosamente iluminado con 138 luces eléctricas y 120 bombas. Va adornado con profusión de camelias, claveles blancos, azahar y lilas blancas, traídas expresamente del Escorial, Málaga y Valencia.

La flor va artísticamente prendida con lazos de raso blanco.

Lleva la banda de música del regimiento de Infantería de Sevilla y es su comisario el joven y rico propietario D. Manuel Dorca Mesa.

Acompaña este trono una sección de capirotes con túnica blanca y escapulario.

Trozo de San Pedro.—Lleva la banda de música de Zapadores bomberos de la vecina ciudad de La Unión y es su comisario D. Juan Antonio Moreno.

Trozo de la Virgen.—Que va también preciosamente adornado con escogidas y preciosas flores. Lo iluminan multitud de bombillas eléctricas.

Lleva orquesta y voces, y son sus comisarios D. Juan Dorca, D. Abundio de Lara y D. Bernardino Gal.

Cierra la marcha un piquete del regimiento de Infantería de España con las banderas de cornatas y tambores.

15 Abril.

LA MODA PRÁCTICA.

Las señoras de Murcia que se suscriban a La Moda Práctica, recibirán gratis todos los números del mes corriente, con solo satisfacer 50 céntimos por el mes de Mayo.

Se admiten suscripciones en esta Administración.

La corrida de Murcia

En el tren mixto de ayer mañana han llegado a Murcia los seis Otaolas que se las han de entender el próximo domingo con Lagartijillo y Regatín.

FIRMA DE MARINA

Madrid 15 (3'40 t.)

El rey ha firmado los siguientes decretos:

Un concediendo una gran cruz al ingeniero de las Obras del puerto de Almería D. Francisco Cervantes.

Otro dejando en situación de cuartel al brigadier de infantería de Marina D. Joaquín Ortega.

Otro para que cese en la dirección

del hospital de Cartagena D. Andrés Medina.

Nombrando director del hospital del Ferrol á D. Eladio Lopez en sustitución de D. Rogelio Moreno que pasa con igual cargo á Cartagena.

Ascendiendo á los empleos inmediatos al Subinspector de Sanidad don Luciano Rajal; médico mayor D. Joaquín Olivares; id. primero D. Antonio Cañas; id. segundo D. Francisco Moreno y el maquinista mayor de segunda D. Juan Carrero.

LLEGADA DEL BOTIJO

La recepción del popular tren botijo ha constituido, como siempre, uno de los más animados números de nuestros festejos.

Este año, la hora de llegada no era tan cómoda como los anteriores, pero así y todo, la concurrencia ha sido numerosísima, destacándose hermosas mujeres que aumentaban extraordinariamente la animación.

Hemos visto representaciones de todas las comisiones de festejos y del Casino y al alcalde con varios concejales.

El centro «Lancha pesquera» ostentaba su bandera. También figuraban los estandartes de la Sardiná y de «La Correspondencia».

Una banda de música alegraba el conclave con escogido programa.

A las 6'30 se disparó la primera traca anunciando la inmediata presencia del convoy, produciéndose en el público gran expectación.

A poco siguieron otras. El público se agolpa en los andenes de las vías.

Se oye la música y la concurrencia prorrumpen en vivas.

El tren botijo entra en la estación de Murcia, á píso de prevención.

La máquina aparece engalanada con mucho gusto, y sobre ella el director de la expedición D. Ramiro Mestre Martínez, que es ovacionado. La acompaña desde Alcantarilla los elementos más importantes de la Sardiná, entre ellos D. Manuel Durán, D. José María Palazón, D. Eugenio Abellán, D. Ricardo Meseguer, D. Jerónimo Ros y otros.

Comienza el desembarco y los saludos y ofrecimientos de rúbrica, después de lo que se puso en marcha la comitiva, cuyo desfile es presenciado por numeroso público.

Las calles recobran animado aspecto, notándose en cafés y demás establecimientos, la llegada de la expedición botijil.

En este tren han llegado nuestros queridos amigos y compañeros de la prensa madrileña D. Miguel Fernández y D. José García de la Plaza, á quienes hemos tenido el gusto de saludar.

En el correo de hoy se espera que lleguen los restantes compañeros.

AGUILAS

Operación notable

El Mayor domo del vapor «Rapid» fué operado ayer por los médicos don Francisco Lastres y D. Alejandro Santamaría, en la clínica del Centro Médico Farmacéutico de esta, de un acceso mastoideo del lado izquierdo consecutivo á una osteo-periostitis larvez traumática. La operación fué hecha con éxito, y el operado continúa haciendo cama en dicha Clínica, pero en las mejores condiciones.

Felicidades á los médicos antes citados por el éxito obtenido en tan difícil y arriesgada operación.

Animación

Sabemos que hay mucha animación para ir en esta Semana Santa á la ciudad de Lorca para presenciar

sus famosas procesiones y la gran corrida de toros que se celebrará el día diez y nueve del actual.

Aplausos

No queremos escatimarnos al alcalde actual señor Romero, pues que después de haber venido á ocupar la alcaldía en una situación tan crítica como la que actualmente atraviesa el Ayuntamiento, está haciendo una verdadera campaña para que por todos los comerciantes se expandan los artículos de primera necesidad con el peso justo, siendo multados los que así no lo hacen, y haciéndose constantemente el reposo de todo lo que se vende.

Ruego

Suplicamos al señor alcalde se dé una vuelta por la calle de los Arcos, por la cual es imposible transitar, pues entre el agua que cae de los caños y la que los vecinos arrojan á la calle se forman grandes lagunas de agua estancada, lo cual constituye un verdadero peligro para la salud pública. Esperamos vernos atendidos por el señor Romero y que ordenará el que se arregle dicha calle lo antes posible.

También rogamos al señor Romero ordene la construcción de más nichos en el Cementerio, pues quedan solamente tres ó cuatro.—14 Abril.

UNA MÁQUINA DE COSER

POR 50 CÉNTIMOS

Entre los regalos que hace todos los meses «La Moda Práctica» á sus suscriptoras, vuelve á figurar una magnífica máquina de coser de 400 pesetas. Este es, sin duda, de los obsequios más útiles y valiosos.

Agradamos mucho á las señoras y señoritas la participación en sus sorteos que la simpática revista les ofrece mensualmente, pues gracias á estos sorteos se da y se repite el caso de que una abonada que satisface solo DOS REALES, además de recibir cuatro ó cinco números al mes, se va poseedora de una espléndida máquina de coser SINGER, el mejor tipo de máquina doméstica para trabajar á pie.

«La Moda Práctica» lleva distribuidos importantísimos lotes entre sus lectoras: una máquina de coser, un corte de vestido blanco, encajes ingleses, un juego de cama con encajes de hilo y bordado á mano y un mueble de «toilette» niquelado.

Ahora mismo se están repartiendo los regalos correspondientes al mes de Marzo. PRIMERA PREMIO: lote de 300 pesetas. Un precioso vestido, última moda, confeccionado á la medida de la suscritora que tenía el número igual al del premio mayor de la lotería. SEGUNDA PREMIO: lote de 200 pesetas. Calzado, medias, camisa, corsé, calzon y enaguas, todo confeccionado á la medida de la suscritora agraciada. TERCERA PREMIO: lote de 100 pesetas. Guantes, sombrilla, abanico y un bonito juego de peinetas.

36 PREMIOS: lotes de 25 pesetas. Cada uno comprende una forma con cintas, flores, forros y demás avios necesarios para confeccionar un elegante sombrero de primavera.

Los nuevos y ricos obsequios del mes de Abril aparecerán reproducidos, con las bases del sorteo y el cupón CON EL NUMERO QUE CORRESPONDE A CADA SUSCRITORA, en «La Moda Práctica» del miércoles 22.

Antes del martes 21, á las doce del día, deben suscribirse cuantas personas deseen tomar parte en el sorteo de este mes.

Se admiten suscripciones en la administración de EL LIBERAL.

Las imágenes de Cristo

Las imágenes de Cristo se multiplicaron maravillosamente desde los primeros siglos del Cristianismo; y aunque en ellas han mostrado los artistas grandes diferencias, retratándole unos con fisonomía dulce, otros con rostro severo, joven estos, aquellos de madura edad, todas las imágenes de Jesús recuerdan más ó menos, segun la habilidad del artista ó la escuela á que pertenecen, el retrato que de Jesús envió Lémulo, procónsul de Judea, al Senado romano, que describía á Jesús de esta manera:

«Este hombre es de estatura muy elevada y bien proporcionada; su fisonomía es severa y llena de virtud; de suerte que, los que le ven, pueden amarle y temerle á la vez. Sus cabellos son de color castaño, y hasta el nacimiento de las orejas son lisos y sin rafeño alguno; pero desde las orejas á los hombros, son rizados y brillantes. A partir de los hombros, descienden por la espalda divididos en dos partes á manera de los nazarenos. Su frente es pura y unida, su rostro sin tacha, ligeramente sonrosado; su porte modesto y gracioso; su nariz y su boca irreprochables; su barba es abundante, del color de sus cabellos y bifurcada; sus ojos son azules y brillantes; su tallo es esbelto; las manos largas y afiladas y los brazos hermosos.»

A pesar de esto, han surgido grandes controversias y discusiones entre los artistas y los padres de la Iglesia, acerca de cómo era Jesucristo.

San Gregorio, San Ambrosio, San Agustín y San Crisóstomo, defienden la belleza de Jesús.

De los artistas, Guido, Albano, Mignard, Vaulvo y otros han presentado á Jesucristo con fisonomía dulce é infantil. Por el contrario, Caravaggio, Tiziano, el Veronés, Alonso Cano, Rubens y Rembrandt, le han retratado vigoroso y varonil. Miguel Angel, en la basílica de Pedro de Roma, llevó esto hasta la exageración, pintando á Jesús como un atleta.

Estas divergencias procedían de la manera que de considerar á Jesús tenía cada artista, pues al paso que unos atendían más á lo divino, quitando por consecuencia á la figura del Salvador toda la rudeza y toda la severidad física del hombre, no consideraban otros más que la figura exterior, y trataban por consiguiente de reproducir un hombre vigoroso y bien constituido. La Iglesia griega fué de esta opinión; la Iglesia latina sostuvo la contraria, hasta bien entrada la Edad Media, en que desaparecieron estas diferencias.

Todos los artistas del mundo cristiano han representado á Jesús, ya en uno, ya en otro de los acontecimientos maravillosos de que está llena la historia del generoso fundador del Cristianismo.

El emperador Alejandro III tenía entre sus estatuas un busto de Jesucristo y otro de Abraham.

En el siglo II se veía ya otro busto del Salvador en la capilla del cementerio de San Calixto, de Roma.

Después, la hermosa fisonomía del Salvador ha sido reproducida por todos los genios del arte pictórico.

Rembrandt ha pintado á Jesús «Cuidando á los heridos», «Predicando al pueblo», «Bendiciendo los niños», «Arrojando los mercaderes del templo» y en otros mil pasajes de su vida.

«Jesús en el monte Olivete» ha sido pintado, entre otros, por Rafael, Rubens y Van Dyck.

Tiziano tiene un cuadro hermosísimo. «Cristo coronado de espinas», «El Cristo de la columna», de Murillo, es una de las joyas del Museo del Lou-

vre, de París, y el «Cristo de las lanzadas», que se conserva en el de Amberes, es la obra maestra de Rubens.

«Cristo en la Cruz» no empezó á representarse hasta muy entrada la era cristiana.

Los cristianos evitaban cuidadosamente durante los primeros siglos representar á su maestro clavado en la cruz, por miedo á las burlas que sus enemigos les hacían al ver que adoraban un instrumento de suplicio.

En el siglo VI, Gregorio de Tours, refiere una gran novedad; haber visto un crucifijo en la iglesia de Saint Genes, cerca de Narbona.

El Cristo en la Cruz se representaba por entonces siempre con túnica; después fué acortándose ésta y hasta el siglo XVI no se representó al Crucificado tal como ahora le conocemos.

Los pintores y escultores que han reproducido á Cristo en la Cruz, son innumerables.

Además de los ya citados, tenemos en España obras de este género, que son verdaderas maravillas artísticas. Alonso Cano, entre otros muchos, hizo un célebre crucifijo de tamaño natural para la iglesia de Monserrat; y Berruguete esculpió también un hermosísimo «Cristo atado á la columna», para la iglesia del Corpus Christi de Granada.

En el hospital de la Caridad de Cartagena existe un magnífico crucifijo esculpido por Salzillo, el famoso autor de «La Cena», y en el Museo de Madrid se conservan entre otros, un hermoso «Cristo crucificado» de Goya, y el conocido y nunca bastante admirado Cristo de Velázquez, una de las pinturas más sublimes que ha producido el arte.

Es famoso también el Cristo del escultor Martínez Montañés, que se venera en la iglesia de San Lorenzo, de Sevilla, y otro del mismo autor en la de San Pedro, de Vergara.

Digno de mención es el de Antonio Salvador, en Sevilla; y en Francia, en época relativamente moderna, hizo Pignolo el hermoso crucifijo que existe en Notre Dame de París.

La devoción á Cristo ha sido siempre inmensa.

Todos los poetas le han cantado y hecho célebres algunas imágenes.

Tal sucede con la del Cristo de la Vega, de Toledo, popularizada por la hermosa leyenda de Zorrilla «A buen juez mejor testigo».

Todas las naciones católicas eligieron la cruz como el distintivo más honoroso; y las condecoraciones más preciadas de casi todos los países, adoptaron esta forma y están bajo su advocación.

Don Juan de Austria llevaba un crucifijo en la rodela en el combate de Lepanto, y la reconquista española se hizo más por el triunfo del Crucificado, que por la independencia de la patria.

Alfredo de Laffitte.

Gobernador atracado

(POR TELÉGRAFO)

Autor detenido

Cádiz 15 (12'15 t.)

Al regresar anoche á las doce á su domicilio el gobernador civil acompañado de su familia, se le acercó un mendigo.

Le pidió limosna, y acto seguido, esgrimiendo un arma, le exigió los dineros que llevara.

Soy el gobernador civil—replicó la autoridad superior de la provincia.

La familia del gobernador, toda alarmada, dió voces pidiendo auxilio.

Acudió prontamente un guardia que seguía los pasos al gobernador,

consigniéndole detener al autor del atraco.

Dijo llamarse José Sevane Hidalgo y que hacía pocos días fué licenciado en el penal de Granada donde ha extinguido condena por robo.

FIESTAS DE ABRIL

Trenes baratos de Lorca

Hemos recibido el cuadro de trenes especiales que la compañía de Alcantarilla á Lorca ha dispuesto para la corrida de toros y Entierro de la Sardiná en Murcia en los 19 y 20 del corriente.

Precios desde Lorca, ida y vuelta: De Lorca, en 2.ª clase, 3'55 pesetas; en 3.ª, 2'65; de Totana, 2'65 y 1'90; de Alhama, 2'05 y 1'45, y de Librilla, 1'75 y 1'20.

Marcha de trenes. Día 19. Salida de Lorca, 8'30.—Regreso de Murcia, 2'45. Día 20. Salida de Lorca, á las 14.—Regreso de Murcia, 0'44, llegando á Lorca á las 3'11.

Rigen las condiciones establecidas en esta clase de trenes.

FIESTAS EN LORCA

Trenes especiales

Para las fiestas de la presente semana en Lorca, se ha dispuesto un servicio especial de viajeros desde Murcia á Lorca y regreso.

Saldrán los trenes el jueves, viernes y sábado de la estación de Murcia á las 8'30 de la mañana, regresando de la vecina ciudad á la misma hora por la noche.

Las compañías ferroviarias han hecho una extraordinaria rebaja en los precios de los billetes.

«BOLETIN OFICIAL,»

El del día 15 contiene: Continuación del escalafon provisional del cuerpo de vigilancia.

Real orden sobre desinfección de trapos.

Relación de los sargentos y cesantes del cuerpo de vigilancia admitidos á examen.

Anuncio de plaza vacante en el Instituto de Canarias.

Otro de pago de un expediente de expropiación.

Decreto rehabilitando la mina «El Cometa», del Llano del Beal.

Relación de las operaciones facultativas que practicará el personal de minas en varias de la provincia, del 23 al 30 del mes actual.

Edictos de los juzgados de San Juan y Cartagena.

Sociedades agrícolas

Se han reconstruido dos asociaciones de labradores de esta huerta, resultando elegidas nuevas Juntas directivas, por aclamación, en la forma siguiente:

Nuestra Señora de la Salud del Real.

Presidente honorario: D. Luis Díez Guirao de Revenga.

Efectivo: D. Francisco Párraga Andrada.

Vice-presidente: D. Silvestre Andrada Carrillo.

FOLLETON DE «EL LIBERAL» (60)

EMILIO RICHEBOURG

# La hija maldita

corazón lleno de esperanzas he levantado la cabeza. No me conoce usted, señorita; apenas hemos cruzado algunas palabras, y, sin embargo, á usted debió este cambio. Juzgo á usted de bienhechor poder.

Blanca es el nombre de usted, señorita; pero yo le doy á usted otro; la llamo la hada de la esperanza.

La joven bajó los ojos; escuchaba con indefinible encanto aquel lenguaje tan nuevo para ella.

Ahora—prosiguió Edmundo con exaltación—no dudo ya, creo. Creo que Dios, como usted me ha dicho, no me abandonará; creo que me ha enviado en usted uno de sus ángeles. Creo en el porvenir, en la vida, en la realización de mis ensueños, en el éxito, en la dicha. ¿En dónde está la dicha? No es preciso ir muy lejos para encontrarla. Existe donde usted está, en el aire que usted respira, sobre este sendero que atraviesa usted, en todo lo que usted mira, en todos los que á usted ven, en todos los que á usted se acercan, y á usted escuchan. Su sonrisa la hace nacer, su mirada la otorga.

Blanca levantó sus húmedos ojos.

Edmundo la cogió la mano y ella no la retiró, pero su rubor fué más vivo.

—Estará usted mucho tiempo en este país?—preguntó Blanca.

—No quisiera abandonarlo nunca.

Y bajo la ardiente mirada del joven bajó Blanca otra vez los ojos y retiró suavemente su mano.

—¿Va usted á Frémicourt?—dijo Edmundo.

—Sí.

—Permítame usted que la acompañe hasta el extremo del sendero.

Blanca no respondió; quien calla otorga. Caminaron un instante silenciosos, uno al lado de otro.

Las flores, exhaliendo sus perfumes, parecían inclinarse sobre sus curiosos tallos y sonreír al verlos.

—¿Tiene usted parientes en Frémicourt?—preguntó Blanca.

—No conozco á nadie—respondió Edmundo—es el azar, ó mejor dicho, mi buena estrella la que me ha conducido á Saint-Irén primero, á Frémicourt después, donde tuve la dicha inesperada de verla otra vez. Ayer, este país, que fué fatal para mi infancia, para mi juventud y que tenía mil motivos para odiarlo, me era indiferente, y me parecía tan frío y tan enojoso como todos; hoy ha cambiado por completo de aspecto; me parece una nueva tierra prometida, el oasis que busca la fatigada caravana perdida en las arenas abrasadoras del desierto; me parece hermoso, animado, sonriente, pintoresco sus valles, encantadores sus paisajes; lo admiro y lo amo. Es el país que usted habita; ¿no lo dice y lo explica todo esta circunstancia? Es aquí donde he vuelto á encontrar la esperanza; es aquí donde quisiera vivir siempre.

Una dulce sonrisa entreabrió los labios de Blanca.

—Para el que viene de París—dijo Blanca—nuestro país, con sus árboles y sus campos, siem-

pre los mismos, no tarda en ser monótono. El hastío viene pronto.

—Nunca el hastío puede surgir junto á usted—replicó Edmundo vivamente.

—¿Vive usted en Saint-Irén?

—Sí, señorita, hasta nueva orden.

—¿Le hablaron á usted de mí en Frémicourt?

—Sí, un viejo, ese hombre que dió á usted un ramo de flores á la puerta de la iglesia.

—Mardoche; le vi ayer tarde y me lo ha dicho.

—¿Es Mardoche uno de sus pobres?

—Y también mi amigo.

—¡Oh! ¡Cuánto quiero á usted! ¡Me habló de usted con tal entusiasmo! Supe por él que era usted la providencia de los desgraciados: á todo el que tiene hambre le da usted pan, sus dulces frases les prestan consuelo ¡Ah! ¡Lo sé por mí!

Sé también por Mardoche que el padre de usted posee una inmensa fortuna, y esa magnífica hacienda que desde aquí se ve es suya, es de usted... Veo, pues, clara y cruelmente la distancia que nos separa. Está usted colocada á tal altura que nada puedo esperar. Pero nadie puede prohibirme que eleve á usted un altar en mi oración, de verla al pasar, de admirarla, de pensar en usted siempre, de amarla y de adorarla, en fin; no puedo en verdad, tener la aadaz pretensión de ser su esposo; esto no puede ser, me está prohibido; sin embargo, quisiera consagrarla mi existencia entera; una nueva vida renace en mí; viviendo por usted y para usted sola, quisiera vivir... ¡Puede usted creerme, Blanca! No ya mi abnegación, sino mi corazón, mi alma, mi sangre entera me fuera dulce ofrecérsela. Toda mi sangre, sí, hasta la última gota la derramaría con embriaguez por la dicha de usted... ¡Pero usted es rica, muy rica!—añadió tristemente.

La frente de la joven aparecía radiante.

—Se dice, en efecto, que seré rica un día—respondió—pero la fortuna de mi padre sirve para facilitarme la buena elección de esposo.

—Es cierto. Pero la elección será á gusto del padre de usted, que siendo rico exigirá también fortuna en el pretendiente.

—Así parece que se calcula en muchas familias; pero ni mi padre ni mi padrino piensan de este modo. Consultarán mucho menos el rango y la posición del marido futuro, que las cualidades de su corazón. Me quieren muchísimo, y antes que todo desean mi felicidad.

—Si Mardoche me ha dicho la verdad, algunas veces ya ha sido usted pedida en matrimonio.

—Es verdad.

—Por jóvenes ricos, de respetables familias muy consideradas en el país.

—Sí.

—Todas esas demandas han sido rechazadas. Blanca sonrió adorablemente.

—¿Sabe usted la causa, señorita? ¿Ha sido en tales casos consultada?

—No, pues era inútil, no amaba á ninguno—contestó con delicioso acento.

El rostro de Edmundo se iluminó.

—¡Oh! ¡Gracias! ¡Gracias!—Exclamó.—Esta frase es una nueva esperanza que me hace usted concebir!

Blanca se detuvo, fijando en Edmundo su mirada radiosa, y contestó con suave sonrisa:

—¡Es el paraíso el que usted me hace adivinar!—exclamó Edmundo con transporte.—Pero necesito tres años de trabajo para conquistar una posición que me haga digno de usted... ¡Tres años! ¿Me esperará usted?

—Esperaré—dijo Blanca.

—¡Ah! ¡Entonces usted ha logrado vencer la fatalidad que me persigue; ningún dolor puede alcanzarme! Dentro de ocho días estaré en París y proseguiré mi carrera.

—Esta noche—dijo Blanca—hablaré de usted á mi padre y á mi padrino, y así lo espero, mañana podrá usted presentarse en Saint-Irén.

—¿Cómo lo sabré?

—Al medio día, en Frémicourt, encontrará usted á Mardoche en el sitio donde ayer habló usted con él.

—Espero, pues, el mensaje de mi dicha.

Habían llegado al extremo del sendero, cerca ya del puente de piedra sobre el Sablouse. Sus manos se juntaron con efusivo arranque y después se separaron.

XIX

LA ESPERANZA SE DESVANECE

Blanca continuó su camino hasta Frémicourt, del que estaba ya á corta distancia. Siguióla el joven con la vista mientras pudo; Blanca desapareció, por fin, tras el recodo formado por las primeras casas del pueblo.

Entonces levantó el cielo sus ojos, radiantes de alegría, que expresaban una gratitud infinita. Después se alejó de allí con pesar, á través el puente y se dirigió hacia Saint-Irén.

Apenas había dado unos pasos, cuando un hombre, saliendo de un mazo de árboles, se abalanzó al camino.

Este nuevo personaje, que no era más que Rouvenat, se detuvo frente á frente á Edmundo con la evidente intención de detenerle el paso.

**Juegos Florales**

El jurado calificador ha acordado por unanimidad otorgar los premios en la forma siguiente:

Tema 1.° Poesía con libertad de asunto y metro: Premio a la composición titulada «Mis glorias íntimas», cuyo lema es «Amor, Patria, Fides». Accésit: á la que lleva por título «Ideal» y por lema «Amor eterno».

Tema 2.° Poesía religiosa. Premio á la «Oda á la Fe». Lema: «Pauló majora canamus».

Tema 3.° Romance popular murciano. Desierto.

Tema 4.° Poesía festiva. Premio á la señalada con el título «¿Será una pluma?» y con el lema «¡Lo mismo!».

A la composición presentada para el mismo tema, titulada «¡Me hago modernista!», lema «Trabajo perdido», se le adjudica el premio que se ofreció al tema tercero, que ha quedado desierto.

Tema 5.° El Conde de Floridablanca y el Centenario de la guerra de la Independencia. Premio al trabajo en prosa señalado con el lema «Muy noble y muy leal».

Accésit: al señalado con el lema «¡Dichosos los pueblos que honran á sus hijos!».

Tema 6.° Cuento en prosa. Premio al titulado «Las parrandas», cuyo lema es «De tierra bravía».

Murcia 15 de Abril de 1908.—Ildefonso Montesinos—José Calvo García—Agustín Hernández del Aguila—Carlos Cano—José Martínez Tornel.

Para formar la Corte de Amor han sido designadas las bellas señoritas Eliza Diez Guirao de Revenga, Guillermina y María Terror, Dolores Girón, Adela Sanchez, Elisa Seiquer, Pilar Prat y Elena Virgili.

Nuestro querido amigo y colaborador D. Enrique Martí ha obtenido dos premios: el de «El conde de Floridablanca» y el Centenario de la guerra de la Independencia y el del «Cuento».

También sabemos que el trabajo á que se ha concedido accésit en el primero de estos dos temas es de la bella é ilustrada señorita Carmen Candial.

A ambos damos nuestra más sincera enhorabuena.

Los nombres de los demás autores premiados no se saben todavía.

**VIDA RELIGIOSA**

**VELA Y ALUMBRADO.**—No hay.

**SANTORAL.**—Día 16, Santa Engracia y San Lambert.

El viernes 17, San Aniceto, San Elías, la beata María Ana de Jesús y San Esteban.

**Divinos Oficios**

EN LA CATEDRAL.—Jueves Santo, por la mañana á las nueve consagración de los Santos Oleos; por la tarde á las tres la ceremonia del Lavatorio, predicando el canónigo D. Jesús Romero; á las siete se cantará un solemne Miserere. Viernes y Sábado Santo, por la mañana á las ocho. Domingo de Pascua, por la mañana á las nueve, misa pontifical.

EN SAN ANDRÉS.—Jueves Santo, por la mañana á las diez; por la noche á las siete sermón á cargo del párroco D. José Vivanco Clares. Viernes Santo, por la mañana á las cuatro. Sábado Santo, por la mañana á las siete y media.

EN SAN ANTONIO.—Jueves Santo, por la mañana á las diez; por la noche á las siete y media sermón á cargo de D. Rafael Galera. Viernes Santo, por la mañana á las cinco; por la tarde ejercicios de Soledad, con sermón. Sábado Santo, por la mañana á las siete.

EN SAN NICOLÁS.—Jueves Santo, por la mañana á las diez; por la noche á las ocho sermón á cargo de D. Antonio Puente Alcaraz. Viernes Santo, después de pasar la procesión. Sábado Santo, por la mañana á las ocho.

EN SAN LORRENZO.—Jueves Santo, por la mañana á las diez; por la noche á las siete y media predicará D. Juan Martínez Capel. Viernes Santo, por la mañana á las nueve y media; por la tarde á las cuatro el ejercicio del Vía-Crucis. Sábado Santo, por la mañana á las siete.

EN SAN PEDRO.—Jueves Santo, predicará de Pasión el canónigo doctoral don Antonio Alvarez Caparrós.

EN SAN BARTOLOMÉ.—Jueves Santo, por la noche á las siete y media sermón á cargo de D. Andrés Sánchez Chaparro.

EN EL CARMEN.—Jueves Santo, por la mañana á las nueve; por la noche á las siete predicará D. Juan Munuera. Viernes Santo, por la mañana á las seis y media. Sábado Santo, por la mañana á las siete. Domingo de Pascua, misa solemne y minerva por fuera del templo.

EN SAN JUAN.—Jueves Santo, por la noche á las siete predicará D. Pedro Alcántara Hernández.

EN SANTA CATALINA.—Jueves Santo, por la noche á las ocho sermón.

**El plebiscito en el teatro**

La opinión más respetable tratándose de obras teatrales—dice el italiano Eugenio Boggiatti—es la del público. Para éste escriben los autores y es en vano que la crítica pretenda calificar una obra de buena ó mala, siguiendo las reglas de la estética; siempre resultará que el factor esencial del éxito ó fracaso de una producción teatral, será el público.

Desgraciadamente—continúa diciendo dicho señor—el público expresa su opinión, favorable ó desfavorable, valiéndose de medios un poco groseros é indignos de su calidad de seres intelectuales, y por ello hay que desterrar la costumbre de las ovaciones, de los aplausos y silbidos, y hacer que el plebiscito

constituya el medio habitual de expresar su opinión las personas asistentes á los extremos.

Para lograr este propósito ha inventado una máquina llamada el «pséfigrafo» destinada á señalar los sufragios de los votantes.

Los espectadores al salir van echando su voto, que puede ser de una de estas tres clases: «si», cuando le gusta la obra; «no», cuando le desagrada, y voto de duda en el caso de que por no haber formado juicio suficiente no se atreven á calificarla de buena ni de mala.

Conforme van ingresando los votos en la máquina, ésta va registrando el número de los de cada clase, y al terminar la votación el «pséfigrafo» marca el total de votos ya clasificados, y de este modo á los pocos minutos de terminar la representación se conocerá la opinión del público respecto de la obra.

El nuevo procedimiento se empezará á poner en práctica en Roma la noche del estreno en el teatro de la Argentina, de la obra de Gianino Antona Traversi «Martiri del lavoro».

**SOIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA**

El Comité Ejecutivo de esta Sociedad ha acordado repartir dividendos mensuales á cuenta de los beneficios que se obtengan.

Por los correspondientes al mes de Marzo último percibirá cada acción de fundador cinco pesetas, y cada acción ordinaria, 450 pesetas.

A fin de semestre, en vista del balance y liquidación, se procederá al pago del dividendo complementario por los beneficios sobrantes.

Desde el día 15 de Abril corriente queda abierto el pago en las oficinas, calle del Conde de Aranda, número 1.—MADRID.

**CARTERA DE MURCIA**

—**Ramón y Cajal**—  
Se encuentra en Murcia, con objeto de presenciar las fiestas, el ilustre hombre de ciencia D. Santiago Ramón y Cajal, á quien enviamos nuestro respetuoso saludo de bienvenida.

—**Bailes en el Casino**—  
El domingo en la noche, después de los Juegos florales, se celebrará en el Casino un baile de sociedad.

Y el martes, después de la Batalla de flores, habrá matiné.

**Instituto de vacunación.** Se expendien tubos y cristales con linfa siempre reciente.

—**Riña de chicos**—  
Añoche á las nueve próximamente riñeron en la puerta del cinematógrafo de la plaza de Santo Domingo dos chicos de unos 12 años de edad.

Lucharon á brazo partido armados de sendas piedras y no cesaban á pesar de verse ensangrentados.

El numeroso público que presenciaba la riña separó á los dos chicos al ver á estos heridos.

Ingresaron en el hospital, siendo curados de varias heridas contusas en la cabeza, que al parecer no son de gravedad.

Uno de los pequeños contendientes tiene su domicilio en la calle de Cortés y el otro en el paseo de Garay.

—**Los sordos oírán**—  
Leed el interesante artículo que publicamos hoy en la última página de nuestro periódico.

—**Maestros**—  
Han sido nombrados maestros interinos: de la escuela del Campillo (Lorea) D.ª Josefa Viguera Cerdán, con 412 pesetas, y D.ª Agueda García Balaguer, de la del Paretón (Totana), con 312 pesetas.

**VINOS Y COGNACS, MARQUES DE MISA, JEREZ**

—**Entierro en Santomera**—  
Ha sido conducido á la última morada el que en vida fué D. Gregorio Sánchez Martínez, comerciante en dicho pueblo.

Con un numeroso y distinguido acompañamiento se verificó su entierro.

Lucían en el féretro magníficas coronas, recuerdo de su esposa é hijos.

Llevaban las cintas D. Antonio Cánovas, sobrino del difunto, D. Antonio García Ochando, D. José Pérez Verdú, don Joaquín Borroguero, D. José Campillo y D. José La Orden.

Presidían el duelo D. Francisco Giménez, D. Juan Labora, D. Antonio Galiano, D. Antonio Labora, D. Rafael Rubio, D. Francisco La Orden, D. Pascual Martínez, D. Juan Prier, D. Manuel Andugar, D. Juan Martínez y otros que sentimos no recordar.

A sus desconsolada esposa é hijos reiteramos nuestro más sentido pésame.

**GUERRITA NO TOREA**

(POR TELEGRÁFO)

Fué una broma.—Origen y antecedentes de la noticia

Córdoba 15 (9 n.)

Parece que no se llevarán á cabo las corridas, toreando Guerrita, que se había dicho.

Se trata de una broma que algunos la han tomado en serio.

Los socios del Club Guerrita, disgustados porque se excluyera de las corridas de feria á Lagartijo y Manolete, apuntaron la idea de celebrar en el corral de Alcaide, próximo á Córdoba, las corridas telegráficas, excitando á Guerrita á que interviniese como banderillero.

Guerrita lo aprobó diciendo que una vez en la plaza quizás mataría un toro.

Revisitando todas estas conversaciones carácter formal, el periódico «El Defensor» lo publicó.

Ayer insistió, añadiendo que la empresa de la plaza de Córdoba gestionaba que dichas medias corridas se verificaran en la plaza de toros en las mañanas de feria.

Muchos creen que de todo esto, por la forma de haberlo dicho Guerrita, quedará reducido á que probablemente toreen Lagartijo y Manolete en la plaza del Alcaide, pero los amigos de Guerrita dudan que éste vuelva á las lides taurinas.

**FIRMA DE GUERRA**

(POR TELEGRÁFO)

Madrid 15 (12 n.)

Entre los decretos firmados hoy por D. Alfonso, figuran los siguientes pertenecientes al ministerio de la Guerra:

Concediendo el mando del tercer montado de artillería á D. Ramón Monterde.

Destinando á las zonas de Jaen, Salamanca y Pontevedra á los coronales D. Enrique Eubil, D. Manuel Nájera y D. Francisco Garriga, respectivamente.

Otorgando el mando de media brigada de la segunda de cazadores al coronel D. Andrés Llases.

Ascendiendo á intendente de división á D. Ricardo Ventura.

Ascendiendo á subinspector á don Fermín Arroyo.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al brigadier Narva.

Concediendo otras cruces de poco interés.

**EL PRESUPUESTO DE FOMENTO**

(POR TELEGRÁFO)

Declaraciones de González Besada

Madrid 15 (12 n.)

El ministro de Fomento, González Besada, ha hecho declaraciones adelantando algo sobre el presupuesto de su departamento en cuya confección se ocupa con gran actividad durante estos días.

Ha dicho Besada que la cifra total del presupuesto rebasará de cien millones de pesetas.

Así lo hará á cargo de la dirección general de Agricultura las obras hidráulicas de poca importancia.

Se crean subvenciones en favor de los particulares que hagan aprovechamientos de riegos.

Se dota al consejo nacional de producción de consejos provinciales de Industria y Comercio.

Aumentanse bastante las subvenciones para casas de obreros, cajas rurales y sindicatos agrícolas.

Se aumentará la consignación destinada á la reparación de carreteras.

Se consignará millón y medio de pesetas destinadas á la construcción de ferrocarriles transpirenaicos.

Las obras de estos comenzarán este año.

También habrá suficiente consignación para construir puertos, emprender obras hidráulicas, hacer caminos vecinales y procurar la conservación de los ya construidos.

**La guardia civil de Beniaján** ha instruido atestado contra Francisco López Martínez (a) Rito, de Torreagüera, entregándole al teniente jefe de la línea.

Dicho individuo ha hecho varios disparos al aire, y al intervenir la fuerza de aquel puesto, trató de arrebatarle el fusil al guardia José Gómez.

Consignó fugarse.

EFICACISIMO.—Si quereis hacer que desaparezcan de vuestra piel, las granullaciones, las escomosidades, los pústulas y otras erupciones usad los baños generales preparados con Sales de Mediana timoladas. V. anuncio 4.ª plana

Se encuentra en Murcia D. Salvador Barroso, secretario particular de D. Antonio Maura.

Pasará en la capital y en Lorca los días de fiestas.

Apenas hay un enfermo que no use el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos en cuanto se presentan las primeras molestias de la digestión, porque en el mundo entero se sabe que es el medicamento más eficaz para curar el dolor de estómago.

Se mantendrá el mismo crédito para el proyecto de colonización interior.

Se implantará la reforma del proyecto de inspección de las compañías de seguros.

**El general Pacheco**

(POR TELEGRÁFO)

Una pulmonía

Madrid 15 (12 n.)

A consecuencia de una pulmonía se encuentra gravísimamente enferma el comandante general de alabarderos señor Pacheco.

Se teme un funesto desenlace.

**BOLSA**

(POR TELEGRÁFO)

Madrid 15 (13 n.)

Interior...	83'15
Fin...	00'00
Próximo...	00'00
Amortizable...	101'85
Banco...	460'00
Editorial de España, fundador...	000'00
ordinarias...	000'00
Tabacos...	417'50

**Cambios**

Franco...	14'25
Libras...	27'71
Exterior París...	00'00

**La Hidráulica Murciana**

**GRAN FABRICA de MOSAICOS HIDRÁULICOS**  
Y ALMACÉN DE CEMENTOS, AZULEJOS  
y toda clase de materiales de construcción de  
**JUAN BERNAL GONZALEZ. — PALMAR**

DEPÓSITO: LENCERÍA, 22.—MURCIA  
COMPLETO Y VARIADO CATALOGO.—GÉNEROS GARANTIZADOS  
Premiada en varias Exposiciones con Medalla de oro.

**AGUAS MARAVILLOSAS**

Entre todas las aguas minerales españolas y extranjeras figuran en primer término por sus maravillosas virtudes curativas las de Cestona.

Las bondades de estas recomendables aguas, sin rival en la curación de las enfermedades del hígado, bazo, riñones é intestinos, y la privilegiada situación de su magnífico balneario, atraen al mismo durante su temporada oficial de 15 de Junio á 20 de Septiembre, miles de distinguidas personas.

La popularidad de estas aguas no se limita á España, como lo demuestra el hecho de que todos los años visitan Cestona, distinguidas familias extranjeras que no echan de menos allí ninguna de las comodidades y atractivos que pueden encontrarse en los más suntuosos balnearios del mundo.

Lo soberbio del paisaje de Cestona, su facilidad de comunicaciones que permite hacer excursiones diarias á San Ignacio, Azpeitia, Azcoitia, Zumaya, Deva, Motricio, etc. etc., en caminos inmejorables, la higiene y confort de su Gran Hotel, y la animación que le prestan sus aristocráticos favorecedores, explican la popularidad de este balneario cada año en aumento.

Los pedidos de aguas y habitaciones en la temporada deben dirigirse al Administrador del establecimiento, en Cestona (Guipúzcoa).

**INFORMACIÓN POLÍTICA**

(POR TELEGRÁFO)

**Consejo de emigración**

Madrid 15 (12 n.)

En el ministerio de la Gobernación se reunió el Consejo de emigración con objeto de resolver algunas dudas que tienen los ministros sobre el presupuesto especial de dicho organismo.

**Ochando se prepara**

El general Ochando estudia el proyecto de González Besada sobre la inamovilidad de los empleados de Fomento, pues se prepara á intervenir en su discusión.

Creó Ochando que el proyecto perjudica extraordinariamente á los individuos del Ejército pues impide que puedan ser empleados los sargentos y clases de tropa.

Esto mismo es lo que se intentaba hacer con el proyecto de Gobernación.

Ochando pedirá á Maura y Primo de Rivera que defiendan los derechos de las clases de tropa, derechos que los ministros civiles intentan atropellar.

**Los conservadores indignados**

Los representantes de las fábricas de conservas se muestran indignados de que se hable de componendas con los paritarios de la hojalata.

Crean que la comisión mixta solo servirá para dar al asunto plazos y dilaciones.

Se disponen á impedir que suceda esto.

**Jubilación en Fomento**

Algunos jefes de administración del ministerio de Fomento solicitaron de Besada que prorrogara á 70 años la edad obligatoria para la jubilación.

González Besada se ha negado á acceder á esta petición.

La mayoría del personal ha aplaudido la determinación del ministro.

**Nuestro comercio de vinos**

El gobierno de Alemania, atendiendo indicaciones expresadas por España ha eliminado las disposiciones que perjudicaban á nuestro comercio de vinos y mezcla.

**SALMERÓN ENFERMO**

(POR TELEGRÁFO)

**Recada y gravedad**

Madrid 15 (11 n.)

Salmerón ha sufrido una nueva recaída en la larga enfermedad que le aqueja.

Su estado es grave.

A última hora y dentro de la gravedad, Salmerón ha experimentado una ligera mejoría.

**PROVINCIAS**

(POR TELEGRÁFO)

**Gran nevada**

Avila 15 (8 n.)

Durante la noche anterior ha caído una gran nevada, continuando todo el día.

Se cree que beneficiará mucho á los campos.

**Inocentes libertados**

Antequera 15 (7 t.)

Por haberse comprobado su inocencia han sido puestos en libertad dos individuos que fueron detenidos en Sevilla y á quienes acusaba un expresario apodado Pajarito de ser coautores del asesinato del hacendado Moreno.

La denuncia la motivó odios de familia.

**Crisis agrícola**

Zafra 15 (8 n.)

Se agrava la crisis agrícola por falta de lluvias.

Muchos braceros imploran la caridad pública.

Se ha desarrollado la terrible plaga de la langosta, que amenaza destruir las cosechas.

**LAPIDA A DOMINGUEZ**

(POR TELEGRÁFO)

**Acto solemne**

Madrid 15 (11 n.)

En la calle de Ayala núm. 16 se ha descubierto solemnemente una lápida, en la casa que vivió el pintor sevillano Dominguez.

Asistió al acto el Ayuntamiento, la academia de San Fernando y gran gentío.

**ADMINISTRACION LOCAL**

(POR TELEGRÁFO)

**Impresiones parlamentarias**

Madrid 15 (12 n.)

En el descanso de las tareas parlamentarias, los políticos se dedican á cabildos sobre lo que ocurrirá cuando se reanuden las sesiones de Cortés.

Los comentarios versan sobre el proyecto de Administración local.

Se dice que los ardores bélicos que sentían los ministeriales para luchar por su pronta aprobación, han decrecido en gran manera.

Ello obedece á cierta emersión sostenida recientemente entre una altísima persona y otra que ocupa un elevado cargo parlamentario.

Dícese que la primera procuró informarse minuciosamente de los debates sostenidos en Cortés y que conseguido esto, ensalzó la labor que ha realizado el Parlamento tanto por lo que afecta á la mayoría como á las oposiciones.

Consideró que se habían discutido seronamente los proyectos presentados por el Gobierno y por eso manifestó su creencia de que nada justificaría el que se recurriera á apresuramientos y violencias arrebatadas para obtener la inmediata aprobación del proyecto de Administración local.

Los ministeriales justificaban el cambio de actitud diciendo que Dato aconsejaría probablemente á Maura que dejara transcurrir toda la próxima semana por lo menos sin acudir á la prórroga de las sesiones y sin recurrir á otros medios reglamentarios conducentes, al fin que se proponen.

Los diputados obstructionistas están escamados de todo esto.

Se reunirán el martes próximo para acordar la conducta que han de ob-

**El Te Chambard**

es el más agradable de los purgantes, y el único que toman siempre con verdadera placar aun las personas de paladar más exigente, igualmente que los niños

—**Un herido**—  
Ha ingresado en el hospital con una herida leve en el labio inferior Antonio López Franco, de 22 años de edad, siller, vecino de la calle de San José, que se la ha inferido su cuñado José Molina Nicolás en riña ocurrida esta mañana en dicha calle, por cuestiones de familia.

En la refriega se hicieron dos disparos de arma de fuego sin consecuencias.

**SOMATONSE**  
Reconstituyente de primer orden

—**A los médicos**—  
Se les avisa que el plazo para recoger la patente por contribución industrial del presente año termina el próximo lunes 31 del corriente, lo que se hace presente para que no incurran en los recargos y molestias que son de rigor.

**BOLETIN DE LOS GRANDES HOTELES PATRON Y UNIVERSAL**

LLEGADA DE VIAJEROS

**PATRON**

D. Luis Castañares y señora, D. Enrique Mora y señora, D. Enrique Serrano Fatigati, señora é hijo, D. Juan Gómez Canlaga y señora, D. Manuel Esteban García, D. Mariano Iturte, D. José García Plaza y señora, D. Antonio Rendón y familia, D. Ramiro Mestre Martínez, D.ª Soledad Quesada é hija, D. Antonio Zarraluqui, señor marqués de Fuente el Sol y familia, D. Justo Alonso, D. Manuel Rosas, D. Manuel Gimeno, D. Francisco Martín y señora, D. José M. Reig, D. Francisco Devis, D. Cesterino García y familia, D. J. Ruano Geta.

**UNIVERSAL**

D. Leopoldo Martínez, señor Dulauré, D. Luis Moreno, señor Mardous y señora, señora Bunsen, D. Pedro Pompeyo.

**PLATO DEL DIA**

**PATRON.**—Arroz á la Alicantina.  
**UNIVERSAL.**—Arroz á la Madrileña.

Servicio permanente de restaurant. Se sirven cubiertos á domicilio. Especialidad para banquetes y lunches. Los acreditados y ricos champagne Imperial y Patron.

Se acepta toda clase de encargos para dentro y fuera de la capital. Ostras frescas del Cantábrico á 150 pesetas docena. Se reciben diariamente.

**TOROS**

MURCIA

EL DOMINGO DIA 19

6 HERMOSOS TOROS DE OTOCLAURBUCHI 6 LAGARTIJILLO

REGATERIN

Entrada general, 3 pesetas.—Media entrada para niños, 2 pesetas.

**FABRICA DE CONSERVAS**

Se venden todos los enseres de fabricación con local á propósito si así conviene. Puede tratarse con D. Antonio Córcoles, calle de San Nicolás, 16 y 18.

Se mantendrá el mismo crédito para el proyecto de colonización interior.

Se implantará la reforma del proyecto de inspección de las compañías de seguros.

**El general Pacheco**

(POR TELEGRÁFO)

Una pulmonía

Madrid 15 (12 n.)

A consecuencia de una pulmonía se encuentra gravísimamente enferma el comandante general de alabarderos señor Pacheco.

Se teme un funesto desenlace.

**BOLSA**

(POR TELEGRÁFO)

Madrid 15 (13 n.)

Interior...	83'15
Fin...	00'00
Próximo...	00'00
Amortizable...	101'85
Banco...	460'00
Editorial de España, fundador...	000'00
ordinarias...	000'00
Tabacos...	417'50

**Cambios**

Franco...	14'25
Libras...	27'71
Exterior París...	00'00

**SALMERÓN ENFERMO**

(POR TELEGRÁFO)

**Recada y gravedad**

Madrid 15 (11 n.)

Salmerón ha sufrido una nueva recaída en la larga enfermedad que le aqueja.

Su estado es grave.

A última hora y dentro de la gravedad, Salmerón ha experimentado una ligera mejoría.

**PROVINCIAS**

(POR TELEGRÁFO)

**Gran nevada**

Avila 15 (8 n.)

Durante la noche anterior ha caído una gran nevada, continuando todo el día.

Se cree que beneficiará mucho á los campos.

**Inocentes libertados**

Antequera 15 (7 t.)

Por haberse comprobado su inocencia han sido puestos en libertad dos individuos que fueron detenidos en Sevilla y á quienes acusaba un expresario apodado Pajarito de ser coautores del asesinato del hacendado Moreno.

La denuncia la motivó odios de familia.

**Crisis agrícola**

Zafra 15 (8 n.)

Se agrava la crisis agrícola por falta de lluvias.

Muchos braceros imploran la caridad pública.

Se ha desarrollado la terrible plaga de la langosta, que amenaza destruir las cosechas.

**LAPIDA A DOMINGUEZ**

(POR TELEGRÁFO)

**Acto solemne**

Madrid 15 (11 n.)

En la calle de Ayala núm. 16 se ha descubierto solemnemente una lápida, en la casa que vivió el pintor sevillano Dominguez.

Asistió al acto el Ayuntamiento, la academia de San Fernando y gran gentío.

**ADMINISTRACION LOCAL**

(POR TELEGRÁFO)

**Impresiones parlamentarias**

Madrid 15 (12 n.)

En el descanso de las tareas parlamentarias, los políticos se dedican á cabildos sobre lo que ocurrirá cuando se reanuden las sesiones de Cortés.

Los comentarios versan sobre el proyecto de Administración local.

Se dice que los ardores bélicos que sentían los ministeriales para luchar por su pronta aprobación, han decrecido en gran manera.

Ello obedece á cierta emersión sostenida recientemente entre una altísima persona y otra que ocupa un elevado cargo parlamentario.

Dícese que la primera procuró informarse minuciosamente de los debates sostenidos en Cortés y que conseguido esto, ensalzó la labor que ha realizado el Parlamento tanto por lo que afecta á la mayoría como á las oposiciones.

Consideró que se habían discutido seronamente los proyectos presentados por el Gobierno y por eso manifestó su creencia de que nada justificaría el que se recurriera á apresuramientos y violencias arrebatadas para obtener la inmediata aprobación del proyecto de Administración local.

Los ministeriales justificaban el cambio de actitud diciendo que Dato aconsejaría probablemente á Maura que dejara transcurrir toda la próxima semana por lo menos sin acudir á la prórroga de las sesiones y sin recurrir á otros medios reglamentarios conducentes, al fin que se proponen.

Los diputados obstructionistas están escamados de todo esto.

Se reunirán el martes próximo para acordar la conducta que han de ob-

**El Te Chambard**

es el más agradable de los purgantes, y el único que toman siempre con verdadera placar aun las personas de paladar más exigente, igualmente que los niños

—**Un herido**—  
Ha ingresado en el hospital con una herida leve en el labio inferior Antonio López Franco, de 22 años de edad, siller, vecino de la calle de San José, que se la ha inferido su cuñado José Molina Nicolás en riña ocurrida esta mañana en dicha calle, por cuestiones de familia.

En la refriega se hicieron dos disparos de arma de fuego sin consecuencias.

**SOMATONSE**  
Reconstituyente de primer orden

—**A los médicos**—  
Se les avisa que el plazo para recoger la patente por contribución industrial del presente año termina el próximo lunes 31 del corriente, lo que se hace presente para que no incurran en los recargos y molestias que son de rigor.

**BOLETIN DE LOS GRANDES HOTELES PATRON Y UNIVERSAL**

LLEGADA DE VIAJEROS

**PATRON**

D. Luis Castañares y señora, D. Enrique Mora y señora, D. Enrique Serrano Fatigati, señora é hijo, D. Juan Gómez Canlaga y señora, D. Manuel Esteban García, D. Mariano Iturte, D. José García Plaza y señora, D. Antonio Rendón y familia, D. Ramiro Mestre Martínez, D.ª Soledad Quesada é hija, D. Antonio Zarraluqui, señor marqués de Fuente el Sol y familia, D. Justo Alonso, D. Manuel Rosas, D. Manuel Gimeno, D. Francisco Martín y señora, D. José M. Reig, D. Francisco Devis, D. Cesterino García y familia, D. J. Ruano Geta.

**UNIVERSAL**

D. Leopoldo Martínez, señor Dulauré, D. Luis Moreno, señor Mardous y señora, señora Bunsen, D. Pedro Pompeyo.

**PLATO DEL DIA**

**PATRON.**—Arroz á la Alicantina.  
**UNIVERSAL.**—Arroz á la Madrileña.

Servicio permanente de restaurant. Se sirven cubiertos á domicilio. Especialidad para banquetes y lunches. Los acreditados y ricos champagne Imperial y Patron.

Se acepta toda clase de encargos para dentro y fuera de la capital. Ostras frescas del Cantábrico á 150 pesetas docena. Se reciben diariamente.

**TOROS**

MURCIA

EL DOMINGO DIA 19

6 HERMOSOS TOROS DE OTOCLAURBUCHI 6 LAGARTIJILLO

REGATERIN

Entrada general, 3 pesetas.—Media entrada para niños, 2 pesetas.

**FABRICA DE CONSERVAS**

Se venden todos los enseres de fabricación con local á propósito si así conviene. Puede tratarse con D. Antonio Córcoles, calle de San Nicolás, 16 y 18.

**La Hidráulica Murciana**

**GRAN FABRICA de MOSAICOS HIDRÁULICOS**  
Y ALMACÉN DE CEMENTOS, AZULEJOS  
y toda clase de materiales de construcción de  
**JUAN BERNAL GONZALEZ. — PALMAR**

DEPÓSITO: LENCERÍA, 22.—MURCIA  
COMPLETO Y VARIADO CATALOGO.—GÉNEROS GARANTIZADOS  
Premiada en varias Exposiciones con Medalla de oro.

**AGUAS MARAVILLOSAS**

Entre todas las aguas minerales españolas y extranjeras figuran en primer término por sus maravillosas virtudes curativas las de Cestona.

Las bondades de estas recomendables aguas, sin rival en la curación de las enfermedades del hígado, bazo, riñones é intestinos, y la privilegiada situación de su magnífico balneario, atraen al mismo durante su temporada oficial de 15 de Junio á 20 de Septiembre, miles de distinguidas personas.

La popularidad de estas aguas no se limita á España, como lo demuestra el hecho de que todos los años visitan Cestona, distinguidas familias extranjeras que no echan de menos allí ninguna de las comodidades y atractivos que pueden encontrarse en los más suntuosos balnearios del mundo.

Lo soberbio del paisaje de Cestona, su facilidad de comunicaciones que permite hacer excursiones diarias á San Ignacio, Azpeitia, Azcoitia, Zumaya, Deva, Motricio, etc. etc., en caminos inmejorables, la higiene y confort de su Gran Hotel, y la animación que le prestan sus aristocráticos favorecedores, explican la popularidad de este balneario cada año en aumento.

Los pedidos de aguas y habitaciones en la temporada deben dirigirse al Administrador del establecimiento, en Cestona (Guipúzcoa).

**SENOS**

Lasarotribeicos reconstituidos  
Hormonas fortificadas  
Píulos Orientales

La Sociedad que elabora el Senos, ha obtenido el premio de honor en las exposiciones de Bruselas 1889, de París 1889, de París 1904, de Barcelona 1906, de Madrid 1908, de San Sebastián 1910, de San Francisco 1915, de San Antonio 1917, de San Francisco 1918, de San Antonio 1920.

**RAYOS X**

SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA  
OFICINAS  
1, CONDE DE ARANDA, 1  
MADRID

**RAYOS X**

Reconocimiento del interior del cuerpo.

**ONISOLE 6**: A muchos que los esperaban, se les avisa que ya se han recibido de Lapiz-plomo y Arcilla refractaria de todos los tamaños y números en la Droguería de José M.º Cánovas, San Patricio, 6, frente al Café del Sol.

**PERIÓDICO EN COLORES**

COMPRENDED USTED EL SABADO

**LA JERONIMILUZERADA**

**12 PAGINAS**

**10 CENTIMOS**

**ALMACENES DE HIERROS**  
EN MURCIA, ALICANTE Y CARTAGENA  
**de José García**

# Vigas DE Acero PARA edificios

Mas baratas, más fuertes  
— Y —  
de más duración que la madera  
**SE CORTAN A MEDIDA**  
Existencias permanentes: kilogramos un millón  
Pídanse precios y cuadros de resistencia

## La Dentición de los niños SE FACILICITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA Denticina Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un heróico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas, facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, ha de ser reaparecer la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferocia y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICINA MORENO nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este eficaz medicamento no podrán soportarla los estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rúbrica en las etiquetas y gargantillos de los frascos.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia.

### ESTABLECIMIENTOS

EN LA PROVINCIA DE MURCIA  
**Murcia. Platería, 23 y 30.**  
Mazarrón. San Antonio, 1.  
Cieza. Mesones, 42.  
Carzavaca. García Alix, 3.



### Máquinas SINGER y WHEELER & WILSON para coser

Exclusivas de la **COMPANIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER**  
Todos los modelos á pesetas 2,50 semanales.  
Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis.  
Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, maticos, punto, vainica, etc., ejecutados con la máquina **Doméstica bobina central**, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.  
**ESTABLECIMIENTOS EN TODAS LAS PRINCIPALES POBLACIONES DE ESPAÑA.**



### ESTABLECIMIENTOS

EN LA PROVINCIA DE MURCIA  
**Murcia. Platería, 23 y 30**  
Cartagena. Cuatro Santos, 32.  
La Unión. Mayor, 84.  
Lorca. Selgas, 9.

## HOPOAN

Dr. THANUIN Curación infalible Enfermedades crónicas de Londres y recientes del **ESTÓMAGO** hígado, intestinos, dispepsias flatulentas, acidez, bilis, inapetencia, estreñimiento, vómitos de las embarazadas y todas las afecciones de este aparato digestivo **PARA CURARSE BASTA UNA CAJA** Su fórmula está en cada prospecto; esta es su garantía **Premiado con más de 200 recompensas honoríficas** Venta en todas las buenas farmacias: **HOPOAN THANUIN**  
Depositarío en Murcia, D. A. Ruiz Seiquer

PROBADO EL

## CHAMPAGNE BINET REIMS

SUPERIOR A LOS DE IGUAL PRECIO

## AGRICULTORES: GRADUACION GARANTIZADA GUANOS

Sulfato de amoníaco. . . 24,25 por 100 de amoníaco  
Cloruro de potasa . . . 80,85 p. 100 de potasa pura  
Nitrate de sosa . . . 15,16 por 100 de azoe.  
Superfosfato de cal . . . 16,18 p. 100 ácido fosfórico  
Superfosfatos orgánico 20,25 por 100 de fosfatos.  
Superfosfato de pescao 35,37 por 100 de fosfatos.  
Recibidas estas materias directamente de las minas productoras de las fábricas y de los principales centros de contratación, podemos ofrecer á los agricultores precios sin competencia, garantizando siempre la pureza y graduación completa de todos los productos.—Precios especiales para pedidos por vagón completo.—Insecticida Espiñones, infalible contra la encaracha y demás plagas de la Alfalfa. Depósito exclusivo, **Hijos de Clemente García, Alameda Capuchinos, Murcia.**

## LA UNION EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal  
43 AÑOS DE EXISTENCIA!  
**SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA**  
Repte. en Murcia D. Prudencio Soler y Acoña, Cánovas del Castillo, 8.

## Sociedad Anónima de Navegación Transatlántica

(Antes A. FOLCH y C.ª (S. en C.))

### Linea de las Antillas

Para los puertos de Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba, Cárdenas y Habana. Saldrá el día 1.º del próximo mes de Mayo, el vapor **PUERTO-RICO**, clasificado en el Lloyd's + 100 A. I.  
Para fletes y demás informes dirigirse á su consignatario: **DON PEDRO LLORCA.—ALICANTE**  
NOTA.—Pídanse cuantas noticias se deseen. Se admiten seguros de mercancías en la antigua y acreditada compañía «Lloy Aadaluz» á precios muy reducidos.

## NO MAS SORDERA

Ruidos y derrames de orejas.— La acción de L'Andiphone invisible.—Innumerables curas.  
El descubrimiento de L'Andiphone invisible para la curación de la sordera, de los ruidos y zumbidos de orejas, ha causado en Francia y en el extranjero la más viva emoción. Está magistralmente descrito en el periódico «La Medicina de los Sentidos», y la nueva edición ilustrada que acaba de aparecer debe hallarse en las manos de todos.  
Entre los importantes artículos publicados por ese periódico, sobresalen especialmente: El estudio completo del sentido del oído y sus órganos; el origen y la explicación de L'Andiphone invisible, la manera de emplearlo y su acción curativa en las afecciones del oído.  
**Cómo se llega á ser sordo.**—La correlación inevitable entre la garganta, la nariz y las orejas. Las múltiples causas de la sordera, etc.  
Un estudio científico de la anatomía fisiológica de la oreja en el que se explica el funcionamiento exacto del órgano auditivo, etc.  
De dónde provienen los zumbidos, los vértigos, los derramamientos de orejas, etc.  
En fin, bajo el título *Tianna de las Curas* una hoja de curiosas observaciones de relatos emocionantes, escogidos entre los más interesantes, más recientes unas relativas á la sordera, á los zumbidos y á los derramamientos de orejas.  
En el deseo de propagar los beneficios de L'Andiphone invisible y del tratamiento del Instituto de la Sordera, distribuyese gratuitamente todos los días el periódico «La Medicina de los Sentidos». Rúgase á los lectores que no lo hayan recibido todavía, escriban sin pérdida de momento al Director del Instituto de la Sordera, 61, boulevard Pasteur, Paris.  
«La Medicina de los Sentidos» les será remitida inmediatamente sin gasto alguno. Consulta todos los días de 10 á 12 de la mañana y de 3 á 5 tarde.

## MEDIANA DE ARAGÓN SALES NATURALES TIMOLADAS

para **BAÑOS GENERALES** de éxito seguro en las Enfermedades de la Piel Herpes Escamosidades Reuma Gota  
**De venta en FARMACIAS y DROGUERIAS DEPOSITO: Zanja, 6.—Murcia**

Fundada 1752.

## Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.  
Curan el Estreñimiento Crónico.  
Las píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.  
Para el Estreñimiento, Várices, Escorbutismo, Lengua Sueña, Acortos Fétidos, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Hinchazón del hígado, Inercia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.  
DE VENTA EN LAS DOTICAS DEL MUNDO ENTERO. **40 Píldoras en Caja.**

## CAPSULAS DE QUININA PELLETIER

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las **Fiebras, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.**  
Exigir el Nombre: PELLETIER  
En todas Farmacias

### Diario DE Avisos

#### De Hendaya POSTALES

Ilustradas al por mayor. Carlos Baux, Hendaya, Francia. Especialidad de parejas y bebés en gran brillo color, y tarjetas de felicitaciones. Catálogo gratis y franco sobre pedido.

#### De Murcia

**ACADEMIA DE FRANCÉS de Pedro Fieux CURSO DE VERANO**  
A partir del 1.º Mayo, lecciones dosdas las cinco hasta once noche. Precios escepcionalmente reducidos.—Libros gratis.  
Zambrana, 15, 3.º

#### SERVICIO COMBINADO DE VAPORES DE LAS LINEAS

**Mac Andrews y C.ª y Ries y Compañía**  
CALIDAS REGULARES DE CARTAGENA  
Vapor **PERGAMON** para Hamburgo, cargará el martes 14 del corriente.  
Vapor **JASPER** para Londres cargará martes 14 del corriente.  
Vapor **SOTO** para Londres cargará jueves 16 del corriente.  
Vapor **CID** para Hamburgo, cargará el martes 14 del corriente.  
AGENTES Ramon Castellanos, Marín Baldo, 1. Miguel Miró, Puente, 2, Murcia.

## Compañía Valenciana DE NAVEGACION

Línea regular de grandes vapores entre España, Francia é Italia  
**Salidas fijas de Cartagena todos los lunes, á las siete de la mañana, directo para Barcelona por el vapor Sagunto.**  
Todos los domingos, á las cuatro de la tarde, para Almería, Málaga, Algeciras, Huelva y Cádiz.  
Y todos los jueves á las nueve de la noche, para Alicante, Valencia, Barcelona, Tarragona, San Felu de Guixols, Marsella, Génova y Livorno (esta última alterna).  
Se admite carga y pasajeros. Espaciosas y cómodas cámaras con alumbrado eléctrico.  
Consignatario en Cartagena **Antonio Manzanares, Osuna, 9.**

## EL GLOBO

**MATIAS SANCHEZ UNICA CASA EN SURTIDO Y PRECIOS EN MANTONES NEGROS de MANILA PLATERIA, 86.—CUATRO ESQUINAS**

## Compagnie Générale Transatlantique

Vapores - correos franceses  
Servicio fijo y rápido entre los puertos de Cartagena á Orán y Marsella, y vice-versa.  
**ITINERARIO**

LLEGADAS	SALIDAS
Cartagena . . . los miércoles 5 mañana	los martes 8 tarde
Orán . . . . .	> jueves 5 >
Marsella . . . . .	> sábados 10 >
Orán . . . . .	> lunes 10 >
Cartagena . . . . .	> martes 8 >

Los señores pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase hallarán en los quince magníficos trasatlánticos que hacen los servicios del Mediterráneo lujosos y cómodos camarotes con todos los adelantos modernos.  
Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.  
Fletes excepcionales para la exportación de frutas, legumbres y pimienta con destino á los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constantina, Regencia de Túnez y todos los demás puertos del Mediterráneo.  
Para más detalles, solicítense del Agente de la Compañía en Cartagena. **J. M. PELEGRIN.—CARTAGENA**

## Vino vanádico

de J. Soler López (catedrático) Alicante. PRECIO 5 PESETAS  
De venta en Murcia, Farmacia de A. R. Seiquer.—En Orihuela, Droguería de Balaguer.—En Aguilas, Farmacia de Faustino Arcas.—En Lorca, Farmacia de Diego Chaves.

## JOSE PERPEN

**ULTRAMARINOS**  
Conservas, embutidos, jamones de Trebeles y andorranos, anchoas en frascos y al detall. Chorizos de Salamanca y Rioja. Licores y escarachados. **PLATERIA, 38.—MURCIA**

## DE ALMERIA A LA ARGENTINA VIAJES RÁPIDOS Y ECONÓMICOS

el magnífico vapor á doble hélice **OCRA NIA** de la importante **Compañía Austro-Americana** Saldrá directamente para Río de Janeiro (Brasil), Montevideo y **BUENOS AIRES** el día 19 de Abril. Admite carga y pasajeros de primera, 2.ª y 3.ª clase. Este buque es de moderna construcción y tiene todas las condiciones que se pueden desear para el transporte de viajeros; sus cámaras son lujosas y los dormitorios de tercera son amplios y bien ventilados.  
AGENTE EN ALMERIA: **M. BERJON**, Boulevard del Príncipe, 77.  
SUB-AGENTE en Murcia, Rafael González, calle Cortés (antes del Bolo) núm. 3.

### SE VENDE

una casa en Torrevieja con vistas al mar. Razón: Floridablanca, 72.

### MESA DE BILLAR

se vende con todos sus accesorios en buen estado. Razón: Cervetería Seguf.

## INSTITUTRIZ FRANCESA

se ofrece para niños y señoritas. Informarán en la Administración de este periódico.

## ALMONEDA

de muebles y efectos. Hay piano. Razón: Santa Eulalia, 1.  
**AMA DE CRIA** para su casa, leche de cuatro meses, edad 20 años. Razón: en Espinardo, calle de Vaquerín, preguntando por la hija de Manuel Pacate.  
**PROFESOR DENTISTA DE S.ª CONZALEZ VERA**  
San Miguel, 1, principal CARTAGENA  
**BOMBAS**  
Camillo Pérez Lurbe

## SEÑORAS:

Las que no conocéis las enormes ventajas que reporta un buen periódico de modas y labores  
**Pedid un número de muestra de LA MODA PRACTICA.**  
Esta ilustración mensual de las familias no es un lujo ó una trivialidad.  
• Resulta el más útil instrumento de trabajo en toda clase de labores domésticas  
**Pedid un número de muestra de LA MODA PRACTICA**  
y se os servirá gratuitamente por correo nuello.  
Redacción y Administración: **Marqués de la Ensenada, TELÉFONO 38.—MADRID**

**AMA DE CRIA** para casa de los padres, leche de cuatro meses, edad 20 años. Razón: en Aljezares, plaza de la Iglesia, preguntando por S. en C. Depósito de la hija del Herrero.

**AMA DE CRIA** para casa de los padres, leche de cinco meses, primeriza y soltera, edad 20 años. Razón: de San Antonio, todos los jueves.

## CEREVISINA

(Levadura seca de cerveza)  
La CEREVISINA da maravillosos resultados en el tratamiento de los **farínculos**. En los enfermos que padecen de **psoriasis**, **herpés** ó **eczema**, produce el mejor éxito mejorando rápidamente su estado general, así como en el **acné**, la **urticaria**, etc.  
PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias