

**Murcia**

Suscripción: UNA peseta al mes  
En el resto de España: 5 pesetas trimestre  
25 ejemplares 75 céntimos

# EL Liberal Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres  
1. CRÉDITO PÚBLICO, 1  
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

**El Liberal en Murcia**En el diario de mayor circulación de Levante  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Cumpliendo la costumbre que EL LIBERAL se impuso desde el año primero de su publicación, dedicamos hoy un número extraordinario á la feria de Septiembre, tratando de que se le rinda por este medio un homenaje periodístico para el que nunca dejó de dar motivo, por traducir nuestros escritores y poetas con brillantez y propiedad admirables, aquellos varios temas que ofreció siempre con la variedad de sus festejos solemnes ó populares, religiosos ó profanos.

De año en año se acusa más y más á la feria murciana de una decadencia que en vano trata de disimular y que esta vez más que otras ha podido echársela en cara por resultar el programa ordinario todavía más mermado y sin aquellas resonancias que antes le dieron el repetido anuncio, el encasillado previo de lo que había de corresponder á cada día y el halo de alguna novedad que despertara en lo posible y en la proporción correspondiente á su importancia, la atención y curiosidad de las gentes.

De esta decadencia se hacen eco algunos de los colaboradores que tan gusto nuestro y del público todo llenan estas columnas; pero si esto puede afectar á la feria en conjunto, á su duración, á lo desmedrado de su lista de fiestas, al jefe que le quita la temporada alegre y pujante de Abril, no alcanza á lo animado y excepcional del día de hoy, del día grande de la feria, del día único, si se quiere, pero bastante por sus atractivos para justificar que en él se concentren y desborden todas las alegrías de la ciudad y la huerta reunidas por impulso tradicional; para hacer que las poblaciones vecinas manden aquí sus regocijadas expediciones de los trenes toreros, estrechándose los lazos del afecto regional y transformando á Murcia por unas horas, ya que no puede ser por muchos días.

Aunque la feria en su aspecto comercial vaya perdiendo fuerza y tenga menos razón de ser, por la época en que se celebra no dejará nunca á su temida desaparición, y puestos á darle impulsos y bríos nuevos podrá seguir en su parte artística y popular, sosteniendo su antiguo rango, aunque no deje de pesar en su daño, como se viene observando, la celebración de las fiestas de Abril.

Después de todo, por lo que ahora haya de menos podrá alejarse lo que entonces hay de más, y siempre será el día clásico de hoy con su animación matinal, sus toros, sus bailes, sus verbenas... un hermoso, aunque breve recuerdo, de aquellos días felices de los que tan legítimamente puede Murcia enorgullecerse.

**LA FERIA DE MURCIA Y LA FORMA POÉTICA**

Para Mariano Perini.  
(Con que sigue para su extraordinario de feria? Pero esto es feria! ¿Qué puede querer?)  
Estas élitas un extraordinario de periódicos? No qué lo ha juzgado en estos últimos años!

La feria de Murcia murió, porque fatalmente tenía que morir. Si se suprimieran estos días las transacciones de ganadería, sería tanto que á esto llamarísemos feria.

Lo que ahora celebra es una verbena, como tantas otras; solo que esta tiene el ambiente de la tradición, con sus chuches y su variante de los membrillos. (Pero nadie sabe!)

La feria de Murcia era la que cantaba Tasso en su romance *Los huertanos en la feria*, escrito hace cuarenta años. Era la

que oía a acróas y a membrillos. La que agrupaba en su real, en artístico contraste con las modas señorillas, aquellas orquestas bandadas de huertanas, garridas de cuerpo, con sus trajes casi turquescos, casi morunos, polisomatos, cabridantes de lentejuelas, tan bien vestidos, tan bizarriamente contornados. Y luego, tras de ellas, los huertanos limpios, los huertos albañando por el busto y por las halillas del zarzal, nascidos, y agiles; no en blusa facciosa y encubierta, con silex tóricos de haza, sin suxa, sin garbo y sin tipo.

Era nuestra feria aquella en que dos y tres noches gallardeara Flasuelo en la Górica, su varonil majestad, junto á la górica (aquí crece yo que enci) figura de D. Francisco Martínez, con traje correcto, tan retijado, tan simpático, viviente, layendo hoy de aquellos tiempos en que había toreros y toros y empresarios, con redadas... y una porción de etcéteras.

Jagartijo, Flasuelo, Gordito, Miura, Veraguas, Saúlito y Carriquiribarri. ¡Qué nombrecitos estos estampados en toscas letras negras en aquellos cartones sin ringorranos al arabesco!

Pues con todo esto, que no es poco, el día clásico, el día castizo, el que condensaba en sí todos los hechos de la tierra, era el día de la Virgen. Era la provincial, era la región, era el alma murciana la que carcoleaba por calles y plazas, por la feria, por los cafés, por la Catedral, por la toro, alegre, bullidora, decidida, expansiva.

Los huertanos, en tropel, de prisa, jactantes, dais que dale al *templo*, espardidas por la ciudad la morosa cadencia de sus madrugás, ó el acelerado cha-cha-cha-chá de sus jotas saltarinas.

Y por eso decía Tornel:

Sin el día de la Virgen  
qué sería nuestra feria...

¡Qué hemos de hacer! Todo esto es ya casi legendario. Es la sucesión de los tiempos casi todo mundo de lugar, de costumbres, de gustos y hasta de expresión.

En aquel tiempo, en el de más rana y branizas, Ricardo Gutiérrez databa el perfume de cielo ó de sus versos tan humanos y tan varoniles, á favor de las auras populares, y hoy, desde *El Bazar Murciano*, hace una despedida que entristece.

Pero por qué —me atrevo á interrogar al admirable poeta— (Acaso esta ola de alarma no pasará nunca?)

Desaparecerá, del todo, la feria de Murcia, y de hecho, también, la feria poética. Pero la poesía tiene un cáiz eterno: el corazón. Como la luz tiene un solo brote: el sol.

Lo demás son cantarras.

José Frutos Basilio.

**El cigarro**

(Traducido para EL LIBERAL)  
Parece ser que el cigarro habano está en crisis; Le Gaulois asegura que los fumadores se lamentan amargamente de su calidad desde que Cuba proclamó su independencia.

Se han oído muchas leyendas acerca de la fabricación de los cigarros habanos, y se han comprobado muchas de ellas.

Por lo pronto es necesario saber que no ha habido jamás en la Habana cigarros de Valera Abajo á más de cincuenta céntimos. Es decir, que todo lo que se vende por bajo de ese precio y aun al mismo, en el extranjero, es una mezcla de hojas de col con envoltura de la Habana.

La recolección de las hojas se hace con un escrupuloso cuidado. Cuando se han segado se las clasifican: las hojas de la parte superior de la planta son las mejores y peores. Lo que se llama la «flor» proviene de las hojas medianas y la «flor fina»: se fabrica con las pequeñas hojas últimas, que son las más delicadas y perfumadas. Y aquí da enre estas se echan las mayores para el abanico oínto especial de los fumadores (de calidad).

Pío IX fumaba puros. (Que hay de malo en ello!) Fumaba uno después de cada comida. Y sabedor de esto la reina Isabel la envió hacia 1862 muchas cajas de cigarros que eran la flor de la flor pura. Se apresaban estos cigarros á 25 francos cada uno. Pero desgraciadamente llegaron á Pío IX cuando ya no fumaba; en mérito se lo había prohibido. Entonces el Páper los distribuyó entre el Estado Mayor de su ejército.

El buen cigarro habano debe fumarse fresco, casi humeante, en contra de la opinión de algunos malos fumadores que se lo acercan al oído para hacerlo crujir.

En la Habana los fabricantes que, naturalmente, son piratas en la materia, hacen fabricar el cigarro en su presencia y lo fuman en seguida.

Para conservarlos frescos se les envuelven en una hoja de papel de plomo; cada dos filas de cigarros se separan por un papel de esa clase y algunas veces se les introduce en un estuche hermético cerrado que ocupa su lugar en una caja de madera.

El rey D. Francisco de Asís, marido de la reina Isabel, fumaba mucho y poseía los mejores habanos, antess de 1868.

Hacía regalos de cigarros puros, lo más a menudo de los llamados «regaliz británicos», de calidad excepcional. Las «cigarras» estaban entonces en auge en España; pero no conocían a nuestras «londres» ni los «cazadores», ni los «panuelos» que se mencionan en las novelas contemporáneas. Así: «En este momento, el principito sacó de una petaca con sus armas un excelente «panuelo» que encendió lentamente y son presta-

dostración es más respectable still, por su sello especial de inocencia.

El público de la ciudad es displicente, todo lo critica y todo le parece mal, pero los huertanos y huertanas que llegan estos días á la ciudad en bulliciosas bandadas, y que como un oleaje todo lo invaden, empujando y dejándose empujar, gozan en unas cuantas horas, más que la mitad de la ciudad en todas las veladas y quizás que todo el año.

Las moleras que causan á los matemáticos pasajeros de bon dispensárselas con gusto, pues constituyen la alegría sana y robusta de la campiña que se nos entra por la feria.

Tenía razón Mohamed Torres, el lado ministro de Abdelazis, cuando aseguró hace pocos días á Murcia que los pueblos marroquí y español son hermanos y si alguna duda existiera respecto de esta probada consanguinidad, anoché podría haber desvanecido los observadores, al empezarse á quemar el castillo de fuegos artificiales en la explanada del Arenal.

Al sonar la primera bomba anunciadora, la multitud que plácidamente discurre por la feria y la Górica, se convierte忽然, se agita, se arremolina y se acercó para presenciar la fiesta de pólvora, la que también atrae á nuestros vecinos de allende el Estrecho.

El castillo no fué gran cosa, pero así y todo gustó, especialmente al público sincero.

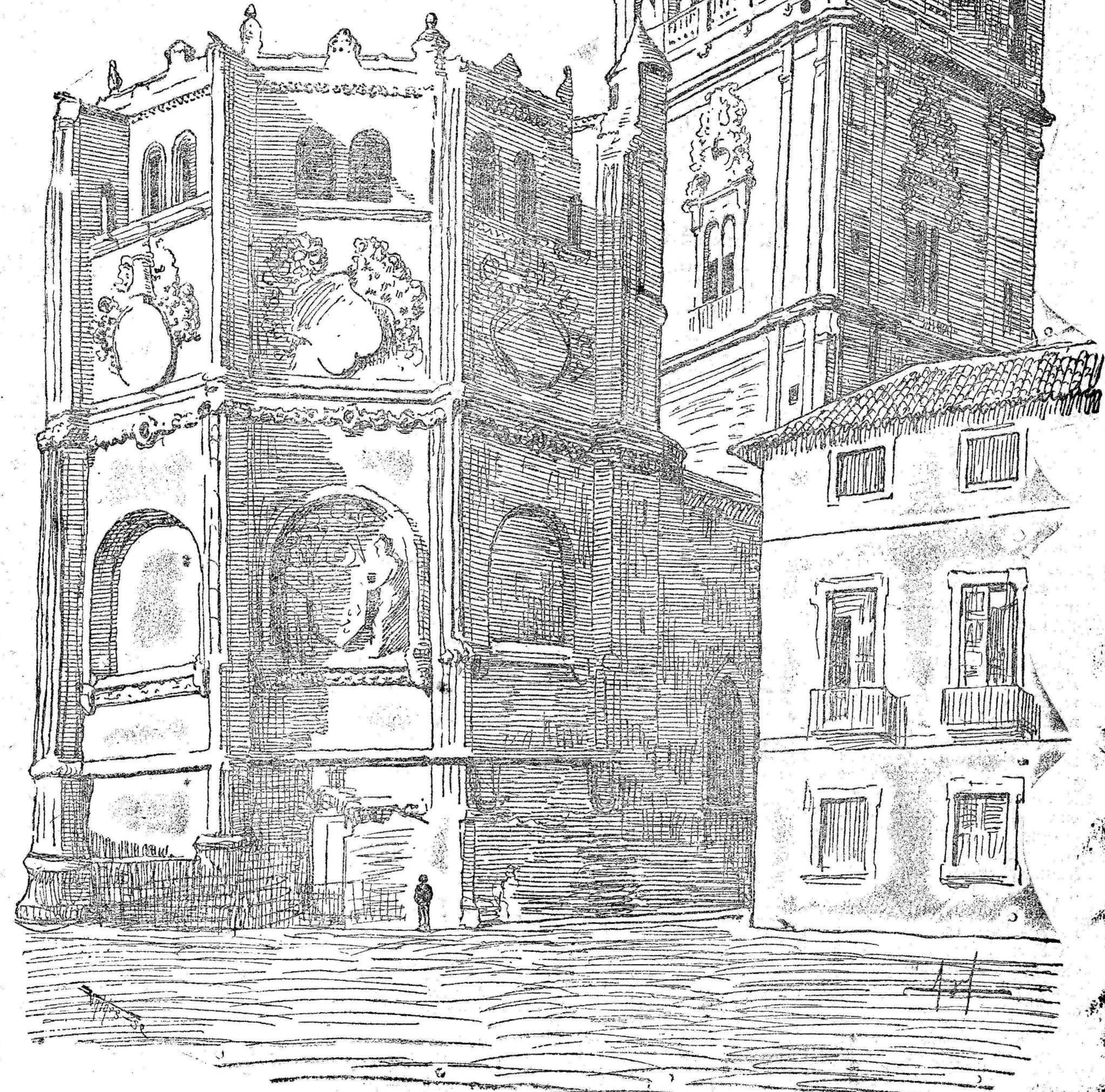
Se repitieron las exclamaciones ante los efectos de luz y los truenos, siendo unánimes y ruidosas al oír su tremendo trueno final.

Hoy hace cumbre la feria.

Música en la plaza de Jousé por la mañana con concurso regional de bellezas en la sección asfaltada Piatera.

Por la tarde magnífica corrida de toros con los ídolos de la afición taurina, el santo patrón Machaquito y el novillero Pepate, admirado por su valentía en una profesión en la que el valor es tan necesario.

Por la noche volada deslumbrante en la feria y gran baile en el Castillo.





**EL MIRADOR DE MURCIA**

Cuando el célebre cardenal Belluga, de grata recordación para los murcianos, mandó construir el muro que hoy sirve de paseo á los habitantes de nuestra ciudad, dotó á Murcia de un aliciente insuperable, de tal modo que el más ballo de los ciudanos puede forjar la fantasía del poeta y del artista.

El Malecón se extiende á lo largo del río que fertiliza con sus aguas la hermosa Vega que los yamencitas cultivaron y cruzó uno de los parajes más deliciosos del valle del Segura, cubierto de jardines donde las flores alternan con los naranjos y limoneros; donde la higuera crece junto al manzano y al peral de sazonado fruto, y donde la palmera mueve su penacho al viento cerca del robusto plátano y de toda clase de frutales. Véis desde el Malecón la imponente huerta murciana, cuya hermosidad contrasta con las paladas sierras que la circundan; sierras de diversos tonos que aumentan la belleza del paisaje, el cual abarca leguas y leguas, desde España por Oeste hasta Oriente por Levante.

Toda esta vegetación, rica, variada y exuberante, se halla cubierta por un cielo de limpidez asombrosa, donde los astros brillan con mucha intensidad y donde las puestas de sol ofrecen un panorama verdaderamente maravilloso. En el centro del valle se alza la capital con los diversos campanarios de sus iglesias, y en medio de los edificios cuyos terrados resuenan las construcciones murcianas, eleva la torre de Santa María, emplazada, quizá, en el mismo sitio donde hubo de levantarse el alminar de la Mezquita Aljafería convertida después en templo católico por el rey D. Jaime.

Ses desliza el río besando los muros de la ciudad, y su corriente, sanguinaria por las acuáticas y los brazales, lleva la producción hasta las numerosas estribaciones de los montes, donde la tierra ninde sus frutos y se atavió con las mejores galas.

Desde el Malecón se divisa la huerta y se ven los bancos caseros en ella diseminados; los ermitaños construidos en la montaña y las demás fortalezas que en tiempos remotos sirvieron de defensa á los pobladores del valle, y que hoy prestan alojamiento á los reptiles que se arrastran por entre bastiones carcomidos y por entre cubos casi deshechos. En los días primaveriles ofrece este paisaje una vista deliciosa. La Naturaleza, al recibir los rayos del sol, parece como que despierta de un amoroso sueño. Los pájaros que anidan en los árboles trinan sin cesar; las plantas se llenan de flores cuyo aroma embalsama el aire que respalda; cantan los insectos en el bancales; las cancioneras viven mañanas sus esquinas y arrasan el arado que cae en las entrañas de la tierra para que en ella deposite la semilla el labrador; charlan los hombres en el tejo y las muchachas golpean la ropa contra la piedra para dejarla más blanca que la nieve. A un lado y otro del paseo los naranjos muestran sus brotes de azahar; lejanas distancias los rosales, y en la planicie inmensa de la huerta murciana, todo vibra, todo resverdece y todo se agita contemplado desde el Malecón.

¡Qué importa que nuestros ediles no procuren por la limpieza y el ornato de este gran paseo, si la Naturaleza derrama sus dones y engaña con su hermosura los alrededores del antiguo muro que sirvió de defensa á nuestra ciudad en tiempos ya remotos, cuando las inundaciones asolaban la huerta y cruzaban la muerte de sus habitantes! ¡Qué importa que las raízadas palmeras plantadas hace años estén faltas de cultivo; que los taludes se hallen abandonados, si la vista se recrea en la contemplación de un pa-

saje extraordinario, limitado por las sierras y presidido por una Torre que es orgullo de los murcianos y admiración del forastero...

Hablad á cualquier hijo de Murcia que vive lejos de su tierra; mentadle el Malecón y observadéis cómo se estremece de entusiasmo, y cómo describe las bellezas de su paseo favorito, y cómo siente la nostalgia de su huerta, para él es la más hermosa del mundo.

Cuántas veces á solas en este paseo recordá á los árabes que poblaron la antigua *Cora de Todmín*, y reproducíamente la escena de angustia que sucede á la orden de expulsión dada por un monarca imbécil y fanático. Al recordar un hecho tan infame como el de la expulsión de los moriscos, ha posado mi vista

en el frondoso valle y ha sentido que la tristeza me embarga por completo. Abandonar la tierra donde vivimos la luz; dejar en ella las cenizas de nuestros antepasados; el fruto de nuestros afanes y devolos; nuestras ilusiones más caras y nuestros afectos más queridos, debe ser el trance más doloroso e inhumano porque puede pasar el hombre. [Y he recordado, desde el mirador de nuestra ciudad y de nuestra huerta, el exodo de aquella nobleza que después de varios siglos de dominación, de vencimiento y de trabajo, tuvo que alejarse de las riberas del Río Blanco, como ellos llamaron al Segura, para buscar la muerte, en brazos de la desesperación y del aniquilamiento en otras regiones desconocidas]

Alberto Seillia

—A lo que somos venio  
creo lo sabré, carambas.—  
—Pues sí, nos han dicho arge  
al venir esta mañana  
del bancal—contesta el otro  
distinguiendo una mirada  
a su mujer, y á la madre  
del novio, que le acompaña,  
y entonces, á coro, dicen  
las consuegras en voz alta:  
—Que los regalos lo digan,  
que los señores son lo que se casan.

Y el galán ruborizado,  
con la cabeza inclinada,  
dice con voz campanuda  
y de una manera rápida:  
—Yo por querer me tingo;  
y acto seguido, la dame,  
con los ojos entornados  
y el rostro como la grana,  
dice con mucha inocencia  
y con acento que encanta:  
—Yo por querer me tingo,  
por si no, no habría echo nada—  
y adelantando la silla,  
del coro lo se separa  
colocándose en el centro  
y preparándose el alta.

Entonces, la que es madrina  
presurosa hasta ella avanza  
diciendo:—Mi noriajuna;  
toma esto si t'agrada.—  
y la obsequia con un corte  
de tartán para una falda,  
y la novia lo contesta:

—Me gustan muchísimas gracias—  
y el padrino, casi siempre  
con ingenuidad exclama:  
—En cuántico que te caes  
ya verás como tú es fávia—  
y los presentes se ríen  
celebrando aquella gracia.  
Los invitados se acercan  
uno á uno, y en el alta  
les van dejando á capricho  
lo que más le vino en gana;  
bien un pincel de seda  
ó alguna pieza maña,  
utras arracadas de moda  
ó dinero en cobre ó plata.

Al terminar esta escena  
los presentes se levantan, y  
y abrazados y alegres  
van invadiendo la sala,  
donde forman nuevo corro  
y bromean, gritan, charlan...

—¡Las pasas!—dicen algunos—  
—Eh si...?

—¡Las pasas!—exclaman  
otros, y entonces, la novia  
dice de la cara llena  
para que dé las pasas.

Estarán cogiendo las barastas,  
las cuales van presentando  
á todos, hasta que se hartan  
y se llenan los oídos  
para churruscar en casa.

—¡Que se comiere la grima!  
dice el novio, y sin tardanza  
los tocacos se sientan  
y templan bien la guitarra,  
rompiendo el baile en seguida  
por fandangos y partidas,  
dos piezas que en los Remates  
siempre fueron obligadas.

Después viene el baile  
de la novia y su novio,  
y se dan los tres, con los cuales  
la novia tiene la charla,  
pues el novio, caí siempre,  
mir, suspira y no habla.

—Cuando invitados á un baile  
están los dos, solo bailan  
una ó dos piezas, y nunca  
se dirigen la palabra.

Pero el novio recomienda  
á los amigos de marras  
que la saquen y la digan  
mientras que con ella bailan,  
lo mucho que la quiere,  
que es la otra es su esperanza;

que cuando están en el tejo  
con mucha tristeza canta  
como el pajarillo tiene

que aislado está en la curamada...  
encargo que los amigos  
cumpren á la pata llana,  
mientras él, en su extremo  
en la puerta de la sala,  
contempla con entusiasmo  
á las parejas que valsan,  
esperando en cada vuelta  
que la mujer adorada  
le dirija con sus ojos  
las más ardientes miradas.

Aquí transcurre algún tiempo,  
hasta que queda fijada  
la fecha para el Remate  
que se celebra en la casa  
de la novia, siempre sabado  
en la noche, las diez dadas.

Y allá va el novio y sus padres,  
á los cuales acompaña  
número comitiva  
para aquél acto invitado,  
todo con trajes de fiesta  
y alegres como unas Farcas.

La familia de la novia  
impacienta les aguarda  
con la cocina entera  
y arreglada la sala  
con cítricos, guardián  
y ecolados en bandas  
que llenan toda la mesa  
aunque sea de las anchas.

—Se qué pasará?—dice el padre  
del novio al poner la planta  
en el portal—y el consuegro  
saliendo al porche, así exclama  
mientras se rasca el cogote:  
—¡Pasa, chico, y la compás!

y al oírse la comitiva  
les que esperan, se levantan;  
por la salud se preguntan;  
después se sientan y callan.

El padre del novio, dice  
al padre de la muchacha:

Maximiliano G. Serrano.

## GOTAS DE ROCÍO

Dos cofres hay en los que D. los encierra  
el talisman que nuestras penas calma:  
una fl., dura estrecha de la tierra,  
y una estrofa, bendita fl. al alma.  
Y hay dos cosas que ríen los baluartes  
en donde estrella su furor la ote:

saber que Dios nos oye en todas partes  
y contratadas desde un punto de vista  
impátria y frío; para nosotros, la mejor  
de las patrias y la mejor de las ciudades,  
serán la ciudad y la patria nuestras.  
No habrá infamia mayor que renegar  
de ellas.

Enrique W. Fernández.

**Añoranzas**

Podrá ser que aquello que amamos,  
por lo que un día sentimos predilección,  
sea en el tesoro del tiempo  
vendido y remplazado por otros amores,  
por otras predilecciones. Obra es  
esta de la evolución que se realiza en  
todo cerebro no pfectificado, y en la que  
colaboran factores diferentes, tales como  
el medio que nos rodea, las lecturas y estudios á que nos consagramos,  
el refinamiento del gusto.

Tal orador, cuyos discursos portentosos  
fueron un día acto de nuestra admiración más entusiasta; tal poeta,  
cuyas estrofas robustas aprendimos de memoria  
y rediseñábamos con fruición;

tal dramaturgo, cuyas concepciones geniales nos sabían á perfección; tal compositor,  
con cuya música arrulladora soñábamos y nos acostábamos á la región del ideal, dejaron ya de ser el orador,  
el poeta, el dramaturgo y el compositor que nosotros preferíamos á los demás.

Relieban hoy aquellos discursos, nos  
parecen huecos y ampulosos; recordadas  
aquellas estrofas, nos resultan de una construcción artificial, que no es  
la inspiración espontánea; vistos aque-  
llos dramas, son falsos y sin calor de  
humanidad; escuchada aquella música,  
nos suena á remordimiento cursi. Ca-  
yeron para nosotros del pedestal aque-  
llos ídolos, á los que remplazó con otros nuevos ídolos la evolución del gusto.

Los abandonamos, es cierto, pero no  
es menos que los abandonamos con dolor y que casi sentimos su nostalgia.  
El entusiasmo con que mantenemos vivo  
el fuego de aquellas adoraciones, de  
ese y con el cambio de culto. Nuestras  
convicciones artísticas se alejan de  
aquellos modelos de nuestra primera  
juventud, pero no parece sino que junto  
á ellos, quedó algo de nuestro corazón,  
de nuestra alma.

No es verdad, lectoras, que habéis  
sentido ese fenómeno que exponentamos,  
que abandonasteis con pesar y con vio-  
lencia lo que antes preferíais. Y es  
que no hay realidad presente, por mu-  
cho que lleno nuestra existencia, capaz  
de estimular los recuerdos de aquellos  
años de ilusión de aquellos años inol-  
vidables, verdadera edad de oro de  
nuestra vida.

La ciudad en que nacimos y en que  
amamos; la ciudad que fué cuna de  
nuestros hijos y sepulcro de nuestros  
padres, adolece de deficiencias que nos  
otros somos los primeros en reconocer  
y declarar. Sus defectos son notorios;  
pero nuestra alma los olvida para re-  
cordar tan solo sus bellezas y sus en-  
cuentros, más amados cuando de ellos nos  
encontramos más lejos.

Abandonamos la ciudad, la pequeña  
patria, reliquia de bandos des-  
cuidados; abandonamos quizás la patria gran-  
de, santuario de glorias que nos enorgullecen. Nos hemos trasladado á ciudades más hermosas, á patrias más  
prósperas, que nos ponen más de relieve  
y que serán el malvado que de ellas re-  
niegue.

Por el contrario, serán para estas  
nuevas ciudades, para estas nuevas pa-  
trias las admiraciones de nuestro insta-  
leto, pero las ternuras de nuestro cora-  
zón serán siempre para las nuestras.  
Con todas sus reconocidas deficiencias e  
inferioridades, nosotros las preferimos  
á las demás, las amamos sin desamien-  
tos ni tibieza, anhelamos volver al dul-  
ce calor de su regazo.

Estas otras patrias, estas otras ciu-  
dades,

des, serán sin duda mejores, examinadas  
y contratadas desde un punto de vista  
impátria y frío; para nosotros, la mejor  
de las patrias y la mejor de las ciudades.  
No habrá infamia mayor que renegar  
de ellas.

Nuestra feria de Septiembre es la tradi-  
ción, es el recuerdo. Antes imperaba  
como soberana absoluta, no reconociendo  
ajena rivalidad ni competencia. Sus  
festas eran las únicas, sus atractivos los únicos.  
Se necesitaba que ella llegase para que se rompiera la monotonía rosa  
y aburrida del resto del año.

Qué brusca transición la de los días  
solitarios y las noches desiertas de medi-  
dijo Julio y de Agosto, á los bulliciosos  
días y las luminosas noches de la feria.  
Con qué alegría velamos sacar y eo-  
car las viejas maderas de las cassetas.  
Con qué indignación dirigíamos al cielo  
una mirada de reproche y casi de rato,  
si una nube velaba su azul diafanidad y  
lo rodeaba de amenazador apartado de lluvia!

Pero surgieron las fiestas de Abril,  
con el prestige de lo nuevo y lo fastuo-  
so, y pronto fueron las vencedoras y las  
predilectas. Trenes botijos de la corte,  
los que jamás soñara Septiembre  
modesto, vinieron á visitarnos en los  
días perfumados de primavera. La baña-  
lla de flores llenó de aromas el espacio,  
y el Estiéril de la Sardina, lo llenó de  
resplandores primero, después de humo  
de bengalas y chispeos.

Sino á un olvido absoluto, la feria de  
Septiembre quedó relegada con ello á un lugar secundario. Ya no fué, ya no es  
ella la soberana de otros tiempos, sin  
rivales ni competidoras. Se oscuró me-  
diocridad, la coloca en situación de in-  
ferioridad notoria con relación á la bri-  
llante sugerencia de las fiestas primave-  
rales, todas luces, todas color, todas atra-  
cación, todas fausto.

La feria de Septiembre es vencida en  
el terreno de las realidades, pero no lo  
es, no puede serlo en el terreno de los  
recuerdos. Los que ella evoca en nuestra  
mente son imborrables, no es capaz de  
desfumarla la acción del tiempo. Las  
fiestas de Abril tienen nuestra predilección;  
pero con las de Septiembre quedan  
nuestros afectos íntimos y perdura-  
bles.

Todo en ellas nos habla al corazón;  
todo lo suyo tiene para nosotros la pos-  
sible inefable del recuerdo. Sus vestidas,  
sus puestas de á real y medio la  
puesta, sus veladas nocturnas en la Gio-  
rieta, sus castillos, sus acrobacias y sus  
jinijos; y lo que de ella queda, nos  
evoca á su vez lo que desapareció para  
siempre. Mirela y Raya con su arte y  
sus bandas rivales de partidarios. Las glo-  
riosas corridas de toros en la plaza  
vieja.

Gloriosas són Menos plazas, menos am-  
plitud, menos lujo, pero más toros, y  
más toros y más aficionados. Ganado,  
Duques ó de Mira en el esplendor de  
sus vacadas ilustres; espadas Lagartijo  
y Frasquito, dos colosos; empresario, D.  
Francisco Martínez, más atento al  
real de la fiesta que al lucro del ne-  
gocio.

Lo antiguo es lo más amado, por los  
recuerdos que evoca, á despecho de  
nuestro espíritu progresivo y en constante  
evolución; á despecho de nuestro  
escaso apego á lo tradicional. Pero es  
que, si hay tradiciones que nadie nos  
dice, las hay en cambio que nos llegan  
al alma. Una de esas tradiciones, es la de  
la feria de Septiembre.

Sus recuerdos, se enlanzan fuertemente  
a otros de los días gloriosos de nuestra  
niñez, de los días azules de nuestra ado-  
lescencia, y sus añoranzas benditas, des-  
pierdan en nuestro ser nostaljías de lo  
que fué y ya no es, de lo que amamos y  
preferimos, de lo que murió en nuestras  
realidades, pero viva y vivirá inextin-  
tamente en nuesro corazón.

F. Bautista Menserrat.

**LA DENTICIÓN DE LOS NIÑOS SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRÁNDOLS LA DENTICINA MORENO**

LA DENTICINA-MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vieneses de los niños. LA DENTICINA-MORENO cura los vomitos y diarreas facilita el brote y desarrollo de los diarreas; evita el picor de las encías, haciendo respirar la boca; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alfarreca y en general todos los accidentes que lleva consigo el periodo de la dentición. LA DENTICINA-MORENO NUTRE Y FORTIFICA á los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este eficaz medicamento no podrían soportar los estomagos debilitados.—Para su administración sujetarse á la instrucción que acompaña al frasco.—Como garantía exigir mi firma y rúbrica en las etiquetas y garbillones de los frascos. Se halla de venta en la farmacia de su autor, J. MORENO, PLAZA DE CAMACHO, NÚM. 26. Murcia Valencia. Droguería de Abascal y C. y de los señores Igual Contat y C.—Zaragoza: farmacia del Dr. Rico y droguería de la viuda de Jordán.—Cartagena: droguería de D. Joaquín Ruiz, D. Antonio Gómez, D. Justo Aznar, D. Adolfo Fernández, D. José Borrero, D. Gregorio Briones Álvarez hermanos y farmacia de D. Luis Minguez, Duque, so.—La Unión: droguería de D. Pedro Bernabé, D. Alfonso Escobar Carretero y farmacias de D. Tomás Asensio, D. Diego Pedreño, D. Antonio M. Gómez y Sres. Hijos de Asensio.—Garbanza: farmacia de Maestre.—Llana del Espíritu: D. Miguel Zapata.—Algar: Sra. Viuda de Rubio.—Cieza: farmacia de Pérez Alarcón.—Calasparra: farmacia de Moya.—Totana: farmacia de Serrano Roca.—Mula: farmacia de García Duardo.—Jumilla: farmacia de D. Juan Guillén.—Yecla: farmacia de Maestre.—Mazarrón: farmacia de los hijos de Oliva.—Aguilas: farmacia de la

## NUESTRO GRABADO

Representa el grabado que hoy ofrece nos a nuestros lectores la vista exterior de la famosa capilla de los Vélez, de la Catedral.

Fué mandada hacer por D. Juan Chacón, alcalde de Murcia, y la concluyó su hijo D. Pedro Fajardo, primer marqués de los Vélez, en el 1507.

Es notable por su capacidad y elegante trazo.

Forma un octágono de lados desiguales, con grande altura y numerosas luces.

Por fuera tiene la figura de un castillo con sus graciosas almenas, llamando poderosamente la atención la cadena de piedra que le circunscribe y es una verdadera maravilla del arte escultórico.

Su interior está magnificamente decorado, siguiendo el orden gótico, con pilares que reciben los arcos que forman la bóveda.

Los muros se encuentran adornados con delicados follajes y varias figuras sobre repisas cubiertas con dossellets calados.

La escalera de caracol que sube a las tribunas de la izquierda, es primorosa.

Indudablemente es la mejor capilla de la Catedral.

## LA DESGRACIA DE AYER

(DE LA EDICIÓN ANTERIOR)

### ATROPELLADO POR UN TRANVÍA

Hoy el medio día ha ocurrido una sensible desgracia en la carretera de esta capital a Alcantilla, por donde el tranvía llamado de Milaflores.

Iba por dicha carretera Francisco Torrecillas, de 35 años de edad, casado, vecino del Cabezo de Terres y bastante sordo, marchando sobre los rieles del tranvía.

Uno de los carruajes eléctricos se lo echó encima.

El conductor al ver cerca al Torrecillas tocó los timbres dejándose para que se apartara, pero como el desgraciado era sordo no oyó.

Echó el freno el conductor del tranvía, pero estos momentos antes de parar alcanzó al pobre huertano, dándole tan fuerte golpe que lo lastró fuera de la vía cayendo en tierra sin sentido y con una gravísima herida en la cabeza.

Inmediatamente fué recogido y trasladado al hospital, donde le curó el médico de guardia Sr. Frávia, calificando su estado de grave por la terrible conmoción que sufría.

Esta tarde había experimentado una ligera mejoría dentro de la gravedad de su estado, pero sin desaparecerle la conmoción.

El jefe de la guardia municipal Sr. Calderón, con varios guardias a sus órdenes, condujeron al herido al hospital.

El juzgado de guardia criticó en el asunto.

(DE ESTA EDICIÓN)

A noche a las siete falleció el desgraciado Torrecillas, a consecuencia del tremendo golpe recibido.

Deseando paz.

## CARTERA DE MURCIA

Tienda Atlio —

El alcalde D. Jerónimo Ruiz ha dispuesto un magnífico extraordinario para los pobres, en la Tienda-Atlio.

Para mejorarla, ha recibido en atenta carta del señor delegado de Hacienda, un donativo de 75 pesos.

Vemos con gusto que las autoridades no olvidan al simpático Atlio, que tantas necesidades remedia.

Los pobres celebrarán hoy la fiesta de la feria.

— Reparto de microscopios —

Ayer mañana se verificó en el Ayuntamiento el reparto de los microscopios a los alumnos egipcios de la Escuela Saracínica.

Han resultado premiados José Hidalgo Guillamón, José Díaz Mojón, Manuel Guillamón Alcaraz, de Aljucer; Antonio Carravaca, de Albalate; Juan Barba Mampeás y Antonio Caro Molina, de Puerto Túnez.

Además de los microscopios se ha regalado a cada huertano 12 morteros de cristal; 50 cristales porta-objetos y 100 cubrebocas.

Este acto fué presidido por los señores alcalde y ayudante de la Saracínica D. Francisco Llorca.

J. LEÓN. — Cirujano-callista

Hotel Patrón, hasta el dia 9 inclusive.

— Nuevo establecimiento —

Lujoso en extremo es el nuevo establecimiento de productos coloniales y ultramarinos que D. Jerónimo Crespo ha establecido en la calle de la Pujasmine, número 2.

Nos consta que el Sr. Crespo ha sido almacenar en su establecimiento los productos comestibles más exquisitos, que expone al público con la mayor economía y menor exactitud en el peso, principio garantía para el comprador.

Deseamos de todas formas que el Sr. Crespo acreciente su clientela en el próximos más breve posible.

— Defunción —

Ayer falleció en esta capital la señora doña Juana Sánchez García, a cuyo espíritu soñado Miguel Sánchez Meseguer, hijos, hermanos y demás familia dieron nuestro más sentido pésame por tan dolorosa pérdida.

— Mariano diezegundo —

Su encuentro en Madrid procedente de Roma, el primer secretario de la Embajada española en el Vaticano, nuestro distinguido amigo y paisano D. Mariano Muñoz.

— Bodas próximas —

Ha sido pedida la mano de la bella señora Pepita Túnez Moreno para D. José Jiménez Álvarez.

La boda se celebrará en el próximo mes de Octubre.

— También ha sido pedida la mano de la

bella señorita Matilde Perona Mabilly para el joven D. Francisco Hernández Ilán.

Recibán ambos parejas nupcias enhorabuena por adelantado.

— El presidente de la corrida —

Por delegación de la alcaldía presidirá la corrida de toros hoy el primer teniente D. José Abellán Alcañiza.

— Gratitud —

En nombre de la desconsolada familia de la señora Dña Carmen Marques Fernández de Nicolás damos las más sentidas gracias a cuantos los han prestado consolos con motivo del fallecimiento de dicha señora y han asistido al entierro de la misma.

Al cumplir el encargo lo reiteramos nuestro pésame.

— Esquina —

En la Platería hemos visto una marina del joven pintor D. Julián Calvo, que revela las felices disposiciones de su autor para el arte de Velázquez.

Reciba nuestra enhorabuena el señor Calvo por esta nueva muestra de su inspiración.

— A propietarios, maestros de obras, herreros, etc., les interesa leer el anuncio en 4<sup>a</sup> plana de J. García.

## VIDA RELIGIOSA

Villa y Almenara, — Dia 8, en la Misa por D. Cocepción Pérez de Sobreviñas.

El lunes 9 en San Bartolomé, por D. Tomás Segura y esposa.

Almorzón, — Dia 8, La Virgen de Nuestra Señora y la Virgen de la Cinta.

El lunes 9 Santa María de la Cabeza, San Esteban, mártir, San Gregorio y San Gorgonio.

LA VIRGEN DE LA FUENSANTA — La novena de Nuestra Señora de la Fuensanta se celebra en la Catedral por la mañana en la misa de siete y por la noche al toque de campanas.

EN LA MIERCOLES — Hoy termina la novena de Nuestra Señora de los Remedios. A las diez será la función, en la que predicará D. Saturnino Fernández Sánchez. Por la tarde terminarán los ejercicios con una solemne salve.

## NOTICIAS DE ROMA

(POR TELÉGRAFO)

Misericordia septentaria — Venta de niños

Roma 7

Comunican de Avellino, que llegaron varios campesinos de Capiglio la vendimia a sus pequeños hijos en 100 liras cada uno.

La policía intervino, impidiendo se realizaran las ventas diciendo que las hacían para evitar que sus padres justificaran las ventas diciendo que las hacían para evitar que sus padres murieran de hambre.

LA EXCURSIÓN DE LOS BIZKAITARRAS

(POR TELÉGRAFO)

Aplazamiento

Bilbao 7 (11 m.)

La excursión de los bizkaitarras a San Sebastián, de que tanto se ha hablado, se ha aplazado para el 15.

Se teme ocurrir algún desorden y en previsión de ello se adoptan grandes precauciones.

CHUQUE DE TRANVIAS

(POR TELÉGRAFO)

Heridas

Lisboa 7.

En Belén han chocado dos tranvías eléctricos.

Los viajeros de ambos coches han resultado gravemente heridos.

Declaraciones de Villanueva

(POR TELÉGRAFO)

Sobre Marruecos

Madrid 7 (4 m.)

El ex ministro Villanueva ha declarado que los únicos responsables de los conflictos de Marruecos son los franceses, que fomentan la anarquía para satisfacer ambiciones, violando las reglas de la prudencia y las leyes de guerra y humanidad.

Los moros —añade— tienen razón, así tienen de la justicia.

«Europa no debe tolerar que se les atropelle, en nombre de la independencia y civilización, para satisfacer sus apetitos».

«Sí ha sido un torpeza insigne el que se constituye en nos llevará a romper que, haciéndonos cómplices de los horrores cometidos en las proximidades de Ceuta y Melilla, contra los moros, que son hermanos de los que son fieles.

«Si han sembrado odios y darán amarga cosecha.

Oportunamente habrá en las Cortes.

NOTICIAS DE BARCELONA

(POR TELÉGRAFO)

Los periodistas italiani

Barcelona 7 (1'50 m.)

Telegrafian los periodistas italiani que desean venir por causas ajenas a su voluntad.

Rosario Reverte

De paso para Francia llegó el ex ministro de Hacienda Navarro R. Víctor.

Los festejos de la Mercè

Se asegura que por falta de medios pecuniarios y traidad en determinadas esferas, dimittirá hoy la comisión encargada de organizar los festejos de la Mercè.

Millón contra Arias

Barcelona 7 (8 n.)

En la Federación R. publican se ha celebrado un mitin contra Arias.

— Bodas próximas —

Ha sido pedida la mano de la bella señora Pepita Túnez Moreno para D. José Jiménez Álvarez.

La boda se celebrará en el próximo mes de Octubre.

— También ha sido pedida la mano de la

Mafiana se celebrará otro en Badajoz.

Propaganda solidaria

En la segunda quincena de este mes, Carner acompañará a Salmerón en su viaje de propaganda solidaria por Galicia.

Los marines chilenos

Los marines chilenos son muy agasajados.

En la noche asistirán al concierto de Bellas Artes.

**La política**

(POR TELÉGRAFO)

Los ministros de viaje

Madrid 5 (II 75 t.)

Maura se halla en Sabadell (Barcelona).

De allí marchará a San Sebastián.

Es probable que Ferrández regrese el día 11.

El rey a Castro Urdiales

Según telegrama oficial, esta mañana

las tropas saharinas del rey de Marruecos

se dirigen a Castro Urdiales.

Clerva y Sánchez Teza. — Conferencia

clara.

La Clerva y Sánchez Teza

conferencia con objeto de armonizar la política municipal y gubernativa.

Sánchez Teza expuso al ministro de la Gobernación los proyectos que tiene para la urbanización en Madrid.

LA VIDA DE PERNALES

(POR TELÉGRAFO)

Le que dice su amante

Sabila 7 (II 75 m.)

Ha sido encarcelada la amante del bandido Pernales.

Tiene una hijita de ésta.

Relata las innumerables fatigas que le ha hecho pasar su vida errante.

En Enero y Febrero estuvo en Valencia.

Dió a luz en Cabra donde se entrevistó con Pernales para que conociera a su hija.

Convinió en que ella se marcharía a Valencia donde se le uniría Pernales para embarcarse.

Al saber su muerte se trasladó a Sevilla.

OTRAS NOTICIAS

Viaje del sultán

# Plaza de Toros de Murcia

## GRAN CORRIDA DE TOROS

Para el dia 8 de Septiembre de 1907.—A Beneficio de la TIENDA ASILO  
(Con permiso de la Autoridad competente y si el tiempo no lo impide)

SE LIDIARÁN 6 MAGNÍFICOS TOROS

DE LA ACREDITADA GANADERÍA DE

D. Juan Manuel Sánchez Carreros

bajo la dirección de los afamados diestros

### MACHAQUITO Y PEPETE

CON SUS  
CORRESPONDIENTES  
CUADRILLAS



José Clarós PEPETE

LA CORRIDA  
EMPEZARÁ  
A LAS  
CUATRO  
DE LA TARDE

#### CUADRILLAS

ESPADA: Rafael González MACHAQUITO (de Córdoba).—PICADORES: Manuel de la Haba (Zurito), Antonio Luque (El Gordo).—BANDERILLEROS: Francisco González (Patafijo), Juan Rodríguez (Mojino), Ricardo Luque (El Camará).—PUNTILLERO: José González (Machaco).

ESPADA: José Clarós PEPETE (de Sevilla).—PICADORES: Antonio González (Coriano), Manuel Saenz (Alejo).—BANDERILLEROS: Manuel Rodas, Pedro Recorte, Emilio Mellado (Manteca).—PUNTILLERO: Emilio Mellado (Manteca).

Las puertas de la plaza se abrirán á la una

#### Precio de las localidades sin entrada

	Pesetas	Pesetas	
Palco con ocho sillas . . . . .	75	Balconcillo bajo. . . . .	5
Palco con cinco sillas . . . . .	50	Delantera baja. . . . .	2
Barrera 1. <sup>a</sup> fila sombra. . . . .	10	Tabloncillo bajo. . . . .	1'50
Barrera 2. <sup>a</sup> fila sombra. . . . .	8	Delantera alta. . . . .	1'50
Barrera 1. <sup>a</sup> fila sol y sombra . . . . .	4	Tabloncillo alto. . . . .	2
Barrera 2. <sup>a</sup> fila sol y sombra . . . . .	3	Silla de rellano. . . . .	8
Sobrepuerta presidencia . . . . .	10	Grada cubierta 1. <sup>a</sup> y 5. <sup>a</sup> fila. . . . .	1
Balconcillo de barrera. . . . .	5	Idem idem 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup> y 4. <sup>a</sup> fila. . . . .	1

ENTRADA GENERAL 3 PTAS.—MEDIA ID. 2 ID.

El impuesto del timbre á cargo del público.

Rafael González MACHAQUITO

Grandes rebajas de trenes en todas las líneas y trenes especiales.

ALMACENES DE HIERROS  
MURCIA, ALICANTE Y CARTAGENA  
José García

# Vigas de acero para edificios

Más baratas, más fuertes  
y de más duración que la madera  
SE CORTAN A MEDIDA  
Existencias permanentes: Kilos, un millón  
Pídanse precios y cuadros de resistencia.

## EL CORSÉ PARISIÉN

Esta conocida casa acaba de recibir unos preciosos modelos en corsés, estilo parisién, cuyas marcas, que más llaman la atención por lo elegantes, son:

CORSÉ PARISIEN, estilos

Armide-Aida-Parysis  
Primavére-Egide-Mireille

Y otros muchos que son una verdadera perfección en su género.

MANUEL GONZALEZ

CALLE DE SAN CRISTOBAL, 6 (FRENTE Á CORREOS)

FÁBRICA DE AGUA DE SELTZ  
LIMONADAS Y GASEOSAS

Tienda de Ascensio Gara

CALLE ZARANDONA, 1 Y PUXMARINA, ACCESORIO

MURCIA

## UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de cerna y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, fiebres, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadero maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy en reconocimiento eterno y como deber de conciencia hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de su voto. Escribir á CARMEN A. GARCIA, Aribau, 24, BARCELONA.

PERCIDA de un perro pachón pequeño, blanco, con las orejas chispas color canela. Podrán pedirlo: Puerta de Cassina, 22, donde se agradecerá gratificarse;

TOMAS SEIJUER PEREZ  
Médicos Cirujanos  
Capuchinas, 4.—Murcia  
NUEVA LEY ELECTORAL  
Se vende 4 ó 6 reales en la librería de Tornel, San Pedro, 17.

## Diego Gilabert de la Cruz

Comisiones

Consignaciones

y Tránsitos

7. OSUNA, 7

CARTAGENA

LA UNION

EL FENIX ESPAÑOL

COMPÀRIA DE SEGUROS REUNIDOS

Agenacias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

43 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Representante en Murcia: D. Prudencio Soler y Acosta, Cascova del Castillo 3

De Totana

VENTA

4 mitad de su precio junt al Estación férrea de Totana, de Cisa, para Sacre y otra para Poseda con media fanga de tierra, puer de hierro. Tratar, su dueño, Manuel Torsel.

De Orihuela

PARATOS

E VENDE un trozo de cabellos pelo blanco, sizeado de 7 dedos. Tamén se vende un sillón y un Dotor, Calle Santiago 32

HERNIAS (QUEBRA DURAS)

PARATOS

Especialidad que recomienda la CIENCIA 4 cuartos de ambos sexos para fonzas de HERNIAS (quebraduras) por incomodidad y posible curación. Gabinete: Puertas de Murcia, 27, GARTAGENA.

FRANCESA

INSTITUTRIZ

So ofrece para niñas y señoritas. Para informes: dirigirse a este Administrador

ANTRACTITA

PARADORN DE MOLINA

á cargo de Pedro Fernández. Fonda, Restaurant Cádiz y Ultramarinos. Servicio permanente. Prendas, economía y comidas.

**Fábrica de Muebles de Madera Curvada**

DE

**ALEJANDRO DELGADO Y COMP. (S. EN C.)**

**ALMACEN DE MADERAS**

SITUADOS EN MURCIA, Frente á la Estación del Ferrocarril

CASA CENTRAL EN CARTAGENA

**ALMACENES DE MADERAS Y CARBONES**

Depósitos de muebles en Madrid. Depósito de Carbones en Puerto de Mazarrón

**ALMACÉN DE COLONIALES**

y

CHOCOLATES A BRAZO

**J. Abellán Alcántara**

Depósito de vino de Eugenio Abellán

PROPIA COSECHA

LENCERÍA, 1 (antes CARNICERÍA, 8).--MURCIA

## PRINCIPALES COMPAÑIAS NAVIERAS DE LA REGION

**Mac-Andrews y C.**

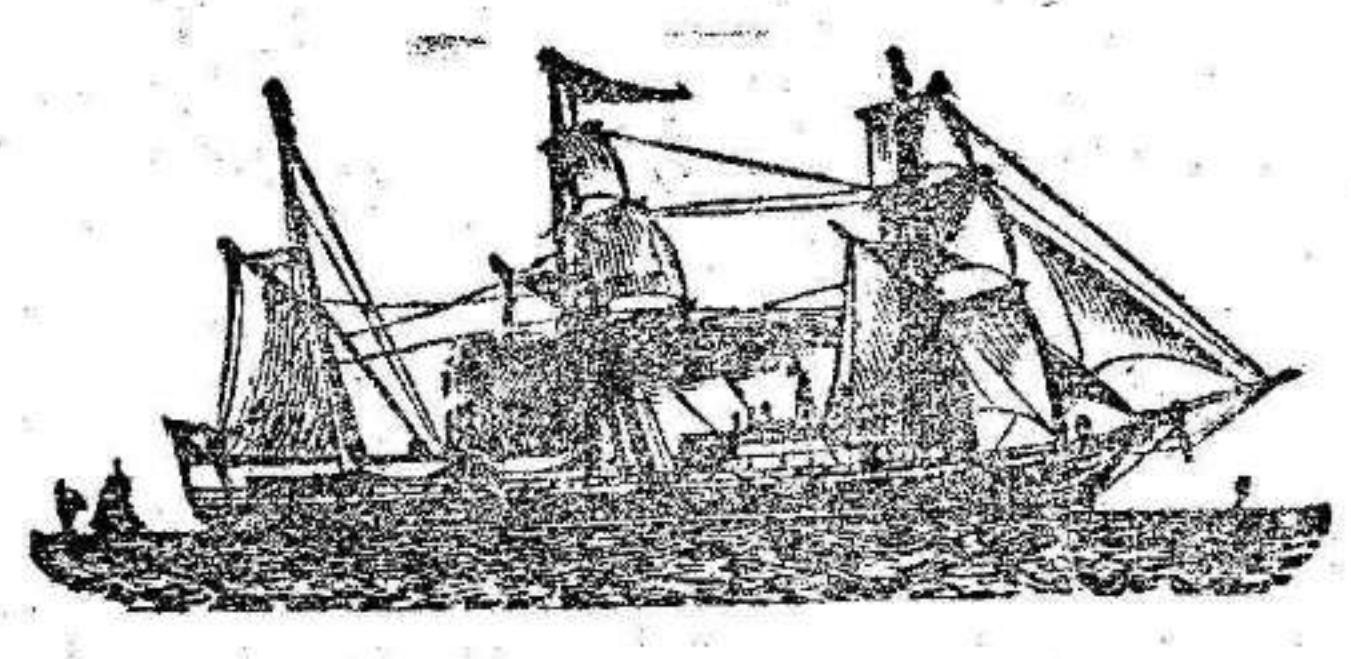
LÍNEA GENERAL DE VAPORES FRUTEROS

PARA

LONDRES

AMBERES

MANCHESTER



y GLASGOW

HULL

HAMBURGO

LIVERPOOL

Para fletes e informes á su agente **D. Ramón Castellanos**

Calle de la Platería, número 71.--Murcia

SOCIEDAD ANÓNIMA  
DE

**NAVEGACION TRANSATLÁNTICA**

(Antes A. FOLCH y C.ª-S. en C.)

LÍNEA DE LA  
América del Sud

Para Montevideo

Saldrá de Alicante el día 13 del presente

y Buenos Aires

mes, el vapor

**JOSE GALLART**

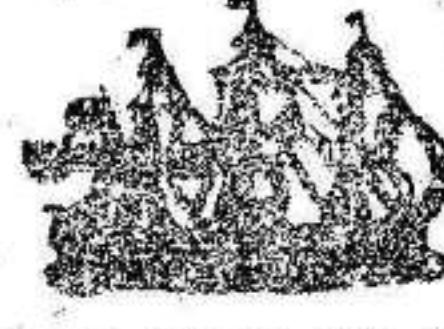
Clasificado en el Lloyd's # 100 A. I.

Para fletes y demás informes dirigirse á su consignatario:

**D. Pedro Llorente.-Alicante**

NOVA.—Pídenle cuantas noticias se deseen. Se admiten seguros de las mercancías en la arrendada y antigua compañía Lloyd Andaluz á precios más económicos.

ANTONIO MANZANARES



**CONSIGNATARIO  
de Buques**

Agente de Aduanas

COMISIONES Y CONSIGNACIONES  
Osuna, 7.--Cartagena

**Compagnie Générale**

TRASATLANTIQUE  
VAPORES CORREOS  
FRANCESSES

Servicio fijo entre los puertos de Cartagena á Orán y Marsella y viceversa á velocidad de 15 millas.

Salida de Cartagena: todos los martes á las ocho noche.

Camarotes de lujo, de familia y de señoritas con cuarto de baño, toilette W-C. y alumbrado eléctrico. Salones y camarotes para pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Pasajes especiales da 4.ª clase para emigrantes.

Viajes circulares de 90 días por España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.

Exportación rápida de mercancías para los puertos de los departamentos de Orán, Argel y Constantina, Regencia de Túnez, Malta y todos los demás puertos del Mediterráneo.

Para más detalles soliciten la Guía Oficial de la Compañía á su agente

**D. J. M. Pelegrin.-Cartagena**

**LOS CHORICEROS EXTREMENOS**

PLAZA CARNICERIA, NUMERO 4

Completo surtido en Salchichería y Ultramarinos

*Choricería extremeña de Juan Bojarano é hijos*

**Comestibles Finos**

**CASA DE PEOREÑO**

**BLANCO Y NEGRO**

\*\*\* PRIMERA CASA EN \*\*\*

Puños, Cuellos, Corbatas, Bastones, Paraguas, Sombrillas, Abanicos, Perfumería, Peinas alta novedad, Petacas, Cinturones y Monederos para señoras y caballeros. Grandes novedades en Juguetes. Todos estos artículos y otros muchos que tiene el **BLANCO Y NEGRO**, los vende muy baratos, á precios fijos y ventas al contado.

**BLANCO y NEGRO**

PRÍNCIPE ALFONSO Y PLATERÍA, 43 Y 88

**Alberto Ríes.-Valencia**

SERVICIO REGULAR DE VAPORES

PARA EL

TRANSPORTE DE FRUTAS

Desde Cartagena á Londres, Glasgow, Manchester, Hamburgo, Amberes, Bremen, Amsterdam y Rotterdam.

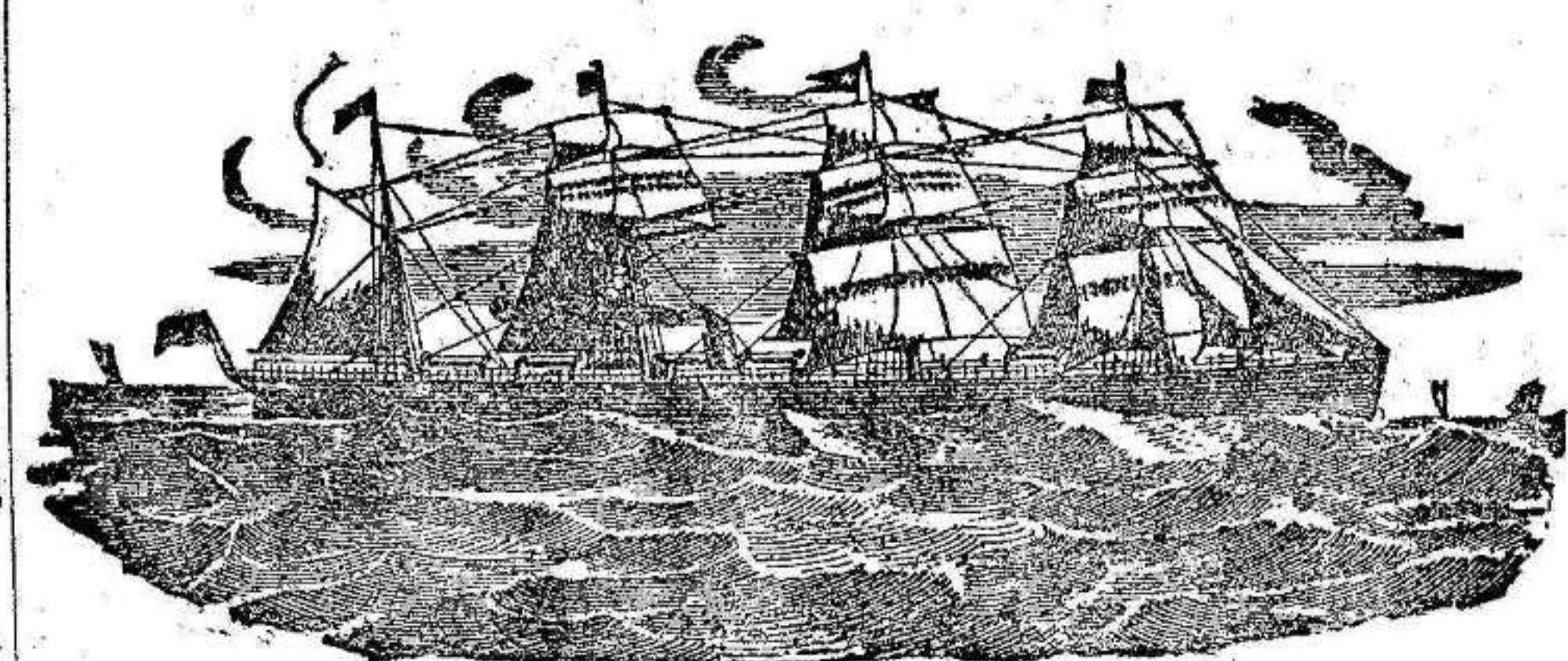
Consignación de fruta á los principales mercados del Reino Unido y Continente.

Agente:

**MIGUEL MIRÓ**

PUENTE, 2, MURCIA

**Línea de vapores de Tintoré.-Barcelona**



Servicio fijo y semanal directo entre

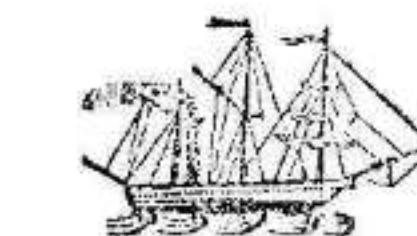
**CARTAGENA Y ORAN**

Y VICEVERSA

POR EL MAGNIFICO VAPORE

**Tintoré**

Salidas todos los miércoles á las cinco de la tarde.



Línea regular de grandes vapores entre España, Francia y Italia

Salidas dijas de Cartagena todos los lunes, á las siete de la mañana, directo para Barcelona, por el vapor **Segundo**.

Todos los domingos, á las cuatro de la tarde, para Almería, Málaga, Algeciras, Huelva y Cádiz. Y todos los jueves, á las nueve de la noche, para Almería, Valencia, Barcelona, Tarragona, San Fulgencio de Guixols, Maresma, Génova y Livorno (esta última alternativa).

Se admite carga y pasajeros. Espaciosa y cómoda cámara con alumbrado eléctrico.

Consignatario en Cartagena

Antonio Manzanares, Osuna, 9

Compañía Valenciana de Navegación

**Compañía Sevillana de Navegación á Vapor.-SEVILLA**

Servicio fijo y semanal entre Sevilla y Marsella y puertos intermedios.

Salidas todos los lunes para los puertos de ALICANTE, VALENCIA, BARCELONA, CETE Y MARSELLA.—Salidas todos los miércoles á las cinco de la tarde para los puertos de ALMERIA,

MÁLAGA, CÁDIZ, ALGEIRAS, HUELVA y SEVILLA.

Para más detalles á sus consignatarios, **Nicolás Pérez y Compañía.**

MARINA ESPAÑOLA, NÚM. 12.—CARTAGENA

**SERVICIO SEMANAL DIRECTO**

ENTRE LOS PUERTOS DE

**BARCELONA, CARTAGENA, ÁGUILAS Y MAZARRÓN**

POR LOS RÁPIDOS VAPORES

**Villena y América**

DE LA PROPIEDAD DE D. FRANCISCO VIIA.—BARCELONA

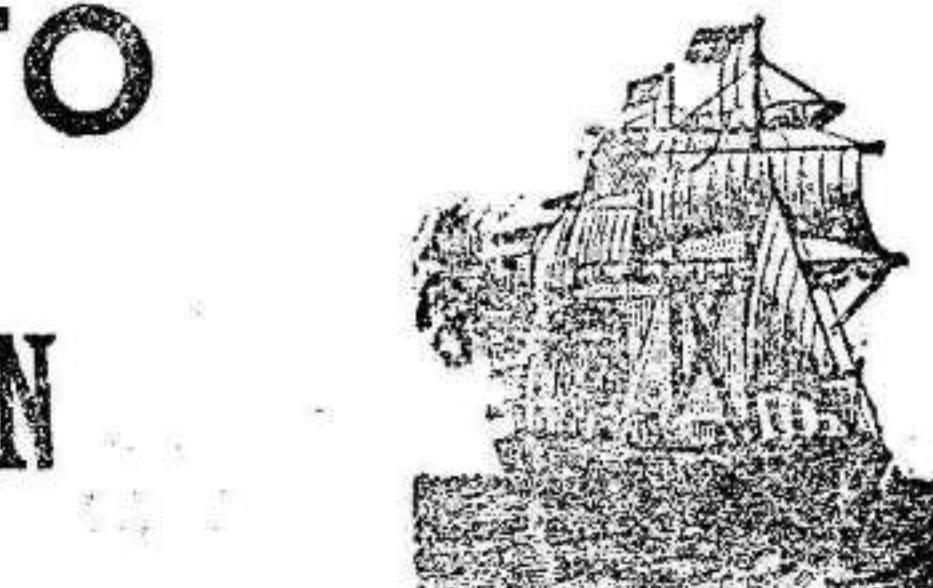
Salidas de Barcelona todos los miércoles para Cartagena, Aguilas y Mazarrón.

Llegada á Cartagena los viernes, regresando de los demás puertos al de Cartagena todos los domingos, saliendo para Barcelona directo de Cartagena los lunes, admitiendo su carga especial de ganado lanar, carga general y pasajeros, para los que reúne espaciosas bodegas y cámaras confortables para la carga y pasaje.

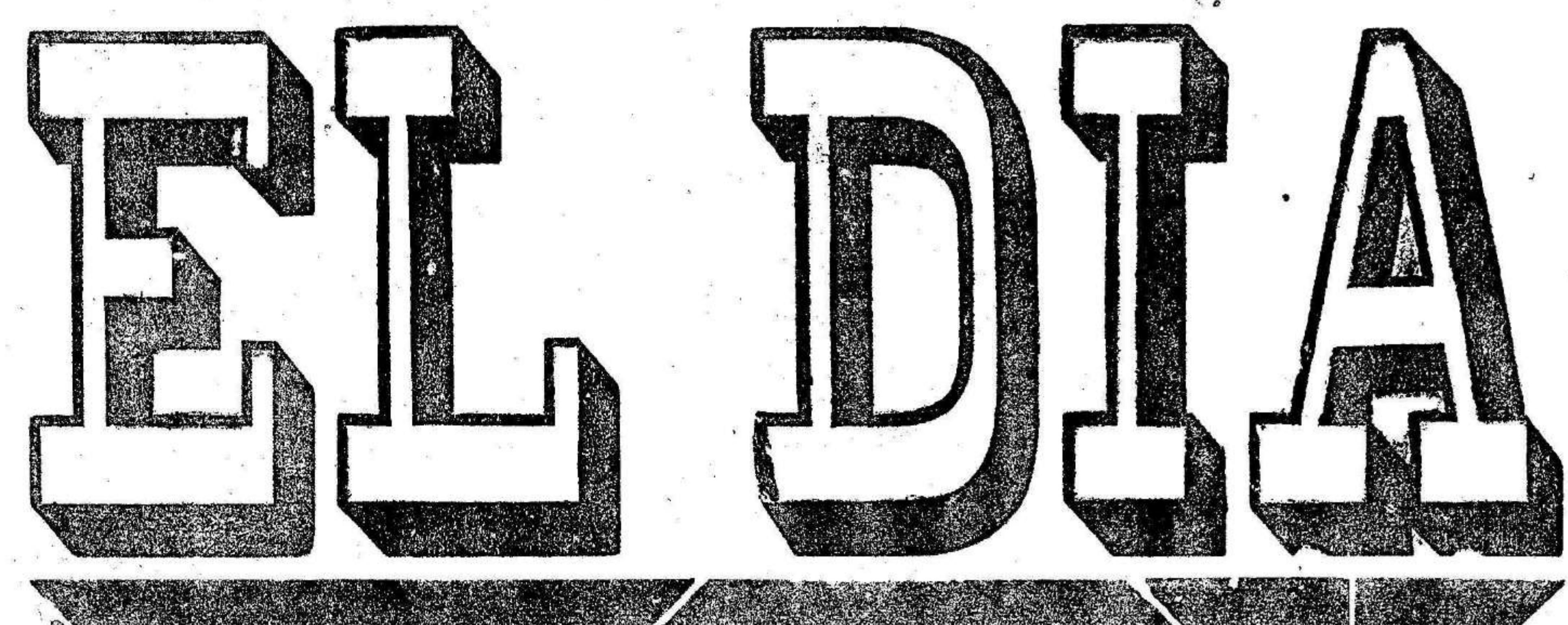
CONSIGNATARIO EN BARCELONA: HIJOS DE RAMÓN A. RAMOS, PASEO DE COLÓN, 3

Para fletamientos, ajustes a zados y cuanto se relacione con dichos buques, así como para toda clase de servicios con agencia de Aduanas y transportes combinados de domicilio á domicilio, á su consignatario en CARTAGENA

**SAVADOR CLARES CLEMARES**



**Compañía Anónima de Seguros**



**FUNDADA EN 1901**

**CARTAGENA**

**INCENDIOS**



**VALORES**



**MARÍTIMOS**

**CAPITAL SOCIAL.**

**PESETAS 10.000.000**

**RESERVAS.**

**4.225.653'05**

**TOTAL DE GARANTIAS.**

**14.225.653'05**

Siniestros pagados desde la Fundación de la Compañía

**POR INCENDIOS.**

**PESETAS 10.140.973'80**

**MARÍTIMOS**

**4.883,261'73**

**TOTAL.**

**15.024.235'53**

Subdirecciones y Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del Extranjero.

**Representante en Murcia: D. Francisco Fenor.-Belluga, 8**

**MIGUEL ZAPATA**

# **La Maquinista de Levante**

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación e instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación  
DE MINAS



**DIRECTOR**

**D. Antonio Beltrán Borrell**

**INGENIERO**

**LA UNIÓN - CARTAGENA**



# BANCO DE CARTAGENA

**EL BANCO**

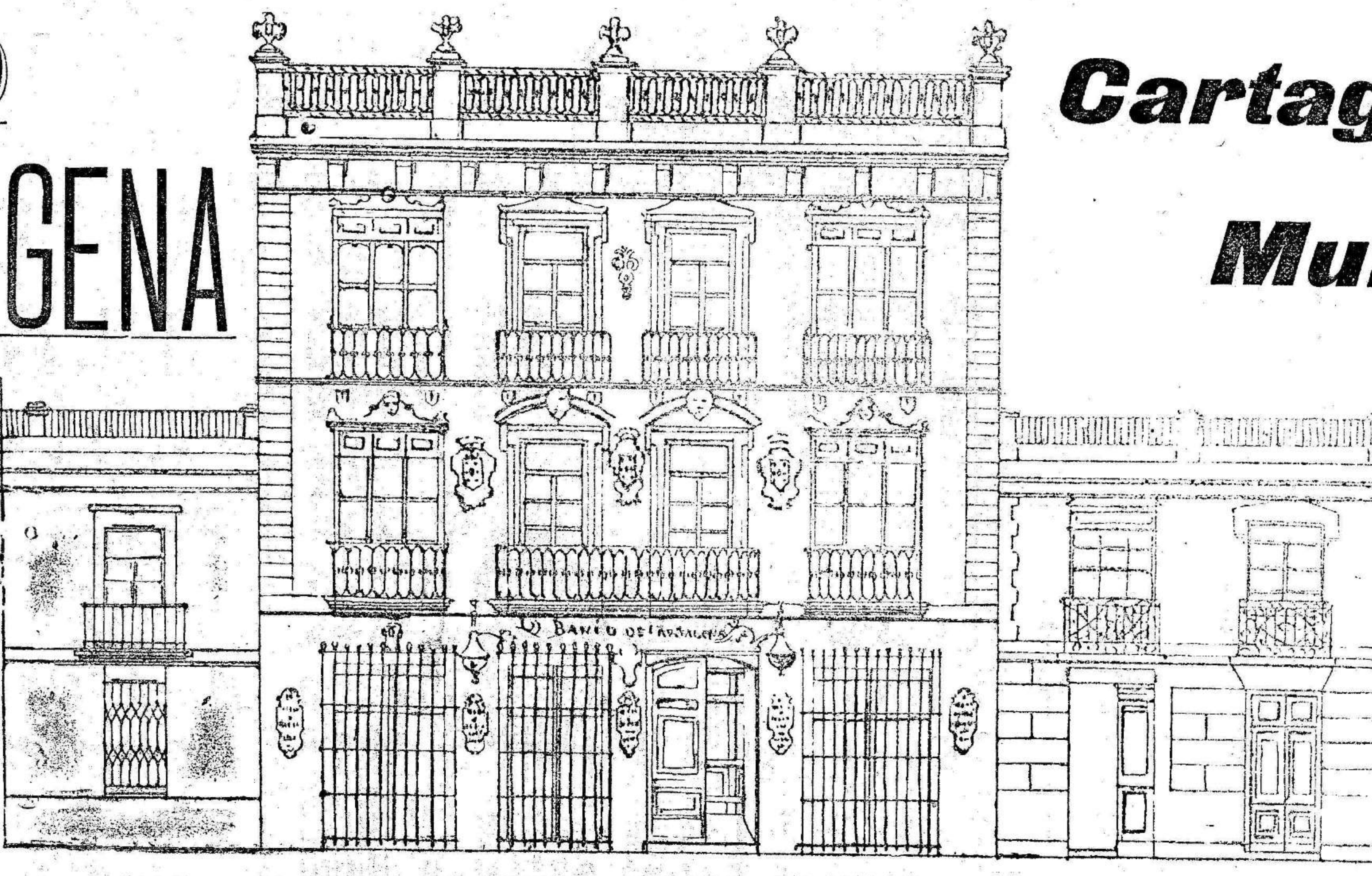
**DE CARTAGENA**

← ES LA ←

**ENTIDAD BANCARIA**

*más importante*

**DE LA REGION**



CENTRAL DE CARTAGENA

**Cartagena**

**Murcia, Lorca**

**La Unión**

**Aguilas**

**Orihuela**

**Mazarrón**

• **CAPITAL: Pesetas 10.000.000** •

Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de **fondos públicos y valores industriales**.

Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el extranjero.

Cesión de giros en Pesetas, Libras, Francos, Marcos, etc.

Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia.

Giros telegráficos.

Cartas de crédito.

Compra y venta de monedas y de billetes extranjeros.

Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de firmas ó de valores cotizables.

Depósitos en custodia de toda clase de objetos preciosos y valores **sin cobrar premio alguno á sus clientes**.

**Apertura de cuentas corrientes**

ABONANDO LOS SIGUIENTES INTERESES

Cuentas corrientes disponibles á la vista . . . . 1'00 por ciento

» » » á 8 días vista . . . 1'25 » »

» » » á 30 id. id. . . . 1'50 » »

**Este Banco facilita á sus cuenta-correntistas toda clase de transferencias, cheques y traslados de fondos sobre todas las capitales y pueblos de importancia.**

**CAJA DE AHORROS.**--La Caja de Ahorros tiene emitidas **catorce mil libretas**, que suman más de **seis millones y medio de pesetas**. A las cantidades impuestas en la Caja de Ahorros, se abonan intereses á razón del TRES POR CIENTO anual, acumulables al 30 de Junio y al 31 de Diciembre de cada año.



SUCURSAL DE MURCIA

**CAJA DE ALQUILER.**--En la Central de Cartagena.

Magnífico departamento acorazado de Cajas de Alquiler, construido con arreglo á los últimos adelantos y dotado de todos los elementos de seguridad que se conocen.

Al arrendatario de una Caja se le entrega una llave para que pueda depositar en ella, sin intervención de nadie, dinero, valores públicos, alhajas, servicio de plata, escrituras, documentos de interés, libros, objetos de arte y cuanto conviene poner á cubierto del robo y del incendio.

Unido al departamento acorazado hay un escritorio á disposición de los clientes. Los precios de alquiler de las diferentes cajas son los siguientes:

Modelos	DIMENSIONES			POR UN MES Pesetas	POR 6 MESES Pesetas	POR UN AÑO Pesetas
	Alto en centímetros	Ancho en centímetros	Profundidad en centímetros			
N.º 1	25	25	50	4	20	35
• 2	25	50	50	8	40	55
• 3	50	50	50	12	50	65

Rogamos al público visite esta instalación, modelo en su clase, acerca del cual daremos gustosos todas las explicaciones.