

Murcia

EL Liberal

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España : 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1.
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA

Advertisement for Doña María del Pilar Ruster y Pontes, 13th anniversary of her death on August 20, 1892. Includes details about the funeral and a list of family members.

LOS LIBERALES DE MURCIA

Entre las muchas cábales políticas que se hacen no ha dejado de trascender al público y de tomar cuerpo la impresión de que los liberales murcianos mostraban inclinación a realizar decididas aproximaciones al Conde de Romanones.

CARTAGENA

El día de ayer fue de gran fiesta, tanto en esta población como en sus alrededores. La animación durante todo él, fué grande.

bres reservamos prudentemente por los cargos que desempeñan. Según nos informan, el lance ha tenido origen en un incidente ocurrido entre ambos en uno de los cinematógrafos establecidos en el real de la feria 16 Agosto.

CRÓNICA PLAYERA

Evocando la Concha de San Sebastián, resucito un pedazo de mi juventud. Fué un año completo pasado bajo aquel cielo gris que solo en verano se hace azul, como si guardase esta galantería de color para los forasteros.

DESEDE ELCHO La sequía

Bien pudiera haber hecho el señor ministro de Agricultura algún otro viaje por las provincias de Levante y comarcal, por sí mismo, la miseria que en estos campos se padece, efecto de la pertinaz sequía.

Los hermosos huertos de Murcia y Orihuela contrastan de manera notable con los yermos campos de Albaterra, Crevillente y Elche.

Estos obreros infatigables, que cultivan el secano y le cuidan como si fueran tierras de las más fértiles, hace un año que no ven caer una sola gota de agua sobre sus campos, secos, blancos ya por los abrasadores rayos del sol, sin esperanza ninguna.

Y no se quejan, no protestan, nada piden y su silencio es indudable que se confunde con el que produce la abundancia, cuando es todo lo contrario.

Y no se quejan, no protestan, nada piden y su silencio es indudable que se confunde con el que produce la abundancia, cuando es todo lo contrario.

Y no se quejan, no protestan, nada piden y su silencio es indudable que se confunde con el que produce la abundancia, cuando es todo lo contrario.

Y no se quejan, no protestan, nada piden y su silencio es indudable que se confunde con el que produce la abundancia, cuando es todo lo contrario.

por la Concha de San Sebastián, recuerdo también los paseos del hombre rey por su nación. ¡Qué diferencial!

Diez y seis años van trascurridos desde mi estancia en San Sebastián. Todo ha cambiado mucho allí.

"Boletín Oficial," El del día 16 contiene: Anuncios de cátedras vacantes.

Distribución de fondos de la Diputación provincial. Id. del Ayuntamiento de Mazarrón.

Edictos de la alcaldía de Campos y de los juzgados de Lorca, Cartagena y la Catedral.

to por mote a las lámparas incandescentes el nombre de los Candiles de Quesada que es el dueño de las dos fábricas. Basta un detalle; a la luz de una lámpara de 25 bujías no hay quien escriba una carta.

DIARIO DE MURCIA LA PLAZA DE SAN AGUSTIN

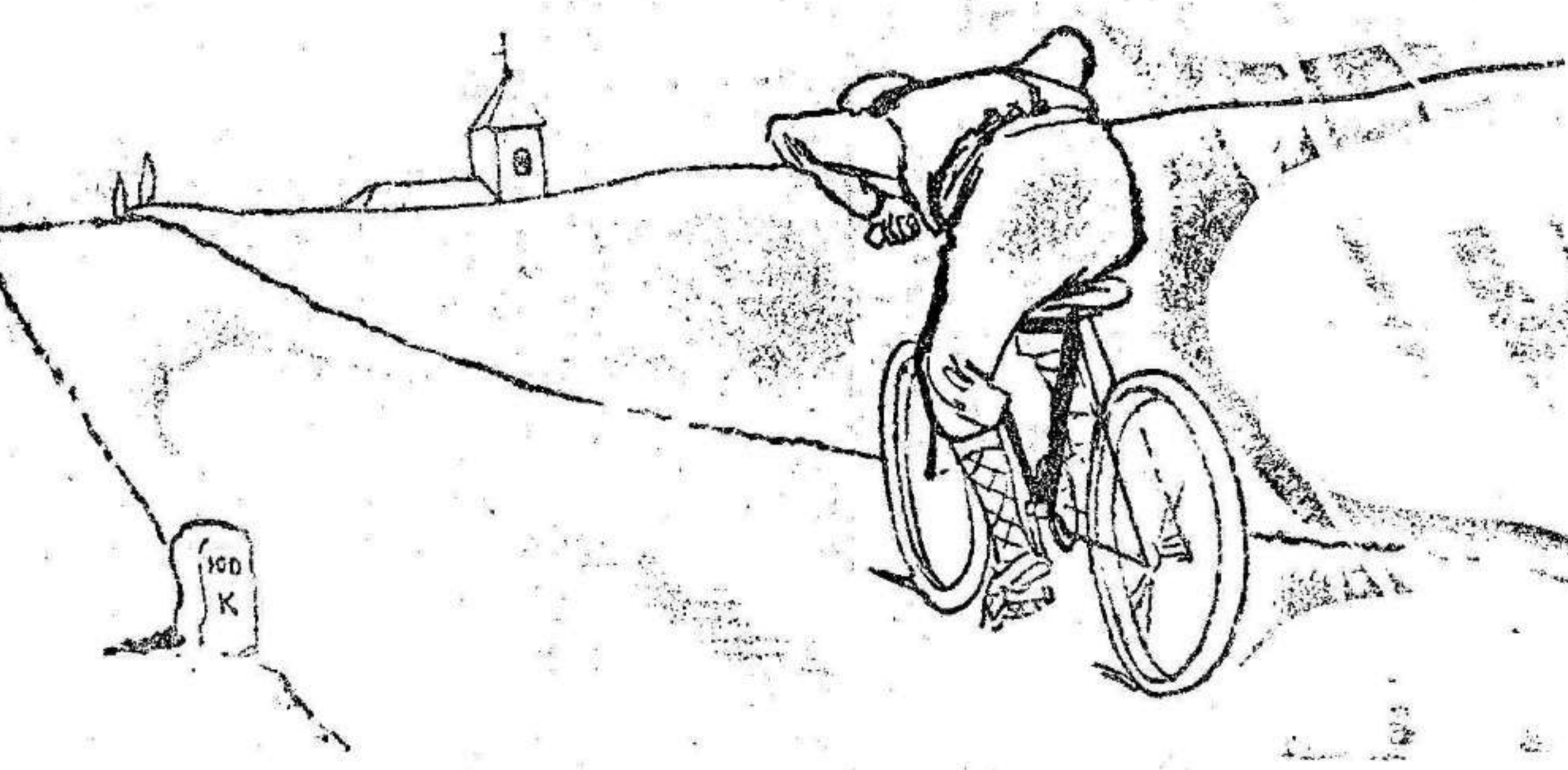
No voy a ocuparme de esta plaza, convertida en Lonja, porque el día no me dé otro asunto para este mi artículo diario; que asuntos y novedades hay de gran importancia en el movimiento político-electoral, puigcerverista y romanonista.

Las quejas de todos los vecinos de dicha plaza se fundan en el olvido en que se les tiene respecto de todos los servicios municipales. Aquella plaza no parece del Ayuntamiento. Con haberla convertido en Lonja, acuden a ella infinidad de carros y de caballerías a cargar y a descargar seras, banastas y sarrías de todos los productos de la huerta.

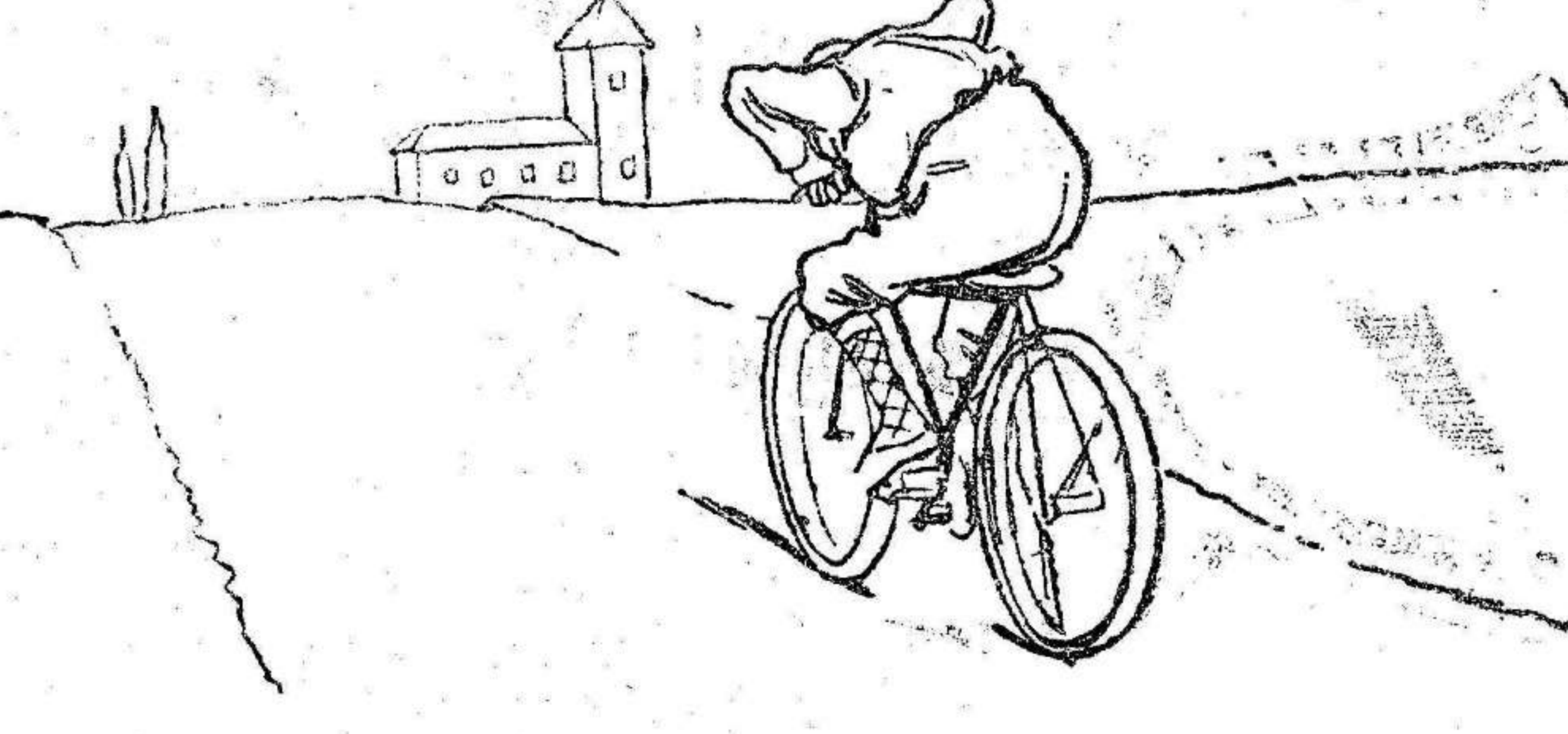
Hay que advertir—dicen los vecinos— que esa plaza, utilizada como Lonja, aunque de mal nombre, porque no tiene más cubierta que la del cielo, ni más sombra que unos pobres árboles, le produce un buen ingreso al Ayuntamiento y aunque no fuera más que por esto y en bien de los que concurren, debería ser atendida, y secundada por la municipalidad.

Y no se quejan, no protestan, nada piden y su silencio es indudable que se confunde con el que produce la abundancia, cuando es todo lo contrario.

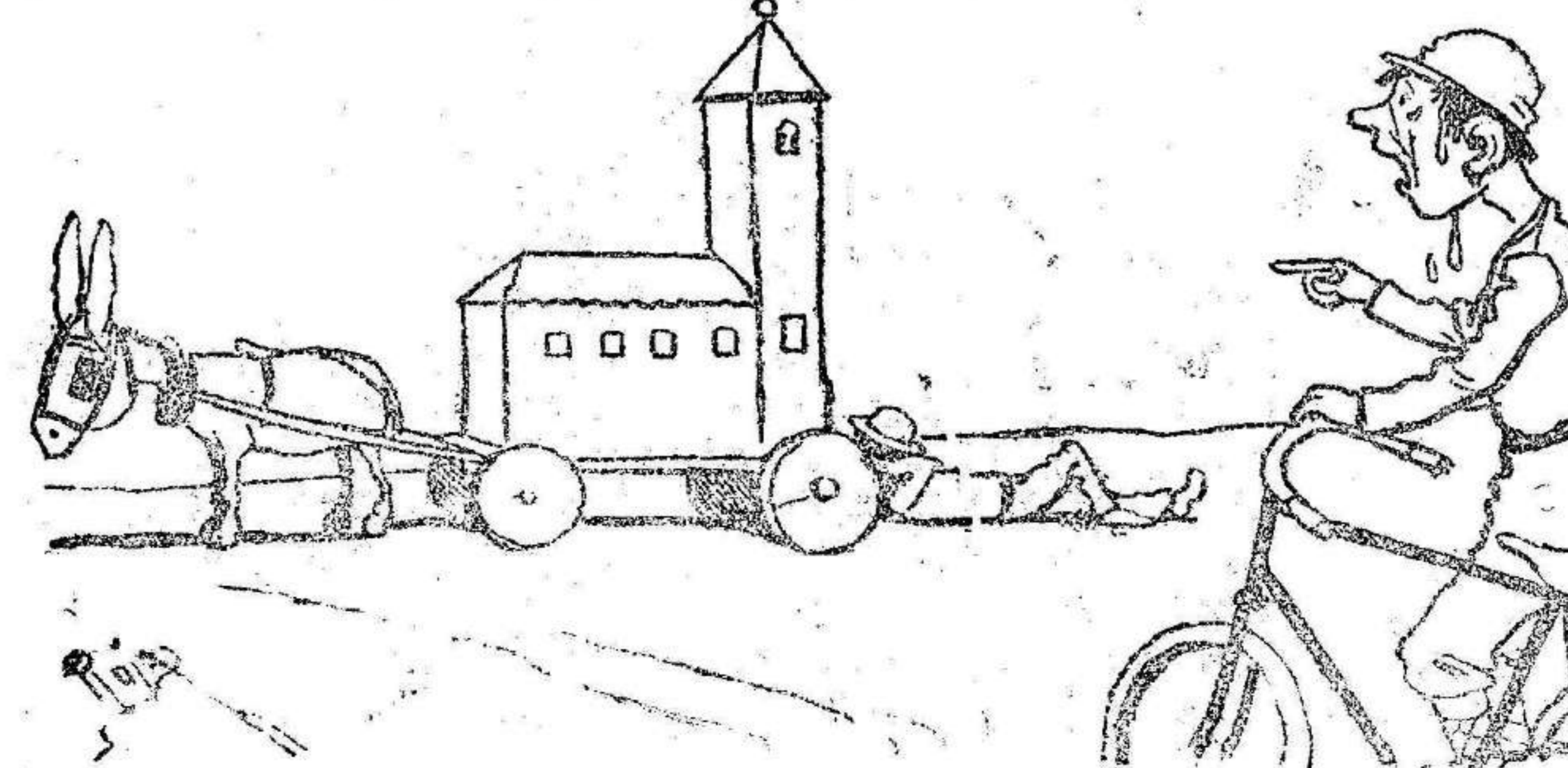
BUSCANDO AGUA Y SOMBRA Historieta por ROJAS



¡Uf, qué calor!, pero no hay más remedio que apretar un poco.



¡Duro, que ya veo la iglesia! ¡Dichoso pueblo, parece que no se llega nunca!



¡Pero si es un titirímmunái!

riego, de las que alguna tiene sobranceras el Municipio.

Bien poco es lo que pida aquellos vecinos, tan de Murcia como los que viven en las calles que se riegan y barren todos los días dos veces.

Pero además de eso: es que ellas sufren mil molestias. En estos días, cuando el sol inunda toda la plaza, se les llenan las entradas de tratantes, que sentados en el suelo echan y ajustan sus cuentas, respirando los pobres en aquella bendita sombra.

Por todos estos motivos, creo muy justo que se oigan las quejas de aquellos vecinos. Un poco de limpieza y un poco de riego, en aquel desierto inmenso. Últimamente, en las calles pequeñas y también desheredadas de la atención municipal, nos arreglamos los vecinos, bariándonos y rociándonos las respectivas confrontaciones de nuestras casas; pero allí, en aquella tan gran plaza, que es la mayor de Murcia, en la que cabe toda la procesión del Viernes Santo, por la que pasan todos los forasteros y extranjeros que vienen a Murcia y no dejan de visitar la ermita de Jesús, allí emplazada, para admirar las efígies de Salzillo, circunstancia que también debe tenerse en cuenta; en aquella plaza no se pueden arreglar los vecinos. Merece que el señor Peña no la olvide, siquiera sea en sus disposiciones testamentarias.

BOLSA FOR TELEGRAFO Madrid 16 (4'15 t.) Interior, 78'65. — Fin, 78'70. — Próximo, 00'00. — Amortizable, 98'60 — Banco, 421'50. — Tabacos, 394'00. — París, 32'15. — Londres, 33'20. — Exterior París, 00'00.

NOTICIAS DE MELILLA (POR TELEGRAFO) El pretendiente en retirada Melilla 16. Han llegado a Tetuán, límite del campo español, varios carruajes del Roghi, con cien camello, tiendas de campaña y dos cañones inútiles. También ha llegado el harén del pretendiente. Este viene en retirada desde Uxda.





LOS REGALOS DE 'EL LIBERAL' UN LIBRO GRATIS

Agradecido EL LIBERAL al favor creciente y extraordinario que el público le viene dispensando desde el momento de su fundación...

Al efecto, este periódico ha contratado con una importante casa editorial de Barcelona una crecida edición de una novela de gran mérito que ha de despertar extraordinario interés entre nuestro público como lo ha despertado en Francia.

Es una novela del distinguido escritor Enrique Greville, que ha merecido el honor de ser premiada por la Academia Francesa y que se titula

EL SECRETO DE DOSIA

Del mérito de esta excelente obra, juzgará el público, que puede conseguirla gratis, por el fácil procedimiento que indicaremos.

La novela El secreto de Dosia forma un bonito tomo en 8.º de 117 páginas de nutrida lectura, con una cubierta en papel couché, ostentando el título de la obra en color y un grabado, llevando al pie la indicación de REGALO DE EL LIBERAL.

Para proceder con algún orden, disfrutará en el mes de Agosto de este regalo todos los que se suscriban y satisfagan el indicado mes.

Los suscriptores de la capital que no hubieran adquirido el libro, podrán verificarlo presentando en esta Administración, como Vales, los dos recibos de Julio y Agosto, ambos inclusive.

SERVICIO DE FERROCARRILES

Table with 2 columns: Station, Time. Rows include Murcia, Torrevieja, Alicante, etc.

Table with 2 columns: Station, Time. Rows include Alicante, Torrevieja, Murcia, etc.

De Alcantarilla a Lorca y viceversa

Table with 2 columns: Station, Time. Rows include Alcantarilla, Lorca, Alcantarilla, etc.

De Lorca al Empalme a Aguilas y a Baza y viceversa

Table with 2 columns: Station, Time. Rows include Lorca, Empalme, Aguilas, Baza, etc.

De Cartagena a los Blancos y viceversa

Table with 2 columns: Station, Time. Rows include Cartagena, Los Blancos, etc.

Table with 2 columns: Station, Time. Rows include Cartagena, La Unión, etc.

De Murcia a Torrevieja y Alicante y viceversa

Table with 2 columns: Station, Time. Rows include Murcia, Torrevieja, Alicante, etc.

De Madrid-Alcazar-Chinchilla a Cartagena y viceversa

Large table with 5 columns: Station, Correo, Mixto, Corto, etc. Rows include Madrid, Alcazar, Chinchilla, etc.

De Cartagena-Chinchilla-Alcazar-Madrid

Large table with 5 columns: Station, Correo, Mixto, Corto, etc. Rows include Cartagena, Chinchilla, Alcazar, Madrid, etc.

ADVERTENCIAS.—Los trenes correos que salen de Madrid los lunes y jueves y de Cartagena los martes y viernes llevarán cámara de la Compañía Internacional. Los trenes mixtos 30 y 35 y 35 y 29, enlazarán en Alcazar con los correos de la línea de Andalucía, números 21 y 22. Además de estos trenes circularán entre Murcia y Chinchilla, dos mercancías con viajeros cuyas salidas son: de Murcia a la 1 y a las 5,25 mañana, llegando a Chinchilla a las 10,45 y a las 21,30, de Chinchilla a las 16,25 y a las 8,10 que llegarán a Murcia a las 21,25 y a las 24.

Advertisement for AHLEMEYER, featuring 'Centrales de Electricidad' and 'TURBINAS VOITH'.

Advertisement for Compagnie Générale Transatlantique, listing routes and schedules between Europe and South America.

Advertisement for '¿MURIÓ LA CALVICIE!!' featuring 'CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO' hair treatment.

Advertisement for 'ALMIDON REMY' featuring an illustration of a man and a woman.

Advertisement for 'Biblioteca de Torno' and 'Avisos por orden alfabético'.

Advertisement for 'Vapores trasatlánticos de A. Polch y Compañía'.

Advertisement for 'LINEA DE Tintoré y Vapores'.

Advertisement for 'Mesáicos hidráulicos' and 'SALVADOR MONZO'.

Advertisement for 'Quesos finos' and 'Toneles, prensas'.

Advertisement for 'ANTIGUA AGENCIA STORR'.

Advertisement for 'Comerciantes' and 'Esqueletos mortuorios'.

Advertisement for 'EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO'.

Advertisement for 'INSTITUTO MECANOTERAPICO ZANDER'.

Advertisement for 'LA AGRICULTURA MODERNA' and 'MAQUINARIA AGRÍCOLA'.