

Murcia

EL LIBERAL

Murcia

Subscription: UNA peseta al mes. In the rest of Spain: 5 pesetas trimestre. 25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres. 1. CRÉDITO PÚBLICO, 1. Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA



PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON GASPAR SAINZ Y BARQUIN

Que falleció el 12 de Diciembre de 1905

R. I. P.

En sufragio de su alma se dirán misas mañana 12 de los corrientes cada media hora, desde las seis hasta las doce, en el altar de Nuestra Señora de las Angustias, del templo parroquial de San Bartolomé, de esta ciudad.

Su viuda, hijos y demás familia, ruegan a sus amigos y personas piadosas pidan a Dios por el alma del finado y asistan a algunos de dichos actos, por lo que les quedarán agradecidos.

Murcia 11 de Diciembre de 1906.

El Liberal en Murcia

Es el diario de mayor circulación de Levante. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

CRÓNICA

POSTRES DRAMÁTICOS

Fue una idea feliz del español... los estrenos vespertinos. Verdaderamente, el asistir después de haber cenado bien a tragedias tan espeluznantes como las de Schiller, sería realmente demostrar un gran fervor artístico, muy digno de los, pero que el hijo de mi padre no es capaz de sentir...

Después de haber comido bien, lo más natural, lo más higiénico, es encender un buen cigarro y dar un paseito para facilitar la digestión. Sólo al diablo, que todo lo añasco, se le puede ocurrir invitar a comer a un hombre, tratándole durante la comida a cuerpo de rey, y después, a los postres, leerle un drama temebundo y cuya acción se desarrolla en el siglo XII de la Era Cristiana.

Yo había aguantado, cierto día de lluvia, en la Puerta del Sol, guarecido, bajo un paraguas, las primicias de un drama con que un amigo cariñoso tuvo a bien obsequiarme en aquel crítico momento. Yo creía, desde entonces, que aguantar a pie firme un aguacero y el drama de un amigo, era el mayor de los sacrificios que puede imponer la urbanidad a un verón prudente. Creía yo que no podía haber un suplicio mayor. Lo había, sin embargo: el que me reservaba mi buen amigo la marquesa de X..., invitándome a digerir al mismo tiempo una cena y un drama.

—Les preparaba una sorpresa— nos dijo, poniéndose en pie y dirigiéndose hacia un elegante saloncillo inmediato al comedor.

—Será algún congreso— pensamos— del tiempo de Fernando VII. «Engañosa ilusión del paladar». Se trataba de una cena añeja, pero no en materia de licores. Se trataba de un drama histórico que ha sacado de su estufa una poetaisa mal aconsejada, y cuyo nombre no se revela. Y empezó, tras un speech de la marquesa, la lectura de un drama malo, malísimo, apesadumado, y para colmo de ignominia, en verso.

Pero aunque he dicho que el drama es pésimo, no me hegado caso. Podrá ser muy bueno, podrá ser una maravilla. Yo no entro ni séigo. Mientras duró aquella lectura, y a poco de haber salido el primer rípi, me puse a pensar en mis asuntos particulares. Me parecía que se hablaba mucho de un tal Barengruer, familia que no se por qué me muy cargante para mí. En cuanto me hablan de los Barengrueres, sin poder evitarlo, se me pone la cara fosca. Figurá, pues, cómo tendría al escuchar aquel run run, este rostro que Dios me ha dado. Cada verso que, por casualidad, llegaba a mi oído, me traía el nombre de Barengruer.

—¿Cuándo quiere usted que le llame?— preguntóme en voz baja, al verme ca-

bear de sueño, cierta dama adyacente mía y que acaso en su fuero interno simpatizaba con mi actitud.

—Cuando me llamen a Barengruer.

Me han contado luego que el interés del drama nace principalmente de rivalidades entre dos señoras de buena familia, que se disputan una corona de un teatro. Ni me parece mal. Pero yo me pregunté: ¿Hay realmente en estas luchas interés dramático? De mí sé decir que en cuanto veo dos señoras que se disputan un teatro, daría cualquier cosa por tener uno para mí, pero riguroso turno, a las dos, y asunto terminado. Además, después de la Revolución de 1789, en la cual y aunque yo no lo apruebe—se cortó el pescuezo a un monarca, pasa entre gentes respetables como artículo de fe el principio de la soberanía nacional. Y así no es extraño que en el actual momento histórico no nos comitivan ni pizca, por borrascosas que hayan sido, las vicisitudes de dos principesas que se disputan con encanto, cual si se tratase de una finca ó de un rebaño de cárnicos, la propiedad y el usufructo de todos nosotros. Si mañana dos rezas de los más distinguidos se apoderasen de mí reficé, y después de consumado el despojo se pusiesen a discutir sobre a quién pertenecía la propiedad de la joya, máldite la gracia que había de hacerme la tal discusión.

A los que lojan diariamente las vulgares desdichas del no tener, a los que sufren sin protestar el duro garbanzo de las casas de huéspedes, a los que luchan cuando su sangre, todos los días, por la existencia, no pueden dar calor ni frío las concupiscencias de los monarcas. Bien puede un hombre pasarse sin una corona, cuando hay en la sociedad gentes muy dignas que se pasan sin abrigo en el invierno y sin pan todo el año. Que hombre, por humilde que sea, no ha perdido alguna vez una corona? Todos hemos tenido, más ó menos ilustre, nuestro rainado, y hemos visto llegar, a la corta ó a la larga, el día nebuloso de la abdicación definitiva.

He aquí el principal inconveniente del drama histórico: si no está informado por los ideales de la época en que la acción se desarrolló, deja de ser drama histórico; si refleja fielmente las ideas y los sentimientos de un siglo ya lejano, no nos interesa a nosotros, que, merced a evoluciones del progreso humano, pensamos de manera distinta. Es preciso, pues, para que el drama histórico tenga condiciones de vida, que exista en él un interés humano y que los personajes sean esencialmente hombres, y que los veamos sentir, pensar y obrar, sin artificiosos convencionalismos, de un modo natural y corriente. Schiller, el maestro en el género, realizaba el hecho histórico, hasta darle un valor universal y simbólico. Por eso «Maria Estuardo», «Don Carlos» y «Guillermo Tell» viven y viven siempre.

Recordó a este propósito un pasaje del inmortal Shakespeare. César, el dictador romano, recibe a un hombre, que le dice: «Pompeyo, tu rival, se ha refugiado en mi barca; pronuncia una sola palabra, y le mataré...». César, entonces, por toda respuesta dice a sus legionarios:

«Llevad a este hombre y que sea castigado por traidor...». Y añade aparte: «Imbecil! ¿P qué no lo hicisteis sin decirme nada?». He aquí el autor dramático; he aquí el genio. ¿Verdad que ese rasgo nos produce emoción estética muy honda? He aquí el César de Shakespeare, agitando en esta época y bajo la influencia de otros ideales, es el hombre de todos los siglos, el hombre eterno, con todos los esplendores y las sombras de la naturaleza humana.

Esto es realmente lo esencial. Y con formándonos con esto, seamos enemigos personales de todo drama histórico y adictos de la historia misma. La verdad histórica, ¿quién es...? Si a las falsedades que nos dice el bueno del historiador, hemos de agregar las fantasías del bueno del autor dramático—y alguna vez, como en Schiller, se juntan los dos—¿qué puede haber de realidad en los hechos ni en los personajes? Tengo para mí que la Desdémona y la Ofelia de Shakespeare vivirían en el mundo; mas me atrevo a dudar de la existencia—y digo lo que quiero afirmar—del rey Servio Tulio.

Y creo, en resumen, que aquel drama histórico ó no, de la amiga de la marquesa, puede salvarse todavía, haciendo en algunas cosas, y la primera y principal, la supresión de Barengruer, si es que no se prefiere convertirlo en un Barengruer contemporáneo, con chaquet de esos largos y sombrero de copa; porque—no lo olvide la marquesa ni se enfade su amigo—un Barengruer de copa y espada y con un cacharro en la cabeza, no pasa ya ni en Cataluña, donde pasan tantas cosas.

Antonio Cortán.

CARTAGENA

El hallazgo de un cadáver

En un banco de los Molinos de Marigónes, fue encontrado ayer tarde el cadáver del vecino de Perin Francisco Martínez Bañanza, de 66 años. Se hallaba el cadáver lleno de fango, y presentaba varias heridas en la cabeza.

Sábese que en la noche del viernes, durante la lluvia torrencial que cayó, se dirigió al interfecho por la ramba con tres caballerías, que parecieron ayer mañana, y se supone que la corriente arrastró al infeliz Martínez, produciéndole las heridas en la cabeza.

El cadáver ha sido trasladado, por disposición del juzgado de instrucción, al depósito judicial de autopsias.

El hallazgo de un cadáver. Durante las carreras de cintas que, con asistencia de inmenso gentío, se celebraban ayer tarde en el vecino barrio de la Concepción, se hundieron cuatro de las tribunas construidas al efecto.

Afortunadamente, no hubo otra desgracia que lamentar que varias contusiones y erosiones sufridas por los hermanos Ricardo y Joaquín Meseguer, a los que curó en el casino del pueblo el practicante de este hospital de Caridad, D. Manuel García.

El susto que llevaron los concurrentes a dichas tribunas, fué mayúsculo.

Un herido. En la tarde de ayer, en la calle de la Aurora, fué herido de dos tiros en el brazo izquierdo, Esteban Arza Carro, de 24 años, a cuya fué curado en el hospital de Caridad.

Dicho individuo, al que acompañaba el marino del depósito del Arsenal Antonio R. driga, z Estuñ, fué agredido por los hermanos Miguel y José Morales Morfo, de los cuales el primero le hizo los referidos disparos.

El agresor fué detenido y conducido al depósito por agentes de la autoridad.

Misa de Requiem. Esta mañana a las once se ha dicho una misa de Requiem en el templo de Santo Domingo, en sufragio de los difuntos del arma de infantería, que anteaer celebró la fiesta de su excelsa Patrona.

Han asistido a dicho acto religiosos, además de las autoridades de Guerra y Marina, y comisiones de jefes y oficiales, representantes de España y Sevilla, de cuartación en esta plaza.

El Sr. Maestro. En el tren correo regresó ayer tarde a San Javier, en compañía de su distinguido de esposa y su hermano político don José Hernández de Sotol, el abdicado diputado liberal por esta circunscripción D. Tomás Maestro, al que despidieron en la estación del ferrocarril gran número de amigos políticos y particulares.

El Sr. Maestro volverá de nuevo al próximo sábado, para permanecer aquí ocho días, durante los cuales dará dos conferencias, que se aguardan con vivo interés, en el Ateneo y Centro de Estudios Sociales, respectivamente.

Los Consumos. Con número suficiente de concejales, ha celebrado hoy el Ayuntamiento sesión ordinaria, ocupándose entre otros asuntos, del palpitante de los Consumos.

La Corporación municipal ha acordado sacar estos a nueva subasta, que se cuenta no quedará desierta como la anterior.

FOLLEYN LAS HIJAS DE LA DUQUESA

LA DIPUTACIÓN SIGUEN LAS INSPECCIONES

La Comisión provincial se reunió ayer y acordó que continúen las inspecciones a los pueblos de la provincia, disponiendo de otras salidas que no habían sido antes decretadas.

Para que vayan a practicar la del Municipio de aquella ciudad, han sido designados el capitán D. Juan Martínez García y el capitán D. Fermín Ponce de León.

Para que vaya a Fuentelama ha sido designado D. Laureano Albaladejo.

Y para que haga la visita a Maratón D. José Sorribes Eugonolas.

CALLOSA DE SEGURA

El domingo pasó el día en Callosa, en compañía de su familia, el procurador de los tribunales de la ciudad de La Unión, D. José Valdivia.

El día 7 del actual contrato matrimonio la distinguida señorita Carmen Trives Grau con el rico propietario D. Trinitario Sevá Ferrer.

Desearnos a la feliz pareja todo género de venturas en su nuevo estado.

Ayer se celebró en el casino de esta villa junta general para el nombramiento de la directiva que ha de actuar en el venidero año, resultando elegidos los señores siguientes:

Presidente, D. Joaquín Barengruer, vi-

ce, D. Tomás Salinas; depositario, don Pascual Salinas Albert; interventor, don Antonio Artiga Martínez; vocales, don José Salinas, D. Manuel Miralles, don Antonio Marco Aljara, D. Francisco Marco Guilló y D. Joaquín Salinas; secretario, D. Francisco Guillabert Almu-

10 Diciembre.

DIARIO DE MURCIA EL ENTIERRO DEL OBRERO

Tan alegre como es la mañana del día de descanso para el obrero y tan triste como fué la del domingo para los compañeros y amigos del infortunado electricista que murió el día anterior a causa de un accidente del trabajo! A las once de la mañana, cuando el sol brillaba más intensamente, con un cielo de zafiro, vi yo pasar el entierro por la plaza de San Pedro; y era tal el cortejo fúnebre, tan igual el acompañamiento y tan de veras iban todos feñzando un acto de solidaridad y de fraternidad, que imponía respeto. Yo me desolaba, como hay que desolarse siempre que pasa un feretro, pero seguí de cubierto cuando pasaban los acompañantes, porque me sentí identificado con ellos y porque produjeron en mí alma sentimientos de simpatía. El conjunto representaba algo más de lo que entraba por los ojos. Un ataúd con un obrero muerto de desgracia. Dos coronas sobre la tapa. Lo conducían en hombros compañeros suyos, y detrás, serios, graves, resignados, como unos quinientos obreros de todas clases y edades. Y d'go resignados, porque en las caras de los que yo pude leer algo, no adiviné mas que este pensamiento, esta duda: «¿Quién sabe lo que el trabajo hará mañana con nosotros?»

El trabajo tiene sus traiciones. Está un obrero haciendo felizmente muchos años una operación peligrosa, y cuando la cree más segura, es cuando le cuesta la vida. A veces no es la confianza que el obrero tiene contra el peligro, la que deja que el trabajo haga su traición; es que el obrero se enardece y parece como que desafia a la amenaza que le quiere arrear. Un verugo del luchador.

Pero esto no debe ser. Hoy está legislado que en toda clase de trabajo se toman las debidas y posibles precauciones para evitar el peligro; y se toman ó deben tomarse; pero aunque esto sea así, ni se puede prever todo, ni se puede suponer en los obreros, principalmente en la gente joven, la necesaria prudencia. Yo he visto a abañiles, empuñados en que sus andamios no habían de tener tabla de seguridad para evitar una caída a la calle, por un alarde de serenidad y de valor. ¡Parece mental! Como si una vida no valiera nada!

No hace mucho tiempo critiqué yo en este periódico, que los revisores de los ferrocarriles cumplieran su incumbencia cuando los trenes van en marcha, entrando y saliendo de los coches y pasando de unos a otros por los estrados y con la exposición consiguiente a tanta maniobra. Pues esta crítica mía no me la agradeció ningún revisor; por el contrario, uno de ellos que hacía servicio de Murcia a Alicante, me dijo que eran infundados mis temores, que no había tal peligro, y que además, está mandado por el reglamento de ferrocarriles que la revisión se haga con los trenes en marcha; porque si no... se podía escapar algún viajero sin que le taladrasen dos ó tres veces el billete, ó escapar sin llevarlo. Yo, le contesté que el peligro era indudable, inminente y casi casi mortal de necesidad. En efecto, al poco tiempo ingresó en este hospital de Murcia un revisor a quien hubo que amputarle las dos piernas, y murió al poco tiempo el infeliz en medio de los más crueles sufrimientos. También le dije entonces y repito ahora a aquel revisor intrépido, que lo que precipita el reglamento ferroviario es una atrocidad.

Siempre es dolorosa una muerte desgraciada de cualquier persona, sea de la clase que quiera, porque toda desgracia inspira compasión; pero cuando la desgracia ocurre a un obrero porque se obliga a un trabajo peligroso de suyo, de fatal exposición, es más dolorosa y sensible y engendra odios sociales.

La muerte del obrero que enterraron el domingo, no ha ocurrido por culpa de nadie. Se puede asegurar que la motivó lo que he dicho al principio, la familiaridad con el peligro, la confianza en su serenidad, la creencia de que resultaría una vez más lo que se había hecho tantas otras sin dificultad ninguna.

Está bien eso del seguro de la vida del trabajador, está bien y es un adelanto positivo. La familia del obrero asegurado no se queda sin pan y sin padre, cuando ocurre alguna de estas desgracias. Pero estos seguros han entibado y contenido aquellas explosiones de la caridad pública, que en Murcia, hemos visto muchas veces, consoladoras para las doloridas y

El Liberal--Murcia VALE Se entregará un bono de opción para los ausulados tres regalos de juguetes al que presente ó remita a la Administración de EL LIBERAL... Este vale se publicará hasta el día 5 inclusive de Enero de 1907. El canje podrá efectuarse hasta el día 8 de dicho mes. Estos regalos están sujetos al sorteo del día 10 de Enero de 1907 de la Lotería Nacional.

en utadas familias y ejemplares y bisnietos para la sociedad. Hoy (a mi me entristece hasta el escribirlo) cuando muere un trabajador desgraciadamente, antes de lamentarlo, lo primero que se pregunta es: «¿Estaba asegurado?»; ¡Sí! ¡Pues entonces menos mal! «¿Cómo menos mal? ¡Pues es que el dinero, que por indemnización de un seguro lo entregues a una viuda, a unos hijos, ó a una madre, no lo han de recibir con el horror que inspira el ser tasación de la vida del esposo, del padre, ó del hijo queridos? El socorro de la caridad, el óbolo que se daba porque Dios lo quería y porque todos somos hermanos, era más noble, no estaba tasado; pero como la caridad va a menos y por otra parte se le repudia, lo seguro es asegurarse. José Martínez Torral

Los estudiantes del Instituto

Ayer anduvieron inquietos los estudiantes de este Instituto, pidiendo como es costumbre en esta época del año, el anticipo de las vacaciones de Navidad. Entre ellos se comentaba el hecho de que en otros Institutos han comenzado ya las vacaciones; temiendo que por los compañeros de fuera de Murcia se les juzgue desfavorablemente por no haber significado su deseo secundando este movimiento, que en otros órdenes de protesta tampoco ha tenido aquí eco.

Para hacerlos saber su deseo, acudí anoche a la puerta de El Liberal un numeroso grupo de estudiantes; y tras de ellos en comisión, formada por D. Salvador Guillén, D. A. Masut y D. José Esteva Meseguer, subieron a esta redacción a exponernos el deseo que más arriba consignamos y la situación en que se encuentran con respecto de sus compañeros de fuera de Murcia. Todo ello deseaban que constara y lo consignamos para complacerlos.

«Boletín oficial»

El día 10 contiene: Relación de destinos civiles vacantes. Anuncio de cátedra vacante en el Instituto de Toledo. Oros de solididad de pertenencias para las minas «El Roghi» y «Vigilante Alorta», de los términos de Aguilas y Mazarrón, respectivamente. Otro de subasta de aprovechamiento de pastos. Edictos de contribuciones, de las alcaldías de Campos y Albuñete y del juzgado de Mula. Extracto de acuerdos tomados por el Ayuntamiento de Cartagena.

Calasparra

Obra de misericordia La de dar de comer al hambriento ha sido hoy practicada por la Hijas de María; dando un hermoso ejemplo que imitar.

Como coronación de los cultos que con la mayor solemnidad ha dedicado a su Patrona, la citada Asociación ha conregado hoy en el salón de sesiones del Ayuntamiento a 35 ó 40 pobres a quienes ha sido servida por las propias Hijas, distinguidas señoritas que han dado prueba de interpretar con justo criterio las máximas cristianas—una excelente comida compuesta de sopa con huevos, cocido con ave, lomo, postre de dulce, pan, vino y café, mas cigarras a los pobres.

Las bendiciones que por tan caritativa obra hayan recibido de los infortunados que quizás por primera vez en la vida habrán comido pan a manteles, constituyen el premio de su buena acción; más no porque fuese esa la única aspiración de las Hijas de María en Calasparra, omitiremos nuestro entusiasta y público aplauso. Bien merecido lo tienen, como los incógnitos donantes que han contribuido a los gastos de esa hermosa fiesta de los humildes. Y ojalá se repita y sea seguido el ejemplo. 9 Diciembre.

Clericales y anticlericales

(POR TELEGRAMA)

En Alcoy

Una manifestación

Alcoy 10 (1 t.)

Se ha celebrado una manifestación dando vivas a la libertad y mueras al clericalismo.

Se cantó la Marsellesa.

A las 8 de la noche se disolvió pacíficamente la manifestación.

DISTRIBUCION

DE LOS

TRES REGALOS DE JUGUETES

- 1.º premio: EL AUTOMOVIL
2.º LA MUÑECA
3.º EL CLOWN

que se hallan expuestos en Murcia en el Bazar de la Papelería Inglesa de Enrique López y H.ª

ROBO EN JUMILLA

La casa número 45 de la calle de Martín Guardiola, ha sido robada.

Personada la guardia civil encontró a sus moradores Marcos Mateo Gil y María Martínez Gallardos, ancianos, sin conocimiento a causa de los muchos golpes que habían recibido.

Manifestan que tres desconocidos enmascarados, habían entrado por el corral, los maltrataron y golpearon brutalmente.

Después robaron unas 2.000 pesetas.

De la inspección practicada por la guardia civil, que observó desde donde partían las pisadas, por los tejados y cortinas inmediatas, así como recientes manchas de sangre, dedujo quien podría ser uno de los autores y seguidamente detuvo al dueño de la casa inmediata Pascual López Guardiola, sujeto de malos antecedentes, quien no ha declarado su participación en el hecho, pero se tienen sospechas de que es autor o cómplice.

El juzgado entiende en el asunto.

Se incautó de 10'55 pesetas que se les cayeron a los ladrones en su huida, un revólver y un puñetelo ensangrentado que se dejaron en la casa robada.

PARA ELLAS

LA CONVERSACION

¿Existe?

¿La floramos como desaparecida? No sé qué pensar. Me hundo en un mar de confusiones...

Pero es lo cierto que no oigo ni leo más que esto: «Continúa en gran auge el juego del bridge».

Si, agrada mas cada vez, lo sé. Aquellas cuya conversación es solícitísima, por lo ingeniosa, enmudecen; juegan al bridge. Así lo quiere la moda; hay que someterse.

San muchos los que observan estas cosas, han leído otras y echan de menos aquellos salones de los tiempos en que se viajaba en sillas de postas y se escribían las falidas a pluma; tiempos en que la conversación era todo. Como que no era suficiente entonces que se dijera de una mujer que era bonita, elegante y que gastaba y triunfaba, sino que era necesario añadir que hablaba con mucho ingenio.

Pero ahora, los hombres dedicados más que nunca a los deportes, no tienen ocasión de hablar; y si frecuentan los salones, en vez de conversar, juegan al bridge con las señoras.

Y resulta que nadie para mientes en el éxito, éxito delicioso, de la conversación.

No basta ir bien vestida, tocada, calzada, prendida y enconceñada, ni jugar perfectamente al tennis, ni bailar como Terpsicore, ni montar a caballo como Diana Cazadora; hay que hablar, es indispensable, es un deber, procurando hablar amablemente, ingeniosamente. Pero ¡ay! que las señoras embotan la inteligencia; se llevan otros tesoros más valiosos que el dinero: se llevan tesoros de conversación...

¿Ay era el beaigue; el tresillo, siempre; el bridge, ahora.

Y las mujeres dejan el abanico de plumas y de cro, para coger la baraja, pónajca desde que nació; y las mujeres ¡ay! no piensan sino en ganar, horrorijándolas y...afeándolas demasado, la angustiosa idea de perder. No están pendientes más que del juego.

Luchas inútilas. Como si no hubiera tanto por que luchar irremisiblemente.

Hacer méritos en eso del juego, quizá sea un demérito. Lograr que no se pueda decir de la mujer que en su alma son eterna solicitud la delicadeza y la amabilidad, puede que sea conseguir un desacreditó...

«Pero no grufas ni sermoneas más»; se me figura que alguien, echándose de justiciero, me dice:

«Preste atención y, en efecto, no falta quien sea así».

«Antes de censurar, lee la lista de abonos que hay en el Real, en el Español, en Lara, y verás que «todo Madrid», el Ma-

drid de bridge, se ha abnad; y no pretendera también que ven a llevar la baraja, para seguir manejándola durante la función.»

«¿Es verdad!—pensé arrepentida... Pero la memoria es buena ó mala? No lo sé, ni podría decidirlo en este caso, ni en este momento tampoco.»

La memoria me hizo pensar seriamente en que, con efecto, el año y los años anteriores, había conversado... pero contra el arte... Era porque hablaban mal de él. No. Era porque no dejaban disfrutar de él durante los actos; preciso momento en que todas las familias abnadas rompian a hablar con detulos y amigos.

¿Y entonces, qué? Que si la fatal costumbre continúa, en vez de echar pasteles contra el bridge, lo echarémos de menos en los teatros, maldiciendo de la conversación...

Salomé Núñez y Trepate.

CUESTION DE MARRUECOS

(POR TELEGRAMA)

Una conferencia

Madrid 10 (1'30 t.)

El ministro de Marina ha tenido una conferencia con el de Estado sobre el problema de Marruecos.

Orden del Rahisuli.—Reclamación.

Tánger 10

El Rahisuli ha hecho apelar y encarcelar a un musulmán argelino.

La legación francesa ha reclamado de Mahomed Torres su libertad.

Este ha declarado que nada podía hacer.

El cinematógrafo en medicina

Generalmente el estudiante de medicina, fuera de la clínica y del anfiteatro, se ve reducido a tener que contentarse con las descripciones verbales de las enfermedades hechas por el profesor e leídas en los libros. No puede seguir as de un modo directo en su verdadero desarrollo, y por consiguiente sus estudios resultan deficientes. Se ha tratado de remediarlo por medio de grabados y fotografías; pero estos gráficos, que podemos llamar in móviles, no nos dan la visión exacta del enfermo. El profesor Walter Chassas, de la Sociedad Médica Quirúrgica de Edimburgo, ha recurrido al cinematógrafo. A decir verdad la idea no era suya, pero él la ha llevado a la práctica. Sus películas cinematográficas reproducen el conjunto de movimientos anormales que en el diagnóstico de las enfermedades son reconocidos como sus síntomas evidentes. Para dar idea de la importancia del trabajo del doctor Chasse, b-stará decir que las actitudes de la epilepsia han exigido más de 500 metros de película, que reproduce 22.500 movimientos minuciosamente exactos del epiléptico. El método cinematográfico podrá ser caro, pero las grandes Facultades de Medicina podrán adquirirlo, lo mismo que los especialistas en lo que se refiere a su especialidad. Y de todos modos es un verdadero progreso.

Blasco Ibañez en Francia

(POR TELEGRAMA)

Obsequios

Madrid 10 (1'35 t.)

El Gobierno francés ha nombrado a Blasco Ibañez comendador de la Legión de Honor.

El embajador de España León y Castillo le ha entregado las insignias, regalo del Gobierno francés.

Personalidades de la ciencia, arte y política, lo están festejando.

Ultimamente lo han obsequiado con un banquete.

RECUERDOS DE PESCA

Mauricio Zelmer publica en el Correspondant un artículo recordando las impresiones recibidas en las muchas ocasiones que se dedicó a pescar.

Después, y ahí está la parte notable del artículo, el autor compara las psicologías del pescador y del cazador. La de éste último se explica por la necesidad que tiene el hombre de un ejercicio violento. Quiere caminar, correr, vencer obstáculos, emborricharse de aire y de luz; y se ve arrastrado a correr liebres y a la caza en general, del mismo modo que otros se dedican a montar a caballo, a la navegación o al automóvil. Pero cómo explicar la pesca con caña, la pesca sedentaria? La que caracteriza exclusivamente el placer de la pesca es el engaño, la contemplación inmóvil y silenciosa, y cierta astucia ingeniosa, lenta, vegetativa. Si la pasión de la caza se explica por la necesidad irresistible de caminar, la pasión de la pesca tiene, por el contrario, un origen completamente diverso: radica en la necesidad de permanecer tranquilo durante horas y a veces días enteros en un mismo puesto. Son raros los cazadores que se obstinan en seguir cazando cuando no encuentran caza, y en cambio son innumerables los pescadores que nunca sacan nada, y no se quejan, porque su objeto inmediato no es el de sacar pescado, sino el de la pesca en sí misma. Resulta fidedigno el cazador que en su vida no ha matado ni siquiera un conejo; y en cambio resulta comovedora la figura del pescador que no logra sacar ni un solo pezecillo.

«Por qué se muestra tan tenaz la pasión de la pesca en tanta gente? No nace

la afición, en la mayor parte de los casos, de la necesidad de hacer una ganancia; no tiene su origen en la vanidad humana, ni en el deseo de bbedecer los prespectos de la elegancia. Los hombres se dedican a la pesca, dice el articulista, como reminiscencia de los tiempos lacustres, de antiguos y remísimos hábitos heredados, cuyo origen ni siquiera es posible calcular. La necesidad de la pesca se confunde con la vida misma de la humanidad. A través de la leyenda, de la historia, de las diversas transformaciones de la humanidad, y hasta de las transformaciones del globo, esta necesidad de la pesca ha persistido y sigue persistiendo hoy en día; y no tiene otra razón de ser más que la siguiente: que vive en nosotros desde siempre, que es uno de nuestros inborrables instintos; instinto que encontramos siempre hasta en las épocas fabulosas y prehistóricas.

INFORMACION POLITICA

(POR TELEGRAMA)

Poseción de Jacome

Madrid 10 (1'55 t.)

A ba conferencia con Jacome, dando la posesión.

El nuevo ministro de Marina recibió al personal, al que dirigió la palabra ofreciendo trabajar en favor de la Armada.

La sesión del miércoles.

La discusión de hoy sobre la ley de Asociaciones será tranquila.

El miércoles intervendrán Moret y Canalejas.

Aquel insistirá en su último discurso que ha sido tan comentado y recabará para él y Montero la dirección de las fuerzas del partido.

Canalejas le contestará cumplidamente. El carro está atascado hasta los cubos—dice EL LIBERAL—y nadie lo puede levantar. E. tiempo es inevitable.

LOS SORTEOS DE "EL LIBERAL,"

NUESTROS Regalos de Reyes

-- A LOS NIÑOS --

Continuando la serie de sorteos con regalos, que hemos hecho en varias ocasiones, con tanto interés y complacencia por parte de nuestros suscriptores, anunciantes y lectores, hemos organizado uno especialmente dedicado a los niños y coincidiendo con la fiesta de Reyes del próximo Enero.

Habrà tres premios consistentes en tres preciosos juguetes adquiridos por mediación del acreditado «Bazar de la Papelería Inglesa», en donde se expondrán oportunamente para que el público pueda apreciar por sí mismo el valor de estos objetos.

Los tres premios de igual buen gusto y coste, corresponderán a los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 10 de Enero, mediante los Boños que expedirá nuestra Administración, con arreglo a las condiciones que abajo detallamos.

Los objetos que constituyen los premios son los siguientes:

Primero UN AUTOMOVIL de cuatro ruedas, pedales de fácil manejo, sin peligro alguno, cómodo asiento, faros miquelados, bocina y todos los detalles consiguientes perfectamente dispuestos.

Segundo UNA MUÑECA automática, con elegante traje blanco de seda y sombrero de plumas, preciosa figura articulada que anda, mueve los brazos, cara y ojos, dice «papá» y «mamá» y reúne todos los perfeccionamientos a que se ha llegado en esta clase de juguetes.

Tercero UN CLOWN, GIMNASTA mecánico, que hace ejercicios en una escalera, con caja de música y cuanto puede contribuir a hacer más gracioso y sorprendente su funcionamiento.

Las condiciones para este sorteo, son, a semejanza de los anteriores, las siguientes:

Desde el 21 de Noviembre hasta el 5 de Enero de 1907 todos los números de EL LIBERAL lle-

varán un Vale utilizable para el canje de Bonos de opción al regalo. Por cada 15 Vales se entregará en nuestra Administración un Bono con un número para el sorteo.

Nuestros suscriptores de la capital recibirán también un Bono por cada recibo de suscripción de Noviembre y Diciembre y dos Bonos por el recibo de Enero y de los demás meses que hicieran efectivos anticipadamente.

Los suscriptores de la región recibirán cuatro Bonos por cada uno de sus recibos de trimestre.

Los anunciantes podrán retirar por cada cantidad que entreguen de dos a cinco pesetas un Bono, aumentándose el número de éstos en la misma proporción que el importe de sus facturas.

Hace veinticinco años que Juan Meunier y Roberto Dubroquet ocupaban a medias un estudio de pintor en el fondo de un patio, no lejos de un cementerio.

Todo el piso bajo pertenecía a unos marroquis, que tenían el patio lleno de tumbas blancas, de cruces y de unas funerarias.

En el interior del estudio había una estufa, dos cabalitos y varias sillas desvencijadas.

Roberto Dubroquet era pintor de historia y Juan Meunier paisajista. Este había poco y pintaba mucho. Levantábase muy temprano, no se ocupaba de su compinche y no había para él en el mundo más que Eufemia, la cafetera del boulevard Montparnasse, donde el artista se morzaba diariamente.

Roberto Dubroquet pintor de historia, tenía algunos años más que su amigo y era hombre de muy distinto carácter.

Quería parecerse a Rubens, y para lograr su propósito usaba barba puntiaguda y llevaba un sombrero de anchas alas.

Frecuentaba los gabinetes de lectura y deseaba de ilustración, solicitaba el voto de los estudiantes más aprovechados de la Escuela de Medicina.

La revolución de 1848 interrumpió sus estudios; pero a sus entonces tuvo conciencia de su misión y combió el arte nuevo. Si bien brotaron de su mente muchas ideas, necesitaba para expresarlas un lienzo de sesenta pies cuadrados. ¡Sesenta pies de pintura o nada! Tal era la alternativa en que se hallaba nuestro pintor. Por lo tanto, nada tiene de extraño que Roberto Dubroquet, a la edad en que yo le conocí, no hubiese pintado aún ni un solo cuadro.

La abrumaban las ideas, y para darles forma, esperaba la caída del Imperio, que le era en extremo odioso. Unicamente era cálido en el café del boulevard Montparnasse por una copia de una de las Sirenas de Rubens, que había hecho en el Louvre en 1847, y en la que figuraban algunos fragmentos que no carecían de cierto mérito, a pesar de lo frío del color y de que la copia no se pareciera al original.

La Sirena era lo único que el artista había pintado. Esta particularidad no desconazonaba a Roberto, a cuya decía con frecuencia, golpeándose la frente: «¡Mis cuadros están aquí!»

«¡Cuántas veces, cuando yo era joven, prefería a la escuela de derecho el estudio de los dos amigos y las teorías estéticas de D. br. quet!»

Aun recordo con cuánta frecuencia describía Roberto sus futuros cuadros, que representaban la Marcha de la humanidad, el Ganio de las religiones, el Progreso de la democracia y la Paz universal, afirmando que sus obras constituirían la síntesis de la filosofía por medio de la pintura.

Al mismo tiempo, Juan Meunier guardaba silencio, consagrado siempre a la pintura de sus paisajes.

Roberto no revelaba a nadie el doloroso misterio de su vida, y seguía hablando acerca del arte y de la filosofía.

Para dedicarse a un trabajo serio y formal, no le faltaban más que un gran lienzo y el advenimiento de la República.

Durante el último año de mis estudios perdí de vista a los dos compinches.

Andando el tiempo, el nombre de Juan Meunier llegó a adquirir celebridad y fue citado con elogio por los periódicos de París.

En más de una ocasión admiré sus cuadros en las Exposiciones y en los establecimientos consagrados a la venta de obras artísticas. Pero del pobre Roberto Dubroquet no tenía ni menor noticia.

Creía que habría dejado de existir como un desconocido cualquiera; pero un día al tomar en la estación de las Tullerías el vaporcito que baja por el río, noté que en el puente se hallaba un anciano envuelto en una capa raída y cubierta la cabeza con un sombrero romántico, como los que Rubens usaba.

Reconoci en seguida a Roberto Dubroquet, que a la sazón tendría unos sesenta años.

Contestó a mi saludo sin saber quien era yo y sin cuidarse de saberlo.

«¡Querían—me dijo—que ejercite mi gran cuadro en un lienzo de pequeñas proporciones.

—¿Y quién le exige a usted eso? —E Gobierno, los ministros, el Consejo municipal. (Qué sé yo... Se han empuñado en desnaturalizar mi prodigioso idea. Pero está usted seguro de que no transigiré por nada ni por nadie.

Había caído el Imperio y hacía veinte años que la República regia los destinos de Francia. Sin embargo, Roberto Dubroquet no había pintado aun su gran cuadro.

El infeliz dibujaba para vivir, hacía cuadros para pipas y trazaba viñetas destinadas a adornar las latas de sardinas en conserva.

Al despedirme de él, me indicó con una mano el cielo azul, el plateado, rojo y las riberas cubiertas de un polvillo de rojiza luz.

«Mira usted—me dijo—ahí tiene usted un magnífico fondo para mi apoteosis de la mujer libre...»

En el momento de embarcarme, me gritó desde el puente: «¡Vaya usted a verme a mi estudio. Calle de... número 6, a la derecha.

Hasta ayer no se me ocurrió ir a visitar a mi antiguo amigo.

Ante la casa que Roberto me había indicado, encontré a Juan Meunier, el cual me dijo al verme: «¿Es tú? ¡Pobre Dubroquet! Está gravísimo.

«¿Qué tiene el infeliz? —Un catarro pulmonar.

«Mi amigo y yo subimos una larguísima escalera y en lo más alto de ella se nos presentó una mujer, la cual agitó tristemente la cabeza y nos dijo en voz baja: «No llegará a la caída de la tarde. Pasen ustedes.

Roberto Dubroquet, se morzaba en un catre, ante la Sirena de 1847.

«Nos indicó con el gesto que nos acercáramos, y con voz apagada, pero clara todavía, exclamó: «¡Esto ha terminado, amigos míos! Llevo al morir la pintura más hermosa que jamás existió en mi vida. Ve la más que nadie la haya visto y que mis grandes éxitos no hayan mortificado a mis rivales.

«La agonía duró cinco horas y concluyó a las cinco de la tarde.

Juan Meunier cerró los ojos a su antiguo compañero, y pensando en el misterio de las cosas, se golpeó la frente exclamando con doloroso acento: «¡Qué triste es la existencia, amigo mío!

Anatole France

EL CRIMEN DE RICOTE

La guardia civil todavía no ha participado a los centros oficiales el triste suceso ocurrido en el camino de Ricote, de que hace unos días nos hicimos eco. Y ante tan lamentable retraso en comunicar sucesos de tanta importancia, daremos a conocer las noticias que tenemos sobre el mismo, recogidas del rumor público, sin que por lo tanto podamos responder de su veracidad.

HA VICTIMA

Ha sido la víctima, como tenemos dicho, D. Domingo Gómez Gómez, casado, propietario y vecino del pueblo de Abarrán, donde ha ejercido los cargos de alcalde y juez municipal en diferentes ocasiones.

Siempre ha sido el jefe, reconocido, del partido conservador de dicha localidad.

En Abarrán, pueblo que ha hecho elecciones refudas, ha tenido siempre el partido conservador una gran confianza en Domingo Gómez, que ha defendido y luchado con entusiasmo por el triunfo de sus amigos.

Por estas cosas de la política se había conquistado algunas enemistades, pero aparte éstas, era Domingo Gómez una de las figuras más salientes del pueblo de Abarrán y del distrito de Cieza.

Domingo Gómez era de los artículos conservadores del distrito, de los que sintieron gran devoción por don Antonio Cánovas del Castillo, que tantas veces les representó.

La noticia del crimen se atribuyó en principio a rozamientos políticos, pero según las últimas referencias, han sido por completo ajenas al trágico fin que ha sufrido el desgraciado Domingo Gómez.

Su última visita a Murcia fue cuando vino a salir a D. Antonio Maura.

LA CAUSA DEL CRIMEN

No se sabe con certeza cuales han sido las causas del crimen, pero parece que han sido las siguientes:

D. Domingo Gómez, tenía una fiaca en la demarcación de Ricote, a donde iba frecuentemente a inspeccionar. Lo que en ella se hacia...

La última vez que lo ha hecho dispuso la corta de unos alfileros, y a esto se supone el móvil del crimen.

Dicen que Domingo Gómez fue asaltado al salir de uno a otro banco de su propiedad, de donde salió el criminal con el arma que le asesoó la tremenda cuchillada en el cuello que casi se loccionó, dejándolo muerto en el acto.

¿QUIÉN ES EL CRIMINAL?

El nombre del criminal no lo hemos podido averiguar.

Se asegura que en cuanto conoció el hecho se dio a la fuga, presentándose ante el juez de Cieza.

Se ignora si con anterioridad tenía sentimientos con la víctima.

ENTIERRO

El sábado por la tarde se verificó en

Abarrán el entierro de D. Domingo Gómez, constituyendo una imponente manifestación en la que figuraban representaciones de todas las clases sociales, no sólo del pueblo, sino que también de los demás del distrito.

Descansó en paz el alma del finado.

CARTERA DE MURCIA

—Andalucía— Para el día 11 están señaladas en esta Audiencia las vistas de las siguientes causas:

Según primera.—Una de la Catedral, por lesiones, contra Ángel Díaz. Defensores señores Díaz y Saiz y La Cierva. Procuradores señores Narbona y Valero.

Otra de los Juzgados por hurto, contra Alberto Navarro. Defensor señor Martín Baldo; procurador señor Valero.

Según segunda.—Una de San Juan, por disparos, contra Mariano González y otros. Defensores señores Martínez Moja y Codorniu, procuradores señores Crespo Ros y González Saiz.

Otra de Lorea por juegos prohibidos, contra José Vilches y 17 más. Defensor señor Alózar; procurador señor Salva.

Otra de Totana, por lesiones, contra Eogenio Jiménez. Defensor señor Balbo; procurador señor Salva.

Otra de Id., por lesiones, contra Juan L. Martínez. Defensor señor La Clava; procurador señor Narbona.

Ha llegado a esta capital y se hospeda en el Hotel Páramo, el representante de los grandes almacenes de alombraes, ropas y hincamientos de la calle Esparragos número 8, de Madrid.

Después de aquellas personas que no desistan de algunos de dichos artículos vean los muestrarios, en la seguridad de que tanto en clases como en dibujos, han de hallar grandes ventajas.

El día de hoy se verificó en Murcia la elección de Junta para el patronato de médicos titulares, siendo elegida la siguiente:

Presidente honorario D. Antonio Manjales, vocales propietarios, D. José Canalejas y Mendez, D. Eduardo Dato, don Anisio Jiménez, D. Anisio Enríquez, D. Santiago de los Albitos, D. Ramón Sáez, D. José de Velasco Montenegro, don Augusto Almaraz, D. Antonio Muñoz.

Opuestos suplentes: señor conde de Romanones, D. Abilio Calderón, D. Joaquín Berruzo, D. Ramón Lobo Regidor, D. Luis Guadea, D. Francisco Salmerón, D. Joaquín Degrat, D. Adriano Alonso, don Juan D. Ramón Menéndez Quintana y D. Juan Timpone.

PRÉSTAMOS, Victorio, 44.

—La Última Moda— El último número de este interesante periódico, contiene los siguientes grabados:

Trajes para visita y para reunión: faldas para trajes de mañana, cuello de encaje, blusas para señoras, cinturones, bovedas, trajes para calle, sombreros para paseo y multitudinos modelos de trajes, etc., etc., etc., para niños y niñas.

Labores femeniles: «Eloha» para edredón, «Estrellas» para toallas, otras para ponchos, encajes y nombres para pañuelos.

Patrón sortado: secreto de invierno para niños.

Aguanilla: traje para paseo. Primera y segunda edición, 25 céntimos. Completa 40. Librería de Tornal, San Pedro, 17.

COGNAC-TERRY en las bonvalconzas

—Tienda-Año— En la pasada semana se han despachado en la Tienda-Año 823 raciones de comida y 560 de pan y por los niños de la sala mensual 50 raciones de comida y 40 de pan.

Han salido de semana: D. Enrique Ayuso y D. Andrés Páez.

Han entrado: D. Pedro Martínez Garrón y el señor marqués de Villalba de los Baños.

Círculo Republicano

El cumplimiento de lo que se ordena en el art. 19 del Reglamento, se cita a los señores socios del Círculo a junta general ordinaria para el domingo 16 del corriente a las tres de la tarde.

VINOS Y COGNACS MARQUES DE NISA JEREZ

Misa

El Ingeniero D. Vicente Kindelan de marcará y hará el levantamiento de plano de las fincas «Junta», «Calipso», «Junta», «Tunfo», y demasías a «Regente» y «Bancaría», de Cartagena y Marrón.

Estas operaciones se producirán del 16 al 23 de actual y del 24 al 31, en las ciudades de «Proviencia» y «La Juana».

«La Serpentina», «Jesús» y «San Miguel», de Marrón.

Una oportuna notificación

Se nos ruega la publicación de la siguiente carta, que un periodista de Lorca dedica al diputado provincial D. Mariano Zamora, por medio de la prensa: «Suplico a V. ruidosamente de cédula en su ilustrada publicación a la siguiente carta».

«Declaro del modo más explícito, libre y voluntario a fin de desahogar que las



ALMACENES DE HIERROS EN MURCIA, ALICANTE Y CARTAGENA José García

Vigas DE Acero PARA edificios

Más baratas, más fuertes y de más duración que la madera SE CORTAN A MEDIDA

DOLOR DE MUELAS Su curación instantánea y radical con una sola aplicación...

Academia postal Teórica y práctica. Director, D. José Santandreu...

SE VENDEN Las casas núm. 7 y 8 de la calle de «La Aurora»...

De Blanca ALGARRBOS.—Se venden muy económicos y en cantidad...

Diario DE Avisos

Hotel de Francia PARIS, CARTAGENA

De La Unión Se vende una casa de planta baja con huerto...

MANUEL CARMONA Consignaciones, trámites y despachos de Aduanas...

Delgado y Teófilo Maderas, Hierros, Aceros...

BAZAR CARTAGO Calle de Campos y Plaza de San Francisco...

EDUARDO MONDEJAR VILLARREAL Capataz minas Mayor 61.—La Unión

ANTRACITA Marca de primera.—Alejandro Delgado y Comp.ª, S. en C.—Depósito de Carbonas.

Francisco Invernón Albaladejo PROCURADOR Calle Pagan, 2.—La Unión

GINES CASTILLO MONTIEL, Procurador de los Tribunales, asuntos J. y Administrativos Mayo, 33. 1.ª Cartag.

ESTUFAS y aparatos de calefacción, de consumo reducido. Esplá y Meñoz, ingenieros.—Alicante.

MAC ANDREWS Y C. Línea de vapores expresamente construidas para el transporte de frutas.

Carbones —Cokes, antracita, carbón.—J. Larrumbid y C.ª.—Sociedad en Alicante, Maltona y R. Victoria.

Yesos y Cales Lucindo García Pastor, Plaza González Conde, 1.—MURCIA.

ALBERTO RIES VALENCIA Servicio regular de vapores directos para el transporte de frutas.

PUERTAS DE ACERO ONDULADO PARA ALMACENES Y ESTABLECIMIENTOS DE VENTILACION especiales para CARNICERIAS

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 17 días, edad 16 años...

MA DE CRIA para casa, leche de seis días, primicias, edad 20 años...

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de quince días, edad 22 años...

De Blanca ALGARRBOS.—Se venden muy económicos y en cantidad...

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de ocho días, edad 19 años...

LA POSTAL Máquina de escribir, de teclado universal, la única por 300 pesetas...

Linea regular de grandes vapores entre España, Francia e Italia BUQUES DE LA COMPANIA

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

SIERRA SOMBRERERO Especialidad en sombreros de marcas extranjeras.

DE INTERÉS A LOS HERNIADOS Las especialidades dictaminadas por las Reales Academies de Medicina...

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

TURRONES VIUDA DE FRANCISCO MONARRI Cuatro Esquinas (antes Cervicería de Santos)

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

Gran hospedaje de España antes de El Labrador San Nicolás, 31.

ANTIGUA AGENCIA MARTINEZ Recibe sus encargos Murcia para Cartagena y líneas de Alicante y Torrevecija...

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

COSAS DE LA CALLE POR CARLOS MIRANDA (UN REPÓRTER) Prólogo de Alfredo Vicenti

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

LA NACIONAL SOCIEDAD DE CONTRASEGUROS La más antigua Delegación Pío Tejera 8

VINO y JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT y C.ª Preparados con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre QUININA de PELLETIER...

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

OBRAS DE LOUIS TABOADA La viuda de Chaparro (edición económica) Dos pesetas.

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

ENCUENTRO: El niño Juan Bravo, ha entregado en esta Administración, donde se halla, un bote de señora, de color blanco-rosado...

ASMA y CATARRO ESPECIALIDAD EN OPRESIONES, TOS, REUMAS, NEURALGIAS

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

ALMANAQUE BAILLY BAILLIERE Pequeña Enciclopedia popular de la Vida Práctica de 500 páginas, 900 figuras y mapas en sus 500 páginas...

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA AGENTE EN LA PROVINCIA D. Prudencio Soler y Acosta

Yesos y Cales Lucindo García Pastor, Plaza González Conde, 1.—MURCIA.

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

ALMANAQUE BAILLY BAILLIERE Pequeña Enciclopedia popular de la Vida Práctica de 500 páginas, 900 figuras y mapas en sus 500 páginas...

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

Yesos y Cales Lucindo García Pastor, Plaza González Conde, 1.—MURCIA.

FERRETERIA Y QUINCALLA DE José Nicolau (S. en C.) Especialidad en artículos para Ebanistas.

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

ALMANAQUE BAILLY BAILLIERE Pequeña Enciclopedia popular de la Vida Práctica de 500 páginas, 900 figuras y mapas en sus 500 páginas...

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

ALMANAQUE BAILLY BAILLIERE Pequeña Enciclopedia popular de la Vida Práctica de 500 páginas, 900 figuras y mapas en sus 500 páginas...

FERRETERIA Y QUINCALLA DE José Nicolau (S. en C.) Especialidad en artículos para Ebanistas.

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

ALMANAQUE BAILLY BAILLIERE Pequeña Enciclopedia popular de la Vida Práctica de 500 páginas, 900 figuras y mapas en sus 500 páginas...

MA DE CRIA para casa de los padres, leche de 5 meses, edad 21 años...

ACEITE de HOGG de HIGADO FRESCO de BACALAO. NATURAL y MEDICINAL. Es el más generalmente estimado por los Médicos de todo el Mundo.

REDENCIONES Á METÁLICO A los mozos del reemplazo de 1907 que han de ser sorteados el día 10 de Febrero de dicho año.

LINEA DE VAPORES DE TINTORE Y COMP.ª BARCELONA Servicio directo para Orán Salidas de CARTAGENA para ORAN todos los MIÉRCOLES

“EL DIA” Compañía Anónima de Seguros Capital Diez millones de pesetas FUNDADA EN 1901 EN CARTAGENA

Compagnie Générale Transatlantique Vapores - correos franceses Servicio fijo y rápido entre los puertos de Cartagena a Orán y Marsella y vice-versa.

CAROLINA INVERNIZO LAS HIJAS DE LA DUQUESA —Mecho mejor, gracias; espero que pronto podré levantarme.

brío; pero yo estoy persuadido de que si es verdad cuanto os han cont. do, la culpa no será toda vya. Los ojos de la duquesa brillaban con luz viva.

produciéndole un tormento infinito, un dolor agudo, indefinible. Pero cuando se ama con toda el alma, cuando una mujer ha puesto en un hombre toda la fe, se ha formado un ideal sublime, no puede decidirse á acusarle al pronto y aun creyéndole culpable, querría que él pudiese demostrar su inocencia.

Alicia saldrá, primero y la camarera se juntará á ella en la esquina de la calle. Eran cerca de las once cuando las dos mujeres se encontraban en la vía que conducía á la casa de Regaldi.

subió con rapidez seguida por Tia y como si temiera un arrepentimiento se apresuró á tirar de la campanilla. Al pronto nadie respondió. A Alicia se le levantaba el seno precipitadamente. Llamo de nuevo.