

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres

I. CRÉDITO PÚBLICO.

Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DÍA LA MAÑANA

El Liberal en Murcia

Es el diario de mayor circulación de Levante

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

CRÓNICA

Éramos pocos...Bérmores pocos y parti
mi abuela.

(PROVERBIO ESPAÑOL)

No es cosa de repetir ahora, como el héroe de la Maestra: «Dichosa edad y siglos dichosos aquéllos!». No; el plazo no es de siglos; pero con la sola variación de la unidad cronológica, bien podrían los autores dramáticos de ahora evadir las bienadanzas de los dramaturgos anteriores; los que escribían cuando aún no se estaban días de modo, ni casi eran conocidos los abones a tumbos y solían curar las obras muy aplaudidas toda la temporada y por parte de la siguiente.

Eso ya pasó; y pasó, ¡ay!, para no volver. No están en lo cierto, a mi juicio, los que piensan que la literatura dramática se halla en sus postizanías. Estoy convencido de que tenemos teatro para muchos lustros, y no tanto muy lejos de pensar que aún le queda por vivir más tiempo del que ha vivido desde Trespi hasta la fecha, casi nada, unos veintitantos o siglos y medio.

Antes, mucho antes de que algunos autores atenistas anunciaran como próxima la desaparición de la forma poética (que no ha desaparecido todavía, ni desparecerá, probablemente), ya fué popularizada en distintas épocas la neutralidad del teatro: aquellos preámbulos triestos de natales nuevas dejaron, unas en los díos, el mando de los vivos y el teatro perdura lozano y vigoroso; algo han variado los procedimientos; muy modificadas están ahora, con respecto a otras épocas, las condiciones de la representación escénica, pero en lo esencial, en la institución, poco o ninguna diferencia existe entre aristófanes y nuestros autores del género chico, entre nuestros poetas del género grande y Eschilo. Comparando y no igualando, por supuesto, como se dice vulgarmente.

De que el espectáculo teatral no lleva trazas de morir de ahora y de que, por el contrario, goza de salud excelente son prueba irrecusable las noticias con que llenan columnas y más columnas todos los periódicos de España, referentes a sanciones de compañías dramáticas ó teatrales y enumeración de obras nuevas que se anuncian por centenares.

Donde hay tantos y tantos primeros actores y directores, todos eminentes, donde existen producciones tan exuberantes, y donde la afición del público es tan decidida y tan unánime que estimaba la aparición de grandes cómicas y de numerosos autores, ¿puede afirmarse, con razón, que el arte dramático ha muerto?

Me parece que no, ó no entiendo lo que es languidecer para ciertas gentes.

«Pues, si tan satisfactoria es al presentar la situación del teatro en España, ¿a qué venían esas lamentaciones y esas aforanzas con que daba usted comienzo a esta crónica?»

Precisamente, ha llegado el momento de contestar a esa pregunta, que puedo suponer formulada por algún curioso.

Si esas lamentaciones y esas aforanzas estaban muy en punto; porque no siempre las prosperidades de la colección resultan ventajosas para el individuo.

No es cosa de que me engolfo yo en luevaciones filosófico-sociológicas para desenvolver esa tesis; pero el hecho es exacto, pueden ustedes creérmelo. Y como la eloquencia de los hechos es abrumadora allí va, escogido entre muchas, uno de ellos, quizá no el más convincente.

A mediados del próximo pasado Septiembre, anunciaron los periódicos—como suelen hacer cada año por la misma época—la campaña teatral, para la que se esperaban los empresarios del teatro Español. La dirección artística, sigue encarnizada el insigne Federico Balart, nunca suficientemente elegido, pues todo y aun algo más se lo merece.

De la compañía, habiendo en general, solamente con encanto y un son de alabanza puede hablarse en justicia.

Pero llegamos al capítulo de los errores y anuncia la empresa los siguientes:

Cabrita que tira al monte, de los Quinientos; Rosas de Otoño, de Benavente; Manon Lescout, de Benavente y de Davalos; Ganelon, de Osoño y Cuetos; A fuerza de arrastrarse, Fernando; El Emplazamiento y Gratitud humana, de Echegaray; Preocupaciones, de Miguel Echegaray; El avión, de Grandmontagne; Misterio de dolor, de Guiñazú, traducida por Moroz; El mundo que viene, de Guimerá; An-

drónica, de Guimerá, traducida por López Ballestero; Alboranza y La estirpe de Júpiter, de Llorente Rivas; Bárbara y Secuestro, de Pérez Gotor; La guitarra, de Rueda; Icaro, de Sánchez.

A estos dieciocho estrenos hay que agregar las siguientes refundiciones: Calixto y Melibea, La confusión de un jardín, Las mocedades del Cid, El socorro de los mártires y El conde de Sex, sesenta, cinco estrenos más, que hacen un total de veinticinco estrenos anuncios.

Para el año es menor que se dan las funciones populares del teatro clásico y otras algo más que dar al repertorio y ya se habla de Virginia, de Tomase, y Cyrano, de Rostand, no se ve modo de aguantar a ésta otra vez de media docena de representaciones.

Y ocurre a cualquiera preguntar: ¿Por qué van a cogerlos? Pues uno de dos: o casi todos fracasen, lo cual no es probable dadas las necesidades de los autores, ni habrá quien no lo deplora sinceramente, o los otros triunfen con el más brillante éxito y para cuya presentación en breve hecho gestos escenas, no pedran a nadie en el cariñoso de uso señales.

Queda otra solución, que es la que juzgo más verosímil: la de que de los veinticinco estrenos anuncios solamente se vayan ocho o diez.

Vean ustedes, pues, si los autores, cuyos trabajos quedan para temporada venidera, pueden impedir la consecuencia de esto el recién nacido y de esta procesión tan caprichosa.

Dijo Pedro: «¡Ay! y dijeron: «Ah, que se producirá mucha mano!». Es mentira la competencia.

A. Sánchez Pérez.

De Torrevieja

Pasaron las fiestas. El día de la Purísima, rompió la monotonía de la vida seca y apática, los caídos intercambiaron por brotes de fiesta, y entre cujos verdor se destaca la bandera blanca y encarnada. Los reyes recuperaron sus caprichos cogujadas, de lo más heterogéneo mezcladas. Aquí, la bendita dulzura de un baile, desfilaron por los vieneses de todos los mares, empalidecidos por los soles de todos los climes. Allí, la cubierta de caña de dedos desmenuzados, con los dobleces adquiridos en el fondo del azucarero. Más allá, el mantón de Manila bordado pústeras, que no volverá a lucir sus desmayados discos, hasta los bailes de Carnaval. La perestina roja y gorda de leones y escudos estampados en fábrica. La musiquita alta, profunda, de ribetes suaves que sucedían en la hermosa final del nombre de la Virgen...

Y en la noche, miles de farolillos colgados en los arcos, pendiente de los árboles, atados a las rejillas; mirando la fiesta, contemplando la gente con sus ojos de luz, de colores fantásticos y brillantes; enciendiendo movimientos al compás de la música, ante el beso insinuante de la brisa marina.

Después, la fiesta de pólvora. Castillos de luz, más deslizables que cascadas de naipes, que se evapora después de brillar un momento en una nube blanca, y del que solo queda el esqueleto negro y destruido del artificio clavado en un palo, como en una pista.

Y luego, el trueno gordo. El jironoso y respetable trueno gordo, que tuvo el honor de romper todos los cristales de los alrededores, y de estremecer los nervios de todos los que no tuvieron la dicha de ser sordos de nacimiento.

El trueno gordo lo superaría yo de las fiestas de pólvora. El placer de romper uno el timpano, es un placer bastante relativo, y hasta a veces si se quiere. La luz de las bengalas que siega la vista, buscas. La luz del mago que nos deja ciegos, no. El ruido de la mitad, está bien, aunque se abrase del boom y los platillos si es tarde. El ruido del petardo es molesto, y la comisión que produce en la economía es hasta peligroso. Pero todos tememos en la sangre signo de arriba y el humo y el estremecimiento de la pólvora una estrecha.

El trueno gordo del jueves descorrupió el rito de la iglesia, que paró en seco. También si suele, trepidar en las casas y cuando algunas prendas han respondido de la comisión estremecida, un chiquillo de ocho años, con las ojeras sueltas y la risa de un angel en la cara gritaba palmito:

—¡Dare que es tarde!

* * *

De las fiestas de la Purísima, solo quedan los oyentes. Nueve de las plazas y de una porción milimétrica y tranquila. De las fiestas notables de la Iglesia, en la fiesta más, la fiesta merienda, de la Catedral Sacra de la Purísima. La fiesta negra de las Antillas, encuadrada en el Noviembre frío y nebuloso. La fiesta

blanca de la Pascua, en que todo es alegre ante el esplendor de un Día que nace... La fiesta azul de la Purísima, llena de ese tranquilo placer que embarga el alma, siempre que está en contacto del candor y de la inocencia.

Esas novenas tienen quizás en Teruel más importancia que en parte alguna.

He visto en ellas muchos maestros que cumplen de rodillas la ofrenda, hacia a la Virgen en medio del mar, en la noche fragorosa y negra, cuando sólo la Virgen les provoca el valor de la montaña de agua que amenaza aplastarlos.

He visto madres orgullosas que abrazaron al fin a sus hijos, llevados de una manzana de los mirmeces de los padres, y las que era raro que no fueran de acuerdo de que no fué la Purísima de Torrevieja la que les salvó.

Y en esa novena, el altar nuevo, desatando a la luz ambarina de los chicos las rosadas superficies de los mirmeces y las labores finas de los dorados.

Y en el estribío, de la iglesia, flotando las guirnaldas que encienden el lucero, el rumor multicolor de los que rezan, los puras y erguidas voces de los niños que cantan conmovidas la inspirada pieza...

C. Carrera

10 Diciembre.

AGUILAS

(POR CORREO)

Los cargadores del muerte

Se ha presentado un conflicto entre los obreros de esta sociedad y los consignatarios por negarse los primeros a trabajar en la descarga del vapor Villena surtido en el puerto mientras que el capitán de este buque no pague la indemnización de los jornales invertidos en Cartagena por el vapor América, haciéndose la descarga por los dependientes de los consignatarios y casas receptoras y aún hasta los mismos consignatarios.

Aquí hay una comisión ya cuatro ó cinco días de los obreros federados de Cartagena y Alicante.

Estos maestros han sido llamados por el alcalde los consignatarios, el presidente de la sociedad de obreros de aquí y el capitán del vapor Villena, no habiéndose avinido, siguiendo el conflicto en pleno y causando imponentes perjuicios a los comerciantes, pues hace ya quince días que el vapor no ha venido y las harinas escasean ya.

Metallico

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa de D. José Parra.

Felicitamos a los dichos padres por tan fausto suceso.

9 Diciembre.

Ratero detenido

Ayer mañana temprano fué detenido un ratero de gallosteros en el ficticio de la Puerta Nueva.

Nictemero el sargento Egea de quién por dicho fisticato se introducía en Murcia la mayoría de las aves robadas en la huerta, se situó con otros agentes a sus órdenes, vecinos de peleas en el citado ficticio.

Al poco llegó su joya de la huerta, de unos 22 años de edad, morador en el caserío de Espinardo, con seis hermosas gallinas.

Cuando se había denunciado que en la senda de Granada se habían robado seis gallinas, sospecharon los agentes de vigilancia que eran aquellas, por lo que detuvieron al que llevaba la noche.

Este dijo que eran de su propiedad y que las traía a vender a Murcia, pero insinuó en varias contradicciones que confirmaron las sospechas de los guardias.

Este se defendió como Eva; pero hoy ya tiene trajecitos muy vistosos para presentarse en sociedad.

El ha anulado completamente a sus filas maestros de tanto vuelo como Caballero, Chapí y Bretón y autores de tantas campañas como Sellés y Miguel Echegaray.

Realmente ha hecho una revolución en el teatro y en nuestras costumbres y el éxito suyo, indiscutible, lo proclaman sin cesar todos los pianos y todos los organillos, las señoritas y las criadas, los viejos y los chicos de la escuela.

—No es esto un triunfo verdadero? Pues aun hay más; hasta en los templos se toca música de La revolcada, de La verbenas de la Paloma, de El duo de la africana y de otras obras populares del género chico.

No hace mucho oyó yo en una iglesia la habanera del pon pon de El pobre Valbuena mientras el sacerdote celebraba en el altar el santo sacrificio de la misa.

Si esto no se considera como un triunfo y grande del género chico, que venga Dios y lo diga!

—Orihuela 11 (8:20 n.)

celebrado hoy en la iglesia de Santo Domingo la festividad de la Purísima.

La procesión de esta noche ha sido muy jocosa, asistiendo a ella lo más distinguido de la población.

Las calles de la cuesta estaban colgadas de iluminaciones.

La imagen de la Purísima ha sido conducida por capitanes de infantería.

Presidieron al resto de los jesuitas, el teniente coronel militar Capdepouy y el juez de instrucción.

La procesión ha sido presenciada por numerosos fieles.

H. hecho un saque magnífico.

TRIUNFO DEL GÉNERO CHICO

El triunfo del género chico es indudable.

Cuantos ofician de críticos en Madrid y en provincias han tronado contra él y le han dirigido los rayos más violentos de sus indignación y los golpes más duros de sus plumas; cuantos en círculos, cafés y tertulias alardean de paladar delicado, le han combatido con tesón y con ensañamiento; hasta en el púlpito se le ha hecho la guerra por inmoral y por anticristiano.

Todo ha sido inútil y ahí tienen ustedes al género chico tan lozano y tan vigoroso como una planta sana y robusta en plena primavera.

Y su triunfo es de los que saltan a la vista, porque, salvo contadas excepciones que confirman la regla, en todos los teatros impera ese género.

Aquellos en que se rinde culto al género grande, al Arte en sus más sublimes manifestaciones, apenas si pueden de fenderse una temporada y no muy larga, porque sus devotos ó son muy numerosos ó no acuden los suficientes para que las taquillas funcionen con el desahogo debido.

En cambio, en aquellos otros teatros en que brilla en todo su esplendor el género chico, los llenos se cuentan por secciones y, como las taquillas marchan bien, todo sale á pedir de boca.

Para triunfar como ha triunfado, ha tenido este género un factor muy importante, que es la comodidad.

Como mucha gente solo va al teatro, y hace muy bien, únicamente por pasar un rato divertido, si además de encontrar la diversión halla la facilidad de que se la sirvan á horas que se combinan perfectamente con las destinadas para comer y para dormir, es claro que la gente irá sin vacilar á los teatros en que para distraerse no tiene que interrumpir la vida ordinaria.

Por otra parte, como casi todos los dramas y las comedias al uso están fabricados con problemas y simbolismos que generalmente no interesan al público, éste se abre y hueye de los teatros del género grande para llenar hasta los dientes los dedicados al chico.

Por estas y otras razones, este género ha luchado y ha vencido y ahora vive en pleno triunfo.

Es cierto que de cómo nació á cómo ahora se manifiesta hay una gran diferencia, pues antes casi todo lo iba á las buenas formas de las típicas y coristas y actualmente muestra tendencias de verdadero arte.

Nació casi tan desnudo como Eva; pero hoy ya tiene trajecitos muy vistosos para presentarse en sociedad.

El ha anulado completamente á sus filas maestros de tanto vuelo como Caballero, Chapí y Bretón y autores de tantas campañas como Sellés y Miguel Echegaray.

Realmente ha hecho una revolución en el teatro y en nuestras costumbres y el éxito suyo, indiscutible, lo proclaman sin cesar todos los pianos y todos los organillos, las señoritas y las criadas, los viejos y los chicos de la escuela.

—No es esto un triunfo verdadero? Pues aun hay más; hasta en los templos se toca música de La revolcada, de La verbenas de la Paloma, de El duo de la africana y de otras obras populares del género chico.

VIAJE ALUMBRADO.—Día 12, en la Purísima
ma, por D. Antonio Potes Cortáres,
Magdalena en San Bartolomé.

SANTORAL.—Día 12, Ntra. Sra. de Guadalupe y San Constantino, obispo y mártir.

Revista de mercados

La última semana

Trigos

Los mercados productores de la Península se presentan firmes, pero la desanimación ha dominado en todas partes, a causa de las lluvias.

El temporal reinante ha alcanzado más o menos fuertemente a todas las regiones de la Península, siendo grandemente beneficiosa a la agricultura. Así, el estado de los campos es muy satisfactorio en Castilla la Nueva, en Extremadura, Andalucía, Murcia y Valencia, en Castilla la Vieja, las Rías, Navarra, León, Aragón y otras comarcas en que se había suspendido la sembrada por la sequía.

Los datos suministrados recientemente por el Norte de Castilla reflejan que la cosecha de trigo en 1904, ha sido en España, la menor de 1896, 1898 y 1900; y comprende los precios de este cereal en el mes de Septiembre de cada año, resulta que desde el 1891 no había alcanzado cotizaciones tan altas como ahora. En cambio, a modo de compensación, la calidad del grano es superior.

La importación extranjera vendrá a suprir esa deficiencia; pero no hay esperanza por ahoga de que bajen los precios, porque también en el extranjero la cosecha ha sido, en su totalidad, mediana.

Los mercados europeos presentan poca variación; los norteamericanos la presentan inferior y en el sentido de baja.

La situación general no se ha modificado de un modo notable en los Estados Unidos y la sequía sigue aún dominando. A pesar de todo, no se puede decir que la situación sea, decididamente mala. En Hungría, el tiempo se ha vuelto frío de repente, habiendo caído algunas nevadas en todo el país.

Las siembras han nacido bien y la planta se desarrolla rápidamente. En Rumanía ha sucedido un deshielo completo a unos días ri- posos que han durado cuatro ó cinco días.

La mayor parte del trigo se expide de Bruselas, desde donde se efectúan las exportaciones. En la Argentina, la cosecha presenta muy buen aspecto y podrá ser superior en un 25 por 100 a la del año pasado, habiéndose calculado oficialmente la superficie sembrada en 20 por 100 más que la del año anterior. En Rusia han caído lluvias, bastante abundantes en la mayor parte del imperio, fuera de los gobiernos del sudeste donde sigue dominando la sequía.

En el Norte, ha nevado y en el Nordeste ha hecho fuertemente.

Mazarrón

Un poco más flojo en Barcelona. Detalles: Rosario, a 22 1/2 pesetas los 100 kilos; Cincuentín, a 62 y Estados Unidos a 44 reales la cuartera de 70 litros.

Alejas

Continúa la situación la misma. En Barce- lona, cotizando el Monquili, de 44 a 45 y Bonabas, de 54 a 63; todo por pesetas los 100 kilogramos. Estos precios son sin contar los derechos de contumos, que importan 10 reales los 100 kilos.

Vinos y alcoholes

Los precios se mantienen flojos; la demanda, escasa. No es fácil que se normalice por lo pronto esta situación, dado el aspecto general que presentan los mercados del exterior.

En Canácer (Logroño) van saliendo con mayasca, animación en los vinos viejos, de 10 a 11 reales cártares, si exceptuamos los pocos que quedan sin yeso y que se pagan mucho más caros. De vino nuevo se han vendido pocas cubas a 10 reales. Las clases de éste son excelentes en todo.

En Alicante se cotiza el vino tinto a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino tinto a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares, al mismo.

En Laguardia (Alava) se ha cotizado, el tinto a 12 reales los 16 litros; aguardiente anisado, a 80; sin anisar, a 50.

En Don Benito (Badajoz) se cotizan: vino blanco, a 22 reales cártares; tinto, a 20; aguardiente anisado, a 80; sin anisar, a 65; espuma de vino de 39, a 126, de 40°, a 128.

Folleto de EL LIBERAL (Murcia) (3)

Luis Létang

El rey de París

En nuestros ratos de ocio, haciéndonos confidencias. ¡Ah! Doso que nunca os tengáis que ocupar de mi obra.

Mil gracias.

Al cabo de ocho días ya me entendía con Coquerel, quién, por su parte, también tenía muy vivas deseas de austrarse a la justicia de los hombres, como dicen las gentes de la tua, en los solamente a él. «Ah! Doso que nunca os tengáis que ocupar de mi obra.

— Al cabo de ocho días ya me entendía con Coquerel, quién, por su parte, también tenía muy vivas deseas de austrarse a la justicia de los hombres, como dicen las gentes de la tua, en los solamente a él. «Ah! Doso que nunca os tengáis que ocupar de mi obra.

— Si — replicó Favreau — Guijermo, un buen hombre, severo y rudo en la superficie, pero de excelente fondo.

— ¿Bastones? — preguntó el interlocutor con curiosidad.

— ¿Qué hubierais hecho en nuestro lugar en aquella terrible situación?

— Aquí hice un gesto significativo y violento.

— ¡Justamente, si, eso hicimos! Coquerel le dió el primero con el extremo del barrote limado que conservaba en la mano. Guillermo cayó como una masa inerte, y yo, volviendo uno de los sacos, le tiré un golpe a la cabeza. Seguramente quedó muerto.

— ¡Un genioso procedimiento!

— ¡Qué es precio! Todos estos trabajos nos cuesta

En Daimiel (Ciudad Real) se vende el vino fino a 3 pesetas arroba; blanco a 3 50.

En Quintanar de la Orden (Toledo) se han cotizado los vinos tintos y blancos a 7 reales arroba de 16 litros.

La situación continúa estacionaria en Francia. El comercio solo compra por pequeñas cantidades cuando encuentra tenedores dispuestos a aceptar sus ofertas. Sin embargo, se espera dentro de poco mayor movimiento, pues el tiempo frío ejerce favorable influencia en los productos de la cosecha, útima; facilitándoles el depósito de las materias en suspensión. Muchos vinos están ya lo bastante clasificados para que se pueda juzgar de su calidad. La tendencia de los alcobas queda sorteada y los negocios han sido bastante ácavos.

En este la importación de vinos exóticos ha sido poco importante. Los arribos de Espana son poco frecuentes y los de Argelia han crecido también de interés. En este mercado, y lo mismo en todos los del Maestro de Francia, continúa la expectación por parte de vinicultores y comerciantes. Los precios en Este son los mismos que los de la semana anterior.

La actual cosecha francesa se eleva, según todos los cálculos, a 65 millones de hectolitros, si los que hay que agregar 6 millones que corresponden a los vinos elaborados en Argelia.

Nuestro comercio exterior de vinos, aunque no lo que fué en tiempos ya algo lejano, se ha animado un poco en los dos últimos años. De 1.508.380 hectolitros en los primeros diez meses de 1902, pasó a 1.653.401 en 1903, y ha llegado a 1.616.270 hectolitros en el año actuante. Es decir, que los vinos han sido, respectivamente, de 31.68, 52.97 y 61.32 millones de pesetas.

El tráfico con Francia ha influido mucho, como es natural, porque de 569.504 y 840.216, se ha aumentado a 1.039.488 hect. litros, en tanto que nuestras ventas en Inglaterra disminuyeron de 121.055 y 106.379 a 91.948 hectolitros, y lo vendido al resto de Europa y África seguió un movimiento de 341.970, 239.723 y 266.878; pero en Cuba y Puerto Rico han crecido las ventas de 190.294 y 189.401 a 222.037, y en el resto de América de 252.733 y 265.338 a 274.436 hectolitros.

Restando las bajas de la exportación a la Gran Bretaña y los aumentos de exportación a Francia, el comercio de vino común a los demás países fué de 101.818 millones de pesetas en los diez primeros meses de 1902, de 22.68 en 1903 y de 25.12 millones de pesetas en el mismo período del año corriente.

De vino generoso, la exportación ha mejorado desde 1902 a 1904: han salido 5.524, 11.054 y 17.131 hect. litros en cada uno de los años 1902, 1903 y 1904.

Acelgas

La firmeza es la característica de los mercados y las esperanzas son de alza en los precios. La cosecha de aceituna ya resultando corta, en algunos puntos nula, como se temía. En algunas marcas de la otoño, las tiradas, siendo muchas de ellas notables.

Asistieron distinguidos tiadores de las representaciones regionales y un muy nutrido grupo de la de Mazarrón.

La comisión de la de Cartagena estaba constituida por su presidente el general don Francisco Ramos y el capitán D. Manuel Rivero Arez; y la de Murcia por el secretario de aquella Representación, D. Enrique Teirer y D. Pedro Martínez Behavent.

Los tiradores de la localidad recordaron a los tiradores de Mazarrón su presupuesto municipal

que habían hecho de 100 a 120 mil pesos.

En Madrid, situación igual, precios los mismos, pocas existencias y tendencia al alza.

En Alicante se cotiza el vino tinto a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino tinto a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino tinto a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 reales cártares de 11 litros.

En Jaén se vende el vino blanco a 10 re

Rusia y el Japón

Impresiones

La prensa rusa dice hoy que la flota de Port Arthur ha salido de la escuadra del Báltico.

Se ha ordenado a ésta que no avance a los mares de China, hasta que se le unan todos los barcos que han salido de Rusia.

T. klo 11
Los sitiadores de Port Arthur no divisan los destrozares rusos, suponiendo que se han refugiado detrás de la montaña de Liachchan, esperando ocasión de huir en algún temporal para incorporarse a su escuadra del Báltico.

Censura rusa.—Locura heroica.—Capitán arrestado.

París 11
La censura rusa impide la publicación de noticias referentes al desastre naval de Port Arthur. Habiéndose efectuado en tales reformas y transformaciones de varios meses de innumerables tardanzas, y lo que es aún más dificultoso, se vería obligado el Almirantazgo a declarar de un personal mal adiestrado e incompetente, por todo que el embajador en la flota de Rodilesneki, en muchos de cuyos buques han sido agregados a los equipajes, hombres tan poco dudos en cosas de mar, como que fueron atacados de entre los agitadores de las provincias interiores.

Por esto muchos periódicos han planteado francamente la cuestión, considerando en ésta para la tarsata escuadra la flota del Mar Negro, encargada por el Estrecho de los Dardanelos, a pesar de la prohibición que ello impone Turquía. La guerra, apoyándose en los acuerdos del tratado de París.

Enviadas estos pañuelos que, haciendo caso omiso de tal convención y de las dificultades que opera el emperador de Turquía, la escuadra debe ser sacada del Mar Negro, acobardo así la situación enemiga, perjudicando en que se encuentra Rusia, considerada de tener fuerzas de una escuadra, fuera del radio de acción en que más la campaña con el Japón es requerida.

Pero contra la opinión general que así es inevitable, persiste tanto los pañuelos de un punto de conflicto con Inglaterra, un pañuelo en la otra parte neutralizada y el otro en Rusia, cada defensión de engañamiento en paro, de que la escuadra del Mar Negro no debe ser manejada del lugar en que se halla, si sigue siendo en una sola de sus unidades.

Aun estimándose, no es por ese motivo, lo que el Japón, ni siquiera el principal fundamento de su política, el temor del conflicto con Inglaterra y Turquía, con lo que si se trataría el Japón y el resto, al presentarse, y las bases habían pasado los Dardanelos, el argumento esencial estaba en la consideración de que Rusia, sin la escuadra en el Mar Negro, se expandiría a sus reales fuerzas y por tanto, en el conflicto con el Japón, ya bastaría inmediatamente las subversiones que en la guerra civil de aquella región meridional se han hecho para frenar los ejércitos de la Mandchuria.

Podría caer, pues, muy bien el caso de que por estos Rios a sus reales reales en Extremo Oriente, desallí de Asia, ya afirmarse y asegurarse de noche fecha.

Sin la escuadra en el Mar Negro los rusos, Turquía no despediría la ocasión para recobrar su perdido influjo en la Península de los Balcanes, y el imperio de Austria y una la misma Italia pudieran extender su predominio en ese segundo territorio, lo que no grado que actualmente, en frente de Rusia, no pue- den alcanzar.

Tales son los términos, bien interesantes por cierto, en que el problema de la fortaleza de la tarsata escuadra se halla planteado en estos momentos en Rusia.

**
GRAN IMPRESIÓN.—Avances suspendidos.—Acochamiento de la flota.

San Petersburgo 11.
Ha caído grande y pesada impresión

sobre la inutilización de la escuadra de Port Arthur, y más tarde que ahora Togo salga al encuentro de la escuadra del Báltico.

Se ha ordenado a ésta que no avance a los mares de China, hasta que se le unan todos los barcos que han salido de Rusia.

Los anteriores están muy excitados por lo que dice la hoja citada.

Alboroto escolar

Los estudiantes han producido desórdenes, clausurando las vacaciones.

Dos alumnos de derscho romano, con matrícula de honor, fueron apaleados por sus compañeros porque querían asistir a clase.

Intervino el rector y apaciguó los ánimos.

Procesión de la Purísima

(por telégrafo)

Detenciones

Madrid 11 (9 u.)

En la Iglesia de los Descalzos reales se organizó una procesión de la Purísima, que recorrió la plaza donde está situado el templo.

La policía adoptó grandes precauciones, llevando a la prevención a los espectadores que la infundían sospechas.

Fueron detenidos varios por dar viva a la libertad y muerte al anticlericalismo.

CORTES

(por telégrafo)

SENAZO

(FINAL DE LA SESIÓN DEL DIA 10)

Al final de la sesión de ayer fue aprobado el proyecto de represión del anarquismo.

CONGRESO

(FINAL DE LA SESIÓN DEL DIA 10)

En la sesión del Congreso del sábado, después de lo ya telegrafizado, continuó discutiéndose el presupuesto de Gracia y Justicia.

Vinezal combatía el trastorno a la Isla Sívora de los presos de Af. Iba.

Pragmaticó la penetración pacífica en Marruecos la vamos a implementar con la permanencia oficial en Gálico.

Le contestó Sánchez Tezo, diciendo que nada hay resuelto en definitiva.

Pi y Arango y Nougués combatieron que las obligaciones estatutarias.

Fueron retiradas varias enmiendas y desechadas otras, aprobándose el presupuesto de Gracia y Justicia.

Se levantó la sesión.

A POLÍTICA

(por telégrafo)

Consejo de ministros

Madrid 11 (11 u.)

Se reunió el Consejo de ministros en casa de Maury.

La nota oficial del mismo la darán a última hora en Gobernación.

Banquete

La comisión de presupuestos del Congreso ha obsequiado en Lluvia con un banquete al que hasta ahora ha sido su presidente maestro de Figueras.

Altos cargos

En la inaudita combinación de altos puestos entran las subsecretarías de Fomento, Gracia y Justicia y Presidencia.

Hernández pasará al Tribunal de Oviedos.

Armas en Palacio

Vega Armijo estuvo hoy en Palacio. Se dice que esta visita influirá en la unión de los liberales.

El Concordato

El Gobierno ha llamado con urgencia a los diputados, previéndoles que es posible haya lucha en las secciones del Congreso para elegir la comisión del Concordato.

Dice también: «Estos no acudirán, porque saben y nos prevenidos. Veremos que no acuda a establecerlos. No retrocederá ante nadie y ante nadie.»

Enfermo

Schall enfermo de gripe el alcalde de Madrid.

LOS ALBAÑILES

Temores de huelga

(por telégrafo)

Madrid 11 (10 u.)

La Unión General de Maestros apresajados se han reunido acuerdo el punto generalmente.

Terminada la reunión, una comisión visitó al gobernador para dar cuenta de lo ocurrido.

La entrevista fue larga, decidándose que el gobernador practique gestiones en plazo breve para conseguir un eriego y metido como inmediatamente a los acuerdos de la U. G. M.

Se creó que el punto general se declarara a más tardar para el primero de Mayo.

LOS ESTRENOS

PREMIO DE HONOR

(por telégrafo)

Exito

Madrid 11 (9 u.)

El sábado se entregó en el teatro de España la zarzuela *Premio de honor*, letra de Osio Lluch, música de Calleja y Llorente.

Gustó bastante.

VALENCIA

(por telégrafo)

Obras y artículos

V. lunes 11 (2 u.)

Se ha repetido una hora el estreno dirigido a los críticos, diciendo que era para vagar a la presentación y una llendo:

• Pero no solo, para demostrar que es una obra que no acaba de tener éxito.

• Dijo también: «Estos no acudirán, porque saben y nos prevenidos. Veremos que no acuda a establecerlos. No retrocederá ante nadie y ante nadie.»

Las autoridades han adoptado precaución, temiendo no ocurrir lo

Armas en Palacio

Vega Armijo estuvo hoy en Palacio. Se dice que esta visita influirá en la unión de los liberales.

El Concordato

El Gobierno ha llamado con urgencia a los diputados, previéndoles que es posible haya lucha en las secciones del Congreso para elegir la comisión del Concordato.

Dice también: «Estos no acudirán, porque saben y nos prevenidos. Veremos que no acuda a establecerlos. No retrocederá ante nadie y ante nadie.»

Enfermo

Schall enfermo de gripe el alcalde de Madrid.

JUECES MUNICIPALES

La comisión de presupuestos, compuesta del Gobernador, ha recibido una demanda excediendo sueldos a los jueces municipales, cuando desempeñan juzgados de instrucción.

Sánchez Tezo

Sánchez Tezo niega que piense realizar el viaje a Cuba que se dijo.

La Comisión dice que el citado ministro hace cinco días que no concurre a su ministerio, ni firma nada.

MUERTE DE SYVETON

(por telégrafo)

Campaña calmada

Paris 11.

Se ha calmado algo la campaña de los revolucionarios, en vista de los informes científicos que rechazan la especie del asesinato de Syveton.

El entierro

El entierro, verificado el sábado, se celebró sin incidentes.

La carroza llevaba una veintena de coronas de gran tamaño, que las enviaron la Liga de Patriotas y varias delegaciones nacionales.

Presidieron el padre y el hijastro de Syveton.

El cortejo iban los diputados y señadores radicales franceses y muchos amigos.

El hijo de André

Producio gran impresión la asistencia del hijo del general André, con el batallón de infantería que hizo los honores al diputado muerto.

Se dijo una gran misa, oyéndola multitud de curiosos.

PROVINCIAS

(por telégrafo)

Contra los tranvías

Paris 11.

Por una imprudencia del maquinista cayó un obrero a la vía, matándole el tranvía.

El pueblo hizo una importante manifestación, apedreando el tranvía y el personal.

Audieron fuerzas de la guardia civil que tuvieron que hacer varios disparos para resistir el orden.

Se teme la reproducción del conflicto, por lo que patrullan los civiles.

Sermón impidió

Pamplona 11 (7 u.)

El Porvenir Navarro denuncia que en su edición pronunció por primera vez el cardenal del convento de O. de C. su famosa oración con gritos de: «Muera los liberales!»

Periodista preso

Orán 11 (6 u.)

El juzgado dictó auto de prisión contra el director de *El Progreso de Asturias* por osamentaria y blasfemia, que el rey dirigió al arzobispo de Sevilla,

INSURRECCION EN CHINA

(por telégrafo)

Virrey fallecido.—Asesinatos y saqueos.—Combates reñidos.—Aumenta la rebelión.

Pekín 11.

Ha fallecido el virrey Dotziang.

Al sábado los rebeldes sitiados a las sectas Liu y Liu Yüeh y tropezó con el grueso de las tropas que se acercaron a la capital.

Los rebeldes sitiados a la capital.

Los tropas sitiadas con los incendiarios sitiados combates.

Murió el virrey y comerciantes.

ESQUELAS DE DEFUNCION

Y ANIVERSARIO

Se admiten en la Administración de este periódico, para

la edición de la noche, hasta las cuatro de la tarde y para

la de la mañana hasta las tres de la madrugada.

SE VENDE

Una casa señorial en la calle de Santa Gertrudis, núm. 12,

