

EL Liberal de Murcia

Se el diario de mayor circulación de Levante

NO SE DEVUELVE LOS SUSCRIBENTES

CRÓNICA

OTONO

El descubrimiento de la tristeza, del amor perteneciente por completo a la literatura. Tal vez herido en su vanidad personal por un fracaso insignificante, un poeta habrá querido fijar en Otono una bella imagen para sus versos en las hojas desprendidas de los árboles y ser atendido por el viento... Y desde entonces las antologías están impregnadas de oerta retórica amargura, que trata de convertir en triste la más alegre, la más bella, la más augusta de las estaciones del año.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

Pero es, sin embargo, un mensajero inagotable de encantos, una lección profunda, indestructible, que enseña a conocer el profundo misterio de la Vida. Justo será estimar a los poetas y a los escritores que, sin lanza, geranlos ni prorrumpir en gritos descomunales, saben hallar esa inmenso autentica propia de quien se lucila silencioso ante el mundo de lo irreparable.

¡Qué horas de lucidez!... indiferentes a nuestras paixas y alegrías, sigue el tiempo su obra y caminos, se suceden los años, y en sus horas vacías nosotras entramos sin poser épocas en su marcha. Los árboles, rientes ayer con las primaveras galas, hoy soplados sus hojas y cuartillas... Vieja, verdadera, eternamente joven, que nos hace pensar y nos entriste la alegría... Pare maraña, cuando sus ramas seca hayan temblado de frío y de humedad; cuando el invierno empunadas esos brazos desgarados con sus nieves y con sus hielas, volverán de nuevo a recibir las caricias de la primavera, y entre sus verdes hojas cantarán los pájaros...

Antonio Palomares

CARTAGENA

(por correo)

El conflicto anglo-ruso

Los sucesos desarrollados en Hall entre la escuadra rusa del Báltico y una flotilla de embarcaciones de pesca inglesas han llamado tanto la atención y encierran tal gravedad, que son objeto en Cartagena de todas las conversaciones, en cafés, cafeterías y círculos de recreación.

Los que en días anteriores andaban a casa de noticias relacionadas con la guerra ruso-japonesa, los que dia y noche venían sugeridos y soñados con el ataque definitivo y asalto a Port Arthur, parecen que todo lo han dado al olvido y solo se ocupan, con un calor impreso de la época, del pró y el contra y las probabilidades de que se suscite un gran conflicto en el que todos podríamos andar rodando.

Como declaran anteriormente, el interés por saber noticias de grandeza en esta localidad, y así no se extraña que las gentes caprichosas a llegada de los periódicos que ofrecen una veraz y extensa información, como El LIBERAL de Murcia.

Incendio

Hey, en la preciosa hora señalada para dar comienzo al descanso dominical, y cuando Nicolás Sánchez Costa se disponía a cerrar la puerta de su establecimiento hermano-pandería, situado en la calle n.º 13 de la calle de San Diego, penetró en ella un individuo conocido por José el Muerto, natural de la Unión, en completo estado de embriaguez, pretendiendo le dejase encender el cigarrillo en el resolado del horne, como así le verificó, no sin que a continuación no arrojase unas cuantas brasas sobre unos jaleones de carbón que había situados al pie de la boca de aquél, saliendo, seguidamente, a la calle, sin que el dueño se apercibiese del perjuicio que iba a experimentar a cambio de su complacencia con el Muerto, y es que una de los muertos nos debemos tirar.

A los pocos momentos una espesa humareda avivó al dueño de lo que ocurría en el interior de su establecimiento, y, todo alarmado, corrió a dar voces de fuego. Acudieron los vecinos más inmediatos, muchachos transeútes, el calador del barrio Gabriel Sánchez, varios guardias municipales y el inspector de vigilancia Sr. Bueno con una pareja del indicado cuerpo, comenzando todos a dominar el fuego que, si no haber accidido tan oportunamente, seguramente hubiese adquirido en poco tiempo grandes proporciones por la clase de elementos que en el local había, propios de la industria que explota su dueño.

Aunque en los primeros momentos se dio aviso al parque de bomberos y éste se ha bautizado en creciente número, no llegaron a ponerse en marcha, por recibir oportunamente la noticia de no ser ya necesarios sus servicios. No fueron exactos, pero fueron sinceros. El admirar su sinceridad, no será obstáculo para reconocer su inexactitud. Puedo afirmar, por lo tanto, que el descubrimiento de la tristeza del otoño pertenece por completo a la literatura. Y aun puede affirmer que a la literatura ciudadana, porque es, en efecto, en la ciudad donde esa estación hermosa expresa un poe de tristeza. Vuelve otra vez la monotonía de la vida, a recorrer sus calles, y en sus paseos, nuestros venitores recordarán se borran, y la hoja roja barida por el viento nos sugiere ideas melancólicas...

Pero preguntar a las gentes no tentadas de la funesta manía de analizar sus sensaciones; preguntar a los que, por desmejoradas, son demasiado ignorantes, poseen la perfecta tranquilidad de espíritu necesaria para gozar de la existencia; preguntar también a quienes saben llegar hasta la esencia misma de las cosas, y hallar en ella el infinito amor

a la vida, la que es la esencia de la existencia; preguntar a los que, por desmejoradas, son demasiado ignorantes, poseen la perfecta tranquilidad de espíritu necesaria para gozar de la existencia; preguntar también a quienes saben llegar hasta la esencia misma de las cosas, y hallar en ella el infinito amor

que es alma de la infeliz vida... Todos rechazarán esa tristeza, negando el estatus por los espíritus inseparables, éstos que dan la fuerza que da el fruto, que lluegan inintuitivamente en la realidad los tesoros ideales y los sentidos gozos.

Y si querida penetrar sinceramente en el alma de esa estación sagrada, recordar el otoño, donde la madre Naturaleza os mostrará sus velos su secreto. Allí el otoño luce sus encantos. Es alegre, con la alegría propia de la acción civil, plena; es baile, así la belleza severa y atractiva que fué estimada en el Olimpo; es magnífica, como la madurez, sereno como los días y majestuoso como un héroe... Ya la tierra entregó a los hombres los granos de oro que encontraba en sus entrañas, y ahora reposa desnavegada, como virgen amanecida fundada; el azul de los cielos es transparente, difuso; el ambiente es tranquilo, y apacible; rítmicamente, el viento balanza los árboles que dieron su fruto sezonado; los pájaros que cantaron en las alamedas, buscan ahora el verde y perezoso de los huertos.

La Naturaleza, en plena madurez, presenta de nuevo a su hijo en su misión de maduración, y convierte en su belleza, que es una de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antecesores, buscan en la Naturaleza exonerada de sus pomposas epopeyas de sus espíritus, faltos de ilusión y de consuelos.

En las letras, como en la vida misma, existen varias imágenes clásicas donde repropan todas las generaciones, sin proponer de variaciones, novedad. La tristeza, oímos que es uno de ellos. Niágara aspira que se estima en alga, tratará de despojar a estos mases sagrados de su aspecto amargo y dolorido. Todes, por el contrario, ratificarán el legendario júbilo, y gloriarán por sus antec

LOTERIA NACIONAL

LISTA COMPLETA de los números premiados en el sorteo celebrado el día 31 de Octubre, enviada por TELEGRAMAS URGENTES.

PREMIOS MAYORES

Con 180.000 pesetas

26.939 Oviedo y Madrid

Con 50.000 pesetas

21.320 Madrid y Dos Hermanas

Con 20.000 pesetas

16.959 Madrid

Con 1.500 pesetas

15.567 Madrid

19.414 Palencia y Madrid

10.770 Banera y Madrid

29.004 Alicante y Palmas

12.380 Estepona y Madrid

4.205 Madrid

10.314 Idem

26.586 Madrid y Bilbao

27.213 Sevilla

12.782 Burgos y Zamora

17.436 Cáceres y Bilbao

34.079 San Sebastián

34.581 Quintanar

23.074 Padrón y Valemoya

35.222 Palma y Mahon

34.549 Madrid

3.752 La Línea y Barcelona

5.479 Madrid y Barcelona

943 Madrid y Barcelona

22.757 La Línea y Zaragoza

10.671 Eciña y Madrid

4.691 Granada y S. Sebastián

7.620 Arenas de San Pedro y Madrid

16.942 Palma y Santiago

23.314 Granada y Zamora

2.655 Santiago y Bilbao

12.678 Madrid

24.261 Idem

15.449 Idem

32.755 Manresa

27.879 Barcelona y Madrid

17.255 Barcelona y Madrid

28.040 Aleazar y Barcelona

13.096 Valladolid y Sevilla

19.923 Almería y Madrid

Con 300 pesetas

CENTENA

35.48 69.106 116.239 251.259

380.321 825.327 342.372 400.410

424.470 471.501 538.542 505.612

615.665 684.702 718.738 798.828

855.969 912.915 927.935 933.958

986

1.000

1.019 1.064 1.082 1.114

1.145 1.151 1.191 1.224

1.268 1.295 1.300 1.356

1.371 1.376 1.377 1.378

1.379 1.430 1.450 1.458

1.480 1.475 1.480 1.480

1.499 1.516 1.518 1.524

1.523 1.525 1.529 1.529

1.543 1.553 1.584 1.604

1.623 1.625 1.625 1.625

1.656 1.667 1.669 1.671

1.741 1.745 1.746 1.751

1.810 1.811 1.823 1.830

1.917 1.925 1.960 1.992

2.045 2.082 2.115 2.124

2.166 2.242 2.290 2.300

2.403 2.494 2.474 2.476

2.542 2.559 2.613 2.675

2.746 2.769 2.793 2.828

2.946 2.982 2.994 3.004

3.028 3.032 3.054 3.131

3.231 3.277 3.300 3.306

3.397 3.440 3.464 3.470

3.539 3.544 3.584 3.594

verdosa palidez de su rostro. El capitán negro se creía enfermo del pecho; pensaba morir y tuvo la fortuna de curarse.

El agraciadísimo no es extraño ni aun en los países más desalmados. El capitán Jhon, que no debía la vida, respetó la mía, dejándose más tarde horedero de su fortuna.

—Ah! exclamó Horacio.—¡Luego todas aquellas aventuras del doctor Santafé publicadas no hacen mucho que los periódicos...

Son la historia verdadera de tu padre, cuyo desenlace presentíguense, puesto que la Providencia, como antes te he dicho, ha querido que nos reunamos para castigar al culpable.

Pero lo que usted ignora, padre mío—exclamó Horacio con creciente exaltación—es que la Providencia, para reunirnos, ha buscado un ángel, y ese ángel ha venido a decirme: «Corre a casa del doctor Santafé; ese notable anciano hace diésis que busca con incansable afán a su hijo, todas las noches pide a Dios con las lágrimas en los ojos que se lo devuelva, y ese hijo eres tú.

Horacio, al pronunciar las anteriores palabras, había concedido una esperanza de reconciliación.

Su voz, adquiriendo cierto acento dulce y conmovedor, tanto es eco dulce, expresivo, que nace del fondo del alma.

Santafé fijó los ojos en el rostro de su hijo, y pre-gustó:

—Dices que un ángel, emissario de la Providencia, ha sido causa de que vuelva a encontrarte?

—Sí, padre mío, sí.

El coronel, vivamente interesado, comprendiendo las nobles intenciones de Horacio, guardó silencio, esperando el desenlace de aquella escena patética.

—¿Y quién es ese ángel? ¿Dónde se halla? Por qué no se presenta a recibir la gratitud de mi alma?

Yo adiviné el mal que le consumía, a través de la

| | | | | | | | |
|-------------------------|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 3.705 3.715 3.732 3.833 | 3.856 3.873 | 15.381 15.399 | 15.411 15.425 | 15.440 15.440 | 25.404 25.536 | 25.555 25.555 | 25.560 25.560 |
| 3.888 3.905 3.928 3.939 | 3.846 3.957 | 15.447 15.471 | 15.475 15.510 | 15.517 15.517 | 25.582 25.632 | 25.661 25.661 | 25.715 25.715 |
| 3.987 | | 15.514 15.602 | 15.607 15.607 | 15.617 15.617 | 25.765 25.822 | 25.857 25.857 | 25.887 25.887 |
| | | 15.515 15.628 | 15.638 15.638 | 15.644 15.644 | 25.915 25.936 | 25.944 25.944 | 25.950 25.950 |
| | | 15.517 15.725 | 15.730 15.730 | 15.731 15.731 | 25.975 25.998 | 25.997 25.997 | 25.997 25.997 |
| | | 15.518 15.743 | 15.743 15.743 | 15.744 15.744 | 26.012 26.051 | 26.078 26.126 | 26.152 26.152 |
| | | 15.519 15.753 | 15.753 15.753 | 15.754 15.754 | 26.201 26.206 | 26.267 26.296 | 26.374 26.374 |
| | | 15.520 15.763 | 15.763 15.763 | 15.764 15.764 | 26.388 26.401 | 26.407 26.436 | 26.520 26.520 |
| | | 15.521 15.773 | 15.773 15.773 | 15.774 15.774 | 26.575 26.585 | 26.605 26.634 | 26.675 26.675 |
| | | 15.522 15.783 | 15.783 15.783 | 15.784 15.784 | 26.743 26.764 | 26.793 26.904 | 26.959 26.959 |

| | | | |
|---------------|--------|--------|--------|
| 26.012 26.051 | 26.078 | 26.126 | 26.152 |
| 26.201 26.206 | 26.267 | 26.296 | 26.374 |
| 26.388 26.401 | 26.407 | 26.436 | 26.520 |
| 26.575 26.585 | 26.605 | 26.634 | 26.675 |
| 26.743 26.764 | 26.793 | 26.809 | 26.959 |

da una, para los 90 números restantes de la sentencia del número 16.859.

2 aproximaciones de 1.500 pesetas para los números 26.928 y 26.940.

2 aproximaciones de 1.250 pesetas para los números 21.819 y 21.821.

2 aproximaciones de 600 pesetas para los números 16.958 y 16.960.

Carta de Murcia

—Tienda A. Alde —

En la pasada semana se han despachado en este beneficio establecimiento 775 racimos de uva y 574 de pan.

Una salida de semana D. Vicente Pérez Martínez y D. Baldomero Rodríguez.

CONFLICTO PARLAMENTARIO

LA SOLUCION

(POR TELEGRÁFO)

(DE LA EDICIÓN ANTERIOR)

La minoría liberal-Acuerdos energicos

Madrid 31 (3'55 m.) Se reunió la minoría liberal para ocuparse del conflicto parlamentario.

Dominaron en la reunión temores de energía.

Se estudiaron el retramiento y la obstrucción.

Se acordó emplear este último.

Se autorizó a Vega Armijo para comunicarlo a los demás exministros liberales.

A la reunión asistió Romanones.

Se aprobó una proposición acordándose que Vega Armijo declarara, si se le quería la proposición de Silió, rotas todas las relaciones entre el Gobierno y las minorías por los atropellos cometidos, apelando a la obstrucción, no solo de los suplicios, sino de todo.

Sigue la sesión.—Discursos notables.—Continúa la sesión en el Congreso.

Se pronunciaron numerosos discursos.

Los más notables fueron uno de Ríos y Cañalejas, otro de Roselló sobre la estructura y otro de Gil Merte, sobre la caja.

Nougués pidió se suspendiera la sesión para asistir al sorteo de la lotería nacional.

Romero enfermo.—Confonencia

Romero se quedó en cama por encontrarse peor de la fiebre que padece.

Cañalejas, Vega Armijo y Romanones conferenciaron extensamente.

Consideraron la situación como muy grave, y acordaron resistir hasta el final.

Montero y Armijo.—Acto trascendental

Después Montero Ríos y Vega Armijo se reencontraron en casa de éste.

Montero reconoció que la gravedad de las circunstancias obliga a las minorías a pactar cuanto fuese necesario.

Junto vislumbró la proposición de Silió y pidieron no se admitiesse proposiciones incidentales.

Dijo que en caso de que se presentase la proposición creía llegado el momento de que la oposición realice un acto trascendental.

Relevo de oradores

Los diputados salientes comunican a los entrantes los incidentes de la discusión para continuar la lucha.

Muchos diputados dormitaban en los divanes con el oído alerta.

Los primeros que fueron ayer al Congreso fueron Romanones y Cañalejas.

Maura se marchó a las ocho de la mañana y volvió a las doce.

Detalles de la sesión.—Sigue la proposición Silio.

Hó.

Suárez Inclán consumó el primer turno en contra de la proposición Silió.

Le contesta Poveda diciendo que no tiene inconveniente en que sus suplicios se disientan.

Voto de censura

Lerroux pide se lean las proposiciones incidentales presentadas anteriormente.

El presidente Corteza se niega.

Lerroux presenta un voto de censura contra el presidente.

El doctor Corteza abandona la presidencia ocupándola Figueroa.

Este concede la palabra a Zulueta.

Las minorías protestan.

Lecturas de Lerroux

Lerroux recaba su derecho a hablar y se lo concede.

Comienza a leer varios discursos atravesados.

El presidente se niega a que siga leyendo.

Soriano: Le leeremos novelas a S. S. (Risas.)

Después de leer Lerroux dos discursos, el presidente se opone a que siga leyendo.

Se oíbala un vivo diálogo sobre si lee ó no lee.

Las minorías protestan de que se le llame al orden dos veces.

El presidente sigue tocando la campanilla.

Soriano: Parece que S. S. está ayudando a misa. (Risas.)

Lerroux pide la opinión de Cañalejas, Vega Armijo, Villanueva y otros sobre el derecho a leer el Diario de Sesiones.

Pide que expenga también la suya la Soriano. (Aude a Domínguez).

Escándalo fenomenal

La minoría republicana redacta un voto de censura contra el presidente.

Lerroux: decido de seguir leyendo por consideración personal a Figueroa.

Corteza defiende su conducta.

El presidente dice que se va a votar.

Las minorías en pie gritan que no.

El presidente insiste.

Los republicanos gritan desforzadamente.

Algunos rompen los pupitres.

Soriano grita: ¡Miserables! El presidente rompe varias campañas.

Se empieza la votación.

La mayoría permanece muda.

Algunas de las minorías arrean el himno de Riego; otros el Kyrie eleison y Santa María.

Un secretario: Se va a leer el resultado de la votación.

Varias voces: ¡Fuera! ¡Fuera! se oyeron de los pupitres.

Desechado el voto de censura vuelven Corteza a ocupar la presidencia.

Se renueva el escándalo con motivo de conceder el presidente Corteza la palabra a García Prieto.

(Protestas en las oposiciones y piden la lectura de varios artículos del reglamento).

Villanueva reclama el derecho de hablar el primero.

El presidente sigue negándose.

Corrientes de arreglo.—Suspension

Madrid 31 (2'55 t.)

Terminado el incidente relatado, Nougués consume el segundo turno hablando extensamente.

El tercer turno lo consume García Prieto.

El ministro de Agricultura dice que cuando se acuerde la prórroga de la sesión se admitirán todas las proposiciones incidentales.

Se vota la proposición de Silió, resultando 79 a favor y 5 en contra.

Antes de la votación se retiraron las minorías para evitar que hubiere números.

Lerroux pronunció a continuación un discurso que duró dos horas.

La síntesis de lo que dijo es lo siguiente:

«No temo a la cárcel, pero cuando se ha pasado por ella se la abrenca y se la rebute.

Yo no iría por breve que fuera el espacio mediante entre el acuerdo de la Cámara y el auto del juez.

»Pasó el período de la juventud en que esas cosas se resisten tranquilamente.

»No me someto a la justicia de cigarro porque no me inspira confianza.

»Los jueces municipales y los de primera instancia se mueven a impulsos del caciquismo y la política.

»Tampoco me inspira confianza las Audiencias provinciales.

»Aceptaría el Tribunal Supremo.»

Hace constar que no ha contado con su minoría, pero que mantiene su opinión.

Allende se felicitó de los tonos conciliadores del discurso de Lerroux.

Se llama a Maura y éste viene a la Cámara.

Manízquez que ya se mostró conforme con que el Tribunal Supremo entendiese en los suplicios de los senadores y diputados y que se ratificase en su declaración.

Cañalejas.

Se acuerda suspender la sesión para reunirla a las cuatro de la tarde, con carácter permanente en caso de que no quede ultimado el arreglo iniciado esta mañana.

(DE ESTA EDICIÓN)

Animación política

Madrid 31 (2'55 t.)

El resultado de la sesión ha excitado los ánimos.

Hay la impresión de que se rechazarán todas fórmulas que no sea la de negación de los 26 suplicios por suponer que se trata de hacer un pastel.

La Cámara está llena de políticos y agitadísimas las oposiciones y con más brios.

Los tribunas están rebosantes.

En su retiro, la sesión permaneció casi solemnemente aplazada.

El presidente se niega a que siga leyendo.

Reunión de minorías

Madrid 31 (2'50 t.)

Suspendida la sesión, Cañalejas escribió a los jefes de las minorías citándoles para conferenciar casa de Vega Armijo.

La conferencia se celebró a la una de la tarde, asistiendo en representación de Moret, Romanones y los republicanos Azcárate y Mure.

Cañalejas les dió cuenta de lo ocurrido.

No se ha tomado acuerdo, puesto que las tres de la tarde debían reunirse todos los jefes de las minorías con Maura para esperar la fórmula propuesta por éste.

Maura y el rey

Después de la sesión de la mañana Maura fué a ver al rey a la Casa de Campo.

Después celebró una reunión con los ministros en su casa.

La reunión fué breve.

Al medio día fué a despedir con el rey.

En los alrededores del Congreso mucha gente y muchas procesiones,

Maura y las minorías

Madrid 31 (4'5 t.)

A las tres y media ha empezado en el Congreso la reunión de Maura con los jefes de las minorías.

Congreso la reunión de Maura con los jefes de las minorías.

La fórmula que preponga Maura la llevarán los jefes de las minorías a la reunión que celebra todas juntas para decidir si se saca la ó. no.

Hay arreglo

Madrid 31 (6'5 t.)

(Urgente)

Ha terminado la reunión de los jefes de las minorías y Maura.

Se ha convenido la siguiente fórmula:

Que desaparezcan de la orden del día los suplicios.

Que se aplique la cuestión hasta que se apruebe la ley por la cual será sometido al Supremo el proscenamiento.

El Supremo distinguió sobre el asunto y el dictamen se discutirá después en el Congreso, pudiendo denegarlo o concederlo.

Consejo

Se han reunido los ministros en Consejo para aprobar la fórmula.

Después se abrirá la sesión para dar cuenta del pacto.

Las minorías

También se han reunido las minorías para enterarse de la fórmula.

Explicación de Maura

Madrid 31 (12'5 n.)

Maura explicando lo ocurrido en la sesión ha dicho:

«Y tendré un cable, le recogió Lerroux y vió Oma a sostener la buena impresión que había causado en la Cámara el discurso de Lerroux.

»Audi al Congreso a reiterar más propósitos de paz y justicia, esa los cuales parecía estar conforme el mismo Azcárate, aunque ponía por condición que se despegaran todos los suplicios.

»Propuso al arquitecto y no hubo obstáculos para aceptarlo, porque no implicaba compromiso para nadie, ni escritura a las minorías para que prosiguieran su campaña, si no cristalizaba la solución definitiva.

»Audi al Congreso a reiterar más propósitos de paz y justicia, esa los cuales parecía estar conforme el mismo Azcárate, aunque ponía por condición que se despegaran todos los suplicios.

»Propuso al arquitecto y no hubo obstáculos para aceptarlo, porque no implicaba compromiso para nadie, ni escritura a las minorías para que prosiguieran su campaña, si no cristalizaba la solución definitiva.

»Audi al Congreso a reiterar más propósitos de paz y justicia, esa los cuales parecía estar conforme el mismo Azcárate, aunque ponía por condición que se despegaran todos los suplicios.

»Propuso al arquitecto y no hubo obstáculos para aceptarlo, porque no implicaba compromiso para nadie, ni escritura a las minorías para que prosiguieran su campaña, si no cristalizaba la solución definitiva.

»Audi al Congreso a reiterar más propósitos de paz y justicia, esa los cuales parecía estar conforme el mismo Azcárate, aunque ponía por condición que se despegaran todos los suplicios.

»Propuso al arquitecto y no hubo obstáculos para aceptarlo, porque no implicaba compromiso para nadie, ni escritura a las minorías para que prosiguieran su campaña, si no cristalizaba la solución definitiva.

»Audi al Congreso a reiterar más propósitos de paz y justicia, esa los cuales parecía estar conforme el mismo Azcárate, aunque ponía por condición que se despegaran todos los suplicios.

EL CORSE PARISIEN
(A LA MEDIDA)

Una vez más llamamos la atención de las señoras elegantes que desean vestir con gusto a la última moda visitan la tan acreditada casa EL CORSE PARISIEN de Manuel González, San Cristóbal, 6, frente a Correos, pues además de poseer los únicos y últimos modelos de París, creaciones exclusivas para esta casa, ha recibido un gran surtido, de corsés de París para la presente temporada, donde están a disposición de las señoras y señoritas, a precios reducidos y con gran surtido en todas clases en bonitas formas a precios baratísimos.

INGENIEROS AGRONOMOS

ACADEMIA PREPARATORIA

DIRECCION:

D. José A. da Oteyza y D. Ernesto de la Loma
INGENIEROS DEL CUERPO

LIBERTAD, 15, MADRID

Alumnos internos y externos.
Se repiten REGLAMENTOS a quienes los solicite.



EL DIA

URGENTE: Llegaron los rusos

500 GABANES de Mallorca, a 5 duros uno.

500 GABANES de los más superiores, a 6, 7 y 8 duros.

5.000 MANTAS para viaje desde 1 peseta hasta 200.

2.000 CAPAS para hombre desde el increíble precio de 2 y medio duros hasta 40, cada una. Bordadas a mano, desde 12 duros una. Chaqueones y Pelices, a 3 duros.

Inmensas colecciones en géneros para trajes últimas novedades, lo más nuevo, exclusivo para esta casa. Gran surtido en gabanes, sobretodos, chalecos, fantasias, embozos para capas y otros muchos artículos difíciles de encontrar. Precio más gran ventaja en trajes, gabanes, sobretodos, manteles, talmas y capas. Las mejores colchas para cama a precio de fábrica. Sastre para caballero a cargo de dos renombrados maestros sastres. Establecimiento mejor surtido y más barato de Murcia.

ESTABLECIMIENTO MEJOR SURTIDO Y MAS BARATO DE MURCIA.
TOMAS PALAZON ← PLATERIA, 36 →
SAN BARTOLOMÉ 6, 7 Y 8

Mosaicos hidráulicos

Gran Fábrica y Almacén de materiales de construcción

SALVADOR MONZO

CALLE DE LA SOCIEDAD, 10, MURCIA

Mosaicos desde 2'25 pesetas metro; cementos desde 1'50 pesetas saco; cal hidráulica a 2'25 id. id.; azulejos desde 1'50 pesetas ciento, y todos los demás artículos a precios económicos.

Cerveza Mahou

REPRESENTANTE EN MURCIA

EDUARDO MONTEVERDE

MAISON PERNETTE

Barquillo, 27.—MADRID

La nueva dueña de este establecimiento, modista de sombreros franceses auxiliada por nuevas primeras oficiales francesas; ofrece a las señoras un completo y elegante surtido de modelos, originales y copias, de las principales casas de París. A provincias, pedidos en el término de 24 horas.

La Murciana

FONDA DE JOSE BONACHE

Calle de la Cruz, 16, Madrid.

Este acreditado establecimiento, está dirigido por su propietario José Bonache, jefe de cocina, que fué de la Excmisra Sta. Marquesa viuda de Peñafiel.

El servicio de mesa es esmeradísimo y el mobiliarito todo nuevo, así como las vajillas, ropas y demás efectos de que dispone LA MURCIANA.

Todas las habitaciones están dotadas de luz eléctrica y timbres y la casa en general reúne immejorables condiciones de belleza, ventilación y confort.

Gabinete Electroterápico

y

Consulta de enfermedades de los ojos

DR. CUADRADO. - SOCIEDAD, 19

RAYOS X DE 10 A 12 Y DE 4 A 6 MURCIA RAYOS X

"Los Tiroleses,"

EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas

ANUNCIOS EN TODOS LOS PERIÓDICOS

GRANDES DESCUENTOS A LOS SUSCRIPTORES.

ANUNCIOS EN Teatro, Vals, Modas y otros Años

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIOS

Pidámos Tarifas a las Oficinas:

CONDE DE BONACHE (ANTES BARRONJUEVO)

Avda. 7 y P. Infante don Alfonso, Madrid

AGENCIA DE ENCARGOS

PASCUAL MARTÍNEZ

Servicio especial de encargos entre Murcia, Beniel, Orihuela, Callosa, Alberite, Almoradi, Dolores, Rojales, Torrejón, Crevillente, Elche, Santpola, Alicante y viceversa, con suscursales para recoger y entregar todos los encargos que se confíen.

DESPACHOS

En Murcia, D. Antonio Gómez, calle del Trinquet, 4 En Orihuela, D. Mariano Huertas, calle Rocamora, 5 En Callosa, D. Marcialino María, calle Mayor, 2. En Alberite, D. Pascual Serna, Plaza, núm. 4. En Almoradi, D. Francisco Bueno, Príncipe, 9. En Dolores, D. José Valdés, Iglesia, 1. En Rojales, D. Manuel Martínez, calle del Cuarto, 6 En Crevillente, D. Antonio Davó, San Antonio, 21 En Elche, D. Francisco Ferrandiz, San Juan, 48. En Alicante, D. Pascual Martínez, Sagasta, 27.

PRECIOS ECONOMICOS

Salidas de Murcia para Alicante y Torrevieja, todos los días por los trenes de la mañana.

Regreso de estos puntos, todos los días por los trenes de tarde.

NOTA.—El despacho que tenía esta Agencia en Murcia para estos puntos, en la calle de la Fraternidad, nº 33, ha sido trasladado á la calle del Trinquet, 4 a cargo de D. Antonio Gómez.

ANTIGUA AGENCIA STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES PARA ANUNCIOS CON

GRANDES VENTAJAS PARA LOS SEÑORES ANUNCIANTES

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis á quien las pida á las

OFICINAS, calle de la REINA, 45, 2º derecha

TELÉFONO 805, MADRID

COMPÀNIA ANÒNIMA DE SEGUROS

Capital 10.000.000 ptas.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS. — SEGUROS MARITIMOS. — SEGUROS DE VALORES

Sólidas garantías.—Capital constituido por Consolidado de los Imperios Almán, Inglés y Austríaco.—Deuda Perpetua 4 %. Interés.—Deuda amortizable del 5 %.—Acciones de la Banque Française pour le Commerce et l'Industria.—Inmuebles, etc.—Pólizas de completa garantía para los asegurados.—Liquidación rápida de los siniestros.—Pago por mediación del Banco Hispano-American y Banco de Cartagena.—Subdirecciones y Agentes en toda España y en las principales capitales del extranjero.—Subdirección en Murcia, D. Francisco Fenor, Plaza de Bolívar, 4

Para HOTELES RESTAURANTS, FONDAS Y ULTRAMARINOS

Hay unos jamones, marca Victoria, deshuesados y preparados para hacer en dulce, muy convenientes por lo económico y bien conservados, mercad a una elevada satisfacción que los reguarda en todo tiempo, a 6'5 ptas. kilogramo, puesto a bordo en Barcelona y a 6'5 ptas. desde Madrid.

Informes: en la Administración de este periódico.

Diario

Avisos por orden alfabético

CRONAS finales

Desde lo más suntuoso a lo más modesto. Gran surtido. B. Papelería Ins. lesta

IBROS PIADOSOS para el mes de Noviembre.

V. visita diaria y otras devociones al Santísimo Sacramento, con una devoción avena de las Animas, 50 céntimos. «Mesa de las Animas», 2 pesetas; «Gritos del Purgatorio», 40 céntimos. «Virgen del Carmen», 1 peseta; «Mathías de Díaz», con las imágenes del Purgatorio, 1'50

APIBAS mortuorias.

Se limpian y restauran efectivamente. Precios muy bajos: Granero, 6

maña de vapor, 75 centavos.

ALICIA ANDREWS y C. a

Servicio regular para Londres, Amberes, Hamburgo, Glasgow, Liverpool, Manchester y Newcastle.

Vapor JUAN CUNIN-CHAM, para Londres, y Hamburgo, cargará el martes 2 de Noviembre.

Vapor BALBOA, para Londres y Hamburgo, cargará el domingo 6 de Noviembre.

Vapor PINTA, para Hamburgo, cargará el 1 de Noviembre.

Vapor PELAYO, para Londres y Amberes, carga el 10 de Noviembre.

Agente: Alberto Ries, Valencia.

Servicio regular de VAPORES DIRECTOS

Depósito en Murcia y Cartagena: BAZAR MURCIANO.

Droguería de Pardo y Compañía

6. PUXMARINA, 6

Especialidad en productos químicos y farmacéuticos puros.

Gran surtido de Aguas minerales, Ortopedia y Específicos.

Espumas, Natafina, bolas contra la polilla, Colores, Lienzos preparados para cuadros, Barnices, Colas, Esmalte, etc.

Agua de Colonia especial (recomendada) y Extractos triples.

Carburo de Calcio superior

Depósitos de las Plazas Imperial, insumisibles por su buena calidad y baratura.

Gran surtido de artículos para fotografía. Cámaras fotográficas folding de 9 por 12 a 25 pesetas.

Depósito para la provincia de Murcia, excepto Cartagena, de la incomparable Cerveza EL AGUILA, de Madrid.

Depósito en Murcia y Cartagena: BAZAR MURCIANO.

Droguería de Pardo y Compañía

6. PUXMARINA, 6

Especialidad en productos químicos y farmacéuticos puros.

Gran surtido de Aguas minerales, Ortopedia y Específicos.

Espumas, Natafina, bolas contra la polilla, Colores, Lienzos preparados para cuadros, Barnices, Colas, Esmalte, etc.

Aqua de Colonia especial (recomendada) y Extractos triples.

Carburo de Calcio superior

Depósitos de las Plazas Imperial, insumisibles por su buena calidad y baratura.

Gran surtido de artículos para fotografía. Cámaras fotográficas folding de 9 por 12 a 25 pesetas.

Depósito para la provincia de Murcia, excepto Cartagena, de la incomparable Cerveza EL AGUILA, de Madrid.

Depósito en Murcia y Cartagena: BAZAR MURCIANO.

Droguería de Pardo y Compañía

6. PUXMARINA, 6

Especialidad en productos químicos y farmacéuticos puros.

Gran surtido de Aguas minerales, Ortopedia y Específicos.

Espumas, Natafina, bolas contra la polilla, Colores, Lienzos preparados para cuadros, Barnices, Colas, Esmalte, etc.

Aqua de Colonia especial (recomendada) y Extractos triples.

Carburo de Calcio superior

Depósitos de las Plazas Imperial, insumisibles por su buena calidad y baratura.

Gran surtido de artículos para fotografía. Cámaras fotográficas folding de 9 por 12 a 25 pesetas.

Depósito para la provincia de Murcia, excepto Cartagena, de la incomparable Cerveza EL AGUILA, de Madrid.

Depósito en Murcia y Cartagena: BAZAR MURCIANO.

Droguería de Pardo y Compañía

6. PUXMARINA, 6

Especialidad en productos químicos y farmacéuticos puros.

Gran surtido de Aguas minerales, Ortopedia y Específicos.

Espumas, Natafina, bolas contra la polilla, Colores, Lienzos preparados para cuadros, Barnices, Colas, Esmalte, etc.

Aqua de Colonia especial (recomendada) y Extractos triples.

Carburo de Calcio superior

Depósitos de las Plazas Imperial, insumisibles por su buena calidad y baratura.

Gran surtido de artículos para fotografía. Cámaras fotográficas folding de 9 por 12 a 25 pesetas.

Depósito para la provincia de Murcia, excepto Cartagena, de la incomparable Cerveza EL AGUILA, de Madrid.

Depósito en Murcia y Cartagena: BAZAR MURCIANO.

Droguería de Pardo y Compañía

6. PUXMARINA, 6

Especialidad en productos químicos y farmacéuticos puros.

Gran surtido de Aguas minerales, Ortopedia y Específicos.