

Murcia 19 de julio de 1936

N.º 222 2.ª EPOCA

WOW

WOW

Dirección y Administración:
San Juan de Dios 2-2.º dcha.

20 CENTIMOS

SEM ANARIO SATIRICO



EL HIJO. – ¡Tengan lástima de mi pobre padre, sordo y mudo!

EL PADRE. – ¡No grites tanto, hijo, que me vas a levantar dolor de cabeza!

| | | |
|--------------|--------|--------------|
| Confecciones | MEDINA | Platería, 78 |
| Joyería | MEDINA | Platería, 77 |
| Tejidos | MEDINA | Platería, 76 |
| Perfumería | MEDINA | Platería, 35 |
| Droguería | MEDINA | Platería, 33 |

Cerveza "LA AUSTRIACA," Francisco Caro Delgado

Teléfono 2635 Balsas, 7 y 9 MURCIA

| | |
|-------------------|--------|
| Para Embutidos | BERNAL |
| Para Aguardientes | BERNAL |
| Para Cerámica | BERNAL |
| Para Conservas | BERNAL |
| Para Jabones | BERNAL |
| Para Todo | BERNAL |

LA CARTUJA

PLATERÍA TELÉFONO 1101

Vañitas, cristalerías, loza fina, gran surtido en
objetos para regalos
NOVIOS VISITAD «LA CARTUJA»

Dr. Fernández Crespo

Médico Jefe del Servicio de Piel y Sexuales
del Hospital de la Cruz Roja
y del Dispensario Oficial antivenéreo
Enfermedades de la Piel y Sexuales
CONSULTA DE 11 A 1
Ramón y Cajal 9 y 11.—MURCIA

EL GRAN REPOSTERO MANUEL GUILLEN

No se habla con nadie porque todo el
tiempo lo necesita para atender a su numero-
sa y distinguida clientela.

Trapería, 64—Teléfono, 2.800
Sucursal: Santa Isabel. 3 Teléfono, 1.853

Pruebe EL GALÁN DE NOCHE

de perfumería GEESE — Trinquete, 9

DR. JOSÉ VELASCO

GARGANTA NARIZ Y OIDO

Consulta de 11 a 1 Villaleal 2

Dr. Fernando Rivas Plano

Del Hospital de San José
y Santa Adela de Madrid

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

Calle de S. Pedro, 19 y 21 MURCIA Teléfono número 1735.

¿Quiere Vd. tener sus Lunas sin manchas? **Cristalería MORENO** Plaza de las Flores
Mándelas hoy mismo sin falta a la **Cristalería MORENO**
puede encontrar Esmero, Economía y Prontitud.—MURCIA

ANTONIO ZAMORA

CAMISERÍA DE MODA CONFECCIÓN FEMERADA
Mejores que a la medida

Platería 58 y 60

Teléfono 2620

Garganta, Nariz y Oídos

DR. ANGEL MARTÍN FERNÁNDEZ

CHACON 16



AGENTE

JOSÉ

VIUDES

GUIRAO

CORAZÓN ZAMORA

Tiene el surtido más grande, más bueno y más barato que se
conoce en calcetines medias, corbatas, bolsos paraguas, hi-
los, cintas, puntillas, perfumes, etc. etc

FARMACIA CATALANA

VIUDA DE MANUEL REBORDOSA

Plaza de San Julián.—Murcia

A. Miguel de la Peña

es Médico-Oculista y cura los ojos, las mañanas de los días
hábiles de 11 a 1 en PLAZA DE BELLUGA

DR. MONTIJANO

Médico jefe por oposición del servicio de enfermedades de
Piel y Sífilis del Hospital Provincial.
ORAS DE CONSULTA DE 11 a 2
Calle de Azucaque 1 Principal

La mejor PASTELERIA Y CONFITERIA y el mejor
BAR Y RESTAURNAT del mundo

ES EL OLIMPIA

Plaza del Poeta Zorrilla

Dr. CARRILLO LOZANO

Especialista en enfermedades del pecho y corazón
Licenciado. Cascales.—4

DR. JOSE PEREZ MATEOS

GARGANTA NARIZ Y OIDO

Consulta: San Nicolas, 25

Parturientas

El Doctor LÓPEZ ALEMÁN, es el Tocólogo que
menos toca a las que están en estado para que alum-
bren con toda felicidad.

¡Es una verdadera maravilla!

MURCIA-PARK

Café, Restaurant, Cine, Piscina, Patines, Sexteto, Boxeo, Varietés y Caballos del Tío Vivo.

SERVICIO PERMANENTE

Dirección y Administración: San Juan de Dios, 2-2.º Dcha.

Censor, Director, Administrador, Redactor y Corrector
GERMÁN MAURICIO Y CORTINA

SEMAMARIO SATIRICO

DIALOGANDO

¡Ya estás chupando caramelos, Crispinito! ¿No te tengo dicho que no quiero que comas brocerías?

—¡Pero papaico!...

—¡No hay papaico que valga! ¡Vas a dar lugar a que no te deje salir sólo a la calle!

—¡Pero si lo que chupo es azúcar del Café Oriental!

—¡Otra tenemos! ¿Es que ahora te has viciado en el café? ¡so mocoso!

—¡No papaico! ..

—¡Mira, Crispinito... que estás picardeándote mucho . y como yo me harte'...

—¡Si yo no voy al Café, papaico! Si es que al pasar por la Tra-pería me ha llamado don José Cardona—que estaba sentado a la puerta con Martín de las Trompas y Martínez Abarcalotodo -- para decirme que te diga, que ya ha presentado la demanda contra Virgili, Viudes y Ayuso. Después le dijo a un camarero que me trajera un paquetico de azúcar. ¡Ya... ves... co... mo... no .. es... lo... que .. tú. . te... fi .. gu... ra... bas . !

—No llores Crispinito, que la cosa no es para tanto, hombre. Ven y dame un beso. Anda, siéntate en mis rodillas que te haga el caballico. Así, con su papá ¡ajajál!

— ¡Arre caballico!

—¿Qué llevas en los bolsillos que te abultan tanto?

—Mira, los ferrones de azúcar que me han sobrado; estampas de chocolatinas; un caliche y dos piezas de hierro.

—¡Vaya una mezcla que llevas, hijo mío!... ¿Y en este otro?

—Mira, prospectos del «cine»; un lápiz; dos botones que se me han

caído de la chaqueta y un vale de aplicación que me ha dado el maestro.

—¡Así me gusta, que mi Crispinito sea aplicado!

—Mira, papaico, La lección que me ha preguntado ha sido de Geografía Astronómica, y la he dado como un papagallo.

—Pues no sabrás de ella ni una palabra, Crispinito, porque los papagallos dicen las cosas maquinalmente.

—¿Que no? ¡Anda, preguntame lo que quieras!

—Vamos a ver Crispinito. ¿Hacia donde cae la *Vía Láctea*.

—Hacia la «Granja la Mariposa»

—¿Qué es una nebulosa?

—El partido de Biedma.

—¿Dónde está *Virgo*?

—En la Letanía.

—¿Y *Venus*?

—En la Perfumería Inglesa. ¡Mecachis y qué Juanita más guapa hay de dependienta, papaico!

—¿Cuántos cuartos tiene la luna?

—Dos; está casi a dos velas.

—¿Qué son cuartos crecientes?

—Los de los diputados con enchufes.

—¿Y menguantes?

—Los de los pobres contribuyentes.

—¿Has visto algún eclipse de Sol?

—Sí, el de don Niceto Alcalá Zamora.

—¿Y de Luna?

—No; porque como me acuestas tan temprano...

—Muy bien, Crispinito Toma treinta céntimos para que vayas al «cine»

—No, papaico; voy a comprarme una cometa

—¡Adiós, Flammarión!...

FILOSOFIA VULGAR

De ayer a hoy

Asusta leer los periódicos:

Los ojos, conforme recorren las columnas, no descubren otra cosa que títulos de informaciones alarmantes.

Huelgas, secuestros, asesinatos, suicidios; accidentes ferroviarios, automovilistas y de aviación, crímenes pasionales etc etc.

Me parece que con estos asuntos, no hay manera de escribir en broma ni dos líneas.

Todo lo contrario Se pone uno triste y melancólico, y nos entran ganas de tomarnos el sublimado o los fosforos, convencidos de que no hay más que desdichas en este valle de lágrimas

Deja uno los periódicos y va un rato a charlar con los amigos, y la larga serie de desgracias continúa. Ninguno tiene dos pesetas, todos están casados, y con un chorro de hijos, algunos hasta con suegra.

En vista de que en la tertulia también nos entristecemos, decidimos ir al cine y de buenas a primeras nos sueltan un drama espeluznante que salimos abrumados a la calle, y preguntándonos: ¿Dónde estará la alegría?

Y convencidos de que no hemos de encontrarla, nos sepultamos en la cama Pero entre el calor, los bocinazos de los autos, los gritos y cantares de los noctámbulos, y los mosquitos, no pegamos un ojo

¡Cabelleros! ¿Se puede vivir?

NOTICIAS HIPERBÓLICAS

DE CAZA

Para sus estensas posesiones (dos tahullas) de Balazote, su tierra natal, ha salido nuestro querido colaborador don Amaro Sanchez.

El objeto de su viaje es darle una batida a la plaga de escarabajos peloteros que ha invadido su finca.

Feliz viaje.

A LOS CAPITALISTAS

El sabio inventor de martingalas, del Palmar, don Juan Manuel Espinosa del Entres, ha inventado un aparato electrico de dos caballos y un burro de fuerza, para la evasión de capitales al extranjero, por radio.

El genial inventor, está tan entusiasmado con su aparato, que dice muy formal, que como le confien tres o cuatro envíos de importancia se retira del negocio.

AVISO

El competente practicante de Medicina don Cecilio Pineda Tenorio, pone en conocimiento de su numerosa clientela, que a pesar de ser socio del Casino, no ha subido el precio de las inyecciones.

NOTABLE MEJORA

El hidroterápico dueño de los Baños de San Antonio don Rafael Lorente Lapazarán pone en conocimiento de los bañistas que lo favorecen, que los sábados dará globicos y los domingos peros y manzanas para jugar en el agua.

Objetos perdidos

En las carreras del público huyendo del trueno gordo del castillo quemado en el Barrio de Sanchez Pozuelo la noche de la Virgen del Carmen, se extraviaron los siguientes objetos, que están depositados en el Museo Arqueológico.

Un moño rojo de picaporte de señora.

Dos pelucas; una de señora y otra de caballero.

Una pipa de caballero.

Un corsé con caderas postizas y otras adiciones, que nos reservamos por prudencia.

Un par de pendientes de calabazas, cuidadosamente envueltos en hojas de alábega y papel de seda, con la siguiente inscripción: *Pa mí Calmen.*

Un guardapelo de oro con tres pelos rubios rizados, al parecer de bigote de caballero.

Una zapatilla de tafileté con un marcadísimo juanete.

Un par de medias de seda, caladas... de agua, por haber hecho en ellas las *menores* alguna a quien el susto le obligó.

Un par de botas de montar con la siguiente inscripción en la plantilla: Acción Popular. Sección de Artillería.

Un sostén de seda con orificios de salida.

Una navaja albaceteña de 24 muelles, y medio metro de extensión cerrada.

Y un cuerno del toro Civilón.

Todos los que acrediten ser dueños de dichos objetos, recibirán el suyo correspondiente con las forma-

lidades y reservas consiguientes.

No se admiten propinas.

La Relojería y Platería de Galán Por traspaso hace grandes rebajas
Platería, 50.—MURCIA

Anecdótico

Un empresario de un circo anunció en Madrid que necesitaba un artista que supiera trabajar en el alambre.

Un actor andaluz, aficionado al chungueo, se presentó al poco tiempo.

—¿Usted trabaja en el alambre?— le dice el director.

—Sí, señor, admirablemente.

—¿Le serviría este?—presentándole un rollo de cable.

—Más delgado, señor.

—¿Mucho más?

—Delgado como un fideo.

—¡Caramba!, pues ¿qué piensa usted hacer?

A lo que contesta el guasón:

—Por lo pronto, para que pueda usted ir apreciando mi trabajo, le haré una ratonera.

Se estrenaba en el desaparecido Apolo una zarzuela cuyo nombre no hace al caso y en la que tomaba parte el excelente actor José Mesejo.

La obra iba de mal en peor, y al llegar al cuadro segundo, el personaje encomendado a Mesejo aparecía en escena cargado con gabán y dos grandes maletas, y explicaba al público su situación, diciendo que graves asuntos de familia le obligaban a tomar el tren inmediatamente.

Mas en aquel preciso momento, y por uno de esos ataques al sentido común, la orquesta atacaba un vals dulce y pausado, y el viajero de las maletas se arrancaba cantandolo.

Y como el vals tardaba en finalizar y era, además bastante soporífero, un espontáneo del anfiteatro, aprovechando un largo calderón del personaje, interrumpió la romanza gritándole:

—¡Que vas a perder el tren!

Y lo perdió, en efecto, porque allí se acabó la obra.

RAMON BLANCO

¡Tiene gracia!...

Varios lectores de este semanario me gritan, desafortunadamente, desde la grada cubierta que me arrime más al toro...

Bueno; y si me coge, al quite ¿quién? ¿La Providencia? ¡Cuantos capitanes Araña!...

Huelgas en Madrid, huelgas en Valencia, huelgas en Cartagena, huelgas aquí.

Pues huelgan los comentarios.

Consejos útiles

Como en los tiempos que corremos llevamos la muerte en las narices, no está demás, por si la diñáis, daros unos consejillos para que seáis un perfecto cadáver y no hagáis el ridículo ante la sociedad.

Un cadáver que se precie de tal ha de tener en cuenta que para ser un difunto distinguido ha de atenerse a ciertas condiciones.

Minutos antes de morir, el cadáver debe afeitarse cuidadosamente y cortarse las uñas de los pies.

Cuando llegue su hora debe morir sin alborotar ni meterle el corazón en un puño a su familia, que no tiene la culpa de que él haga la idiotez de morir.

Deben elegirse con sumo cuidado las frases que se pronuncien al diñarla, huyendo de esas vulgaridades como: «¡Ah, me muero! ¡Adiós! ¡Esto se acaba!» Las frases mortuorias deben ser originales y elevadas, como, por ejemplo: «Ya noto que mi espíritu se separa de su envoltura carnal para elevarse al mundo de lo incognoscible.» Un cadáver que diga una cosa así morirá rodeado del respeto de sus parientes y amigos.

También cuidará antes de morir de decir dónde tiene guardadas las llaves y las alhajas, o las papeletas, del Monte, si las hubiese, porque luego hay que andar revolviendo cajones y es una lata.

Otra cosa igualmente necesaria es que diga a su familia las deudas que tiene, y no como aquel Rodríguez, que me debía seis duros, se murió y luego la viuda no sabía nada. Cadáveres así no pueden sino inspirar repugnancia a sus semejantes.

GARAGE RAMBLA

Saaveña Fajardo, 24
Teléfono 1728

Engrase a presión y Lavado de coches
en elevadores, hasta 11 toneladas

Limpieza y Comprobación de Bujías

La mejor hora para morir es a eso de media noche, con lo cual se evita molestar a los amigos con esos velatorios tan molestos. Así el entierro es a las cuatro de la tarde y puede uno ir a la oficina, comer tranquilamente, irse a tomar café y después al entierro.

Una vez muerto debe procurarse que la boca quede cerrada y el gesto sea afable. Un muerto sonriente es hasta decorativo.

El muerto debe estar bien estirado con objeto de que el traje no le haga arrugas.

Los muertos deben abstener en absoluto de sentarse en la caja, de pronunciar palabra alguna, de levantarse ni realizar ningún acto impropio de un cadáver bien educado. Además es por su propio bien, porque así evitarán que los parientes se vean obligados a atarlos en la caja y a ponerles una mordaza, como tuvo que hacer un amigo mío con su suegra que empezó con tonterías de esas después que estaba firmada y todo la partida de defunción.

Una vez en la fosa, el cadáver bien educado debe pasar tarjeta a sus vecinos, con los que guardará las mejores relaciones de amistad. Esto es luego utilísimo en el transcurso de los años para ese intercambio de pequeños favores que se realizan entre vecinos, como quitarse los gusanos de la espalda, atarle con cuerdas la clavícula desprendida, soldarle el peroné fracturado, etc., etc.

Estos son los consejos que debe seguir el cadáver bien educado.

CARRILLO - SASTRE

Cuando quiera fumar un buen Habano

Pídalo "Por Larrañaga"

el más aromático, el mejor habano, el primero entre los mejores

"Por Larrañaga"

De venta en los Estancos

OPTICA - TORMO

Barbarismo puro

El etereo morciguillo que por las noches pulula. La pava tonta que al pavo acariciándolo piula.

El lobo que en la cuaresma se harta de carne sin bula; y el chulo que en la verbena baila un chotis con su chula.

¡Todos ellos, todos ellos! me apuesto el cuello y las manos, a que dentro de dos siglos, son pasto de los gusanos.

El Chocolate de los Dioses es el Nogueroles

Curiosidades

Los oficiales de la marina rusa han tenido que sustituir el uniforme blanco por otro verde, porque cuando navegaban por el mar Blanco y se caían al agua no había manera de encontrarlos.

En la isla desierta de Hahahay no hay moscas, debido a que como está desierta no hay personas a quien picarle en la calva y sitios así.

Los carros tienen dos ruedas solamente con objeto de que de cuando en cuando se caigan las mulas y puedan desahogarse los carreteros al levantarlas; que si no fuera por esos ratos de expansión se convertirían en un peligro para la Humanidad.

El invento de la sopa de letras se le debe a Gutenberg.

Nocturno y no de Chopin

(Rápida modernista)

En mi deambular nochérnico y grisáceo, en las pálidas horas que aherrojan el alma al mutismo y el fláscido recordar del sedante vivir; he pensado en el arribo de Homero a Ytoca y de Napoleón a Santa Elena.

No he de ser yo la excepción de la regla general que regula a los vípedos implumes. La libertad es libre, y por lo tanto, como dijo Eurípides en el vestíbulo del Elicón: «El que no se consuela es porque no quiere».

¡Qué filosofía la de esta sentencia!

Los pelos se me ponen de punta cada vez que en la soledad sedante de mi torre de marfil alabastrino, esfumo la etérea silueta de mórbida figulina.

Aquieten sus vivificantes ansias de cópula infernal las esfinges de las Termópilas y ahuequen el ala las aves noctívagas y agoreras.

Mis párpados cansinos se abren con dificultad parisina. Una hora lleva pasando el aquelarre wagneriano que enfría la endeble compleción de Brunilda. La lechuza ha finiquitado su noctámbula labor. El macilento sapo prepara su sonatina enervante. Queda a obscuras el recinto, lloran los orisantemos. Es hora de la ga ya meditación. Meditemos...

JOAQUIN

Humoradas

En una recepción a la hora del te: Un matrimonio invitado está acariciando a la hija de la casa, preciosa criatura de ocho años.

—¡Qué preciosa y qué crecida estás! ¿Ya debes ayudar a la mamá en los quehaceres de la casa?

—Sí, señores; yo soy la que cuenta las cucharillas, los días que ustedes vienen a tomar el te.

Entre cazadores:

—El instinto de los perros es admirable.

—Es verdad. Hay perros que son más inteligentes que sus amos.

—El mío es uno de ellos.

Entre dos comerciantes cuyos negocios van por mal camino.

—Cuando te presentan una letra a la vista. ¿qué haces?

—Cierro los ojos.

A una muchacha recién llegada de su pueblo para servir, le pregunta la señora:

—Y, ¿a qué ha sido debido que viniera a servir a la ciudad?

—Porque mi madre me dijo: «Como que no sirves para nada, vete a servir».

**BAÑADORES
PIJAMAS
ALBORNOCE;** Para todos los cuerpos
Para todos los gustos

Antonio Zamora
Platería, 60 Telef., 2620

Correspondencia

Don F. S. P.—Murcia.

Tengo garbanzos
y macarrones,
tengo chorizos
y Salchichones.

¡Pero don Felipe! ¿Ahora salimos con que es usted poeta en comestibles.

Mañana le devolveré sus versos, y como no me los envíe liando un salchichón no se los publico.

Don W. Ladrón de Guevara.—Mula.

¿Con ese apellido? ¡Vamos hombre!... Como no me envíe usted adelantado el importe de un año de suscripción no le envío el periódico. ¡Ah! y no es desconfianza.

Don L. L. C.—Cartagena.

Como se entere su principal que le gasta el papel timbrado en escribir tonterías, lo va a echar a usted a la calle.

Don P. E. F. Lorquí

Su «Culebra del Paraíso»... ¡Lagartol! ¡Lagartol!

Don R. I. P.—Cartagena.

Con esas iniciales no debe usted escribir más que esquelas de defunción.

Don S. M. L.—Alcantarilla.

Póngase la mano en el pecho. Bien. Y ahora respóndame usted. ¿Le parece oportuno dedicarle un soneto a don Alejandro Lerroux?

Don C. F. T.—Los Alcázares.

¡Otra te pego! Su fábula inédita (frase del gachó) nos ha hecho la mar de gracia por la fresca y por lo fresco que estará usted bañándose.

Dice así.

FABULA

«A la orilla de un pozo, sobre la fresca yerba, un incauto mancebo, dormía a pierna suelta»...

¡Usted si que debiera estar comiendo yerba, o estar dentro del pozo, con una piedra gruesa, atada a su pescuezo por memo, so habieca!

Si saca erratas este rotativo, es porque goza de libertad de imprenta.

Casa Ballesta

Estufas, Hornillos, Cazos y ventiladores eléctricos
San Pedro 19-21 Teléfono 1914

LA GRANJA MERENDERO

Sitio delicioso a menos de un kilómetro de la capital—Carretera de Monteagudo. No se abusa del público. Se admiten encargos. No deje de visitarlo.

EN TODOS LOS PAÍSES CULTOS EXISTEN PERIÓDICOS SATÍRICOS QUE TOMAN EN BROMA TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA Y SOBRE TODO LO QUE AFECTA A LA POLÍTICA, PORQUE ESTO ALECCIONA Y DIVIERTE.

VISADO POR LA CENSURA

Imp. Carlos García.—Gloria, 62

El dueño de la i

(CUENTO DE HUMOR)

Cada vez que el señor conde rebuscaba en los viejísimos archivos de su casa, había de encontrar una nueva sorpresa, consistente en nuevos honores, títulos y propiedades, porque siempre resultaba que algún rey de aquellos barbudos de la Edad Media había premiado con más y más mercedes a la noble casa del señor conde.

Los privilegios, los fueros, las encomiendas y dignidades aparecían en los archivos del conde con sólo remover dos o tres legajos. Cada vez el conde se encontraba con más derechos que defender y se enredaba en largos pleitos, en los que al final tenían que reconocerle toda su razón y devolverle predios, prerrogativas, títulos y tierras que le pertenecían y que otros, y todos, disfrutaban ilegalmente. ¡Qué casa la del conde! ¡Cuánta historia tenía y cuántos papeles hablaban por él!

Un día se encontró el conde con que, por merced del rey don Juan II a uno de sus abuelos y por legítima herencia, era absoluto propietario de la letra i. Así como suena: «único dueño de la letra i».

Resultaba, al cabo de tantos siglos, que el alfabeto era de todos, menos la i, regalada en tiempos al antepasado del conde, y que, por olvido de este derecho, se venía empleando esta letra particular en la escritura, como si no fuese de nadie o como si, por lo menos, fuera del Ayuntamiento.

El conde sacó a relucir sus pergaminos, sus incontrovertibles razones, sus derechos seculares, y comenzó a perseguir a cuantos usaban la i furtivamente. Se produjo con ello la natural estupefacción y organizaron hasta campañas de Prensa para combatir aquel abusivo privilegio. Se trató de demostrar que tal derecho estaba ya prescrito y que la i era, naturalmente, propiedad pública, monumento nacional y conquista legítima de las modernas libertades.

Todo resultó inútil. Los Tribunales del Estado, las Academias, no tuvieron más remedio que reconocer al conde su razón y concederle el monopolio de la i.

El conde construyó una casa de muchos pisos en la Gran Vía, para sus oficinas, y marcó una tarifa para el uso de la i. No era muy elevada, sin embargo, esta tarifa (0,02, por emplear la i en telegramas y cartas particulares: 0,05, en libros, folletos, carteles y documentos públicos; 0,15, en cheques, papeles del Estado, billetes, acciones, etc. Grandes rebajas, al por mayor, para asilos, colegios, ministerios y oficinas particulares). Pero por lo insólita y por el necesario y frecuente empleo de la vocal monopolizada, el público se resistió a pagar, o lo hizo a regañadientes.

Se organizó formalmente la guerra a la i, y a su dueño, como es natural, estudiándose la manera de desterrar aquella letra de la escritura, y de la palabra, que también pagaba tarifa. (Por emplear la i en la conversación se pagaba un tanto al mes. Los oradores, cómicos, etc., pagaban tarifa doble. Los vascos debían satisfacer un 10,4 sobre la tarifa, por culpa de la palabra «sirimiri»...)

Fué vano el empeño ya que hablar y escribir sin la i resulta imposible. Le inventaron varias especies de esperanto; pero parecía una vuelta de todo el mundo a la infancia, que es cuando se habla con la e, o con otra vocal solamente, por juego. No servían de nada las substituciones, que deformaban grotescamente el idioma y que en muchos casos ni podían intentarse (La palabra «piso», por ejemplo, no pudo verse libre de la i, porque las otras cuatro vocales estaban ya tomadas para las palabras «paso», «peso», «poso» y «puso».)

Eran estériles las campañas contra la i, que pretendían vencer al conde y obligarle a ceder a la comunidad la letra que conservaba en contra de todos. El conde se salió con la suya; la letra i, aunque se

evitaba todo lo posible, continuó en uso y constituyó una fuente de incalculable riqueza para su propietario.

Tanto, que el conde pensó seriamente en ampliar el negocio comprando otras letras del alfabeto. Comenzó sus gestiones cerca del Poder público; pero las letras se habían puesto demasiado caras. Le pedían por ellas mucho más del triple de su valor. El conde, por sí solo, no podía acometer tan alta empresa, que necesitaba tanto capital como aquella.

Constituyó una sociedad, en la que entraron los más ricos financieros, y propuso resueltamente al Estado la compra de una letra. Consultó los precios, que eran exorbitantes, y acabó decidiéndose por la más barata de todas: la x.

Pero la x sí que no la empleó nadie, y el conde hizo, con todos sus socios, una quiebra ruinosa. El Gobierno compró a la baja las dos letras, que devolvió al país, entre grandes aplausos, sin más reembolso que un pequeño aumento en el precio de las cédulas personales.

BRIJÁN

Nerviosismo

¡Bueno está don Alfonso Soubrier con las cosas que pasan!... La perruga le echa chispas.

¡Y don Agustín Escribano, que dice que la cayada de cerezo le baila en las manos!...

¡Con decir a ustedes que Romero el del Banco Español de Crédito se ha comido ya tres pipas de cabo a rabo!...

¡Pero el colmo de la irritabilidad ambiente está reflejado en el meticoloso, correcto y sílete don Luis Leante Lapazarán, que de cinco a seis días a esta parte, suelta unos *ajos* más gordos que los de don Indalecio Prieto!

Y sin ir más lejos; yo mismo, que soy más alegre que unas castañas, no me salen bien más que los artículos macabros!

¡La fin del mundo, caballeros!

¡CALUROSOS!

Sí no queréis morir achicharrados este verano bebed los exquisitos helados que expende

JUAN PICÓ GARCÍA

En las horchaterías de la Calle de Santa Isabel
Kiosco del Plano de San Francisco
Calle de la Trapería (frente al café Oriental)
ESPECIALIDAD EN HORCHATA DE CHUFAS
Y TURRÓN DE JIJONA



Confitería ALONSO

Especialidad en pastillas de
café con leche

LA PUERTA DEL SOL

PASTELERÍA Y REPOSTERÍA

— DE —

FELIPE DEL BAÑO

Calle de la Trapería y Plaza de la Cruz
TELÉFONO PASTELERÍA, 1405

GRAN FABRICA

de Licores, Anisados, Cremas y Jarabes de

José Barceló Alemán

Depósito en Murcia, —Frenería, 1
Teléfono n.º 25-41.

LOS ALMACENES **EMILIO** el de los **MUEBLES** tiene sus artículos muy mal contruidos y de muy poco gusto, pero son los que más venden en Murcia. ¿Por qué será? Visite sus Exposiciones. Calle de la Sociedad 9-11

Nuestra Sra. de la Salud

SANATORIO DEL DR. MUÑOZ

para enfermos nerviosos y mentales

INFORMES AL DR. RAIMUNDO MUÑOZ MEDICO DEL MANICOMIO PROVINCIAL
CALDERÓNDE LA BARCA, 5

TELÉFONOS } SANATORIO: 12 (llámese al 2209)
CONSULTA: 2419

PENSION DESDE 12'50 PESETAS EN ADELANTE

DR. ANGEL ROMERO

Especialista en Garganta Nariz y Oídos

Alfaro, 1, y Platería, 57 Teléfono 2406
MURCIA

HORNO DE LA FUENSANTA

El mejor pan de Viena e integral del Mundo

"El Candado" **Ferretería Pujante**
La que más barato vende
Platería, 55 Telef. 2931

LA CASA DE LAS MEDIAS

Es la Alhambra donde se embellecen las piernas las Uries y la sucursal es el Generalife donde adquieren las medias las mujeres elegantes.

San Bartolomé 6 y Platería 54

Caja Regional Murciana-Albacetense de Previsión Social

SECCIÓN DE Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Murcia

OPERACIONES QUE REALIZA:

- Caja de Ahorros
- Préstamos Hipotecarios con garantía Rústica y Urbana
- Préstamos sobre alhajas, ropas y efectos
- Subastas mensuales

DOMICILIO:

Andrés Baquero, núm. 8 Dpo.
(ENTRADA POR LA CALLE PINARES)



Papel de fumar

ESTUCHE INGLÉS

CARTERA DOBLADO

BLOCKS para máquina Victoria

EMBOQUILLADO CON FILTRO
Bítubular (patentado)

D. FRANCISCO GINER

De los hospitales provincial y Cruz Roja. Enfermedades del aparato digestivo (estómago, intestino, hígado etc.) y de la Nutrición (diabetes, gota, reumatismo, etc.) Tratamiento Quirúrgico (operación) de la úlcera de estómago; apendicitis y otras afecciones del aparato digestivo.—De 11 a 1 y de 3 a 5.—San Cristóbal, 5.—Teléfono número 2547.