

Murcia 29 de febrero de 1932

N.º 13 2.ª Época

WOW CIRIPI

20 CÉNTIMOS

!! SEMANARIO SATIRICO !!



DON ALE SE SONRÍE



Papa: ¿Por qué llaman a los radicales-socialistas jabalíes?

—Crispinito, hijo; me haces algunas preguntas, que me dejas turulado.

—¿Porqué? papá.

—Porque esa misma interrogación que tú acabas de hacerme, me la he hecho yo muchas veces.

—¿Les llamarán así porque serán malos? papá.

—No, hijito; porque en ese caso les llamarían tigres, panteras, hienas....

—Entonces... ¿los denominarán así porque serán muy listos?

—Tampoco, porque en vez de jabalíes los apellidarían zorros, ardillas, gorriones....

—¡Oye, papá! ¿Será... porque son muy espantadizos y no dejan que les pasen la mano por el lomo?

—¡Pudiera ser, Crispinito! Pudiera ser que hubieses puesto el dedo en la llaga, hijo; porque los jabalíes auténticos, son unos animalitos muy broncos e indomesticables.

—Pues, mira, papá; por lo que se vé ellos están muy orgullosos con su apodo, porque el diario «La Región» encabeza una sección jocosa con una viñeta en la que campea uno de esos colmilludos animalejos; y Pérez Madrígala luce pomposamente en la corbata un alfiler que representa un jabali de oro, con los ojos de brillantes y los colmillos de platino.

—Crispinito, ¿eres el mismísimo diablo! ¿Cómo sabes lo del jabali del *jabali* de Madrígala?

—¡Anda! Porque el otro día paseándome con don Luis López Ambit, se tropezó con

nosotros y estuvieron hablando un rato.

—¡Pero, Crispinito! ¿Es que tú eres amigo de López Ambit?

—Ya lo creo: Siempre que me ve me llama—porque dice que le hago mucha gracia, de ver lo pizpireto que soy—y me da pastillas de goma y expresiones para tí.

—Pues tú nunca me las das...

—¡Tomal Porque como me las da revueltas con las pastillas, sin darme cuenta... también me las como...

—¡.....!

MODERNISMO PURO

Desgrana el valle suspiros medievales de las frondas, el eucarístico cisne sueña en hembras ojerosas; y en tanto en la enhiesta almena de la torre marfilosa suenan háquicos sonares de vírgenes quejunbrosas, y en un rincón triste, un arpa lacrimosa cuerdas rotas... ¡Oh los sinos crudelísimos! ¡Oh, las desgracias ignotas!

Obscurece la calleja; ventanas que se entreabren, guzla que dice de amores al despedirse la tarde; una figulina enteca que cede al desmayo, y cae, y un doncel ensangrentado, que en la calleja está exánime. ¡Es un cuadro de dolor a quien afea un cadaver!

La escrofulosa novicia entona salmos violáceos en la penumbra caótica de su celda de amianto; Y las híbridas doncellas, y los gnomos numismáticos, rumborean los acordes azulados de los fangos... ¡Oh que contrastes al alma le tiene el tiempo guardados!

FR. JACOBO

FILOSOFÍA VULGAR

De ayer a hoy

Asusta leer los periódicos. Los ojos, conforme recorren las columnas, no descubren otra cosa que títulos de informaciones alarmantes.

Huelgas, secuestros, suicidios, accidentes ferroviarios, automovilistas y de aviación, crímenes pasionales etc. etc.

Me parece que con estos asuntitos, no hay manera de escribir en broma ni dos líneas.

Todo lo contrario. Se pone uno triste y melancólico, y nos entran ganas de tomarnos el sublimado o los fósforos, convencidos de que no hay más que desdichas en este valle de lágrimas.

Deja uno los periódicos y van un rato a charlar con los amigos, y la larga serie de desgracias continua. Ninguno tiene dos pesetas, todos están casados, muchos esperan que se apruebe la ley del divorcio para deshacer los antes indisolubles lazos; y raro es el que con estos frios no sufre algún catarrillo.

En vista de que en la tertulia también nos entristecemos, decidimos ir al cine y de buenas a primeras nos sueltan un drama espeluznante que salimos abrumados a la calle, y preguntándonos: ¿Dónde estará la alegría?

Y convencidos de que no hemos de encontrarla, nos sepultamos en la cama. Pero entre la tos, los mosquitos y las juegas de unas *señoritas* que fuman pared por medio de mi alcoba, no pegamos un ojo.

¡Caballeros! ¿Se puede vivir?

LA RIVAL

Es la sombrerería, pañuelería, bastonaría, corbatería y calcetinería más barata de Murcia. —Platería.

Farmacia Flores

Tiene la esencia de la esencia de los medicamentos

LETRAS DE MEDIO LUTO

El sábado por la tarde tuvo lugar el entierro del malogrado pollo berza Don Apio del Troncho Verde; muerto de una pulmonía fulminante par ir sin sombrero para lucir su escarolado cabello.

La conducción del cadaver desde la casa mortuoria Cagarruta, 3, hasta el cementerio, pues el sepelio fué civil, por estar de moda, fué una prueba elocuente de los muchos desocupados que hay en Murcia.

A las tres en punto de la tarde se puso en marcha la fúnebre comitiva, que recorrió, por expresa voluntad del fallecido, la carrera del «Entierro de la Sardina.»

El cadaver inanimado del fallecido difunto, iba encerrado en severo cofre de pino sangrado, con cantoneras de hojalata jaspeada. Sobre la tapa campeaba una monumental corona de acelgas muertas dedicada por la directiva de la sociedad «La Pera», de la que el difunto era socio fundador. A los pies del féretro, sobresalía un manojo de rábanos rosados unidos por una cinta dorada, con la siguiente dedicatoria: «Los dependientes de la Tenacilla de Oro a su mejor cliente».

Abría paso al fúnebre cortejo una sección de guardias de la porra—traida exprofeso de Madrid—con las porras a la funerala.

Seguidamente, el cofre mortuario a hombros de oficiales sombrereros, que se disputaban el honor de conducir a la última morada a su *decidido protector*.

Detrás un quinteto de pínfanos con sordinas lanzando al aire la célebre marcha fúnebre ¡Adiós Facundo! cantada a media voz por un coro de chicos rubios de cabellera salvaje, sin más indumentaria que una hoja de parra y una flor en el ojal.

Luego dos filas de socios de «La Pera» de melenas a lo merovingio, sujetas con fijador, con pijama de

satén negro y bastones de junco dulce.

Y por último una nutrida representación de todas las masas sociales, desde la de los buñuelos hasta la de los rollos tiernos.

Paz al fenecido *pollo* y calenturas a los que queden de su clase.

TITUPERIO

Acuarela del natural

Los sedenios y longitudinales castaños mecen monorrítmicamente sus opalinos ropajes, y ofrecen muelles descansares a los enteco adelfos, que besuguean la clámide verdosa del lechón entristecido, cabe el armonioso concierto de concretos alados.

Piernasueltea el paciencizado arroyuelo, que en mañanero coloquio con las sùtiles alondras, surge tentador de entre azulados cañaverales, para entronizar el decantado murmullo del tempranero tocado de dama opalina y tornadiza.

Pian las incansables hormigas, que dicen de trasnochado sentimentalismo, y el voluptuoso chirriar de las carretas llegan hasta el otero, do el albo cisne musita añorador, cantos de virgenes.

La hiedra trepadora, el añorante crisantemo, el abeto multiforme, el clavel plástico, la rosa madrugera, son testigos vesánicos del gótico dolor.

....Y en tanto, plañe el sauce canción lastimera, suda tinta la acacia entre la vorágine, y sombras de espectros violáceos, cavalgan hacia la cueva sagrada del delfín ignoto.

Y en tanto,...

En tanto el mundo sin cesar navega por el piélago inmenso del vacío.

Se compran ALHAJAS rotas de oro a CUATRO pesetas gramo. Voy a domicilio Taller de Platería de PASCUAL FERNÁNDEZ, Sociedad 8.

NO LEA VD. "DON CRISPIN,"

Cartera de Cartagena

Por rivalidades de atrás, y por si este año deben salir o no las procesiones, el domingo, se suscitó una disputa entre Marrajos y Californios. De las palabras pasaron a los hechos, y en menos de un santiamén, el Molinete y la calle del Cangrejo se vieron convertidas en un campo de batalla.

Los tiros y los facazos se prodigaban por docenas, los garrotazos por gruesas, y las bofetadas por miles.

La alarma cundió entre los vecinos del populoso barrio, teniendo que lamentar muchas carreras y sustos.

De resultas del sobresalto, una honrada mujer de vida airada, dió a luz tres criaturas completamente en cueros.

La Cruz Roja, recogió infinidad de herramientas, sombreros y dientes; dos orejas de un Marrajo y un cañón de nariz de un Californio chato.

La población está consternada ante el espectáculo horripilante de ambos piadosos bandos.

NOTICIAS

Por el dueño del «Teatro-Circo» señor García Vaso, han sido contratados para actual en dicho coliseo, la notable pareja de bailarines de fama sur africana la «Bella Jama-lajá» y su botones «Chun Ga-lá».

Felicitemos al señor Vaso por tan notable adquisición.

Estando pescando gamburrinos en el rompeolas el joven Cirilo del Congrio, tuvo la desgracia de que le diera un vahido, cayendo al mar con tan mala fortuna que se ahogó y se le majó la ropa.

Deja mujer, hijastros y suegra.

Por disgustos de familia han disuelto la sociedad «Los cuatro Santos» de esta Ciudad.

San Leandro ha tomado casa en los Molinos.

CORRESPONSAL

CONSISTORIALES

El viernes pasado celebró en el «Corral de la Pacheca» su anunciada función, la notable compañía cómica química que dirige el primer actor José Moreno.

La entrada resultó floja, a pesar de que tomaban parte en el espectáculo todos los artistas de la compañía.

Se levanta el telón, y aparece en escena el salón de sesiones de un Ayuntamiento español, en el que los miembros del municipio celebran cabildo.

De alcalde Regidor hace el primer actor José Moreno, asistido del galán joven Bautista, que hace de primer teniente alcaldillo, y del partiquino López Nicolás que desempeña el papel de alcaldillo segundo.

—*Alcalde:* (afianzándose los quevedos). Señores concejales: Perdonad que estando en Murcia, no haya asistido a presidir las dos últimas sesiones, pero ello ha obedecido a la ruda tarea que he llevado arreglando el coto murciano para recibir a la gran manada de jabalíes, que huyendo de las nieves y ventiscos de la Meseta Central, han venido a este clima benigno, a pasturar unos días.

—*Ayala:* (Tomando un chupito de agua, o lo que sea, de una copa que le ha servido un subalterno) ¡Hacen bien en disfrutar todo cuanto puedan, porque pronto Lertoux les va a dar una batida, que las célebres que daban los aristócratas en el coto Doñana, se van a quedar en mantillas!

—*Cardona:* (Mirando al Alcalde y señalando a Ayala) ¡Ese es mi gallo!

—*Ufano:* (Dirigiéndose a Cardona) Pues que te lo frian con tomate.

—*Ayala:* (Mosqueado) Soy muy frito ya para frito.

—*Ufano:* Pues que lo apaleen antes.

—*Ayala:* (Descompuesto) ¿Quién me va a apalea? ¡Usted!

—*García Muñoz:* (En tono conciliador) ¡Señores! ¡Señores!... ¡Qué no se diga que los radicales-socialistas en sus reuniones, han procedido con más cordura que nosotros.

—*Alcalde:* (Encoraginado y afianzándose los parabrisas) Ha de saber el señor García Muñoz, que los radicales-socialistas somos hombres tan correctos y sensatos como los demas.

—*García Muñoz:* (En tono chungón) ¿Y a que viene eso señor Alcalde?

—*Alcalde:* (Congestionado y afianzándose las vidrieras). Viene en contestación al parangón mortificante que ha hecho entre los asambleistas y los concejales.

—*Uno del gallinero:* ¡Como se le ven los colmillos!

López Nicolás: (Tocando con el codo al Alcalde) Ordene usted que echen a la calle a ese del público.

—*El del gallinero:* ¡Sube tu a echarme buen mozo!

—Los municipales se empeñan en detener al imprudente espectador. Este se resiste. Los demás oyentes hacen causa común con el compañero. El escándalo arrecia. Los concejales se levantan y se ponen el sombrero. El Alcalde suspende la sesión. El escándalo sigue en aumento. Se oyen dos bofetadas mayúsculas. Un municipal y un paisano caen al salón hechos una pelota, como dos gatos de un alero. Al golpe del batacazo, se le dispara la pistola al guardia.

A la detonación los periodistas salen de pira, menos Paco Tortas que cae a tierra, exclamando: ¡Me han matao!

—*García Villalba:* se lo echa a cuestras, lo mete en el despacho de la Alcaldía y lo descarga sobre

la mesa del Alcalde, donde lo tiende.

El público se aglomera a la puerta de la estancia. Los concejales rodean a Tortas, que, dando agudos ayes de dolor, interesa de Villalba que lo cure pronto porque se siente morir por instantes.

Villalba, quitándose con celeridad la chaqueta, para mejor manipular, pregunta a Tortas ¿Donde le ha dado el tiro?

¡Aquí en el muslo, izquierdo, señor Villalba!, dice Tortas, porque siento el calor de la sangre caerme por la pierna abajo!

Villalba, entre una gran expectación se dispone a bajarle las bragas, pero de pronto las suelta y tapándose las narices con un algodón, se vuelve y dice a la concurrencia: ¡Señores, no es nada. Este tío es que se ha rajao!

Telón rápido y alhucema.

Biografías jocosas de hombres ilustres

Campomanes (PEDRO RODRÍGUEZ, CONDE DE)

Economista español y notable charadista. Nació en el «Parque de María Luisa» de Sevilla el año 1723 y murió en la «Moncloa» de la Villa del Oso y el Madroño.

Fué condiscípulo del célebre Garibaldi y de Pi y Margall.

Terminó brillantemente la carrera de jurisprudencia en la Universidad de Murcia, donde adquirió pronto gran fama como pacienzudo coleccionista de fototipias, bostezos de viudas y suspiros entrecortados de señoritas casaderas.

Ingresó más tarde en la academia de la Historia, en cuyo seno y en cuyo vientre, realizó importantes trabajos, que le valieron el aplauso del conocido fabricante de libros y notable periodista Ramón Blanco y Rojo

Como fiscal del Consejo Real de Castilla, fué tanta su energía, que

DECLARACIONES INTIMAS

Don Pascual Ayala Ros

<i>Rasgo principal de mi carácter</i>	Chungón
<i>Mi principal defecto.</i>	Desclavarme
<i>Ocupación que prefiero.</i>	Tocar la pianola
<i>Mi sueño dorado.</i>	Viajar en el Gran Ceppelín
<i>Lo que constituiría mi desgracia.</i>	La Ley seca
<i>Lo que quisiera ser.</i>	Un Wagner
<i>País en que quisiera vivir.</i>	Venecia
<i>Animal que prefiero.</i>	El Ruisefior
<i>Mis prosistas favoritos.</i>	Los prosistas me son prosaicos
<i>Mis poetas favoritos.</i>	Homero y Leopoldo Ayuso
<i>Mis pintores favoritos.</i>	Los pintamonas
<i>Mis compositores favoritos.</i>	Agüera y Alcañíz
<i>Mis políticos favoritos.</i>	Lerróux y Cardona
<i>Héroe novelesco que más admiro.</i>	Segismundo el de «La vida es sueño»
<i>Héroe de la vida real que más admiro.</i>	Ramón Sierra
<i>Manjar que prefiero.</i>	Los mariscos
<i>Bebidas que prefiero.</i>	La cerveza
<i>Lo que más detesto.</i>	Viajar percales y cretonas
<i>Hecho histórico que más admiro.</i>	La devoración de don Favila por el oso
<i>Reforma que creo mas necesaria.</i>	La del Partido Radical
<i>Como quisiera morirme.</i>	Como Petronio
<i>Estado actual de mi espíritu.</i>	Optimista
<i>Faltas que me inspiran mas indulgencias</i>	Las de mis hijos

puede decirse que puso el mingo, corto el bacalao y quito muchos moños.

Sus conocimientos, eran vastísimos en Historia, en Humanidades y en el tute arrastrao, lo que le permitía tratar a fondo las cuestiones de política general y las más singulares relacionadas con las *cua-
renta* reforzadas con el *as*.

Tantos fueron sus desvelos por el bienestar de España, sobre todo en la parte que afectaba a los artículos de primera necesidad, entre estos los flatulentos e hiperclorídicos, que la Bella Chelito hubo de decir de Campomanes, «que era un tío con toda la barba».

Se puede decir de nuestro biografiado, que es el fundador de una

CONFITERIA RUIZ-FUNES

Fábrica para timbrar

papel de seda para envolver frutas de José Pretel—Alvarez Quintero 17 y Capuchinos
9—Teléfono 10-29

economía política genuinamente española, digna del cerebro de un guardia de asalto, o del intelecto de un campeón de ajedrez.

Fué miembro de una porción de entidades economías nacionales y extranjeras. Perteneció al seno de nuestra Sociedad Económica de amigos del país y de Don Juan de la Cierva, al «Círculo de Bellas Artes» y al «Tiro».

Estaba en posesión de innumerables condecoraciones ultramarinas y del país. Entre las que cita-

remos por lo raro, la Gran encomienda del ombligo de Buda y la Gran Cruz del Lucero del Alba.

Sus obras mas importantes son «José María el Tempranillo, o el Ladrón de Andalucía» y «¡No te muevas que te enciendo!» esta última en colaboración con Paco Tortas el notable novelista y desenvuelto reporter de «La Verdad.»

EL ARCO IRIS

NOVEDADES
Platería 65 y 67.—Murcia

Sección de Noticias

POR

Por votar en contra de don Miguel Rivera del Segura en la constitución de los comités radicales de los pueblos, ha sido declarado cesante del cargo que con tanta seriedad y finura desempeñaba en la Confabulación Hidrográfica, nuestro querido amigo y consecuente suscriptor don Bastamante Gallar.

El hecho está siendo muy comentado por las cocineras, criadas y amas de leche, entre las que el señor Gallar tiene muchas simpatías por haber sido parroquianas de las numerosas tiendas que ha tenido.

HIGO DE ALONSO PALAZÓN

Pañería

POR

Por la Cofradía de la procesión del Barrio del Carmen, ha sido nombrado administrador del «Berrugo» nuestro querido amigo el notable actor cómico don Federico Donoso de la Póliza.

Con tal motivo sale todas las tardes a recorrer los banales de habas para abastecer a su administrado.

Felicitemos al señor Donoso por su nuevo cargo, y al simpático «Berrugo» por la esclarecida adquisición.

Perfumería Medina
Joyería Medina
Zapatería Medina
Tejidos Medina
Novedades Medina
Droguería Medina

HE

Hemos tenido el honor de recibir un ejemplar del folleto «Guía del Alcalde de barrio» que nuestro querido amigo y colaborador don Antonio Garro nos ha dedicado.

De su lectura se deduce, que el señor Garro es una eminencia en

asuntos municipales y un esclarecido monomaniaco consistorial.

Felicitemos al señor Garro por su nueva producción y por irradiación a su vecino Bormejo, por tener tan ilustre casero

PARA CUARESMA

Tiene Santiago Martínez en su tienda del «Pasaje de Zabalburu» una partida de garbanzos sin cucó que páma. Una cantidad de bacalao inglés de padres españoles que atonta y una habitación llena de sacas de habichuelas sin aire, que quitan el hipo.

Venid y os convencereis.

COMO

Como prueba de reconocido agradecimiento por nuestra última semblanza publicada, hemos recibido del Concejal señor Tovar, media docena de lechugas largas, una cajetilla de cigarros de a O'60 y una invitación para su próximo suicidio.

¡Gracias rumboso!

LOS CAMPISANOS son los nomplus del bacalao y del aceite en la plaza de Abastos y en su tienda de la calle de la Aduana

EL EX

El ex-limpla botas Juan Ruíz (El Fatigas) pone en conocimiento de su numerosa clientela, que le ha puesto ruedas a la betunera y ha hecho un carro con ella para vender por las calles y plazuelas plátanos canarios y coquitos de la Habana.

Después de correr toda Murcia, se para al obscurecer dos horas en la trapería entre «El Tiro» y la puñalá.

No fia por ahora.

Como los bomberos

No hay quien extinga el fuego de los edificios. Ni como el DR. FERNANDEZ CRESPO hay quien extinga el fuego herpético y demás fuegos de la fogosa juventud.

EL

El aristocrático castigador, don José Molina Niñirola y Sánchez; nos ruega hagamos constar que el esmalte rosa con que se pulimenta las uñas, encanto de tantas jovencitas; es la última creación de la

Perfumería Vienesa adquirida en la perfumería Medina.

Además, no es cierto el rumor que circula de depilarse diariamente las cejas, pues esta operación solo la efectúa las vísperas de los bailes de etiqueta del Casino.

Queda complacido el joven doctor.

LA FERRETERÍA

Anastasio Martínez tiene todo cuanto le pidan en hierro, aluminio, bronce, alambre y hojalata. Platería esquina a San Bartolomé

A

A instancias del hidrográfico abogado de la Confabulación don José María Aulló, hacemos constar que las primeras inyecciones intravenosas de virus cismático, inventada por los dueños del consultorio médico-rabioso doctores Palizones, han dado magníficos resultados, pues las que le inyectaron a don Miguel Rivera del Segura, que en calidad de conejo de experimentación es el primero que están tratando, fueron de efecto radical y fulminante; pues a las 12 horas dejó cesante a su entrañable secretario particular y consecuente republicano don Bustamante Gallar.

Felicitemos a los jóvenes doctores, y queda complacido el abogado acompañante del «conejo», a cuyo requerimiento hacemos pública esta sensacional noticia.

En España

Hay tres Zamoras notables: El Presidente de la República, Zamora el Futbolista y Antonio Zamora el que tiene el establecimiento de todo lo que se pida en la **PLATERÍA**

NUES

Nuestro amigo y colaborador verbal don Joaquín del Bosque, nos comunica, que si bien es cierto que el señor Moreno Galvache (don José) para evitar comentarios y habladurías, se ha dado de baja en la Cofradía de la «Preciosísima Sangre», no por esto dejará de seguir pagando su cuota mensual.

Para ocupar la vacante de Moreno, se indica a Rubio el Socialista.

Como verán los lectores, todo es cuestión de colores.

Para embutidos	BERNAL
Para Aguardientes	BERNAL
Para Cerámica	BERNAL
Para Conservas	BERNAL
Para Jabones	BERNAL
Para Todo	BERNAL

LA

La fiera de los panaderos, Miguel el del Horno de la Fuensanta, ha tenido la atención de enviarnos una muestra de *monas y monos* de las que para estas pascuas ha traído de Tetuán.

Damos las más longitudinales gracias, por la fineza, al moreno Rajá de Pan-Dormido.

¡Enfermos del pecho!

Nadie como El DOCTOR CARRILLO, os dejará como nuevos los fueles del aparato respiratorio. Probad; y si después de curados no derribáis de un soplo un tren de mercancías, por mí la cuenta. Licenciado Cascales - 2.

CON

Con el fin de cazar una compañía teatral que merezca la pena, ha salido para Madrid, Zaragoza y Alicante, el rollizo empresario de Romea y tenedor de libros de «Región de Levante» don Vicente Martínez.

Vaya con Dios el amigo.

Cuando os encontréis

Por esas calles a un señorito despelotado no lo atribuyáis a la moda o a la comodidad. Achacárselo a JESÚS BELMAR que no ha querido ver verle un sombrero malo ni pasado de moda.

PONE

Ponemos en el poco conocimiento de los locos, que los tornillos que les faltan, pueden adquirirlos en el establecimiento que en la Platería tiene el joven, coloradote y recién casado ferretero con teléfono 29,31 Fermín García.

EL CUARTO REY

En América están los reyes del acero, del carbón y del petróleo, pero no son nadie, porque no pueden cantar tute sin AMANDO que es el rey del Bistek.

CORRESPONDENCIA

Don M. S. S., Murcia.—Ya le hemos dicho a usted que no queremos cantares, porque no somos aficionados al cante *jondo*.

Para que no nos tache de descorteses, le vamos a publicar uno:

«Eres una dama infame;
eres tan mala mujer,
que por no degollarte
me voy para no volver».

¡Adios!. Feliz viaje, y que no vuelva.

Máquina de Escribir

MIGUEL CELDRÁN Porche de S. Antonio junto al Horno del paso

GESE

es la esencia de la esencia de las flores

Don L. A. C., Pacheco.—Le doy a usted mi palabra de honor de que he empezado a leer su novela «El estertor de Pilatos»; y a la mitad he tenido que llamar al Doctor Carrillo porque se me puso el corazón como una pasa de Málaga de arrugado. Si llego a leerla toda, a estas horas le estaría escribiendo a usted mi cadaver.

Droguería de LOS CATALANES

Plaza de San Julián

MURCIA

Baños de San Antonio

A. H. L., Lorquí—Dice usted:

«Hoy quiero cantarte Rosa
lo que soñé por la tarde
una siesta calurosa».

No seguimos leyendo, porque le advertimos a usted que a los lectores de DON CRISPIN.

Importa muy poca cosa
saber lo que usted señora
en la tarde calurosa.

Eso se lo cuenta a Rosa.

Plátano Cereosa

Lo mejor para convalecientes

Bar Olimpia

La Meka de los aperitivos y ríscos

Garganta, Nariz y Oídos

DR. ANOEL MARTIN FERNÁNDEZ

CHACÓN, 16

Farmacia Catalana

Tiene los mejores medicamentos del Orbe.

Don P. P. T., Valencia.—Nos ruega que le averigüemos los buyes de carreta que hay en Murcia para completar la estadística pecuaria de la región de Levante que está escribiendo.

Sobre ese particular pueden informarle mejor que nosotros, los serenos que están más enterados.

Angel Romero Elorriaga

Especialista en enfermedades de garganta, nariz y oídos.—ALFARO, NÚM. 1

Felipe Carrillo

ALTAS NOVEDADES.—TRAPERÍA

Don Celestino Marín (electricista) Murcia: Su novela corta «La desesperada» es un mamarracho triste, y aquí aunque publicamos muchos mamarrachadas por lo menos son alegres.

¡Ah! y venga por aquí que hay que arreglar unos conmutadores

VILA - Relojero - Platería

CONCURSO

Don Rafael Lorente, pone en conocimiento de los peluqueros de la capital, que hasta el 29 del corriente admite proposiciones en los Baños de San Antonio para proceder al pelado de su secretario particular.

Las proposiciones se harán en pliegos cerrados, indicando precios procedimientos y herramientas que piensa emplear en la operación el solicitante

También se incluirá en el pliego de condiciones el tiempo que se invertirá en el pelado, en la inteligencia de que no excederá en más de tres días.



SONETO MODERNISTA

Color de japonés, lacio de pelo.
 Con una pierna igual que una corvilla.
 Con la nariz de pico de mochuelo,
 y con algunas fincas en Librilla.

Con un Bazar que tiene hasta Excelencia.
 Con una sucursal en Cartagena;
 y con más travesura y trascendencia
 que Judas el apostol de la Cena.

En suma, que el sujeto retratado,
 con trazas de perfecto capuchino,
 al parecer, después de analizado,
 resulta ser un *punto* filipino,
 que gana en lo que vende un cien por ciento,
 y el público se marcha muy contento.

CRISPÍN

(1) Esta semblanza se publicó hace 20 abriles en la primera época de este semanario, y hoy le doy el segundo golpe, muy a gusto, porque los dos gozamos de buena salud.

CARRILLO



SASTRE



LICENCIADO CASCALES, 2

Café - Oriental

se sirve café con leche

Rogel Garage

Automóviles de Alquiler

MECHA

es el rey de los sombreros y gorras.

Pedro Herrera

el el RELOJERO más grande que ha dado
 a luz la madre Naturaleza.
 Calle Jabonerías, 4. --Murcia

Antonio Moreno Sierra

Cuadros, Cristales y Espejos
MURCIA

Núm. 9

Folletón de «DON CRISPÍN»

LOS AMORES DE UN REY MAGO

NOVELA LOCA

— POR —

Paco Tortas

Medito... y por fin me decido a caminar. Tomo la calle arriba, y al desembocar en la calle del Val de San Juan me tropiezo con Caravaca el sereno, el cual me da el alto y me pide un cigarrillo. Te lo doy, pero tienes que liarlo, le digo, bueno lo liaré pero mientras lío, vas a mirar para la puerta de Correos que me parece que he oído hablar dentro de un buzón, y eso no me da buena espina, pues por lo visto debe de haber gente dentro.

Bueno toma y echa, le digo, entregándole la petaca.

Toma, me dice, no mires ya que no hace falta.

Tomo la petaca y me despido camino de mi casa. Pero antes de entrar me dispongo a echar un cigarro, y ¡Oh! decepción, el pícaro sereno se había vaciado en el bolsillo todo el tabaco, de donde deduje, porque yo soy muy pillo, que lo del buzón fué una estratagemma para limpiarme la petaca.

Abro la puerta y subo.

Nota de la redacción: Estando copiando esta parte de la novela, entra un aguacil en la redacción y me suelta la siguiente papeleta de citación.

De orden del Sr. Juez Municipal del distrito de la Catedral se le cita para que comparezca a este juzgado, en juicio de Conciliación interpuesto contra usted por Don Francisco Tortas de Pascua, sobre reclamación de cantidad por la publicación de su Novela Loca en «Don Crispín» sin su previo consentimiento. etc.

FIN (de orden judicial)