

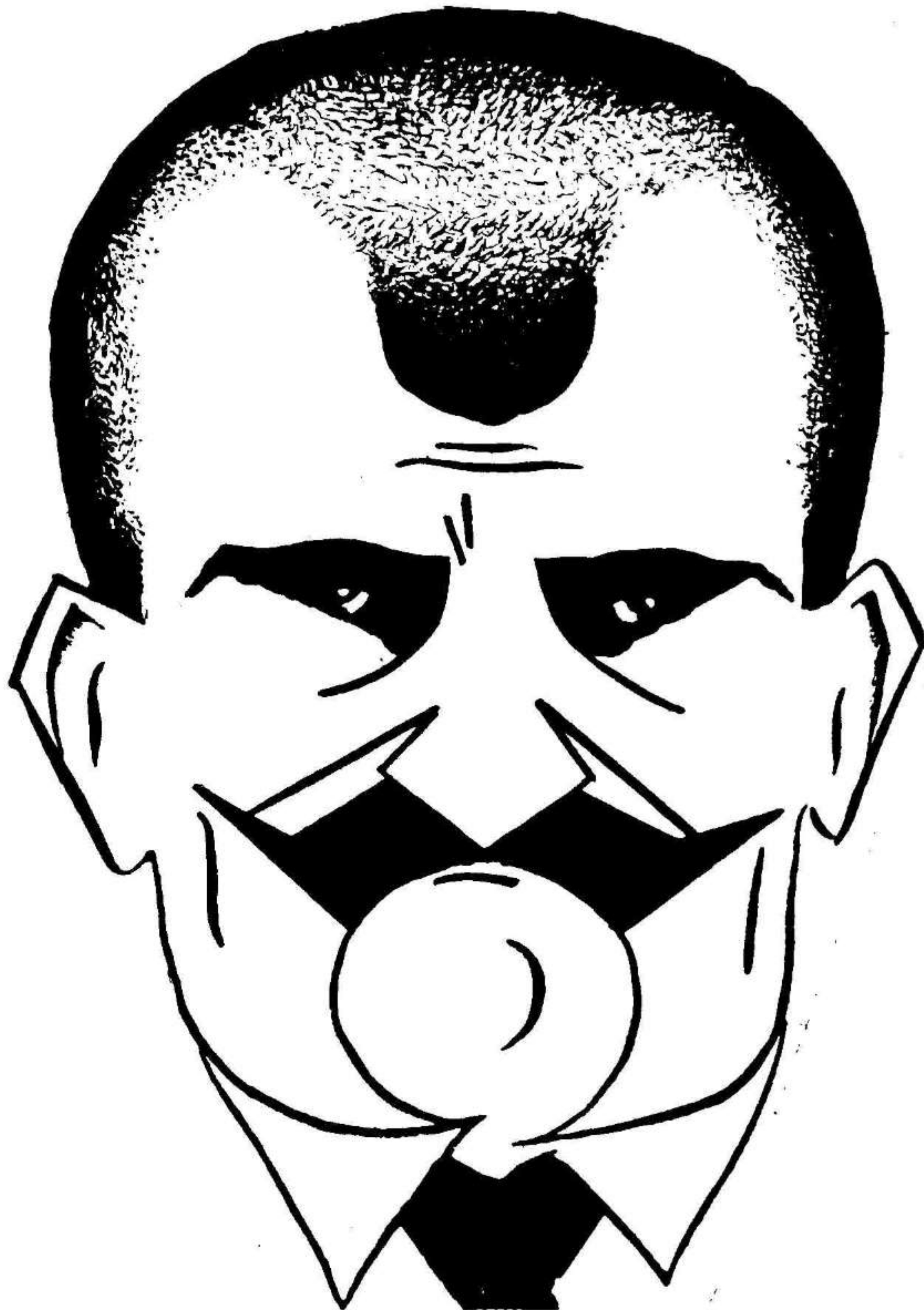
Murcia 11 de enero de 1932

N.º 6 2.ª Época

¡¡ DON CRISTÓBAL !!

20 CÉNTIMOS

!! SEMANARIO SATIRICO !!



NUESTRO ALCALDE



DON CRISPIN: ¿Se ha enterado usted de lo que ha ocurrido en el Casino?

—Sí, hombre: Que ha dimi-
tido la junta Directiva ¿No?

—¡Ca! No señor.

—¿Pues que ha ocurrido?

—Pá-mese usted: Que han
arrancado del libro de quejas
y reclamaciones las hojas
donde constaban las protes-
tas perpetradas la noche de la
«Cena Americana.»

—¿A qué ha obedecido esa
tontería?

—Unos dicen, que para que
no pasaran a la Historia las
faltas de ortografía de una
personalidad protestante; y
otros, para que no se viera
que dicho escrito iba firmado
por varios señores que no
son socios.

—¡Pues sí que la cosa tiene
gracia!...

Si señor DON CRISPIN: ¡Se
está poniendo el casinico,
que... ya... ya!..

—Y, ¿se sabe quién ha
arrancado las hojas?

—Hay varias versiones; pe-
ro con seguridad no se sabe.

—Pero, ¡hombre! ¡Sobre al-
guien recaerán las sospechas!

—Si señor: Según he oído
decir se las ha llevado el
«Sardina».

—¿El que timó a Galán el
platero?..

—No se.

—¡Pero si ese individuo es-
tá en la carcell!

—Mire usted DON CRISPIN:
a mí no me meta en lios. Yo
no sé más que lo que dicen
por ahí.

—Y no pudiera ser que esas
hojas se hayan caído del
frío?

—¡O de vergüenza!

—Pudiera ser.

NO LEA VD. "DON CRISPIN,,



Trazas de capataz de factoría
de empresa americana explotadora
de grasas de negrito en Cafrería
y de pieles de gatos en Angora.

En Abarán nació este rey mago
del ácido, la pulpa, la cordeta,
las casas al estilo de Chicago,
la Fletadora, el puro y la peseta.

Por eso con andares desgarbados
lo veréis pasear orondo y hueco
con sus bastos pulgares enganchados
en los dos «bebederos» del chaleco.

CRISPIN

CASINADAS

En vista de las debilidades demostradas por la Junta dimisionaria del Casino en los últimos acontecimientos, varios Sres. socios han propues-
to con el fin de que no hayan claudicaciones en lo sucesivo, una Direc-
tiva con toda la barba; es decir, de individuos con barbas corridas.

Véase la clase:

Presidente

D. Pedro Baró Sánchez

Vice-Presidente

D. José Fairén Cebrián

Contador

D. Juan Ayuso Andreu

Depositario

D. Francisco Vivancos Ruiz

Bibliotecario

D. José Manuel Gómez Ortega

Secretario

D. Ramón Pinazo Faisá

Vocales

D. José María Martínez Zamora

Agustín Escribano Guixé

Mariano Sanz Fargas

Alonso Ruiz López

CONSISTORIALES

Todos los viernes celebra sesión nuestro laborioso Municipio; y por esta razón, el viernes último la hubo.

Preside el señor Galán por enfermedad del alcalde, ausencia de Ayala, y deferencias de Palazón.

—Palazón: Señores concejales: Por mandato de la ley me toca presidir; pero en vista del interés que tiene en presidir una sesión el señor Galán, le doy la alternativa cediéndole el sillón presidencial y la campanilla, que en este caso equivalen a los trastos de matar. (Se levanta, y Galán ocupa la Presidencia).

Los carbonistas, aunque parezca mentira, aplauden el rasgo de galantería, del Borgia radical.

—Galán (acariciando su peinado a la federica): Se señores concejales; anteeetodo os... saludo y do... do... do...

—Un ganso de la pajarera: Aquí no venimos a oír solfear.

—Galán: Doooy las graaacias al señor Pa palazón, el cual acudiiirá en miau... miau... miau...

—El mismo ganso: ¡¡Zapell

—Galán: Miau mi auxilio, cuando ignore al... go.

—Gómez Castaño: Que hable el señor Palazón y que Galán toque la campanilla cuando sea necesario. ¡Vaya un follón!

—García Muñoz: Estando el segundo teniente alcalde presente, es ilegal que ocupe la presidencia un inferior en categoría.

—López Nicolás: Como que por el camino que lleva el señor Galán no termina su perolata hasta las cuatro de la madrugada.

—Peña I: Tendrá muchas ocupaciones el señor López Nicolás...

—López Nicolás: Las que a usted no le importan. ¡Soo monárquico!

—Peña II: ¡Jabalí!

—López Ambit (dirigiéndose a Peña): ¡Cavernícola!

—Peña I: ¡Payasol

Galán, dando fuertes golpes en la mesa con el tacón de una bota despellejada de elásticos, reclama el auxilio de los municipales.

El célebre «Rosario de la Aurora», es una inocente disputa de colegialas al lado del escándalo que reina. Los concejales, levantados, se increpan en aptitudes amenazadoras.

Los de las pajareras cantan, silban y piulan de alegría, ante el hule que se avecina.

El Centurión Campoy entra en el salón, con más ínfulas que Pavía en el Congreso, seguido de sus guardias de «asalto».

Los ánimos se calman. Los pájaros no dicen ni pío. Los concejales se sientan. Galán se pone la bota. Se hace el silencio.

Una voz bronca, profunda, extertórea, pero enérgica sale de un escaño.

—García Muñoz: Señores concejales: El espectáculo bochornoso que se ha dado esta noche en este salón no tiene ejemplo en los anales de este Ayuntamiento. ¡Y cuidado que aquí se han dado escándalos mayúsculos durante la Monarquía, la Dictadura y la República!... Pero nunca se ha dado el caso de que un alcalde, o un concejal haciendo de alcalde, zumba a los municipales contra los concejales.

—Gómez Castaño: De todo esto tiene la culpa Palazón por dejar que presida quien no debe ni sabe.

Palazón enfurecido, se levanta, agarra a Galán por el pescuezo, se lo tira a Gómez Castaño a la cabeza, y se le queda colgado, al puro que masca.

Al contacto con la lumbre, Galán, que está para dar un trueno, estalla como un ciquitruque. La explosión apaga la luz.

Buenas noches, señores.

CRISPIN

Seguidillas locas

A mi vecina gustan
tanto las flores
que en el jardín con ellas
hace primores;
y el otro día
un gallego se ha muerto
de pulmonía.

—
Cuando nacen la flores
jel alma mía!
parece que respira
con alegría;
y ayer un cura
se ha tragado de pronto
la dentadura.

—
¡Que hermoso panorama
de primavera
puedes ver si es que bajas
a la pradera!
y que bien asa
chuletas en parrilla
Doña Tomasa.

Señoras y Señoritas

¿Quereis llevar limpio el cogote y artística la melenilla? Pues que os arregle el gran Peluquero Bermudez que vive en la Plaza del Poeta Zorrilla. Frenería y Jara Carrillo.

BEVIAR

es el amo en loza, cristal, paquetería, bisutería y quincalla.

EL CUARTO REY

En América están los reyes del acero, del carbón y del petróleo, pero no son nadie, porque no pueden cantar tute sin AMANDO que es el rey del Bistek.

Hijos de Pedro Martínez

Litografía, envases metálicos
y cubos galvanizados.

Plaza de S. Julián, 19.—MURCIA.

BAR GLORIA

Selecto programa de artistas de todos colores, razas, edades y tamaños.
Super tango por bellísimas evas.
Se admiten adanes. —Plaza de Fontes,

La Confitería

de Ruiz-funes, con su fondo gris, y con sus modositas dependientas, tiene un gran parecido con el célebre cuadro Velazqueño «Las Meninas».

FILOSOFÍA VULGAR

De ayer a hoy

¡Hombre! ¡gracias a Dios que los industriales han encontrado un medio de publicidad útil para ellos y para el respetable público!

Hacia mucha falta este sistema, porque el anuncio en la forma que se venía haciendo, favorece al comerciante pero no a la clientela, que a lo mejor no encontraba en los artículos la bondad que les habían anunciado.

El que ha tenido el acierto de dar con la clave ha sido un salchichero de Zurich, que para hacer ver la bondad de sus productos distribuye gratuitamente por las calles salchichones y emparedados

¿Que les parece a ustedes? ¿No es este un anuncio eficaz?

Por esto se lo recomiendo a los industriales de por acá, para que lo pongan enseguida en práctica.

Con este sistema de publicidad nadie puede llamarse a engaño.

Además tiene otra ventaja interesantísima. Se puede resolver con estos anuncios el problema nacional más hondo que hoy tenemos, el del hambre.

¡Quién nos lo había de decir!

Un salchichero nos dá la solución para nuestros males.

¡Salve salchichero ilustre! Has dejado pequeño a Prieto.

MECHA

es el rey de los sombreros y gorras.

Ensimismamiento

El Sol tiñe de un sonrosado abúlico montes y prados. Trisca el ganado en las broncíneas piedras de la rambla. Los murciélagos buscan a las murciélagas. Hiende el aire la escala de Julieta. La caravana mu-siquea, los osos parduscos danzan, deambulean los rapaces mocosos.

El yunque canta la canción del trabajo... pim... pam... El arroyo

canta la canción de la vida... glu... glu...

Canta el río... canta el ave... Solo un gallo no canta.. ¡Este gallo que no canta, algo tiene en la garganta!... ¡Adiós gallo!... ¡Adiós caravana!...

Canta el yunque... pim... pam... Bailan los osos; avanza la noche, Sombras fugaces cruzan la playa. Suena la esquila.

Canta el yunque canción de vida.. pim... pam .. Pobre yunque.. Tin... Tán... Tán... Parduscos osos ¡Alegre bohemio!...

Las estrellas rememoran amorosas ofrendas. ¡Ah! ¡Oh!... El ganado, el yunque, los osos, los murciélagos...

Adiós sombras... pim... pam... púm... Huyen los osos parduscos. Sale el Sol. Nace el amor!...

Huyen los osos parduscos. Adiós osos parduscos!... Adiós... Adiós.

PETALILLO

Como los bomberos

No hay quien extinga el fuego de los edificios. Ni como el DR. FERNANDEZ CRESPO hay quien extinga el fuego herpético y demás fuegos de la fogosa juventud.

MODERNISMO PURO

Ladra el perro, muge el toro, ruge el león del desierto, canta el ave, maya el gato roe el ratón, trisca el borrego. ¡Aviados estaríamos si ladrara el toro fiero, y mugiera el manso can, y el gato rugiera serio, y los leones cantaran, y mayaran los jilgueros, y triscaran los ratones, y royeran los borregos!

Llora la ninfa del lago, dice de rencores Yago, y el paje enfermizo y vago entre un beso y un halago muere en el fondo del lago. ¡Es mucho Yago este Yago!

La fuente llorosa, la tarde nubosa, el arpa mohosa... ¡que cosa, que cosa!

FR. JACOBO

RECTIFICACION

Nuestro amigo el conocido confeccionador de calzoncillos cortos y camisas con cremallera, don José María Valcarcel y Orenes, nos envía el siguiente comunicado:

«Sr. Director de DON CRISPÍN. No es cierto, como manifiesta usted en su ilustrado periódico, que se me haya nombrado *Jesusero* de la Confabulación Hidrográfica del Segura y sus afluentes, pues dicho cargo fué concedido por el dirigente del partido radical-ciervista, señor Martínez Abarca, a don Bustamante, a condición de que se había de quitar la barba, cosa que no se pudo llevar a efecto, por haber manifestado el señor Gallar que de quitarle a él la barba su personalidad quedaría reducida a cero.

Entonces se convino en que don Bustamante había de prestar sus servicios no a favor del señor Rivera sino a favor del señor Cardona; y así lo ha cumplido fielmente.

El descubrimiento de esta incógnita, ha causado gran indignación entre los radicales de abolengo, los que manifiestan que es un atropello a la democracia el que un señor como Martínez Abarca man-gonee en la política radical y sea del comité Municipal de dicho partido; pues tiene en su historial el haber asesinado al Círculo de Bellas Artes y haber rezado el rosario con el señor Ibañez Martín, haber pertenecido a los luises y al reque-té y haber hablado toda su vida en contra de la República y los republicanos; por lo que encajaría mejor que en la junta Municipal del partido radical, de sacristan y organista en la Iglesia de Majalandrin de Abajo.

De usted afmo amigo y camisero.

J M.^a VALCALCEL

ZAMORA

No se ganó en un día, ni tampoco es posible en un día ver las cosas buenas, bonitas y baratas que tiene ANTONIO ZAMORA en la Platería. ¡No es nadie Zamora!

Sección de Noticias

ECOS DE SOCIEDAD

NUES

Nuestro querido colaborador y consecuente practicante de Farmacia don Amaro Sánchez Balazote, pone en conocimiento de los lectores de este semanario, que en el próximo número publicará una receta en verso para curar los sabañones.

El señor Sánchez Balazote, tiene en proyecto hacer la Farmocopea en verso.

Felicitemos al esclarecido auxiliar de pucherólogo y a la Farmacia Catalana por tan valiosa adquisición.

PONE

Ponemos en conocimiento de los señores socios del «Casino» que protestaron la noche de las «uvas», que en el banquete ofrecido por el Presidente de la República al Cuerpo Diplomático, la Banda Republicana, que amenizaba el acto, no interpretó el Himno de Riego.

CON

Con motivo de susurrarse por ahí que don Alejandro Lerroux va a entrar pronto a gobernar; el Jefe del lerrouxismo provincial señor Cardona, ha sido cumplimentado en su palacio oriental de las columnas amarillas, por los señores siguientes: D. José Ruiz del Loro, don Francisco Narbona, D. José Moreno Galvache, D. Luis Sellés, una comisión de loqueros del manicomio provincial y el pintor «Joaquín».

EL NO

El notable cómico-mímico don Federico Donoso, pone en conocimiento de las empresas que se ha colocado.

Felicitemos a la compañía de *ladrones* que ha adquirido a tan valioso artista.

A DON

A don Rafael Lorente Lapazarán, le ha aparecido el secretario, pero muerto...

Se lo dejó olvidado dentro de la

La nueva agrupación musical de *Nenes Cómicos* que dirige el notable violinista don José Mirete, dará mañana noche de una a tres de la madrugada un concierto en la Casica de los Tablachos cuya recaudación será entregada a los obreros sin trabajo; interpretando el siguiente.

PROGRAMA

I.ª PARTE

Sacatapón	Sinfonía	Cortés
Copio, Copias Copiare	Tango	Massotti
Angelus dómine	Pasodoble	Larroca
Ponte gordo	Chotis	Martí

Descanso de diez minutos para hacer aguas los *nenes*

2.ª PARTE

Camelosqui	Selección	Martínez Abarca
Tarantas	Notas flamencas	Carrasco
Karrasclás	Andante con moto y sidecar	Agüera
¡Ay mi abuelo!	Foxtrot	Mirete

La presentación de tan excelentes músicos estará a cargo del Profesor de declamación don Manuel Navarro que tantos deseos hay de oír como declama.

Se ruega la puntual asistencia

El traje será de rigurosa etiqueta: después habrá baile en la Sastén.

Nuestro dilecto amigo el activo representante de la Sociedad de Autores don José M.ª Quiles, está recibiendo por centenares valiosos regalos de los amigos del país y extranjero que invita a su palco del Romea.

Felicitemos al señor Quiles por los obsequios recibidos; y con su permiso, hacemos cola, por si alguna vez hubiera vacante para disfrutar tan concurrida localidad.

LEVITILLA

estufa de aserrín, donde lo metió para ajustar un remache, porque daba humo, y pereció asfixiado.

Con tan triste motivo el agua de los baños llevará fuchina negra durante nueve días.

DEN

Dentro de unos días celebrará Junta general la Cofradía de la Preciosísima Sangre, de cuya directiva ha formado parte hasta el pasado año Don José Moreno Galvache.

Se tratará entre otras cosas, la conveniencia de que salga como todos los años la procesión de Miercoles Santo.

No dudamos que el Sr. Moreno Galvache, que es de los cofrades

más entusiastas, pondrá su valiosa influencia con los de arriba para que esta procesión, netamente murciana, salga a la calle.

Por nuestra parte no diremos nada a Marcelino Domingo para tranquilidad del Sr. Moreno.

LOS

Los socialistas de Murcia, han abierto una encuesta para adquirirle un violín de ocasión a su consecuente correligionario, eminente musicólogo y notable ayudante del Catastro Don Eterio de los Rios.

Si después de adquirido dicho instrumento sobrara una cantidad importante, se le comprará también un reloj de pulsera o una pistola del 15.

Modos y Modas "bien,"**Sinfonía de color**

Son las doce de una mañana plena de sol de cualquiera de los muchos días de fiesta que a pesar de los mandamientos del señor Azaña, ha habido ahora.

El Malecón, ese cuartel en que los chicos y chicas «bien» en las mañanas domingueras de invierno, o en los atardeceres veraniegos, van a pasar revista, es de un ejército de lo más democrático. No hay jefes. La revista se la pasan las unas a las otras, y con más exigencia que un teniente de la *escala del bote*.

En estos últimos días festivos, el simul militar ha adquirido una mayor propiedad. Las chicas, elegantemente uniformadas de rojo, pero de un rojo netamente militar y con unos minúsculos sombreritos sostenidos de una manera inverosímil entre unos pocos pelos, como un barco minúsculo o un gorrito *terciario*, discurren por el *esbelto* paseo, en grupos de tres o cuatro en fondo y en pelotones. Esas van desarmadas, otras llevan *carabinas*.

Claro, que sin tener necesidad de hacer un gran esfuerzo imaginativo, lo mismo que un destacamento militar, puede parecer un bancal de pimientos de la Rioja, ese abigarrado colorido uniforme.

Si hace un par de meses escasamente, a cualquier angelito de esos *de medio pelo*, se le ocurre salir con un trajecito de ese color, hay hasta tiros. Pero la unanimidad es la moda, ese afán imitativo tan netamente femenino, suprime todos los obstáculos que pudiera haber de estética, y hasta el original que exhibe el modelo está catalogado entre los «purg-san», pero que todas sigan los cauces trazados y se acoplen, de una manera sistemática, al modelo impuesto.

¿Y quien sabe aún, las sorpresas

Conocedor DON CRISPÍN de que en Murcia hay muchos escritorzuelos noveles con pujos de autores de obras teatrales, les brinda el siguiente muestrario de Zarzuela y Comedia.

Fracmento de Zarzuela**El protagonista y el que le ayuda a hacer los chistes**

—Yo soy Simplicio Campa y mi padre Bonifacio idem.

—¿Como idem?

—Quiero decir que *es campá*

—No señor; llueve todavía.

—Pues sí; mi padre es Bonifacio Campa, y mi madre *Campa*.

—¿De modo que usted es Campa y Campa?

—Mi madre *campá* por sus respetos en mi casa.

—¡Ah! ya.

—Se llama Carolina Nario, pero por abreviar la llaman Ca-Nario

—¿Entonces es usted hermano de unos Campa Narios muy altos que yo conozco?

Casi todos los campanarios son altos.

Fracmento de Saineta**El chulo que siente y el que le acompaña en el sentimiento**

—¡Si, la quería con toda mi alma, más que a las niñas de mis ojos, más que a mi madre!....

—Olvida Atenedoro.

—¡No puedo, cuanto más hago por olvidarla, más pienso en ella!... ¡Tendría que morirme, y creo que aún seguiría pensando en la ingrata!...

—Tu exageras Atenedoro.

—¡Todo me recuerda sus palabras desde que huyó con el otro!...

—¡No se que me suceda!... ¡Parece que me aprietan el corazón!...

—¡Calma Atenedazo!...

—¡Hasta las flores que tenía en la ventana, parece que están tristes!... Tan tristes que cuando por la mañana veo en las hojas las gotas del rocío, creo que han llorado!....

Pollos teatrales ¿hace?

que nos tiene reservadas la moda? Por ahora compadecemos al padre de la lanzadera de la idea roja, que suponemos con alma bolchevique, por que, para seguir siendo original, tendrá que dar a luz una nueva idea y, claro, con destrimiento grave del bolsillo del papá que tendrá que abonar la factura ¡Con lo caras que cuestan esas cosas.!

CRISPINITO

Perfumería Medina
Joyería Medina
Zapatería Medina
Tejidos Medina
Novedades Medina
Droguería Medina

MARTINEZ

el dueño de la sombrerería «LA RIVAL» se ha vuelto loco, y ha amontonado los sombreros, bastones, corbatas, calcetines y pañuelos que tiene, para quemarlos si no los vende casi regalados, por todo el mes de enero.

CRONIQUELLA ESPECTÁCULOS

Dos huertanos que iban algo alegres por los pasos de Santiago, se detuvieron fervorosos ante el Cristo que allí existe, y después de hacer tres o cuatro eses que bien pudieran haberse traducido por reverencias, dijo uno de ellos.

¡Compae que lástima de hombre! ¿Osté sabe de lo que haya muerto?

—¡Claro hombre; si lo ice en la tabriya que tiene encima e la cabeza! Ese hombre ha muerto de una *Inritación*; y como eso es muy largo no ha cogió en el cartel más que *Inri*.

El juego

Otra vez vuelve a decirse que el Gobierno trata de reglamentar el «juego» por lo que algunos espíritus timoratos, cogen el cielo con las manos, escandalizados ante tamaña monstruosidad.

¿No está reglamentada la lotería, que es un juego quizás el peor de todos? Pues entonces....

Esos mismos espíritus, creen que el juego es desmoralizador y antirristiano. ¡Qué ha de ser! El afortunado que posee el décimo premiado con el «gordo» murmura *in mente*. ¡Gracias a Dios! y el que no ve su número en la lista, eleva otra plegaria diciendo: ¡A ver si Dios quiere! Y en el mismo caso que los jugadores de lotería, están los de «azar» ¿Es esto cierto?

Dicen algunos que comprar un décimo de la lotería, es tomar un billete de ida y vuelta al ideal. Lo mismo le sucede al jugador: viaja por los espacios imaginarios hasta que le tiran la contraria.

¿Qué importa pues que se reglamente el «juego»? ¿No puede valerse de ese medio la Providencia para premiar a los buenos y castigar a los malos?

¿Si?. ¡Pues hagan juego señores!

RASCA—TRIPAS

LA FIERA

De los tahoneros, de las tortas y mantecados es MIGUEL el del HORNO DE LA FLIENSANTA.

TEATRO ROMEA

El viernes por la noche tuvo lugar la despedida y beneficio de la simpatiquísima Rafaelita de Haro. El teatro se vió concurrido lo que demuestra que las simpatías con que cuenta en Murcia son muy numerosas.

Nos han hecho la Pascua y se han llevado bastante dinero y nosotros tan contentos, lo cual es bastante raro y ellos con mayor motivo más contentos todavía. Les deseamos sinceramente que les acompañe el éxito por el resto de la excursión tanto de gloria como de dinero.

Después de un corto puente viene Alpuente... Que traducido al castellano quiere decir que dentro de unos días debutará una compañía de comedias *risibles* en la que figura como director el señor Alpuente. Estrenan todos los días... ¡Qué ricos!

¡Ah! Se me olvidaba.—Al Romea hay que ir aún con todas las necesidades hechas por que allí no hay donde hacerla, como no quiera uno ir al escenario, con lo que se expone a que lo llamen a uno al orden, confundiéndole con un tenorio de bambalinas.

CENTRAL CINEMA

También terminó esta semana su actuación la compañía de comedias que ha actuado en este teatro durante las Pascuas. Aún cuando algunas noches se ha tenido que suspender la función por *afluencia de público*, nos consta que la compañía está bastante bien, y es una lástima que nos les haya ido también como nosotros hubiésemos deseado.

TEATRO CIRCO

Buena semana con una gran película Mamá, una adaptación a la escena de la obra del mismo título

de Martínez Sierra estupendamente llevada a la pantalla por su amante Catalina, la eximia actriz que es la mejor y casi única interprete de los partos literarios y teatrales del maestro.

Para este mes hay una buena serie de películas de gran renombre que esperamos con impaciencia los amantes del cine.

ESPECTADOR

Una Droguería

como la que tiene Ginés Orenes en Verónicas es una maravilla, porque se puede adquirir en ella todo lo que se pida: desde el inocente comino hasta el mortífero explosivo. ¡Cuando le digo a ustedes que es una maravilla!...

SABAÑICIDA FLORES

Este Flores es el mismísimo Diablo ¡Pues no quita los sabañones en 48 horas!

Plátano Cereosa

Lo mejor para enfermos convalecientes Farmacia Manzanera.—Murcia

LOS CAMPIZANOS son los nomplus del bacalao y del aceite en la plaza de Abastos y en su tienda de la calle de la Aduana

Para embutidos	BERNAL
Para Aguardientes	BERNAL
Para Cerámica	BERNAL
Para Conservas	BERNAL
Para Jabones	BERNAL
Para Todo	BERNAL

Hijo de Alonso Palazón

Gabardinas con el Himno de Riego desde 20 pesetas
Gabanes con la Marsellesa desde 30 pts.
San Bartolomé Murcia

EN TODOS LOS PAÍSES CULTOS EXISTEN PERIÓDICOS SATÍRICOS; QUE TOMAN EN BROMA TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA Y SOBRE TODO LO QUE AFECTA A LA POLÍTICA, PORQUE ESTO DIVIERTE Y ALECCIONA

Pensamientos profundos

Nada hay más alto que el cielo
ni más bajo que el infierno.

A SOBEJANO

La medicina es un mito. Nadie
se muere hasta que Dios quiere.

N. LÓPEZ HIJOSA

El hombre envejece porque quiere.

G. MURPHY

¡Si la muerte es un sueño muy
largo! dichoso el que se muere.

JOSÉ MORÓN

Las elecciones son la mejor junta
de festejos, de atracción de forasteros
y de fomento del turismo.

AMANDO

Más vale llegar a tiempo que
rondar un año.

S. MARTÍNEZ MOYA

El banquete no se lo dan al anfitrión,
se lo dan al pastelero que lo sirve.

PACO NAVARRO

CORRESPONDENCIA

Don L. S—La Unión.
Corrigiéndolo un poco tendría gracia.
¿Da usted su permiso?

GESE

es la esencia de la esencia de las flores

Don T L N—Cartagena.
Gracias a Dios que ha hecho usted algo
que merezca la pena. En el número próximo
iré.

Farmacia Catalana

Tiene los mejores medicamentos del Orbe.

Don L S—Alhama.
Dice usted.
Te quiero porque es mi gusto y en mi gusto
nadie manda...
¡Así me gustan a mí los tios! independientes
y desahogaos para robar cantares.
Es usted el Vivillo de los poetas

Bar Olimpia

La Meka de los aperitivos y mariscos

Don V L V —Cartagena—
Cartagena me da pena y Murcia me da dolor.
Eso le debiera dar a usted, un dolor pero entripado,
a ver si dejaba de ser asno.

Don M M M—Mula
Muchas emes lleva usted, Añádase una y váyase a ella ¡so guason!

Antonio Martinez

es el ferretero más ferretero de las ferreterías de la Platería.

Don C L T—Aguilas.

¡Pero hombre! si parece una receta la composición que envía. No hay más que añadirle la cantidad de medicamento. Vease la clase.

De ojos claros soñadores—15 gramos.

De andadura sandunguera—30 gotas.

De cutis nevado y terso—100 gramos.

Ahí tienes a mi morena. Agítese antes de usarlo.

Droguería de LOS CATALANES

Plaza de San Jullán MURCIA

FERMÍN GARCÍA PUJANTE

es un cíclope. Escupe tachuelas, clavos, tornillos y tuercas. Da una patada en el suelo y sale un objeto de aluminio. Da un puñetazo en la pared y surge una cerraja o un picaporte. Sus dientes son de acero, sus uñas de bronce y sus cabellos de alambre. ¡Vaya niño!

Si queréis verlo, en la Platería, 56, está pero no arrimaros.

Imp. CARLOS GARCIA.-Murcia

Núm. 2 Folletón de «DON CRISPÍN»

LOS AMORES DE UN REY MAGO

NOVELA LOCA

— POR —

Paco Tortas

polinipedo por una oreja, y exclama dirigiendo la mirada hacia un bulto negro, que fatídico se destaca agarrado a la celosía del dormitorio de Doña Urraca.

¡Señor, Señor! ¿No os parece conveniente que antes de seguir adelante delatemos a Morón, la presencia de ese bulto sospechoso; por si se tratase de algún criminal que sin tener en cuenta el alto rango de V. M. quisiera atacarnos?

No seas mentecato, mi querido Duguesclin y repara que no han llegado todavía los famosos tiempos en

que Morón ha de usufructuar el mando de los polis; además, no cuadra bien a un caballero de tu alcurnia retroceder ante ningún peligro. Así, pues, requiere la espada, cálate el chapeo; dirígete con paso firme y sereno hacia la adorable ventana de mi querida Doña Urraca, y no vuelvas aquí sin haber puesto en claro lo que significa ese bulto misterioso que te ha puesto la carne de gallina.

Yo me quedaré aquí, rascándome el talón del pié derecho, mientras vuelves a darme la novedad.

En este histórico momento, suenan las tres de la madrugada en el reloj de la vecina iglesia de san Antolín. A lo lejos se escucha el tableteo de un relámpago andaluz, y cruza la atmósfera un trueno anacreónico a cuya luz afrodisiaca, se oye el ruido salvaje de un perro pachón, el ladrido del Mar Menor, y el ruido incandescente de los acompasados pasos del señor Duguesclin.

(Continuará)