



# CORREO DE MURCIA

del Martes 3 de Febrero de 1795.

*Murcia 25 de Enero de 1795.*

**M**i estimado Don F. Me ha hecho tanta gracia la Carita de Vm. escrita desde Cartagena en 27 de Diciembre proximo pasado, á un sugeto de este Pueblo, ó impresa en el Correo Literario de esta Ciudad de 20 del corriente, que á pesar de los dolores de muelas, que estoy padeciendo, no he podido dexar de tomar la pluma para contestar á Vm. á nombre del joven transeunte, que me persuade es uno que tiene antigua amistad conmigo, et ecce: comienzo. Eso de terrible sensacion, que Vm. pone en el principio de su Carta, no comprehendo como lo entiende Vm.; porque la sensacion con lo de terrible, me parece que hacen muy mala mezcla; y aqui encaxa bien la coplilla de nuestro celebre Quevedo en su sexta Musa, *el olvido de los dolores*

Don

Don Turuleque me llaman,  
 Imagino , que es adrede;  
 Porque se zurcen muy mal.  
*El Don con el Turuleque.*

Si Vm. me dixera , que lo *terrible* de un trueno no se puede expresar sin lo de *terrible* , y que hablando de la diestra armada de Jupiter Tonante viene bien el añadirla lo de *terrible* , y otras cosas por este estilo , ya lo entiendo; pero á la sensacion ¿ por qué ponerla en este apuro? Vaya , que debe Vm. de ser muy sensible..... Amigo , confieso que soy demasiado nimio , y no puedo sufrir que nuestra pobre Lengua Castellana se adultere por ningun estilo , y mucho menos , el que un hombre como Vm. ( que segun demuestra en su Carta ha estudiado lo menos Aritmetica por la cuentecita que saca del seis , y el cero ) admita en sus escritos aquellos modismos con que suele explicarse el vulgo. Tal es el llamar *soberbia cosa* á una que le vendria muy ancho el grado superlativo de buena , siendo la impropiedad tanto mayor quanto suele recaer comunmente este recuerdo en una cosa inanimada , que está tan libre de soberbia como San Crispin de tentaciones ; pero vamos á nuestro asunto : hará Vm. muy bien de pedirle licencia al Rey para acuñar una grande , y preciosa Medalla con el busto del de las *Calzas atacadas* ; y hará S. M. muy bien de concedersela ; pero ~~no pondrá~~ en el Lema , que Vm. quiere ponerle de *Talento* , *Agudeza* , y *Solidez* : *Agudeza* , pase : *Talento* , es lo intrincado de esta materia , tambien puede pasar , aunque con trabajo ; ¿ pero *Solidez* ? ..... pero ya caygo en el asunto : habla Vm. de la *solidez fisica* , y no de la *moral* ; y ya se vé que entonces la define Vm. *matematicamente* , y esto le es facilisimo el saberlo en ese Pais , que es en donde reside mejor esta ciencia , á pesar del Señor de las *Calzas atacadas*.

Siento que regelee Vm. algo , si acaso el tal regeleo es algun humor que le incomoda ; pues le confieso ingenuamente que no entiendo lo que significa. En quanto á que ha-

haya *Pantalones* que no dexan que desear á la vista mas licenciosa, no estamos de acuerdo, y Vm. sabe como yo, á fuer de hombre de carne, y hueso, que los objetos se introducen por la vista, y estimulan luego el deseo, que siempre se extiende á mas que aquella; y este mismo natural impulso quisiera comunicarla, si le fuese posible, en aquel momento mas penetracion, que la que tuvo; pero dexando en su lugar la delicadeza de los *Pantalones* crea, que si Vm. los gasta por su comodidad, \* y economia, á los demas les sucede lo mismo, y que se los entran, y sacan con la misma facilidad que Vm. pues no me parece que se necesita alguna maquina particular para ello, siendo los *Pantalones* de punto, como regularmente lo son, ó de qualquiera otra materia elastica.

Dice Vm. por ultimo ( despues de hablar de unos *Calzones*, á cuyo articulo no quiero contestar, porque seria nunca acabar, solamente para hacerle á Vm. comprehender en qué casos puede usarse la figura hiperbole ) que por sus ocupaciones no ha podido hacer algun papelejo en obsequio del Señor *de las Calzas atacadas*, y en apoyo de su idea; pero yo creo que las dos cosas quedan desempeñadas cumplidamente en su Carta; ¿ pues qué mas apoyar una idea que seguirla en todas sus partes, y qué mas elogiár un Autor que pretender acuñar una medalla con su busto, y un lema, que diga *Talento, Agudeza, y Solidez*? Me parece, que no podia Vm. hacer mayor elogio de *Nevvton*..... Pero basta, amigo, que me canso: *no prodigue Vm. las alabanzas*, y tome este consejo del que es, y será su afectisimo, aunque no tiene el gusto de conocerle.

El Corregnicola C. B. F.

ME-

---

\* Señores Editores: tambien yo los uso para peynarme, y me he llenado de vanagloria desde que he visto en la nota de Vms. que la comodidad, decencia, economia, honestidad, y gravedad de un hombre se interesan en que se usen para dicho fin.

**P**or fortuna se publican de tiempo en tiempo memorias y descubrimientos utiles, é interesantes á la Sociedad; y por desgracia, ó circulan poco, ó quedan abandonados al olvido despues que llevaron toda la atencion al leerlos. ¡ Ojalá no lo acreditase asi la experiencia, para que vieramos mas adelantado el camino de la felicidad particular y general! Entretanto, nos lisonjaremos contribuir en quanto la ocasion lo exija, y nuestra posibilidad alcance á hacer efectivo un fin tan honesto, y laudable. Con estas miras, y con la de reproducir el bien que ya experimentó en otro tiempo la humanidad, insertamos en seguida el papel siguiente:

*Extracto de carta escrita de Bientaye, cerca de S. Maló, en Bretaña, en Mayo de 1775.*

„ El Señor de *Vauvert Bossinot*, Fiscal del Almiran-  
 „ tazgo de *S. Maló*, tiene un hijo, que ahora es de edad  
 „ de cerca de dos años, cuyo pie derecho, en que no se  
 „ veía señal de talon, era de tal configuracion, que este  
 „ niño no hubiera podido andar sino sobre el tobillo exte-  
 „ rior del pie, ó lo que los Latinos llaman *Malleolus*. To-  
 „ dos los remedios que se le habian aplicado, por dictamen  
 „ de Médicos y Cirujanos, habian sido inútiles; y el Padre  
 „ no trataba yá sino de llevar con resignacion el sentimien-  
 „ to que le causaba el estado de su hijo. Criaba á éste una  
 „ muger de confianza, llamada *Juana Tidet*, que vivia en  
 „ la Parroquia de *S. Enogat*, á media légua de *S. Maló*.  
 „ En el mes de Agosto de 1773, un pasagero, que transi-  
 „ taba por aquel Lugar, pidió á esta muger que le hospe-  
 „ dase en su casa, y ella le admitió; y observando dicho  
 „ pasagero que aquel niño, entónces de edad de nueve á  
 „ diez meses, se sostenía solo con un pie, y que el otro no  
 „ llegaba á tierra, dixo á la nutriz, que ella misma le po-  
 „ dia curar, usando del remedio siguiente:

„ To-

„ Tómese el tamaño de un huevo grande de manteca  
 „ fresca de bacas conforme sale del tarro ó vasija en que  
 „ esta se hace , y sin ponerla en agua , sino exprimiendo  
 „ solamente la leche con una cuchara de madera , póngase  
 „ á derretir en un plato de barro vidriado , y á fuego lento,  
 „ de suerte que no levante hervor. Quando esté derretida la  
 „ manteca , échese en ella un gran vaso de aguardiente, he-  
 „ cho de vino , y rebuelvanse estos dos ingredientes con  
 „ una espátula ó cuchara de madera , hasta que el aguar-  
 „ diente se incorpore bien con la manteca. Frótese despues  
 „ ligeramente , por largo tiempo y ácia todos lados la parte  
 „ enferma con un lienzo blanco , que haya pasado por le-  
 „ gía , empapado en dichos ingredientes , á fin que pueda  
 „ penetrar el remedio. Si el lienzo con que se ha hecho la  
 „ frotacion no fuere suficiente para envolver el pie y la pier-  
 „ na del niño , se añadirá otro para este efecto ; pero que  
 „ sea muy limpia y pasado por legía : debiendose tener gran  
 „ cuidado en que no sirvan dos veces consecutivamente los  
 „ mismos paños. Réiterese esta operacion dos veces todos  
 „ los dias , una por la mañana , y otra por la noche. Ob-  
 „ servando esta receta , se curará el niño seguramente antes  
 „ de ocho dias. Cuidese que despues de cada frotacion per-  
 „ manezca buen espacio de tiempo en la cama , bien abri-  
 „ gado.

„ A la mañana siguiente se despidió el huesped para  
 „ continuar su viage. El ama comunicó la receta al padre  
 „ del niño ; y con su consentimiento la empezó á poner en  
 „ práctica. El efecto fue pronto y muy feliz. Antes de ocho  
 „ dias el pie se hallaba en su estado natural , y el niño se  
 „ mantenía en ambos pies , y ha continuado despues sirvien-  
 „ dose de ellos indistintamente. El Viagero explicando á la  
 „ expresada *Tidet* las propiedades de su remedio , la asegu-  
 „ ró que era igualmente eficaz para curar la perlesía , las  
 „ contusiones de nervios , los reumatismos , y aun la gota  
 „ despues de los *paroxismos*.

„ Entre muchas curas que ha obrado este remedio en  
 „ diversas personas que padecian dichas enfermedades , hay  
 una

„ una tanto mas notable , quanto la paciente ha estado lar-  
 „ go tiempo á la vista del público , y por consiguiente ha  
 „ sido mas patente su dolencia. *Petra Chevalier* , de edad  
 „ de mas de 50 años , habia 13 que estaba paralítica de los  
 „ muslos y piernas , y que puesta en una camilla , en una  
 „ calle de *S. Servando* , arrabal de *S. Maló* , pasaba los  
 „ dias enteros á todas las inclemencias del tiempo , esperan-  
 „ do el socorro de los que transitaban por aquel parage. Ya  
 „ el temblor de las manos anunciaba que la perlesia sería  
 „ universal , quando en este estado se la trasladó al Hospi-  
 „ tal de *Rosay* , en la Parroquia de *S. Servando* , y se la  
 „ administró el remedio del pasajero desconocido. La noche  
 „ que siguió á las dos primeras frotaciones experimentó  
 „ grandes dolores en las partes de su cuerpo que estaban  
 „ paralíticas , y no durmió. La segunda noche experimentó  
 „ en los mismos parages una especie de hormiguéo , que ella  
 „ comparaba á la sensacion que causarían muchos ratones  
 „ que caminasen por las mismas partes. A la tercera tuvo un  
 „ sueño largo y tranquilo , sin despertar , cosa que no la  
 „ habia sucedido en mucho tiempo. Al quarto dia habia des-  
 „ aparecido el color lívido de los muslos y piernas , y se  
 „ veía el color natural de la piel : los vasos que habian es-  
 „ tado sin uso se manifestaron , y empezó á sentirse calor  
 „ en los muslos y piernas. El dia quinto movía estas y  
 „ aquellos. El sexto se puso de pie , y dió algunos pasos sin  
 „ que nadie la sostuviese , ni servirse de baston. El septimo  
 „ fue á pie á confesarse. El octavo oyó Misa y comulgó :  
 „ se levantó del comulgatorio apoyandose ligeramente so-  
 „ bre la varandilla , y fue á ponerse en otro parage por  
 „ huir la frialdad del marmor , y allí oyó otra Misa. Des-  
 „ de entonces continua caminando , y aun casi siempre es-  
 „ tá de pie. En fin su curacion es perfecta. Los felices exi-  
 „ tos de este remedio contra las perlesías , aun siendo com-  
 „ pletas , y los reumatismos universales , se multiplican  
 „ aqui todos los dias. Actualmente se están curando dos po-  
 „ bres mugeres , de las quales la una padece una *Hemi-*  
 „ *plegia* ( perlesia de la mitad del cuerpo . ) completa , y  
 la

„ la mas peligrosa , por ser del lado izquierdo , teniendo  
 „ perlatica la lengua y parte de la cabeza: Ya empieza á  
 „ hablar algunas palabras : la lengua , que se habia retirado  
 „ á lo ultimo del paladar , alcanza ya hasta cerca de los  
 „ labios. Hacensela las frotaciones que quedan dichas en to-  
 „ das las partes inanimadas , y éstas van adquiriendo su co-  
 „ lor natural : en la lengua se la han puesto hilas empapa-  
 „ das en el mismo ingrediente , lo que ha producido muy  
 „ buen efecto. Se espera que en breve quedará perfecta-  
 „ mente curada.“

### SEÑORES EDITORES:

Leí en el Correo Literario de esta Ciudad de 20 de Enero un Soneto de D. J. M. M.; y como el tal Señor parece que nos ha tomado por su cuenta , segun los versos que va insertando , ( que á lo meuos á mí , y eso que no me precio de inteligente , me parecen fríos , y sin la dulzura , y armonia que se requiere. ) no pude contener la pluma , ni dexar de escribirle el siguiente Soneto con los mismos consonantes que el suyo , el que estimaré lo incluyan Vms. en su Periódico , si lo juzgan á proposito ; á cuyo favor les quedará agradecido su afectisimo , y seguro servidor

C. B. F.

*Voz de un Amante de la Poesia , que convida al desengaño á un mal Poeta.*

### SONETO.

Dexate yá de Versos , pobre—hombre,  
 Mira que sin pasion te—desengaño:  
 Pues me dá pena verte en un—engaño,  
 Que no te ha de adquirir alto—renombre.

Sa-

Sabe que de Poeta el dulce—nombre  
 No se alcanza con modo tan—extraño,  
 Y que de Apolo sufrirás un—daño,  
 Que á todo malandrin Poeta—asombre.

Contentese ésta vez tu altiva—gloria  
 Con el verde laurel que—poseiste,  
 Quando lleno de aplauso, y—vanagloria  
 Poeta impreso del Correo—fuiste.

Mas trata de apartar de tu—memoria  
 Aquel Soneto con que te—perdiste.

### APOTEGMA DE AUGUSTO.

Murió un Caballero Romano cargado de tantas deudas, que no bastaban á satisfacerlas una suma muy considerable. Determinose vender en publica almoneda todos sus bienes para distribuir su valor entre los acreedores. Supoló Augusto, y mandó le comprasen el colchon, y viendo la extrañeza que causó á todos su mandato, les dixo: *No os maravilleis, pues creo necesario para que yo pueda dormir en un colchon sobre el que descansaba un hombre tan cargado de acreedores.*

Si Augusto hubiera alcanzado este tiempo, sin disputa no hubiera tenido otra cosa de sobra mas que colchones.

Imprimase,  
 Cano.

COLECCION

COR.