



CORREO DE MURCIA

del Martes 24 de Junio de 1794.

*Continuacion del Discurso sobre el Poema
del Telémaco.*

Yo confieso que se halla una grande variedad en los caracteres de Homero. El corage de Aquiles , y el de Hector ; el valor de Diomedes , y el de Ayax ; la prudencia de Nestor , y la de Ulises ; el amor de Elena , y el de Briseis ; la fidelidad de Andromaca , y la de Penelope , en nada se parecen. Se hallan un juicio y finura admirable en los caracteres del Poeta Griego. Pero ¿ qué cosa de estas dexa de hallarse en el Telémaco , en los caracteres tan varios y siempre bien sostenidos de Sesostris , y de Pigmalion ; de Idomeneo , y de Adrasto ; de Protesilas , y de Filocles ; de Calypso , y de Antiope ; de Telémaco , y de Bocoris ? Aun me atreveré á decir , que en este saludable Poema hay no solamente una variedad de enlaces de las mismas virtudes , y de las mismas pasiones , sino tambien tal diversidad de caractéres opuestos , que se halla en ésta obra la completa anatomia del espiritu , y del corazon humano ; porque el Autor conocia *el hombre , y los hombres*. El habia estudiado al uno dentro de sí mismo , y á los otros en medio de una floreciente Corte. Dividia su vida entre el retiro y la sociedad : vivia con una atencion continua á la verdad que interiormente nos instruye ; y no salia de sí mismo sino para estudiar los caractéres , á fin de curar las pasiones de unos , y perfeccionar las virtudes de otros. Sabia acomodarse á todos para sondearlos , y tomar todas suertes de formas sin cambiar jamas su caracter esencial.

De

De los preceptos , é instrucciones morales.

El otro medio de instruir es por los preceptos. El Autor del Telémaco une juntamente las grandes instrucciones con los exemplos heroycos ; la moral de Homero con las costumbres de Virgilio. Su moral tiene ademas tres qualidades , que no se hallan en el mismo grado en ninguno de los antiguos , sean Poetas , ó Filósofos : ella es *sublime* en sus principios , *noble* en sus motivos , y *universal* en sus usos.

Qualidades de la moral de Telémaco.

1.º *Es sublime en sus principios.*

Sublime en sus principios. Ella es sacada de un profundo conocimiento del hombre : El Poeta introduce al Lector dentro de su mismo corazon ; le patentiza los secretos resortes de sus pasiones , los escondidos dobleces de su amor propio , y la diferencia entre las falsas , y solidas virtudes. Del conocimiento del hombre asciende al de Dios mismo. En todo hace conocer , que el Ser infinito obra en nosotros incesantemente para hacernos buenos , y felices : que es el manantial inmediato de todas nuestras luces y virtudes : que le somos deudores de la razon no menos que de la vida : que su verdad soberana debe ser nuestra unica luz , y su voluntad suprema reglar todos nuestros afectos : que faltando á consultar esta sabiduría universal , é inmutable , nada vé el hombre sino fantasmas seductoras , y dexando de escucharla , nada oye sino el confuso rumor de sus pasiones : que las solidas virtudes son como una cosa forastera que se nos infunde , que no son efectos de nuestros propios esfuerzos , sino la obra de un poder superior al hombre , que actúa en nosotros quando no le oponemos algun obstaculo , y cuya accion no siempre distinguimos á causa de su delicadeza. Finalmente nos manifiesta , que sin esta potencia primera , y soberana , que eleva al hombre sobre sí

mis-

mismo, las virtudes mas brillantes no son mas que refinamientos de un amor propio, que reduce todas sus miras á sí mismo, que se constituye su propia Deidad, y viene á ser á un mismo tiempo el Idolatra, y el Idolo. Nada hay mas admirable que la pintura de aquel Filosofo que vé Telémaco en el Infierno, cuyo unico crimen era haber estado enamorado de su propia virtud.

Continuará.

DISCURSO
DEL CARACTER EN GENERAL, TALENTO
y disposicion de los Españoles.

Aunque conozcamos con prudencia los atrasos que experimentamos, y de dia en dia van recompensandolos con sus afanes varones eruditos de nuestra Nacion, no por esto hemos de pasar por alto las imposturas, y ca'umnias de M. Daviti, y de M. de la Martiniere, quienes nos infaman con epitetos los mas denigrativos, y despreciables, aunque no faltan Extranjeros juiciosos que hacen de nosotros el debido honor. M. Hermilli, traductor de la Historia de España del Doctor Don Juan de Ferreras nos dá en su prologo el atributo de Nacion sabia; y añade que entre todas es la que ha escrito mas historias asi generales de todo el Reyno, como particulares de varias Provincias, y Ciudades. El Italiano Juan Vicente Gravina, uno de los mayores Sabios de este siglo, en la carta que escribió desde Roma al erudito continuador de la Historia de Mariana, alaba á los Españoles, no solo por la constancia en la fé, por lo mucho que ha florecido esta nacion desde los tiempos mas antiguos en la extension de sus dominios, en la gloria de las armas, y cultura de las letras, sino es tambien por lo apreciable de su amistad; pues dice que la experiencia ha enseñado que no hay cosa mas generosa, y feliz que la amistad de un Español.

El Doctísimo Concina, sugeto nada sospechoso por todas circunstancias, pero principalmente por su amor á la verdad, dá el testimonio mas horroroso de los ingenios Es-

pa-

pañoles, alabando sobre todo su penetracion, agudeza, y acrianonia de juicio. Pudieramos reflexionar lo que han dicho otros sabios Extrangeros, que para hablar con juicio, é imparcialidad en esta materia, tuvieron presentes los literatos de nuestra España, que florecieron en todas las Ciencias, y Artes desde la mas remota antigüedad; y aunque no es posible referirlos todos, aun del numero de los mas excelentes, voy á hacer mencion de algunos; porque no hay prueba como la demostracion, con dos miras; la una de contrarestar á las falsas imposturas de varios extrangeros, y la otra de animar á todos á fin de que imiten á nuestros compaisanos, que fueron en varios siglos los verdaderos hijos de Minerva, y de Marte.

Apenas se apoderaron los Romanos de nuestra Peninsula, empezó esta á dár á la Metropoli de aquellos, Oradores, Poetas, y Filosofos, todos eloqüentisimos, nada inferiores á los suyos, para que como dice nuestro may erudito Don Nicolas Antonio en su Biblioteca, se manifestase que vencer con las armas, casi siempre ha sido donde la Fortuna; pero que el ingenio no puede ser subyugado. Florecieron, pues, en tiempo de Augusto, segun aquel sabio Escritor Cornelio Balbo, Julio Hipino, su Bibliotecario, Porcio Ladron, Principe de los Oradores, Columela, ilustrador de la Naturaleza, Sextilio Ena, Poeta ingenioso, Juliano, de quien hace mencion Aulo Gelio; los Quintilianos, Sénecas, Marcial, y Silio, Retoricos, y Poetas excelentes, Pomponio Mela, elegante, y conciso autor de Geografia, &c.

Christianizada ya la cabeza del Orbe, brillaron en nuestro emisferio los insignes San Dámaso Papa, Osio, Obispo de Cordoba, Paulo Orosio, Julencio, Paciano, y otros muchos. Ni fueron menos ilustres en la dominacion de los Godos, Leandro, Isidoro, y Fulgencio, cuya doctrina, y escritos desterraron de nuestra España el Arrianismo: los celebres Ildefonso, Eugenio, y otros dignisimos y sabios Prelados de la Iglesia de Toledo: Isidoro Pacense, Eulogio Martir, Alvaro de Cordoba, Benito, y Prudencio

cio, Obispo, que destituidos de todo auxilio humano por no haber Escuelas en su tiempo, donde se enseñase ni aun la Religion, faltos de Maestros, se aplicaron tanto á los Estudios Sagrados, que se vieron con admiracion universal, descollar en las ciencias á manera de unas flores graciosas en un campo de espinas arido, y horroroso.

Es increíble quanto cultivaron las Sagradas Letras, la Filosofia, y Fisica; los Hebreos, y Arabes que ocuparon nuestra España: se distinguieron de aquellos Maimónides, natural de Cordoba, Abraan Aben-Ezra, de Toledo, Mosen Gerundenses, Jonás, Cordobes, Jacobo Badreschi, Aschero Levi, y Judas, naturales de Barcelona, Aben Jibon, y Abraham Aben-Gahal, Sevillanos. De los Arabes, fueron singulares Muhamedo Abulgail, de Cordova, expositor de Aristoteles, y universalmente docto; Aben Zoar, de Sevilla, ó de sus inmediaciones, Medico excelente, Tofail, de dicha Ciudad, y Abu-Bahar Ibnuchason, de Granada, admirable Poeta, y otros innumerables que omito de las referidas Sectas.

Llegado el siglo XIII. en que el Santo Rey Fernando III. victorioso de los Mahometanos, los arrojó á los extremos de la Betica, y el invicto Don Jayme, Rey de Aragon, los echó del Reyno de Valencia, empezaron á florecer Don Rodrigo, Arzobispo de Toledo, Santo Domingo de Guzman, San Raymundo de Peñafort, Lucas Tudense, el Rey Don Alonso el Sabio, el Cardenal Juan de Torquemada, Alonso de Madrigal, conocido por el Abulense ó el Tostado, y otros.

En el felicísimo Reynado de los Reyes Catolicos Don Fernando, y Doña Isabel, trasladaron las Musas el Parnaso á las celebres Universidades de Salamanca, y Alcalá. Recien fundada ésta por el incomparable Cardenal Ximenez, podemos decir que se ensayó publicando la Santa Biblia en las quatro lenguas Hebrea, Caldea, Griega, y Latina, obra que hasta aquellos tiempos no se habia dado á luz. Establecieron despues los fundamentos de la Teología en Salamanca Francisco Victoria, Cano, Soto, Bañes,

ñes , Godoy , Molina , Suarez , Castro , Vega , Medina , y otros. Se distinguieron en la exposicion de las Santas Escrituras Pererio , Zerda , Pineda , Domingo Soto , Salazar , Villalpando , Arias Montano , Malvenda , &c. En la Polemica Maldonado , Pedro de Soto , Castro , Payva , y otros muchos. En la Moral Martin Navarro , Soto , Medina , Toledo , Caramuel , &c. En lo Ascetico el Venerable Fr. Luis de Granada , en quien parece depositó Dios la eloqüencia , y sabiduria mas acendrada : asi se le puede llamar sin exâgeracion el Principe de los Asceticos. Fueron tambien insignes el Maestro Juan de Avila , conocido por el Apostol de Andalucia , San Pedro de Alcantara , San Juan de la Cruz , y la Sabia Heroyna , y Doctora Santa Teresa de Jesus , y el Excelentisimo, é Ilustrisimo Venerable Señor Palafox , rio de la eloqüencia.

Ilustraron la Filosofia el celeberrimo Juan Luis Vives , Pedro Juan Nuñez , Juan Gines de Sepulveda , Pedro Ciruelo , Domingo Soto , Pedro Fonseca. Florecieron en Arismetica , y Matematicas Geronimo Muñoz , Juan Perez Mosa , Juan Martin Siliceo , Diego Perez Mesa , Andres Garcia Cespedes , el Comendador Griego , Pedro de la Hera , Pedro Ruiz de Villegas , Comosgrafo del Señor Emperador Carlos V. y Juan Bautista Labaña. En la Musica Francisco Salinas , ciego. En la Geografia , Astronomia , y Nautica Antonio Naxera , Pedro Ciruelo , Pedro Nuñez , Pedro Medina , y Rodrigo Zamorano. En ambas Jurisprudencias el Doctisimo Don Antonio Agustin , Gregorio Lopez , Antonio Gobeia , Francisco Sarmiento , Manuel Costa , Martin Azpilcueta , Juan Solorzano , Juan Castillo , Juan Bautista Larrea , Juan Salgado , Geronimo Bovadilla , y el insigne Don Nicolas Antonio. Entendieron perfectamente la lengua Santa , y demas Orientales , sobre todos el grande Benito Arias Montano , cuya Biblia , y demas obras , están publicando su singular inteligencia , especialmente en el Idioma Hebreo: Asi mismo Alfonso , natural de Alcalá , y profesor de Medicina , Pablo Coronel , Alfonso Zamora , Tomas Malvenda,

da , Josef Cano , Isac Abrabanelio , Hebreo de nacimiento, pero convertido, y Manases Ben Israel. Poseyeron la lengua Griega los dos hermanos Juan , y Francisco Vergara, escritores famosos, y el segundo Autor de una Gramatica de esta lengua. Tambien fueron celebres Juan Nuñez, Francisco Turriano, Diego Graciano, Gundisalvo Perez, el incomparable Francisco Sanchez, conocido por el Brocense, Pedro Fonseca, Juan de Mariana, y otros innumerables. Se distinguieron en la Latinidad como restauradores, y Maestros de ella Antonio de Nebrija, Juan Luis Vives, Geronimo Osorio, Manuel Alvarez, Gines de Sepulveda, Francisco Sanchez, Juan Cristobal Calveto, Pedro Juan de Perpiñan, Andres Resendo, Juan Luis, y Melchor Zerdá, Alvar Gomez, Geronimo Zurita, Geronimo Blancas, Pedro Chacon, Lorenzo Palmireno, Pedro Juan Nuñez, Simon Abril, Sebastian Morcillo, Alfonso Garcia Matamoros, y Bernardino Gomez Miedes. Fueron insignes en nuestra Prosa Castellana Bernardino de Mendoza, Fernando del Castillo, Fernando Perez de Oliva, Florian Docampo, Geronimo Zurita, Ambrosio de Morales, Juan de Mariana, Martin de Roa, Rivadeneyra, Miguel Cervantes, Antonio Perez, Pedro Mexia, Esteban Salazar, Quevedo, D. Fernando Luis de Villegas, D. Alonso Ercilla, Garcilaso de la Vega, Diego de Saavedra y Faxardo, Solis, y otros. ¿ A quién no admirará la multitud de nuestros excelentes Poetas Castellanos Juan Boscan, Garcilaso de Toledo, el insigne Lope de Vega Carpio, á quien se le debe justamente el titulo de Autor original de la Comedia Española, y de quien aprendieron los que ahora desprecian nuestro Teatro, bien que necesita de reforma. Luis Gongora, Bartolome Leonardo de Argensola, llamado el Oracio de España, y su hermano Lupercio, tan semejante en todo, que parecen Gemelos de las Musas, y Apolo: el Conde de Villamediana, Fernando Velasco, Diego de Mendoza, Don Alonso Ercilla Villaviciosa, Fernando Herrera, Don Luis de Villegas, Diego de Silva, Francisco de Borja, Principe de Esquilache, Antonio Mendoza,

Za-

Zarate , Josef Valdivieso , Francisco Quevedo , Juan de Jauregui , Luis Ulloa , y Calderon de la Barca. Se distinguieron tambien en las Nobles Artes un numero considerable de Profesores , cuyas obras acreditan su grande merito. En la Pintura Eugenio Caxes , Juan Bellino , Blas Prado , Antonio Arias , Alonso del Arco , Fr. Agustin Leonardo , Juan de Toledo , Orrente , Castañeda , Juanes , Gilarte , Alonso Cano , Morales , Bartolome Roman , Fernando Gallegos , Navarrete , mudo de nacimiento , Francisco Rivalta , Gregorio Bausa , Rivera , conocido por el Españolito , Don Vicente Victoria , Sebastian de Herrera , Antonio Pereda , Murillo , Ramirez , los hermanos Velázquez , Espinosa , Palomino &c. En la Escultura Sebastian Almonacid , Juan Bautista Monegro , Berruguete , Pareda , Pereyra , Herrera , Francisco Vergara , Francisco Ayala , Fernandez , y otros. En la Arquitectura Pedro Gumiel , Maestro Enriquez , Juan Bautista Monegro , Alonso Covarrubias , restaurador del buen gusto de la Arquitectura , y Padre de los dos insignes Varones Diego de Covarrubias , Obispo de Segovia , y Presidente de Castilla , y de Antonio Covarrubias , Canonigo de Toledo , Bartolome Bustamante , Fernan Gonzalez de Lara , los Vergaras , Padre , é Hijo , Alonso Berruguete , Ayuda de Camara de Carlos V. y Señor del Lugar de la Ventosa , el Venerable Segovia , Trinitario Observante , Juan Bautista Herrera , Rodrigo Gil de Ontañon , Juan Gomez de Mora , Felipe Sanchez , Juan Bautista Toledo , el primer Arquitecto que inventó , y delineó la fabrica del Escorial , Juan de Herrera que acabó dicha obra , y le honró su Magestad con el Habito de Santiago , &c. De esta corta serie de algunos de nuestros Sabios Españoles , en tiempo en que cultivabamos mas las Letras , qualquiera que piene imparcialmente inferirá quan injustas son las calumnias de M. Daviti , y la Martiniere , los quales dixeron que el caracter de los sabios de España , es una gravedad opuesta á la sutileza , y gentileza del ingenio , y que es la gravedad ociosa.

Imprimase, *Cano.*

COR.