



CORREO DE MURCIA

del Sabado 20 de Julio de 1793.

Sigue el Cap. XXVIII. de la Historia de Murcia.

En el Altar mayor de la Santa Iglesia Catedral de esta Ciudad de Murcia, al lado del Evangelio, se encuentra una Urna de piedra, colocada baxo de solio, con varios adornos, y à cada extremo de ella un Rey de Armas, donde se hallan las Entrañas del Sabio Rey, como consta de una Lapidaria de marmol dorada, escrita con caracteres Goticos, que à la letra dice asi:

AQVI. ESTAN. LAS. ENTRAÑAS. DEL. S. R.

DON. ALONSO. I.

EL. QVAL. MVRIENDO. EN. SEVILLA

POR. LA. GRAN. LEALTAD. CON. QVE. NVESTRA

CIVDAD. DE. MVRCIA. LE. SIRVIO

EN. SVS. ADVERSIDADES

LAS. MANDO. SEPVLTA. EN. ELLA.

En la parte superior se vé el escudo de Armas del Rey Catolico, cuyos Quarteles son de dos Castillos y dos Leones. En otros tiempos habia sobre dicha Urna un Pelicano que en el dia no permanece; simbolo del amor que siempre manifestó nuestro Rey à Murcia, y lo acreditó con los muchos privilegios, y gracias que le dispensó.

I. El primer privilegio que concedió à esta Ciudad fue que todos los Moradores de ella, pudiesen pescar libremente cerca del Cabo de Palos, en el sitio llamado la Albuferra, sin que se les cobre portazgo, ni algun otro derecho. Fecho en Sevilla Miercoles trece de Enero, Era 1321. Cuya Pesca se llama de la Encañizada. *Seguirá.*

FABULA: LA COCHINA.

No hay tesoro en el mundo, ni riqueza
 Tan apreciable como la limpieza;
 ¡Quanto me enfada el sucio Escarabajo!
 Las tripas me revuelve su trabajo
 Quando vá de puntillas
 Haciendo albondiguillas
 De la masa nefanda del Jumento,
 Y despues sin verguenza por el viento
 Con zumba, y alegría,
 Una tal porqueria
 A su casa trasladada, qual si fuera
 La mejor fruta, que pinta la ribera.

No digo nada del cuervo malhadado,
 Justamente de todos despreciado,
 Pues à mas de ser sucio y asqueroso,
 Pestilente, atezado, fastidioso,
 De graznido agorero,
 Gloton, y carnicero,
 Tiene por suerte otra mejor partida,
 Que si llega á encontrar carne podrida,
 Qual el manjar mas rico,
 Ceba su corbo pico,
 Y el buche inmundo de gigote atesta
 Que de vil hediondez el ayre infesta.

Por Jupiter sagrado, que no hubiera
 Genero de castigo que no diera
 A tales puercos: vaya, me apasiono,
 Y no puedo mirarlos sin encono:
 Pues ¿Y el Señor Don Mirlo?
 No quisiera decirlo,
 Porque à nausea me mueve el renaquajo
 Al ver que desde el pico hasta el zancajo
 Es un puro cochambre,
 Y aunque el dorado alambre
 Merito quiera darle ¿à quien no inquieta

Que

Qué siempre vá el tal vicho de vareta?

Asi, pues, declamaba con denuedo

No el Tigre que à la Selva pone miedo,

Ni del Reyno animal el Juez brioso,

Ni el noble Potro, ni el Cavallo airoso,

Ni la Perdiz del Prado,

Ni el Torcaz del Collado;

Pues ¿quién? dirá el Lector, ¿quién? no lo atina?

¿Quién podrá ser al fin? una Cochina,

Que de eieno hasta el cuello,

Con el mayor desuello

De marranos à todos los moteja

Siendolo ella, desde rabo à oreja.

¡A quantas les vendria de perilla!

Referirles esta fabulilla!

Pero aplique el que quiera el documento

Inter à una vecina se lo cuento.

CONCLUYE EL AVISO FILOSOFICO CONTRA
la Filosofica Preocupacion de algunos Ape-
ripateticos.

Finalmente hasta la Cirugía que tanto se cree mejorada por los Modernos, vemos sus descubrimientos tomados de los Antiguos, asi como la invencion de las tubas Falopianas, y circulacion de la sangre. Almeloveen, Bonteke, Scheuchzer, Miguel Servet, Andres Cesalpino, Mr. Wotton, Larpi, Fabricio de Aguapendente, Harvey, y Falopio, encontraron este maravilloso descubrimiento: en los varios pasages de Hipocrates, Platon, Aristoteles, Julio Polux, Apuleyo, Nemesio, Galeno, y otros. Lease sobre este particular, y lo que deben los Modernos à los Antiguos, las reflexiones de Mr. Bernard. Y una memoria de este al Ingles Wotton. La Chimica de los Antiguos, qué otra cosa fue que un modelo de la oficina de los Modernos? Informen à los curiosos **Boheraave**, los Chimicos de **Federico III. Rey de**
Di.

Dinamarca , Luis de Bils, en sus momias : Mr. de Reaumur , Otton Tachenio, Kirker , Buffon , y otros muchos que describen las fundiciones de los Antiguos , las fodinas , Maleaciones , Extractos , Disoluciones , Argamasas , Momias , Balsamos , Analises , Coloridos , Cidrios cambiantes , Cristales lapideos , Nitios , Sales , Alkalis , Alambiques , Tubos , Lixiviales , Vidrio ductil y malleable , Encaustos , Mosaicos , y otros muchos utiles experimentos , à que aun no han llegado , los mejores Modernos experimentales. Hasta el sistema de la generacion , segun los Modernos Fisicos. Harvey, Stenon , Graaf , Hartsoeker Levvenhoek, Mr. Plantade, Andry , Burguet , y otros , es una pura congetura de los Antiguos ; como el sistema sexual de las plantas , que los Naturalistas dividen en *Androginas ó hermafroditas* ; cuya perfeccion se atribuye à Linneo, despues de Millington, Grevv, Samuel Morland , Logan Blair , Wolfio Verdrés y Monroo; pues aunque digamos que los Antiguos no trataron de la anatomia de las flores , y plantas con la exactitud , que suponen estos Modernos, tubieron sin embargo una idea de él, y perfectamente conocieron la diferencia , y fecundacion de los frutos. Asi se ve en un pasage de Claudiano , y en otros de Theofraastro. Aristoteles , Empedocles , Plinio , y otros antiguos Naturalistas. El Isochronismo de las vibraciones de los Pendulos , de la refraccion de la luz , y de la refraccion Astronomica , por mas que quieran atribuirse estos importantes descubrimientos à los Filósofos mas modernos , quedan totalmente desmentidos por los Antiguos Arabes y otros Orientales , sobre lo que habia escrito Ptolomeo , los que hicieron sus observaciones con la grandeza , y exactitud de instrumentos , que para este fin emplearon , que fueron tales , que apenas se persuadirian los Modernos à creerlo. Basta decir que un gran numero de Principes poderosos la fomentaron con su proteccion y magnificencia. Todas las tentativas modernas sobre la quadratura del circulo , son otra cosa que haberse aproximado apenas à la que idearon los Antiguos ? Los mejores Matematicos , y Geometras solo tienen la esperanza de hallar esta proporcion fundada en un des-

descubrimiento de Hipocrates de Chio: y lo mismo podemos decir de la quadratura Parabolica de Archimedes, y otros muchos Calculistas. Los Ustorios, de que tanto han dudado los Modernos, no los probó posibles el P. Kirker? Sí, y con la descripcion de Tzetzes, Luciano, Galeno, y Zonaras. La Catoptrica de Archimedes, segun el testimonio de Eustathis, no quedó demostrada por las experiencias del P. Kirker, y Mr. Buffon? Otros muchos descubrimientos de que son deudores à los Antiguos, los sabios Modernos, se manifiestan como importantes en la Geometría, Matemáticas, y Filosofía. Los Eclipses, la Estrella Polar, la redondez de la tierra, la obliquidad de la Ecliptica: que utilidad para la Astronomía? Thales, el mismo Thales instruyó esta ciencia à los mismos Egipcios, enseñó à medir las piramides por medio de su sombra, à determinar las mas inaccesibles alturas, por las proporciones de los triangulos, demostrando las propiedades del circulo, los angulos, diametros, triangulos, y circunferencias: enseñando este Filosofo otras muchas verdades, que seria largo de referir; pero sí diré que Anaximandro su sucesor, enseñó la invencion de la Esfera Armilar, los Gnomones, ó Quadrantes solares, siendo el primero que formó Cartas Geograficas. Las reglas fundamentales de la Musica, que inventó Pitagoras; la Hipotenusa del quadrado del mismo: La Analisis Geometrica de Platon, la duplicacion del Cubo de Eudoxo, Archytat, y Menechmo, sus Discipulos: la Triseccion del Angulo, y secciones conicas de los mismos: Los primeros elementos de la Trigonometría, Rectilinea, y Esferica del Geometra Hiparco: quanto honor no hacen à la verdadera Filosofía de los sabios. Los fundamentos de la Algebra, no se deben à Deophante? bien lo confiesan Wallis, Schoten, Oughtred, Parrou, y Nuñez, quienes no pueden dexar de alabar con justicia à los Euclides, Archimedes, Teones Hieron, y otros, cuyas observaciones Astronomicas, Geograficas, Estaticas, Hidrostaticas, Metalurgicas, Mecanicas, y Maquinarias, no pudieron dexar de ser admiradas por los Modernos de mayor fama, Cavalieri, Bayle, Rohault, el celebrado Leibnitz, Marl, y otros celebres Mathematicos. He-

Era necesario mucho mayor estension, que la que me he propuesto, y se requiere para una simplicisima combinacion de las materias importantes de nuestro objeto, si hubieramos de cotejar los demas descubrimientos, y progresos de los Antiguos en todas las verdades Filosoficas que se suponen perfeccionadas ya por los Modernos, asi como de la Escultura, Pintura, Musica; y sobre sus Metafisicos conocimientos de Dios, del alma, del tiempo, del espacio, de la formacion, del mundo, de la creacion, de la materia: No tendrian fin las observaciones si emprendiesemos examinar todas las particularidades de los sistemas de los Modernos, que tienen su origen en los escritos de los Antiguos. Baste haber demostrado mi asercion en las verdades que mas aparentan ser descubiertas é inventadas por la Novedad. Me he estendido algo mas de lo que me propuse, por hacer mas visible la verdad de esta Proposicion: à saber: *Que los Modernos se han enriquecido frequentemente con los despojos de los Antiguos, sin hacer de ellos la estimacion y honor que se les debe.* Ni debe creerse, por lo que llevo expuesto en este paralelo, que mi dictamen será dar preferencia al merito de los Antiguos, respecto de los Modernos; pero sí defenderé contra el silencio malicioso de los precisamente preocupados, que es tan injusto el no alabar ni admirar sino lo que huele à antigüedad, como el despreciar todo lo antiguo, y no admitir sino es lo que proviene de los Modernos. No entiendo por lo dicho, que hayamos de prestar tan ciega sumision à los primeros Filósofos, que consideremos sus obscuridades como oraculos, juzgandolos agenos de todo error; fueron hombres, y pudieron caer con frecuencia en errores, y groserias, debiendo pagar este tributo indispensable à la humanidad; pero que tampoco nos dexemos arrebatat del amor de la novedad, despreciando todo lo antiguo, juzgando por indigno de nuestra atencion, todo aquello que no se cree haber sido producido por los Modernos, negando el asenso de una razonable aprobacion à toda opinion que haya prevalecido por muchos siglos. Es pues notable ingratitud negar à nuestros Maestros los debidos elogios,

como sería un indicio de envidia reprehensible el rehusar à los Modernos pios, y juiciosos las alabanzas que merecen, porque han perfeccionado con la experiencia practica, genio, y talento, lo que no pudieron perfeccionar los primeros, que necesitaban como estos el discurso de muchas edades.

Conviene hacer justicia à las dos partes, y no concederlo todo à una sola negandolo todo à la otra: consideren los juiciosos, lo que sobre lo insinuado declaró un Moderno Mr. Frerot. (Tom. 18. de las Memorias de la Academia de las Inscripciones pag. 113.) *Si los Modernos, dice, tienen alguna ventaja sobre los Antiguos, es la de haber venido despues de estos, y caminar por las sendas, que ya han hallado abiertas, y trilladas, y tambien tienen la ventaja de poder sacar instrucciones, no solo de sus descubrimientos, sino tambien de sus errores. Los Modernos que tanto se desdeñan del conocimiento de la antigüedad, se privan de estas grandes ventajas, sus miras, no tienen mas extension que la generacion presente; todo es nuevo para ellos, y todo aquello que ven por la primera vez creen que son los primeros que lo han descubierto. Ponderense con equidad todas las razones de este Filosofico aviso, confesando desde luego, que la preocupacion de muchos Modernos, y afilosofados libertinos, han sido, y son causa de muchos y enormes errores; cuya lastimosa experiencia, vemos bien notoriamente acreditada, en las fatales revoluciones que jamas tuvieron semejantes en la Europa: Y que aunque los Antiguos han caido à veces en errores grandes, tambien han enseñado frequentemente mayores verdades. Asi que respecto de ellos, se debe observar el presente consejo de Horacio, que nos advierte: *Que quando una obra se distingue por sus muchas, y admirables bellezas, no debemos ofendernos por algunos ligeros defectos: que es lo que previene con el Epigrafe: y es como debe pensar el verdadero Filosofo.**

Protexito, Señor Editor, ó Señor Moderno, que jamas creí ofender con mi escrito à Vm. ni à otro Antagonista,
aun-

aunque, le aviso de su demasiado decir, y demasiado callar, confesandose detestador del Peripato, sin manifestar, qual es lo que aborreció en sus principios que asegura no pudo entender. No diré yo así, aunque me mirase apasionado por mi Escuela, que consiste en defender la verdad, en los terminos mas razonables à mis cortos alcances, concluyendo que la mayor Filosofia, es la perfeccion de la Moral; y que esta se debe à la Religion Christiana, y diga quien quiera que la Filosofia ha tomado un nuevo semblante, y que las questões vanas, pueriles, y frivolas de las Escuelas, han sido desterradas, por los preceptos metodicos del Leridan, Verney, Muskembroek, y otros Modernos, ó con los reiterados esfuerzos de los Ramos, Bacones, Gasendos, Descartes, Nevvtones, L'Grabesandos, Leibnizes, y Wolffios, concluyendo con decir que à muchos de estos les comprende el *Hoc vincite* de Virgilio, y teniendo presente otra sentencia contra aquel de quien se dixo:

Incidit in scyllam, cupiens vitare Caribdym. DIXI.

Cuniar de Guëras, y Junio 30 de 93.

El Eclecticó.

ARISTACRIDAS.

Antipater, Gobernador de Macedonia, mientras la expedicion de Alexandro en Asia derrotó à los Lacedemonios, y mató à su Rey Agis; compadecido uno de la situacion de tan valerosa nacion exclamó: *desgraciados Espartanos, con que vosotros sereis esclavos de los Macedonios!* Habiendole oido Aristacridas, Capitan Lacedemonio, replicó: *¿cómo esclavos? ¿quien puede impedirlos morir libres combatiendo por su patria?*

Imprimase, Quesada.

En la Imprenta de la VIUDA de Felipe Teruel: Vive
en la Lencería.