

DIRECTOR-PROPIETARIO

Don José Martínez Ternel

REDACTORES

D. José Frutos Baza.

Mariano Ferni García.

EL DIARIO DE MURCIA

CENSOR ECLESIASTICO
Y CONSULTOR DE LA REDACCION

Sr. Doctor Don Rafael Alguacil

ARCIPRESTE

de esta S. I. Catedral.

DIRECCION, CALLE DE LA SOCIEDAD, 10. PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA. UNA PESETA AL MES. NÚMEROS SUELTOS, CINCO CÉNTIMOS

ACADEMIA DE MATEMÁTICAS

dirigida por

D. Francisco Tejera y Ramon de Moncada

Antiguo oficial del Cuerpo de Ingenieros del Ejército y Ayudante Profesor de la Academia de dicho Cuerpo.

PLAZA DE SANDOVAL, NUM. 4. 2.º

Preparacion completa para el ingreso en las Academias Militares y en las Escuelas de Ingenieros Civiles y Arquitectura.

Las clases del nuevo curso darán principio el día 1.º de Septiembre próximo. 15--8

LA FUENSANTA

FABRICA DE HARINAS, ALMACEN DE MADERAS y sierra mecánica

DE RUIZ, CLEMARES Y C.ª

PASEO DE CORVERA, 25. MURCIA. 6-6--m

FÁBRICAS SERRERIAS

DE

JOSÉ PRECIOSO ROCHE

En Alcantarrilla y Hellin, para la confeccion de cajas para toda clase de envases. Grandes depósitos de Madera del país y extranjeras, en dichos establecimientos y en la estacion de las Minas. Todo á precios muy económicos. 15--11--m

HOSPEDAJE DE "LA FLOR," NIETO HERMANOS--MURCIA.

Almuerzos y comidas á todas horas desde 2 pesetas cubierto.

Mesa con comida á la Española de 1 á 2 de la tarde.

Meriendas en el jardin desde 1 pta. 50 cts. (la misma sin vino 1 peseta. 25 céntimos.)

Desayunos á 0'30 cts., vasos de leche recién sacada á 20 céntimos.

Fiambres y viandas para campo á precios reducidos.

Hospedaje completo desde 3'50. Rebaja á estables y familias. 6--2

NIETO HERMANOS.--MURCIA.

COSAS DE MURCIA

El libro de la Catedral.—El altar de San Cristobal.—La historia del altar y la leyenda de este Santo.

II

A la nobleza de conquista que registró sus apellidos en el Libro del repartimiento, siguió luego otra nobleza ganada generalmente en el ejercicio de los cargos públicos, ó en comisiones y servicios del Rey, que fueron muchos en este país de frontera con Aragon y Granada. Hubo siempre afición á quedarse aquí, por parte de los que, cualquiera fuese el motivo, aquí vinieron; y pocos eran los que, al quedarse, no aspiraban á obtener del Ayuntamiento un decreto de hidalguía; que no era ganga como creen los muchos que no conocen aquella época, en que el privilegio llevaba tantas cargas, que á no impedirlo la necia vanidad, habrían hecho perdonar el bollo por los coscorrones.

Los Bomaitines oriundos del Alto Aragon fueron de esta segunda hornada de nobles; vinieron en el siglo 14, y á principios del 15, los SS. Murcia, ó sea la ciudad, los declaró hidalgos de devengar 500 sueldos, que así se llamaba á los de sangre, casa y solar, que recibían dieho estipendio, cada vez que acompañaban á la guerra á su monarca. Fué quien litigó y ganó la hidalguía, Garci Perez de Bomaitin, quien lo-

gró asimismo del cabildo eclesiástico que le diese enterramiento para él y los suyos, en el crucero de la derecha de la Catedral, como de la Claustro se va y vuelve á la nave. Garci Perez hizo altar y enterramiento que recogió su cadáver, y sus tres hijos Juan, Anton y Alonso tuvieron oficios de ciudad, y el último dispuso en su testamento (1497) que se colocara en el altar de su familia, en N.ª S.ª Sta. Maria la Mayor, un retablo y guarnicion de piedra: el cuadro de este retablo, dice un papel antiguo, que era un San Cristobal del famoso Berruete; pero el famoso, verdaderamente, fué Alfonso, y quien debió pintarlo, Pedro Berruete. Pasaron años y aún siglos, se sucedieron Bomaitines que, merced á aquellas condiciones de estabilidad de la sociedad de nuestros tiempos medios, perpetuaban apellido, riquezas, casas de morada y altar de enterramiento, en el que los últimos inhumados pudieron muy bien ser los que dice la lápida que puede verse empotrada en la pared, D. Francisco Bomaitin Ayala y su esposa D.ª Mariana Ramirez de Valdés. La lápida dice que es aquel su altar y sepulcro, lleva la inscripcion romana del año MDCXXI, y tiene todavía armas; las de los Bomaitines que fueron escudo de azur con astro de oro, y bordura de sable, con ocho estrellas del mismo metal. Es la lápida el último recuerdo de esta familia, en Murcia. Quizás se extinguió completamente su linaje: los días de cada hombre son contados, y su descendencia limitada. Quizás fué á perderse embebido en otros linages, como

sucede en los que concluyen por hembras. Quizás vino á pobreza, y quedan todavia en nuestro país Bomaitines oscuros, que para nada se cuidan de sus ilustres antecesores, ni de su enterramiento en la Catedral de Murcia.

Pero hemos dicho que el altar tuvo retablo y guarnicion de piedra, que servian de marco y adorno á un magnifico lienzo de San Cristobal; y ni lienzo ni retablo existen, ni existian ya cuando, en el último tercio del siglo 18, se quitaron los altares que embarazaban el tránsito, ó que abiertos en los pilares, disminuian su solidez. La desaparicion es, pues, más antigua que esta reforma y posterior á la lápida de 1621. Unos apuntes sobre la Catedral, manuscrito muy precioso, explican, ocupando en ello muchas páginas, lo que voy á extractar brevemente:

El célebre pintor, de Jativa, José Ribera, inmortalizaba, pintando en Nápoles, su apodo del *Españolito*. Con otros cuadros envió al Rey de España, que era entonces el pintor y poeta D. Felipe IV, el célebre de San Cristobal, que hoy puede admirarse en el Museo del Prado, donde tiene el número 1,002. El Rey se extasió ante aquel prodigio de pintura naturalista, y los cortesanos, como era de rubrica, se pasmaron de admiracion ante lo que al Rey entusiasma.

—Y tú, Conde, ¿qué dices?—preguntó el Rey al único que callaba.

—Señor, no entiendo de pintura; pero la Condesa, mi mujer, tiene enterramiento en Murcia; y en el altar, un cuadro de San Cristobal que, ó mucho me equivoco, ó habría de gustar á V. M. tanto como el de Jussepe Ribera.

—Holgárame mucho en ver ese cuadro, Conde, dijo el Rey.

Y aquella noche salió un criado para Murcia, y un mes después, el Rey pudo admirar el San Cristobal murciano; y no un mes ni un año, sino muchos años pasaban ya sin que al altar volviera el cuadro; por lo que el cabildo reclamó; y en reclamaciones pasó tambien mucho tiempo, hasta que de ello vino á enterarse el Rey D. Carlos II, y este mandó que, pues el cuadro no parecía por ninguna parte, el noble patrono del altar hiciese pintar otro, en tal manera que no pudiese acaecer nunca mas lo que una vez no debió haber acaecido. El cabildo vino en ello, y el cortesano, cuya mujer era patrona, convencióle de que la manera de nunca mas llevarse el cuadro, era pintarlo en la pared, á la manera del San Cristobal de la Catedral de Sevilla, que mide nueve metros. Se labró la pared desbaratando el altar, se alisó el rehundido de 3'80 m. ancho por 5'50 de alto, que hoy existe, y en la superficie rehundida y alisada se pintó el San Cristobal, que todavia puede verse ó imaginarse en el trozo de pared en que Gabino Arroyo Cebador puso su mano; y... ya vé mi compañero y pariente que de aquel trozo de pared puede escribirse algo...

¿Algo?... y lo que queda; porque me queda contar por qué se pinta gigante á San Cristobal y con el niño al hombro. Quizás lo saben casi todos mis lectores, pero yo lo cuento para los pocos que lo ignoran; y... últimamente, lo cuento para mí, por que al contarlo recuerdo mi infancia y algo así como una brisa fresca del espíritu orea el desierto erial de mi vejez.

PEDRO DIAZ CASSOU.

(Se concluirá)

AIRES MURCIANOS

IRSE AL TALLO (1)

A mi amigo Ginés Sanchez Jorquera

Al amparico d'un márgen
Ginés y Pepica s'hallan
argo mustios y callaos
comiendo con pocas ganas,
por más que trasciende á gloria

(1) Modismo con el que se significa la esterilidad de las plantas y árboles cuando echan poco ó ningun fruto. llenándose, en cambio, de frondoso follaje en el que se vá toda la fuerza de la savia.

aquella ollica gitana
y por más que de limpicos
y relucientes se sartan
aquella fuente vidriá
y quel tendio de lana
y el plato e pié y la reoma
y la cantaría d'agua...
Con trebajico pué icirse
si d'alguna cosa catan:
las sopicas en la fuente
casi enterica la hogaza;
y en la ollica la comia
y sin untar las bucharas...
Y no es que estén d'incomodo
porque eso enjamás les pasa
á Pepica y á Ginés
que se quién tanto que encanta.
Dos años que se casaron,
justamente hará por Pascua,
y se encuentran entavía
como la primer semana:
llevándose que dá gozo,
siempre en amor y compaña,
como ni en el mesmo cielo
los angeles se llevaran...
Y tampoco se pué icir
si espacio no s'arrepára
caquel panalico e miel,
como tóico tí su farta,
pos la vista de los dos,
tan arrogantes, engaña:
Ginés, como el pino erecto
que en lo arto e la sierra se arza
y en la piná sobresale
y sobre tós se aleventa;
Pepica como el rosal
que asombra las otras matas
y que, tóicos los perfumes,
con su olor hermoso apaga...
Pero sí que tíen su pena
ó como se quía llamarla:
peña, esazón ó deseo;
argo que se vé en sus caras
ca vos que por su laico
los nenes pequeños pasan;
argo que se vé en sus ojos
¡que miran con unas ansias...!
argo que ejan recelar
siempre que de erios hablan;
argo mu tierno y mu triste;
argo mu dulce e amarga...
Y es que á Ginés y á Pepica,
por su suerte ó por su esgracia,
les ha pasado lo mesmo
c'á los hanealicos d'habas
que se van al tallo y tíen
muncha flor y poca cuaja...
Ellos no tíen un hijico,
que tanto les alegrara,
y, en cambio, el Señor les dá
la salú c'á otros les farta,
carnes sobrís en el cuerpo
y mu güen ver en la cara.
Como aquel qu'ice, ya ves;
to lleno d'hojas y ramas,
to mu frondoso y mu verde,
pero lo que es fruto ¡naical!
Muncha flor el bancaleico,
pero nenguna que cuaja,
¡y esto no es más qu'irse al tallo,
poniendo una comparanza!
Por eso se encuentran mustios,
casi sin hablar palabra;
porque de tener un crió
sienten ca dia más ganas
y echan ca vos más de menos
un zagal ó una zagala,
uno de esos angelicos
que llenan tóica una casa
y que traen, cuando vienen,
pa curar las penas, gracia
y la alegría más dulce
de que pué gozar el alma...
Uno de esos angelicos
que cuando al cielo se marchan;
dejan un roal tan grande
que na en el mundo lo tapa,
y el desconuelo mayor
y la pena más amarga...
Por eso está la comia
elantico y no la catan
ni Pepica ni Ginés,
que ni piensan en mirarla,
por más que trasciende á gloria
aquella ollica gitana,
y por más que de limpicos
y relucientes, se sartan
aquella fuente vidriá
y aquel tendio de lana
y el plato e pié y la reoma
y la cantaría d'agua.

NOCHE DE FRIO

CUENTO PARA LOS NIÑOS

El pobre niño iba aterido de frío. Había nevado mucho, y ya estaba despejado el cielo. Las estrellas relucían como diamantes, y con sus palpitaciones parecían ojos de la inmensidad que parpadeaban mirando á la tierra. El viento llevaba agnijas de hielo que se clavaban en las carnes. La ciudad estaba como de sierta. Todas las puertas cerradas; todas las casas en el más profundo silencio. Eran las once de la noche.

Por una ancha y larga via asomó un niño con las manos metidas en los bolsillos, abotonada hasta el cuello su rota chaqueta de verano, apretados los brazos contra el cuerpo, y encorvado por un frio de 12 grados bajo cero. Se llamaba Anselmo, tenía 12 años de edad. Aún no podía ganar un jornal, y venia de pedir limosna para dar de comer á su abuelito de ochenta años, que á la sazón se encontraba enfermo. Eran solos este niño y este anciano. Habian muerto meses entes, en el cólera del 85 los padres de Anselmo y los hijos de su abuelo.

De pronto el niño sintió una gran pesadez en sus miembros, y acortó el paso. En seguida le dió un sueño muy grato, y se sentó en un portal á dormir. ¡Qué feliz fué el pobre Anselmo en aquel portal y con tanto frio! Soñó que hacia un sol espléndido, como el sol de Andalucía en el mes de Abril. La temperatura agradable, ni fría ni cálida; el aire embalsamado de perfumss de flores, y chispeante de luz del cielo. Anselmo sonrreía, se alegraba, y echó á cantar; bajo, muy bajo, acaso con el pensamiento, pero él creía que cantaba con toda su voz.

En esto vió venir por la ancha vía bañada de sol, una carroza brillante tirada por alazanes briosos con cascotes de plata y crines de oro. El que venia en ella era su abuelo, sano, remozado, alegre, vestido de gran señor. Pararon los caballos, bajó el abuelo, tomó al niño en sus brazos, y lo trasladó al coche. En él encontró Anselmo jamon, embutidos, pasteles y gruesas peras. Se miró á sí mismo, y se encontró lujosamente vestido.

—¿A dónde vamos? preguntó Anselmo.

—Vamos á almorzar en el Jardin de las Delicias, contestó el abuelo.

Y los caballos partieron á todo correr. Y el niño era feliz, y no le cabía el gozo dentro del pecho. Nunca habia oido nonbrar aquel jardin, y pensaba diciendo: «Será muy hermoso. Habrá fuentes, flores, árboles, pájaros pintados, animales muy bonitos. Los caballos corrian. Le excitaba aquella velocidad que llevaba, y se puso á hostigarlos. Estos extremaron el galope, y de pronto salieron á un campo, ó mas bien á un espacio, donde habia mucha mas luz, pero reinaba un silencio absoluto. Ni el rodar del coche ni el galopar de los caballos se oía. Parecía que iban por el aire ó por el vacío.

Densas nieblas cayeron sobre el mundo envolviéndolo de repente. Ni sol, ni coche ni caballos: nada quedó. Fué el momento de espirar helado el niño en aquel portal donde se sentó á dormir. Pero las tinieblas se disiparon, y ante el espíritu del niño apareció, como playa á la vista, la misma gloria con su luz increada y sus resplandores de dicha eterna.

Al mismo tiempo espiraba tambien su triste abuelo. El viento abrió de par en par la ventana de la única y misera habitacion que tenían. La poca ropa de abrigo se le cayó de la cama, y no pudo recogerla. Gritó y nadie oyó; llamó varias veces á su nieto, y el pobre niño se habia dormido en el portal. ¿Cómo habia de contestar, si estaba lejos y dormido? Tambien el abuelo sonó, al morir helado, alegrías de la vida y favores de la fortuna. Así mueren los helados; sueño dulce é imágenes de felicidad.

Su espíritu fué á encontrarse con el de Anselmo en el espacio de luz divina, que es ya campo inmenso de la ciudad eterna, del reino de los Cielos, que fundó nuestro Dios para las almas buenas.

Anselmo, no saliendo aun de su ensueño, exclamó al ver tanto ex-

V. MEDINA.

LA PRISION

Sin cesar tu hermosa voz buscando, anhelo contemplarte noche y dia, en los sueños te ve mi fantasia y sueño con sonar que estoy soñando.

En tí constantemente estoy pensando; vuela hacia tí la humilde musa mía; ¿dónde estás? ¿Por qué robas mi alegría? ¿Dónde quieres que esté, me estás matando.

Para mí no hay momentos venturosos; te mando mil suspiros amorosos, suplicando que mi alma no destruyas; y al llamarte con voz apasionada, oigo que el corazón me dice a voces: No la busques, la tengo yo encerrada.

Ricardo Taboada Steger.

COSITAS

Si la herida la causó un puñal, fácil se cura... Si la causó lengua impura, pesa no se cura, no...!

Laureles ambicionamos de gloria en nuestra carrera, si un día los alcanzamos, con extrañeza exclamamos: ¿Es esto gloria, ó quimera?

Que descuento de todo me dices luego; ¡habla tan bien el sano con el enfermo...!

Si á mis padres perdí siendo muy niño, si perdí el fiel cariño, en el mundo, ¿qué puedo ya esperar...? desengaños, pérdidas y crueldades, rencores y maldades que vayan aumentando mi penar...

Al pensar lo que entonces me decía, tanto sufro, que me apeno y lloro; y estático á cual más por su falsía, no sé explicarme el por qué la adoro con más fé y entusiasmo cada día!

Mr. Tórrpin.

A la bella y simpática Rosa Fuertes EN SU DIA

Tiene Mayo para mí, un encanto seductor, porque en el reina una flor, que yo en sus pensiles vi erguirse con gran primor.

Una flor pura y lozana, gentil, ideal y hermosa, muy gallarda y muy preciosa, que aroma su caliz mana, y que se la llama rosa.

Si Mayo es encantador por esta flor tan gentil, tiene Agosto otro pensil, con una hechicera flor, que vale por otras mil.

Por eso tú en este dia eres de Agosto una rosa, más pura y de más valía, que la que Mayo tenía, en su pensil tan preciosa.

J. C.

GOPLAS

Mis sentimientos son tantos que no cesó de llorar, y hay más penas en mi pecho que arcánitas tiene el mar.

II

Postrada la vi una tarde rezar en el cementerio, y vivo yo, tuve envidia de la suerte de aquel muerto.

Rafael Abellan.

DICHOS

Tal para cual.

—Mozo, ¿cuánto vale un cubierto de peseta?

—Cuatro reales; señorito; pero el amo creo que trata de ponerlos á diez perras grandes.

En el mismo restaurant.

—¿Mozo! esta salsa tiene un pelo.

El mozo se acerca y mira al plato.

—Caballero, es verdad; pero es un pelo blanco.

—¿Y qué?

—Que á mi me han enseñado á respetar las canas.

CHARADAS

Solucion á la de ayer: Odio

A Pura Martínez esta charada haber si la saca «Prima-cuarta» ese melon y deselo á su «dos-tres» que no se la «prima-dos» porque se que antes de ayer una «prima-dos-tres-cuarta» que es lo que no acierta usted le hizo varios agujeros y en el se quiso meter.

Cleon.

Para las Señoras

BUENOS DIAS

¿Han usado Vds. Maypole Soap?

Para teñir en casa en 8 minutos.—Fabricacion inglesa. Con este jabón se tiñe en cualquier color, quedando permanente aunque se lave.

Sirve para teñir prendas de hilo, algodón, lana, seda, encajes, etc., etc. ¡¡PROBADA Y OS CONVENCEREIS!!

No mancha las manos

Precios Una pastilla color negro ó cardenal. 1 pta.
Una pastilla demás colores. 0'75

Representante en España, W. BARRINGER, Especerías, 3, Málaga.

De venta en la Drogueria de los Sres. Ferrer Hermanos. Plaza San Julian, 1, 2 y 3.—Murcia.—Se necesitan agentes.

La Nueva Carniceria DE VIDRIEROS

Esta casa, que tanto se viene dando á conocer por las buenas carnes que viene sirviendo al público, desde hoy establece un precio especial para que el público no tenga necesidad de salir á las afueras con exposicion á que se la quitan; en el infimo precio de 90 céntimos kilo y 35 céntimos libra ó sean 400 gramos. 3—2

Carne fresca del dia y peso justo. No equivocarse VIDRIEROS

CALENTURAS

Desaparecen en dos dias con las pildoras febrífugas de Martinez Cortina, por rebeldes que sean: tonifican la sangre, devuelven el apetito y fortalecen los órganos del cuerpo humano

Exigir la firma del autor en el cierre de la caja. Precio en toda España, 2 pesetas. Unico punto de venta en Murcia, Farmacia de Martinez é hijo, sucesores de Cortina. 15—12

PLATERIA, NUM. 53

ACTIVAS

PILDORAS DE BRISTOL



VEGETALES AZUCARADAS

SEGURAS

SEGURO

EL GRAN PURIFICADOR



ZARZAPARRILLA DE BRISTOL

CURA TODO VICIO DE LA SANGRE Y HUMORES

EFICAZ

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

De venta en la Farmacia Catalana, al lado de la drogueria de Ferrer hermanos Plaza Nueva, Murcia.

BICICLETAS «COLUMBIA» Y «HARTFORD»

MODELOS 1897

Vendidas directamente por el representante exclusivo en esta provincia á los siguientes precios, PUESTAS EN MURCIA:

«Columbia», modelos 45 y 46.	750 pesetas
» 40, 41, 42 y 44.	650 »
«Hartford», 7 y 8.	575 »
» 9, 10, 1 y 2.	500 »

Los modelos 45, 40, 7, 9 y 1, son construidos para uso de caballeros. Los 46, 41, 42, 8, 10 y 2, para señoras. El modelo 44 es especial de carreras.

Estos precios no admiten competencia. Comparadlos con los de otros negociantes de estas afamadas marcas.

Se proporcionan tambien todas y cada una de las piezas que entran á formar los citados modelos; las que son absolutamente intercambiables.

Dirigirse á D. Antonio Medina Bó, Tallista, calle de San Pedro, 4, bajo. 12 8

ANUNCIO Se vende el gran local llamado el Trinquete, situado en el centro de esta capital, calle del mismo, núm. 5, y además se venden 18 casas en el barrio de San Benito, calle de Corbalan y calle de la Princesa y una casa grande con huerto en el mismo sitio; el que desee hacerse de estas fincas, se entenderá con su dueña la Sra. D.ª Maria Martinez, que habita una de las casas del Trinquete. Tambien se vende un aserre sin terminar que es de la misma dueña del Trinquete. 12—2—P

AMA DE CRIA.—Para casa de los

padres, tiene leche de dos meses, edad 20 años. Darán razon calle de la Cárcel, núm. 1. 3—2

AVISO.—Por reformas del local se venden las estanterías, mostradores, escaparates y cristales del establecimiento, antiguo Bazar Veneciano, calle del Principe Alfonso, número 16; para tratar, con el encargo en la Loteria de la Traperia.—Úrge el venderlo. 8—3

KIOSKO.—Se vende en precio módico uno sin estrenar, flamante, como los establecidos en esta ciudad ó mayor.—Razon, San Lorenzo, 10.

PARA CHOCOLATES EXQUISITOS

riquísimos bombones, chocolate de gran novedad en variedad de clases y cañés muy aromáticos

LOS DE A. DUBOIS

Freneria, 9, Murcia.

CERERIA DE NAVARRO

Plaza de San Pedro.

Desde hoy se bajan los precios de la cera á los siguientes.

La cera de 10 reales á 9 id.

La de 9 reales á 8 id; y en esta proporcion se rebajan todos los demás precios.

Este establecimiento que cuenta con la representación en esta capital de la casa Palist y Leilez, de Hamburgo, ofrece al público las bujías que dicha casa fabrica y tan conocidas son, desde las clases más inferiores hasta las de más adorno, siendo los precios desconocidos por su baratura.

Tambien se venden farolillos de colores de gran novedad y precios económicos.

En Espinardo, en la fábrica de dicho señor Navarro, hay bujías de todos tamaños, á seis reales kilo. 20—14

Enrique Renard CIRUJANO DENTISTA CALDERON DE LA BARCA NUM. 1. Consulta de 9 á 1 y de 3 á 6.

LA UNIVERSAL

Salon Barberia. San Bartolomé, 3.

Montado con todos los adelantos modernos.

Presentando al público UNA DESINFEECCION RAPIDA y segura de todos los útiles de servicio.

Limpieza esmerada para evitar el contagio de la alopecia. 31—2

LA UNIVERSAL

Salon Barberia. San Bartolomé, 3.

MESA MINISTRO.—Se vende una de nogal en muy buen estado, y se dará en precio muy arreglado. En la imprenta de este periódico, se darán más detalles.

Vinos de Mesa

de las bodegas del EXCMO. SR. MARQUES DE TERAN Ollauri (Rioja)

Premiado en los concursos internacionales de Paris, Madrid, Amsterdam, Amberes y Chicago y últimamente con Medalla de oro en la exposicion de Burdeos de 1895.

Representante en esta region: RAIMUNDO RUIZ GARCIA, Cadenas, 31, Murcia. 15—6

RENOVADOR ORIENTAL BOSTON

El mejor, más higiénico y eficaz para destruir la caspa, evitar la caída del pelo, embellecer la cabellera, suavizándola y conservándola siempre su color primitivo.

Preparado vegetal inofensivo de rápidos efectos.

DE VENTA en los principales Bazares, Droguerias, Perfumerías y Farmacias. 800—226

Academia Roldán

estudio de las carreras de Derecho y Filosofia y Letras

DIRECTORES D. Francisco Toral y Martínez y D. Juan Frias Calero, abogados.

PROFESOR SECRETARIO D. José Lopez Prudencio, Licenciado en Filosofia y Letras.

NOTA.—La correspondencia dirijase al Sr. Toral, Reina, 45, principal, Madrid. 25—20

AMA DE CRIA.—Hay una de 20 años de edad y leche de 3 meses, que desea criar en casa de los padres. Darán razon calle de Isabel la Católica, 26, preguntando por Dolores Prieto.

SERVICIOS

DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cadiz y el 20 de Santander.

Línea de las Antillas, New York y Veracruz.—Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Línea de Filipinas.—Extension á Ilo Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India China, Cochinchina, Japon y Australia.

Tres viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, á partir del 6 de Enero de 1898, y de Manila cada 4 jueves, á partir del 26 de Enero de 1898.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo, y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cadiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Póo.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cadiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicios de Tanger.—El vapor «Joaquina del Piélagos», sale de Cadiz para Tanger, Algeiras y Gibraltar, los lunes, miercoles y viernes; retornando á Cadiz, los martes, jueves y sábados.

Línea comercial de Puerto Rico.—Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto Rico, con prolongacion á la Habana y admitiendo carga y pasaje con trasbordo en este último punto, para los litorales de Puerto Rico Cuba, Méjico, Oostafirme y Pacifico.

Las salidas de Puerto Rico en los viajes de retorno, tendrán lugar los dias 9 de cada mes.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase jornalera ó artesana, con facultad de regresar gratis si dentro de un año no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE. La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encominará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Paramás informes en Barcelona.—«La Compañía Transatlántica» y Sres. Ripol y O.ª, Plaza Pasadillo. Cadiz.—Delegacion de la «Compañía Transatlántica»

Coruña.—D. E. de Guardia. Cartagena.—Sres. Bosch hermanos. Valencia.—Sres. Dart y O.ª. Málaga.—D. Luis Duarte. Madrid.—Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 18. Vigo.—D. Antonio Lopez de Neira. Santander.—Sres. Angel B. Perez y Compañía.

Tabona de San Nicolás

Desde el lunes 23 hay pan caliente á las siete de la tarde, á 33 céntimos los 800 gramos, del llamado segundo de tahona, y por tablas á once reales. 8—5

Salon barberia DE MIGUEL GUARINOS

Calle de Santa Isabel, 5 Junto á la Cerveceria de Sequi

En este establecimiento se desinfectan las herramientas para cada servicio que se hace. 15—7

«Marron Glacé» Valses para piano, por P. Muñoz Pedrera

3 pesetas ejemplar, en el almacen de música y pianos de D. Adolfo Gascon.

Tambien hay ejemplares de vals «Rosa de té», del mismo autor, á 2 pesetas uno. 10—3

AMA DE CRIA.—Hay una de 28 años de edad y leche de dos meses que desea criar en casa de los padres. Darán razon en Santomera, Venta del Corregidor, preguntando por Mariano Jacobo Sanchez.

Bodegas Franco-Españolas

Logroño

PRECIOS EN EL DEPÓSITO DE MURCIA Freneria, 24.

Blanco el Diamante 2 pts. botella; 23 docena.

Royal Claret, 2 ptas. id. 23 id. Claret, 0'90 ptas. id. 10 id. Rioja Castañares 0'80 pts. id. 9 id. Se admiten los cascos á ptas. 0'15 siempre que sean de esta casa.

Lee leces de idioma inglés por Faustino M.ª de Madaraga, quien tiene en sus ejercicios de oposicion á las dadas d dicho idioma. ALLE DE SAN LORENZO, 6.