

# MURCIA

REVISTA DE CIENCIAS-ARTES-LETRAS E INSTRUCCION PÚBLICA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Murcia: Al mes, Ptas. 0'40.—Fuera: Al mes, 0'50. Trimestre, 1'50.

Número suelto, diez céntimos.

Son colaboradores todos los suscriptores.

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES

## DIRECTOR

*Don José María Arndez*

PROFESOR NUMERARIO EN PROPIEDAD  
DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS.

## Redaccion y Administracion

Calle de las Balsas, número 22  
La correspondencia, al Administrador,

*Don José Zamora Martínez.*

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

## LA SEMANA

Hacer una revista es siempre obra de romanos, y mucho más en estos tiempos. En Murcia es muy difícil el hacerla y esto nos pone á salvo de tener que obligar á la inspiración á enjaretar algo que pueda satisfacer al monstruo de cien cabezas.

La ley del progreso se cumple, el mundo marcha y la humanidad lanzada por el plano inclinado del adelante con la fuerza de doscientos mil volúmenes de filosofía, camina á estrellarse Dios sabe donde. Porque dudar que si seguimos tal cual vamos nos estrellaremos, es querer cegar por temor á ver lo que veremos.

Solo nos anima una grata esperanza; que convencidos de que así no vamos á parte alguna, hagamos alto en esa vertiginosa rotación que nos marea y nos imposibilita de ver con claridad donde estamos, donde vamos y de donde venimos.

Nuestras desdichas son tantas y las hemos sufrido con una calma y una conformidad tales, que serían muy de admirar, se mereciera el nombre de resignación cristiana, pero que no prueban mas que nuestra culpable y vergonzosa indiferencia.

Es preciso que obedeciendo á los impulsos del instinto de conservación tratemos de impedir que el mal que nos amenaza acabe por destruirnos, precisa que hagamos un esfuerzo supremo, y que, no ya por patriotismo, sino por necesidad, no por conquistar, sino por defendernos, luchemos como el Cesar en Munda, *no por la victoria, sino por la vida.*

Y esta lucha no ha de ser lucha terrible que causa sangre y llanto, sino la lucha callada, tenaz y persistente de la actividad y del trabajo; lucha en la cual estamos seguros de vencer si de veras lo pretendemos, porque no vence el más fuerte sino el más constante.

La labor que tenemos que realizar, es labor de lima, que rechinando sordamente desgasta y corta el hierro de la reja ó el eslabón de la cadena; labor de arado que abre lentamente un surco y otro surco en la tierra fecunda; labor de gota de agua que, cayendo y cayendo sin cesar horada la peña.

Por eso recibimos con grato placer los hermosos trabajos de nuestros amigos y compañeros Martí y Alpera, D'Ocon, Cervera, Ortega y cuantos otros más tienden á ese trabajo lento. Insertamos con orgullo las obras que escriben Medina, Frutos, Perní, Tolosa, Pujol, Llovera, Albacete, Calvo, Bojart, Fresneda y otros escritores jóvenes que mirando con gusto esta publicación

que es de todos, la protejen con sus escritos y con ellos paulatinamente, nos enseñan, nos deleitan y entre todos crean ese ambiente embriagador que exhalan sus bellos escritos, perfumando la atmósfera de verdades que sin querer muchos recojen y conservan, llegando con ello á paladear con entusiasmo lo bueno que todos escriben y que sirve para enseñar y sacarnos del oscuro rincón de la ignorancia.

Y con paciencia y con constancia tal vez se vuelva á crear el ambiente literario de que según algunos ilustrados escritores carecemos hoy.

Estamos convencidos de que es mejor leer á los buenos ejerciendo de *Capitán Araña*.

## LA TIERRA

¡Quien fuese como tú, Naturaleza,  
cuanto más desgarrada, más fecunda!  
Siempre de lo que seca ó lo que inunda  
resurge más triunfante tu grandeza.

Cada golpe del hacha en tu firmeza,  
de una hermosura nueva te circunda,  
y mientras cada herida es más profunda  
arrojas por tus tallos más belleza.

Haces de los gusanos mariposas,  
del lodo inmundo cálices de rosas,  
fruta del jugo, de la rama incienso.

¡Ella es Madre inmortal que el bien ofrece!  
Y al ver lo grande de su amor, parece  
la Tierra toda un corazón inmenso.

*Salvador Rueda*

## Ya era hora

Se ha dicho y con razón que las ideas duran lo que las corbatas: hasta que se gastan ó se pasan de moda.

Tanto y tanto se ha hablado del atraso é ignorancia de los españoles que han gastado la idea y como consoladora reacción surgen ya, si no defensores de la cultura nacional, que por desgracia, es bien escasa, al menos

espíritus imparciales que libres de toda preocupación, gustan de poner las cosas en el punto y sitio donde deben estar.

Me inspira estas consideraciones un sensato artículo publicado en *La Lectura* por D. Gabino Bugallal en el que trata de demostrar y demuestra que el número de analfabetos españoles no es, ni con mucho, el exorbitante que se supone de ordinario.

El fenómeno se explica, dice el Sr. Bugallal, porque en nuestro país la Estadística, *la ciencia de la Estadística*, no es apenas conocida y se cree generalmente que ni necesita ser estudiada.

Así, por ejemplo, añade, se lee en el último censo de población que existen actualmente en España diez y ocho millones y medio de habitantes de los cuales saben leer 6.700.000, ó ignoran las primeras letras 11.800.000 y ya nadie se mete en más averiguación y afirma *con la Estadística en la mano* que el número de analfabetos es el de esos 11.800.000 sin meditar en la diferencia que hay entre las cifras de un censo *de población* y las que exigiría un censo *escolar*.

Porque en efecto, hay que deducir de esa triste cifra los menores de siete años, pues estos no son analfabetos propiamente; hay que contar con que se están abriendo con profusión clases de adultos, y estas y otras consideraciones todas muy lógicas, rebajan considerablemente dicha cifra.

Además y en esto si que estoy yo con el Sr. Bugallal, la importancia del analfabetismo no es tanto como de ordinario se cree.

Se dirá que la instrucción es imposible para aquel á quien le estorba lo negro y que el edificio debe comenzarse por los cimientos y que aquí el cimiento de la educación es la cartilla; pero yo creo que el hombre se instruye leyendo, no sabiendo leer, y que más vale fomentar la biblioteca que la escuela si de la escuela no salimos con el amor á la biblioteca.

Mucho más pudiera decirse sobre este tema, aunque no fuera más que para refutar la vieja y desacreditada lógica que ya veo levantarse en contra de esta opinión por lo que tiene de original, pero me lo impiden los apremios del tiempo.

Concluiré diciendo que es realmente consolador que aquí en España, donde tanto se ha pregonado nuestra ignorancia, haya enfrente de la preocupación general, espíritus imparciales y generosos que, volviendo por los fueros de la verdad, vindiquen á la cultura patria de ofensas inferidas injustamente.

Consuelo legítimo y noble, á no recordar ahora la frase de las corbatas.

*Antonio Fresneda*

3 Marzo.

## NOCTURNO

¡Silencio!... En la arboleda  
canta ya el ruiseñor, que allí se esconde!  
¡Silencio!... Dulce y queda  
la voz del alma á su cantar responde.

—«Al mundo obscurecido  
desubre sus tesoros el espacio».  
—«En sombras y en olvido  
abre el Amor su místico palacio».

—«Las vírgenes estroallas  
besan el suelo con su luz de oro».

—«Más puras son y bellas,  
más hondas las miradas del que adoro...»

—«Süave es el rocío  
sobre las hojas de sedientas flores.»  
—«Süave al pecho mío  
el llanto del Amor de los amores».

—«¡Oh noche! ¡Oh poesía!  
¡Oh sueño encantador de lo creado!»  
—«¡Oh mares de ambrosía!  
¡Oh sombra dulce de mi dulce Amado!»

—«Grande es la voz que labra  
con su poder el universo mundo».  
—«¡Más grande la palabra  
de mi amor desangrado y moribundo!»

Sus cantos á porfía  
asceta y ruiseñor así alternaron;  
y hasta rayar el día  
bosques, ondas y cielos escucharon.

*Miguel Costa*

## EN BROMA

Sí, en broma. Precisamente no hallo materia más apropósito para el pasatiempo que ésta. Porque á los españoles nos gusta mucho aquello de «diviérte-te chico». ¡Ah, lo que es en eso de divertirse creo que nadie puede igualar á una vecina mía, digo, de la casa donde habito! Verán ustedes, en lo que oí y más adelante consigno la precocidad de una niña de quince años ó los quince años de precocidad de la niña si les parece, como á mí más apropiado lo segundo.

Es el caso que esta mi vecina—dicho esto sin ánimo de que se ofendan sus señores dueños paterno y futuro por lo del *mí* que aquí equivale á nota musical—tiene la felicidad, en sentir de su respetable mamá, de adivinarlo todo: lo que pasó y lo que ha de venir. Mire usted—me decía no ha mucho la madre de la profética muchacha—lo que es mi hija no tiene rival en eso de adivinar las cosas. Usted conocerá á D. Bruno, ese molesto contertulio que dice tener tantos millones, sí, millones; apañados estaríamos si no conociéramos su historia... por mi hija!

Cuando nadie podía sospechar nada, cuando todos creíamos en la realidad de la riqueza de ese fátuo, tiene mi *pequeña* un toque de *inspiración*—hermosa inspiración—un momento de divina luz y el númen que la aconseja le revela que don Bruno es no solo pobre y sin estudios sino también—pásmese, vecino, conmigo, pásmese y ria—un viejo *decadente*, un hombre sin creencias, un abonado de la hoguera que siempre arde.

Acompañaba la buena señora sus palabras con ademanes tan propios, con gesto tan oportuno, que me hizo dudar por un momento si el decadente, sin creencias y abonado al infierno sería el ser mismo que á su persona daba movimiento y vida ó si como ella decía estaba la razón de parte de la célebre pitonisa por más que no usase trípode ni que sus augurios fuese menester oírlos en el valle de Eudax.

No crea lo que mi mamá dice, vecino, no,—dijo dirigiéndose á mí—es una mera sospecha, una broma

mía... un pensamiento... sí... un pensamiento. Verán ustedes, verán como don Bruno siempre tan amable, siempre tan bueno cumple la promesa que nos hizo de comprar... aquello, ¿sabes mamá mía, sabes? Ah, sí, hija mía, sí—responde—y como se trata de un piano y su estreno será cosa hermosísima, una melodía de Wagner, supongo que usted nos honrará con su presencia en la velada próxima.

Por supuesto—replico—que el honrado he de ser yo.

Efectivamente. Se celebró la velada, hubo animación, cordialidad y alegría y cuando á la mañana siguiente me disponía á salir de casa, me sorprende la inesperada visita de la afortunada mamá, que después de anunciarme con extremada alegría la pretensión que acaba de revelarles don Bruno de alcanzar la mano de su *adivina*, me dice con la mayor *naturalidad* del mundo mientras que aporrea mi hombro con su nervuda mano.

«Ese don Bruno es muy buen hombre: ya comprenderá usted que lo que ayer le dije era... broma... nada más que... broma».

\* \* \*

Pues señor, está visto que uno no puede estar jamás tranquilo. Apenas iniciada en las Cortes europeas la firme resolución de la más absoluta *neutralidad* cuando en España, por seguir el mismo criterio, nos hemos hecho todos *ututrales*. En cambio, como «la conservación de la misma *neutralidad* nos impone sagrados deberes por las contingencias del porvenir»—según opinión del ilustre inventor de los adjetivos—fenomenales, digo, sensacionales—resulta que con 15 millones de pesetas estamos ya tan seguros como el pez en el agua á medio agotar, como el cohete Daza del privilegio de soñada invención.

Lo peor es lo que me decía ayer un amigo mio, el cual lamentándose de los deplorables efectos de la *neutralidad* me hacía estas reflexiones. Figúrate que ahora nadie deja á uno quieto. Viene el cartero y en virtud de que es por su cargo *neutro*, cobra moneda sencilla de cobre por cada disgusto que en forma de carta te trae. El aguador que también pertenece al mismo género, aunque no tiene última diferencia colmo no sea la de una carga en cuenta más ó menos de regular, te asedia con la misma fórmula y así se repite indefinidamente la serie de los resortes, hasta que se acaba la de paciencia, el dinero se agota, la tempestad se avecina, las injurias de mi misma indignación se manifiestan más de lo conveniente, la criada toma parte en mis palabras, yo tomo todas las que ella ha pronunciado y después de una lluvia de atronadoras voces me quedo completamente solo, si en tan suprema y para mí angustiada hora mi mujer, de mí no se apiadase proporcionándome el necesario sustento y descanso, en la ausencia de mi doméstica. ¡Todo por la broma de la *neutralidad*!

\* \* \*

Estamos todos de enhorabuena. La patria se dispone á honrar la memoria del inmortal manco de Lepanto y es muy de ver la propensión que todos manifestamos en estos días por imitar las aventuras del monomaniaco manchego. Será brillante la cabalgata alegórica que se proyecta y muy especialmente el descomunal combate con el caballero del bosque. A propósito de esto no sé si la aludida cabalgata será tan celebrada como el proyecto de fiestas que un barbero de pueblo me comunicó el otro día hallándome de paseo.

Sepa usted, caballero—me dijo—que yo he pensado el medio de que Madrid se divierta, ofreciéndome á servir de Tomé Celial si hay otro de mi profesión que se preste á imitar á Sancho Panza.

Me pasmé oyendo semejante disparate, impropio de un hombre en la posesión de la completividad de su *mollera*, y aun creo que se verán cosas más prodigiosas, como el brillante talento de Mariano de Cavia no ponga los puntos sobre las *ies* en el Centenario del Quijote aunque solo sea en *ibroma* y por no quebrantar en nada la más estricta *neutralidad*!

Federico Ortega.

## CANTARES

Dos pensamientos malditos  
me están condenando á muerte;  
uno es que te quiero mucho,  
otro es que tu no me quieres.

El imposible mas grande  
miré al contemplar tu rostro;  
pues en tu cara que es gloria  
hay dos infiernos, tus ojos.

Cuatro negros desengaños  
mi amor fueron á enterrar;  
lo pasaron por tu lado  
y volvió á resucitar.

Quiero tan cerca tu cara  
que sin llegar á besarte  
me pinche con tus pestañas.

La mujer que sale mala  
es una bala perdida  
que va suelta por el mundo  
amenazando una vida.

Poner en tí una esperanza  
es guardar fuego entre nieve  
ó poner nieve entre llamas.

Eres mala y eres buena;  
como la flor del baladre  
que es hermosa y envenena

P. Jara Carrillo.

## ¡CIVILIZACIÓN!

### (DATOS PARA LA HISTORIA)

Dos pueblos, si no igualmente grandes, en parecido estado de progreso, ambiciosos de nuevos territorios, lánzase á la bárbara lucha de las armas, cuyo resultado ha de dar al vencedor *derecho* á apoderarse de la presa que discuten.

Todos los demás pueblos, chicos y grandes, blancos y de color, esperan con ansiedad el exterminio del beligerante por quien menos simpatías sienten.

Y todos ellos, beligerantes y espectadores, han pasado años y siglos procurando el perfeccionamiento de los hombres en lo que humanamente cabe.

Este cínico contraste no puede ser más desconsolador.

La barbiere de la época no puede manifestarse más descaradamente...

¡Para qué seguir!

J. Pardo

## Dominguerías

### Ensalada rusa

Después de una semana  
de lluvia y lodo,  
llegamos al domingo  
de cualquier modo;  
sí, porque en esta Murcia  
de mis suspiros,  
hasta en esto de lluvias  
nos distinguimos;  
aquí se pasa un año  
sin caer ni gota,  
empero en empezando...  
bien nos remoja;  
calles y callejones  
hubo estos días,  
que en vez de calles, ¡ríos  
me parecían!  
y como andar por ellos  
era un peligro  
siempre en mi pensamiento...  
San Bias ha ido.  
Más vale arreglar Murcia  
y urbanizarla,  
que no hacer grandes fiestas...  
que cuestan caras.  
Y si en esto que digo,  
razón me falta,  
créanme que no quise  
meter la... *pata*.

\* \* \*

Leo, celebro, recorto, pego... y comento.  
Hablando un tal *Celso*, de «La vida del cuartel»,  
en un periódico local, dice entre otras cosas:  
«Con respecto á la comida, son muchísimos los soldados á quienes he oído decir que están en el cuartel mejor tratados que en sus casas.  
Yo he visto los amplios comedores de los cuarteles de Cartagena con sus mesas de tablero de marmol y sus platos y sus cubiertos de metal. La tropa se sienta á la mesa como unos señores y los ayudantes de cocina van sirviendo el apetitoso rancho, de grandes ollas metálicas que relucen como la plata.  
Por la mañana á primera hora toman una buena taza de café caliente con sopas de galleta, haciendo después dos comidas bastante suculentas, en las que no falta el buen pan, la carne de ternera y un buen trago de lo tinto.

A los destacamentos de Algameca y de La Guía, los he visto más de una vez preparando para el rancho un arroz y pollo que decía «comedme» (¡Ver es!)

Je, je, no *desagere*,  
compadre, *Celso*,  
y cuente lo que ha visto,  
¡nada de *aumentos*!  
pues al ver el artículo  
que nos endilga,  
es Vd. por lo visto,  
corto... de vista.  
Pues si eso que relata  
exacto fuera,  
estoy por sentar plaza  
y ¡á Cartagena!  
¡Qué gusto, de sentarse

*como señores*  
en aquella amplia mesa  
donde *se come*,  
y *esperar* que le sirvan  
tan ricos platos...  
¡esperar, sí, que esperen,  
pero... sentados!

\* \* \*  
Cuando cruza mi novia,  
la Platería,  
voy detrás de ella, viendo  
en donde pisa;  
y si en días de barro  
la calle pasa,  
¡entonces si que veo  
bien sus pisadas!

José Zamora Martínez.

### UNA ANÉCDOTA DE RUBINSTEIN

Tiene gracia la siguiente anécdota referente al gran pianista, que encontramos en un periódico.

Una noche, algunos amigos de Rubinstein se reunieron en el comedor del Hotel Bellevue, en Dresde, con objeto de obsequiarle con una cena de despedida. Terminada ésta, y hora ya avanzada, se promovió una discusión sobre cierta obra.

Entre tanto, Rubinstein se sentó al piano y ejecutó la obra con la maestría de siempre; tocó después otra, y luego una tercera, dejando extasiados á todos por las maravillas de la ejecución.

Al acabar la última pieza, entró tímidamente un mozo del hotel y entregó á Rubinstein un elegante billete color rosa, con el sobre en blanco, sin dirección. El maestro lo abrió, y, sonriendo, lo entregó luego á sus amigos. Escrito con letra de mujer, decía así: «Os ruego que no toqueis el piano después de las doce de la noche, ó por lo menos, que no lo hagais tan desafinadamente». Imagínense las carcajadas con que se acogió la misiva. Rubinstein, sin inmutarse, cerró el piano, cogió una tarjeta, y debajo de su nombre escribió estas sencillas palabras: «Perdón; no lo haré más», y la envió á su vecina. A la mañana siguiente la señora partió en el primer tren avergonzada al leer el nombre de Rubinstein del juicio que había formado de su ejecución musical.

### A MURCIA

AL INSPIRADO POETA D. J. Z. M.

Has nacido en un suelo exuberante:  
vivirás en la gloria eternamente:  
nobles doctos serán toda tu gente  
y corona de Dios tu ser brillante.  
De honor sagrado vivirá constante  
tu nobleza y amor siempre vehemente.  
Fué elegido por Dios el ser viviente  
que á tí, noble Ciudad, fué loco amante.  
Yo quisiera vivir bajo tu cielo,  
pues te amo tanto, que mi vida entera,  
por gozar de tu gloria, te la diera.  
Y si lograra mi constante anhelo  
la dicha inmensa que mi vida espera,  
también mis restos cubrirá tu suelo.

Jesualdo Gimenez de Cisneros.

# Almacén de Paquetería

❖ PASAMANERIA Y MERCERIA ❖

— DE —

## ANTONIO MESEGUER MARMOL

*Platería, número 10 y 12*

Extenso surtido en puntillas, tiras bordadas, agremanes, adornos y aplicaciones para vestidos; botones y cintas de todas clases.

Gran surtido en perfumería, bisutería y peinas.

Artículos para bordados, sedas, lanas y algodones.

Artículos de punto inglés, medias, calcetines, camisetas y trajes interiores.

Paraguas y sombrillas.

Artículos de piel, etc. etc.

### INTERESANTE

Por un sistema especial de contabilidad, en este establecimiento, quedan registradas todas cuantas operaciones se efectúen, para lo cual, esta casa, ha adquirido una

*Caja Registradora en Ohio*  
(ESTADOS-UNIDOS)

y á cada comprador se le dará un TICKET ó recibo, que indica el importe de la compra.

Todo comprador debe exigir dicho TICKET pues además de acreditar el importe de la compra, sirve para que cuando se hayan reunido de estos recibos por valor de 25 pesetas, se cangearán por un bonito regalo.

## EL REY AGRICULTOR

Traducimos de *La Revue Diplomatique*:

«El joven rey de España se dedica desde hace poco tiempo á la Agricultura, y se le puede ver á menudo en su propiedad de Leganés, cerca de Madrid, si no dirigiendo por sí mismo el arado, al menos estudiando con éxito la explotación de sus fincas, que se efectúa según los últimos métodos de la ciencia agronómica.

El rey ha sido el primero que ha querido introducir estos novísimos métodos en la Península ibérica, sumamente atrasada bajo este punto de vista; con relación á los otros países de Europa central.

Alfonso XIII ha adquirido, precisamente en los alrededores de Madrid, un terreno que desde hace 300 años permanecía inculto, y pasando por ser absolutamente estéril. El rey ha adquirido 700 hectáreas, las cuales ha hecho cultivar con máquinas agrícolas perfeccionadas.

Arados eléctricos y de vapor, aventadoras y trilladoras automóbiles, funcionan en los reales dominios, donde toda clase de cultivos son ensayados con feliz éxito hasta el presente.»

## NOTICIAS

### UN RUEGO

Con el fin de facilitar é imprimir la mejor marcha posible á nuestra revista y para que esta Administración no sufra lamentables errores, rogamos á nuestros suscriptores los Sres. Maestros de esta provincia, den orden á los Sres. Habilitados, respectivos, para que abonen el importe de la suscripción, quienes recibirán el correspondiente recibo.

*El Administrador.*

Como contestación á los muchos suscriptores que nos preguntan donde podrán adquirir en esta capital la hermosa obra «Por las escuelas de Europa», que acaba de publicar el digno maestro y notable escritor D. Félix Martí y Alpera, hemos de decir, que esta obra se halla de venta en la librería de D.<sup>a</sup> Clotilde Santamaria, Platería, núm. 31.

La esposa de nuestro distinguido amigo el administrador de «El Liberal», D. José Trinchant, ha dado á luz felizmente un hermoso infante, por cuyo suceso felicitamos á los dichosos padres.

El martes 1.<sup>o</sup> del corriente, falleció el Sr. D. Maximino Ruiz, procurador de los Tribunales, tío de nuestro querido amigo el Jefe de la Sección de Instrucción pública D. Ezequiel Cazaña, á quien como á toda la familia acompañamos en su justo sentimiento.

Hemos recibido impresa la «Memoria» leída por el Secretario Sr. Diez Guirao de Revenga, en la Junta general del día 31 de Diciembre y presupuestos del Círculo de Bellas Artes.

### HABILITACION DE MURCIA

Habiendo llegado ya las nóminas del Magisterio de este distrito, quedó abierto el pago ayer sábado y continuará el lunes y martes, en casa del Habilitado don Manuel Moreno Fajardo.

A nuestros muy queridos y respetados amigos y distinguidos compañeros D. Lorenzo Pausa y D. Fran-

cisco Pérez Guillén, Director y Profesor, respectivamente, de la Escuela Normal Superior de Maestros, se les ha concedido el 5.<sup>o</sup>, 6.<sup>o</sup> y 7.<sup>o</sup> quinquenio.

Reciban nuestra más sincera enhorabuena.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta á nuestros queridos amigos los maestros de Totana D. Luis Avelino Martínez y D. Juan Antonio Soriano.

Ha tomado posesión el maestro propietario de La Raya, D. Manuel Pérez Guillén, nombrado en virtud del R. D. de gracia de 31 de Mayo de 1902.

—También ha tomado posesión la maestra de Santomera, con 500 pesetas anuales, nombrada en virtud del concurso del mes de Septiembre último, D.<sup>a</sup> Dolores Piquer Solves.

En cumplimiento de lo que prometimos en nuestro primer número y de acuerdo con el plan que nos impulsamos, insertamos en el número de Marzo, como lo seguiremos haciendo en los primeros números de cada mes, el siguiente

### Cuadro de Honor

Hé aquí los nombres y apellidos de los alumnos del Bachillerato que se han distinguido por su aplicación y estudio durante el mes de Febrero y Colegios á que pertenecen.

#### *Colegio de San Buenaventura*

##### TOTANA

Director: R. P. Fray Melchor de Benisa

- 1.<sup>er</sup> curso: D. Raimundo Ruano Mazzucchelli.
- 2.<sup>o</sup> » » José Alajarín López.
- 3.<sup>er</sup> » » Juan José Martínez Romero
- 4.<sup>o</sup> » » Rafael Sánchez Carrasco.
- 5.<sup>o</sup> » » Pedro Bernal Martínez.
- 6.<sup>o</sup> » » Luis Cuéllar Casanova.

#### *Colegio de San José*

##### CIEZA

Director: Don Juan Serves.

- 1.<sup>er</sup> curso D. José Templado Martínez, y  
» Juan María Marín Jaén.
- 2.<sup>o</sup> » » Manuel Gómez Martínez.
- 3.<sup>er</sup> » » Joaquín García González, y  
» Mariano Marín Jaén.
- 4.<sup>o</sup> » » Manuel González Díaz.
- 5.<sup>o</sup> » » José Pérez Abellán.
- 6.<sup>o</sup> » » Felipe González Marín.

La revista MURCIA se vanagloria de dar á conocer los nombres de esa juventud estudiosa, futura honra de sus familias, que acuden al templo del trabajo descosa de ser útil, instruida y virtuosa, aprovechando el tiempo cada vez máspreciado; ellos obtendrán sin duda alguna el premio á su constante labor.

Al propio tiempo, animamos á los demás á que procuren no olvidar que el estudio debe ser su única divisa para saber que es la más noble aspiración del hombre.

Felicitamos muy sinceramente á los estudiosos jóvenes, á sus Directores, profesores y á sus familias.

### CORRESPONDENCIA

Don P. M. C., Huescar.—Se le complace y queda

Suscrito por trimestre que fina 30 Abril. El amigo H. S., deja abonada dicha suscripción, por aquello de que son colaboradores todos los suscritores.

Doña C. S., Alhama.—Reciba la suya, se hace difícil contestar concretando. Inténtelo y ya se recomendará. Gracias.

Don J. G. de C., Vera (Almería).—Recibida su atenta. Anotada suscripción. Mil gracias por sus elogios inmerecidos. Publicárase. Remítile número que pedía. ¿Lo ha recibido?

Don F. F. R., Benijofar (Alicante).—Por encargo de D. E. D. contesto á V. y remito el periódico. El título de su señora se cumplimentó con fecha 23 de Febrero termina, pues, el plazo de 30 días, el 23 del corriente Desde Murcia coger el coche de Caravaca.

## ✦ DE TODO UN POCO ✦

### SUENO Y REALIDAD

Cuando era niño soñaba  
con una hermosa mujer,  
que me enseñaba á querer  
y que en mi amor se abrasaba.

Para mi felicidad  
esta mujer existió,  
y el sueño se convirtió,  
en tangible realidad.

Mas..... ¡ay! Cuando creía eterno  
aquel bien que conseguí,  
se desató contra mí  
todo el poder del infierno.

Luchando por su cariño  
sostendré ruda pelea,  
para que su padre vea  
que soy un hombre no un niño.

Si caer vencido es mi suerte,  
no lanzaré una querrela  
porque es el morir por ella  
lo mas dulce de la muerte.

*Pedro Marín Castillo.*

\* \*

Gedeón sale de una reunión pública.

—Ese Pérez es un gran orador—dice á un amigo.

—Está usted en un error. Ni siquiera sabe el castellano.

—¿Y eso qué tiene que ver? Tampoco lo sabia Demóstenes, y, sin embargo, era un gran orador.

Se escapó un penado del presidio de Zaragoza, á los seis años de estar allí recluido. Buscóle la policía y consiguió aprehenderle á las pocas horas de haberse fugado.

—¿De modo que ha huido Vd. hoy?—le preguntó el inspector?

—Sí, señor; hoy mesmo.

—¿Y por qué ha sido eso?

—¡Toma! Porque no hi podido huir antes.

\* \*

### CHARADA

Solucion á la anterior: *Máquina.*

«Prima» y «segunda» hace  
la cocinera,

y por la calle pasa

«prima» «tercera»,

irse con tiento

no cojais una «todo»

que este es el tiempo.

C. S.

# LA CATALANA

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTR INCENDIOS A PRIMA FIJA

57 años de existencia

— GARANTIAS —

Capital social. . . Pts. 5.000.000 }  
Primas y reservas. . . 14.664.748 } 19.664.748  
*Capitales asegurados en Diciembre de 1902:*  
**Pesetas 1.496.378.984**

Fondos colocados en inmuebles situados en Barcelona y en valores de la mayor garantía.

Número de siniestros pagados: 6.861

Importantes. . . . . Ptas. 8.146.950

Domiciliada en Barcelona: Dormitorio S. Francisco, 6, pri.

Delegado en Murcia: *D. Eduardo Monteverde.*—  
Calle de Santa Teresa, número 5.

## Establecimiento de Ultramarinos

— DE —

EMILIO BELMAR

ZAMBRANA (ESQUINA Á LA RAMBLA)

EXACTITUD EN EL PESO

Especialidad en cafés tostados diariamente desde 4'50 ptas, el kilo.

Gran surtido en cafés crudos, Puerto-Rico legítimo, Hacienda Ianco, Caracolillo, Ceylan, Pueblo, Moka, etc. á precios económicos.

Azúcares de todas clases.

Chocolates exquisitos elaborados á brazo, desde 1 pta. libra. Clase especial sin canela á 1'50 pta.

Único depósito y representación de los acreditados vinos de Rioja de los Sres. R. Lopez de Heredia y C.<sup>a</sup>, Haro. Precios de bodega.

## ✦ LA HIDRÁULICA MURCIANA ✦

Gran Fábrica de Mosáicos hidráulicos perfeccionados

DE JUAN BERNAL GONZALEZ

(MURCIA) PALMAR

Pavimentos hidráulicos de todas clases.

Mosáicos desde 2'25 pesetas metro en adelante.

Especialidad en baldosín para aceras, cuadras y cocheras.

Existencia permanente de mosáicos, 20.000 metros. Catálogo de cien dibujos variados.

NOTA.—Esta casa fabrica única y exclusivamente con cementos de la acreditada fábrica de los Sres. J. y A. Pagán de Lafarge, de Marsella. Se confeccionan toda clase de encargos.

Imp. Vda J. Perelló.-Murcia

# ANUNCIOS

**MUEBLES USADOS.**—Alquiler, compra y venta. Precios módicos. Calle de Riquelme, 13.

## CERVEZA MAHOU

Representante en Murcia, don Eduardo Monteverde.—Santa Teresa, 5.

**HIJOS DE J. HILLA.**—Novedades.—Artículos de señora y caballero.—Sedería.—Platería.

**JENARO ALBALADEJO Y J.C.<sup>a</sup>**—Servicio de carruajes

de lujo, para alquiler.—San Antonio, 13, y Madre de Dios, cochera.

**CAFE CERVECERIA DE CSEGUÍ.** Santa Isabel, 3 y Príncipe Alfonso, 23.—Cerveza «Damm» y otras marcas; café extra 0'35 céntimos taza.—Refrescos espumosos.

**ANTONIO MESEGUER.**—Gran surtido en puntillas y tiras bordadas.—Géneros de punto.—Corsés en todas clases y precios, Platería, 10 y 12.—Murcia.

**GERVASIO CANOVAS.**—Platería, 15.—Modas y confecciones.—Especialidad en hatos de cristianar.

**GRAN NOVEDAD.**—Sombrerería de Jesús Belmar.—Platería, 27.—Gran surtido en sombreros de señora y caballero.—Precios económicos, sin competencia.

**COGNAC TERRY.**—Es el mejor cognac español, que se conoce.

Pídase en los mejores Cafés y Cervecerías.

## LA ESTRELLA DE ORO

GRAN FABRICA AL VAPOR DE AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

— DE —

⊗ Juan Bernal Gonzalez ⊗

(Murcia) *Palmar*

Especialidad en jarabes finos para refrescos y escarchados.

Inmenso surtido en licores de todas clases.

Precios sin competencia.—Pídanse catálogos.

## La Joya Literaria

Imprenta, Papelería y Objetos de Escritorio

Viuda J. Perelló

Platería, núm. 62, y Marín-Baldo, núm. 2.

## BASTIDORES

para bordar, sedas y algodones lavables, extenso surtido casa de

Antonio Zamora Martínez (Sebrino de Tornel)

# FARMACIA CATALANA

## GRAN CENTRO DE MEDICAMENTOS

⊗ AGUAS MINERALES ⊗ ESPECIALIDADES ⊗

⊗ MATERIALES ANTISÉPTICOS ⊗

ARTÍCULOS DE ORTOPEDIA, CURACIÓN É HIGIENE

MEDICAMENTOS MODERNOS ≡ SUEROS TERAPEÚTICOS

⊗ OXÍGENO PURO ⊗

Instrumentos Quirúrgicos

Oficina especial para el despacho de recetas con esmerada precisión y preparada con medicamentos puros

DEL LCDO. PEDRO PEIRANI

al lado de la droguería de los Señores Ferrer Hermanos

MURCIA.—PLAZA DE SAN JULIAN.—MURCIA.