

EL DIARIO DE MURCIA

Dirección: Calle de S. Nicolás, 22.

PERIÓDICO PARA TODOS

Precio: cuatro reales al mes.



Segundo Aniversario.

EL SEÑOR

D. FRANCISCO LOPEZ CHACON

Falleció el día 3 de Marzo 1883.

En sufragio de su alma se dirán pasado mañana miércoles, misas de media en media hora, desde el alba hasta las doce, en la iglesia de la Purísima.

Su esposa, su madre, su padre político, hermanos, hermanos políticos y demás parientes, ruegan á sus amigos lo encomienden á Dios.

R. I. P.



SEGUNDO ANIVERSARIO

del señor

DON SILVESTRE ROBLES Y GONZALEZ,

Falleció

el día 1.º de Marzo 1883.

En sufragio de su alma serán aplicadas todas las misas que se celebren el lunes 2 del corriente, desde el Alba hasta las doce, cada media hora, en la iglesia de San Bartolomé.

Su esposa DOÑA MARIA GARCÍA BARCELÓ, suplica á sus amigos la asistencia á estos cultos, y que rueguen á Dios por el eterno descanso de su alma.

R. I. P.

DENTICINA MORENO

REMEDIO

eficaz para combatir las afecciones del estómago y vientre en los niños.

Cura los vómitos y diarreas, facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías haciendo reaparecer la baba; combate las alferencias, y en general todos los desarreglos que lleva consigo el período de la dentición.

Único punto de venta: Farmacia de Moreno Lopez, Plaza de Camacho, núm. 26.

Bajados del cielo.

Esto dicen los huertanos para elogiar los específicos contra las Calenturas ó sean Píldoras de la Fuensanta y el *Elizir Farrán*, compuestos únicamente de sustancias vegetales que además de cortar de raíz las intermitentes, cuartanas,

terciana y cotidianas, no producen irritaciones, obrando como tónico-reconstituyentes. Recomendamos al público los *Polvos Digestivos de Farrán*, contra la acedia, inapetencia, malas digestiones, vómitos de las mujeres embarazadas, etc. No hay otro remedio que iguale á los *Polvos Digestivos de Farrán*.

FARMACIA CATALANA
proveedora de las clases militares,
al lado de la
DROGUERIA FERRER HERMANOS
PLAZA DE SAN JULIAN,
MURCIA.

D. Juan Marina

Profesor que ha sido de las Academias de Infantería y General Militar, ofrece sus conocimientos á los jóvenes que deseen prepararse para el ingreso en esta última.

Para más detalles, dirijanse Balboa, 5.

REVISTA LOCAL.

Deja atrás sí, la pasada semana, recuerdos de todo género. La fecha de una fatal cesantía, para algunos empleados; las actas severas de algunas sesiones de la Diputación provincial; la luna de miel de algunos partidos, ó fracciones, desposados en el eremitorio de la Fuensanta; la fiesta artística, que debellamarse el concierto-Padilla; el viaje á Madrid del gobernador que parece ha tenido motivo político local; una sensible muerte; una corridita de novillos, privada; el apremio de primer grado para varios contribuyentes industriales; la casi terminación de una de las grandes casas del Puente; la bajada casi no percibida del pan; San Matías, que aviva la seda, según el refrán de la Huerta; la publicación de *Tiempo perdido* que es un libro; *Tempora*, el miércoles, y fin de Febrero ayer sábado.

De casi todo esto tenemos escrito algo en los números publicados en la pasada semana. De lo que no hemos dicho nada es del trabuco que salió á relucir en la pieza dramática del Sr. Maestro. ¡Qué trabuco aquel! Al presentar se en escena excitó una carcajada general. ¿Por qué? ¡Vaya Vd. á saberlo! Ese trabuco hacía en el movimiento de la comedia el mismo efecto que hubiese hecho una escoba; él, en sí y siendo, como es, procedente de un bandido, de uno de los célebres *Mojicos* terror de esta comarca, representaba un género de barbarie, una atrocidad de las pasadas que no eran mejores que las presentes. Por esta

oposición, por lo que el dicho trabuco había representado y por lo que en el momento representaba, resultó, sin duda, aquella carcajada que se echó al pedrero, sin merecerlo; porque de aquel secular trabuco, de aquella arma que necesitaba brazos y hombros herculeos para llevarlo, de aquel trabuco padre vienen estos pistoluchos de á 18 reales que se llevan en el bolsillo del chaleco y que pueden producir dos muertes, una por la boca y otra por la oulata.

Ese trabuco lo tiene hoy el señor Conde de Roche, como un adorno, como una preciosidad, como un dije, y no sale de su panoplia, ó de su estuche, sino en los días de fiesta, cuando hay que hacer un gran papel en la escena. Nada tiene, por tanto, el hombre honrado que temer hoy del trabuco; de lo que tiene que guardarse es de *la foche use*, (como dicen muchos que las llevan) al alcance de cualquier gandul.

Pasando á otra cosa, vamos á ligar ese viejo trabuco con una imprenta nueva. Pasemos de los *Mojicos*, al arma de la inteligencia. Del trabuco aquel viejo á la imprenta nueva del jóven Albaladejo. Sin esa imprenta es probable que no se hubieran publicado en esta población ni las poesías del Sr. Acero, ni las del Sr. Rodríguez Gabaldon, ni los periódicos «La Verdad», «El Murciano», «El Progreso», «El Profeta», «Las Disciplinas» y «El Bouquet». Periodistas é impresores somos, y por ambos conceptos nos alegramos de la imprenta nueva y de los nuevos periódicos.

La imprenta y la prensa, vienen precisamente á luchar contra la barbarie de los trabucos y las pistolas. Leyendo, escribiendo y discutiendo, se va al progreso. Idea que no acepte la lucha, en ese terreno de la razón, muere. Quien no discute, no tiene fé. La razón no necesita de la fuerza. Una nueva imprenta es un arma mas á disposición del espíritu. ¡A las armas... de esta clase! Con ellas no es posible el suicidio.

Esta última palabra, nos llevaría á otro orden muy distinto de ideas y de recuerdos; pero no vamos. Dios tiene un ángel para cada alma; y ahora mismo estoy viendo un ángel muy triste, pálido como la azucena, que me dice algo, que yo entiendo, con un dedo de rosa puesto sobre sus lábios de clavel. Ya lo sé, ya: Dios es el inmenso é infinito bien: el mar

insondable á donde van todas las lágrimas del mundo; el oído que oye todos los suspiros; el ojo que ve todo lo más recóndito; el brazo que lo puede todo; el consuelo inefable de todos los infortunios y amarguras. Ya lo sé, ya lo sé...

no me tienes que dar porque te quiera, aunque no hubiera gloria, te adorara, y aunque no hubiera infierno, te temiera.

CAMINO DEL CEMENTERIO

Lo que es ayer, no podía estar mas alegre el camino del cementerio nuevo.

Desde Murcia á Espinardo, ayer mañana, estaba toda esa hermosa carretera, ocupada por carros, carretas, ripperts, basureros, hortaliceros, remesas de pimenton, cargos de naranjas y mil cosas más.

Pronto esa carretera será una calle hasta Espinardo, pues las casas brotan como por encanto una al lado de otra en las orillas.

En las alegres puertas de estas casitas estaban las gallinas y el perro, las mujeres sacudiendo los trastos, los chicos jugando.

En todo el camino del cementerio no vimos á ninguna persona vestida de luto.

La acequia grande que hay frente al huerto de las Bombas iba de bote en bote; y en sus márgenes, como en los cien huertos que se ven en ambas orillas del camino, estaban cubiertos de flor esos árboles que las echan antes que las hojas, y son heraldos de la primavera.

Pero vamos al cementerio nuevo que es á donde vamos, por ahora, y á donde nos llevarán luego, no muy tarde, porque esta arrastrada vida no es para llegar á viejo.

El cementerio tiene ya terminada la tapia. Es de largo, como la calle de la Platería, tal vez un poco más, y de ancho, como largala Trapería. En medio en medio, hay un cabezo, que se está regularizando á fuerza de barrenos, y que presenta ya así como el aspecto de un Monte Calvario. Como está ya la obra, no hay mas que poner la puerta, levantar sobre aquel montículo una gran cruz en un no pequeño pedestal, y ya está hecho el Campo-Santo. Y á enterrar gente.

Se vé ya allí que aquello va á ser una verdadera necrópolis, ciudad de los muertos. Ya están delineadas las calles principales, ya se vé dónde y cómo van á dormir allí el eterno sueño los que vayan. En uno de los barrios bajos, tic-

nen ya echa la cama, los que se suiciden.

Pero falta dinero, no mucho, para terminar la necrópolis. Como la obra es de tanta consideración y de tal importancia, hay que sacar el dinero, aunque sea del centro de la tierra. Para ello hay buenas disposiciones en este vecindario, y, además, el mismo cementerio puede servir ya de garantía á un empréstito de veinticinco ó treinta mil duros. Preparar este empréstito, es lo que parece que acordó ayer la junta encargada de las obras; y lo realizará, sin duda, porque hasta ahora solo el pueblo de Espinardo ha hecho una lijera oposición, no al cementerio, ni al empréstito, sino á que pasen por allí los muertos.

Pero debemos decirle una cosa á Espinardo, y es, que lo que puede sentir, no es el cuidado penoso de ver pasar los muertos, sino el que llegará un día que los verá pasar como el que oye llover.

Es saludable el espectáculo de la muerte.

Poned á un blasfemo una hora junto á un cadáver, y por lo menos en ocho días no dice ni una palabra mala.

A VOSOTRAS.

Dulcísimos poetas
con liras de oro
cantaran los estragos
de Andalucía,
vertiendo en vuestro oído
rico tesoro
de las preciadas joyas
de la poesía.

Yo esta noche dedico
mi débil canto
á las niñas hermosas
de labios rojos,
que son de nuestras fiestas
gala y encanto
y las dán todo el brillo
que hay en sus ojos.

Reunid en breve espacio
todas las flores,
los arbustos y plantas
más olorosas,
los límpidos arroyos
murmuradores,
de las aves las notas
más cadenciosas;

Reunid á más las artes,
y, si es preciso,
cuanto sueñe exaltada
la fantasía;
y, si faltais vosotras,
el paraíso
falto estará de aromas,
luz y armonía.

Por vosotras el débil
cambia en atleta;
por vosotras el sábio
quiere la gloria;
por vosotras aplausos
busca el poeta,
y los héroes, el lauro

de la victoria.

En nosotros son leyes
vuestros antojos,
vivir esclavos vuestros...
¿qué más dulzura?
Estar siempre pendientes
de vuestros ojos,
es lo supremo, el colmo
de la ventura.

De niñas, nos cautiva
vuestra inocencia;
luego, sois el encanto
de nuestra alma,
el único atractivo
de la existencia,
y en los rudos martirios,
gloriosa palma.

Y pues sois de las fiestas
gala y decoro,
el premio codiciado
que el genio busca,
de gratas ilusiones
rico tesoro
y el luminoso rayo
que nos ofusca,

aceptad estos versos
del pobre vate,
que por ruidosos triunfos
ya no conspira;
que por ganar coronas
ya no combate,
y que tiene en olvido
la triste lira.

VIRGILIO GUIRAO.

A GRANADA.

Desde el plácido Segura,
cuyos raudales de plata
entre mil flores desata
para aumentar su hermosura;
llena el alma de amargura,
hoy contemplo tu tristeza;
miro tu inmensa belleza
deslustrada por el llanto,
y ante el peso del quebranto
doblar tu gentil cabeza.

Oh, Granada! Yo tu frente
ví radiante de alegría;
en tu Alhambra el arpa mía
vibró con cántico ardiente:
bajo tu cielo esplendente
me agitó sueño de gloria;
yo del polvo de la historia
miré surgir tu pasado,
y tu valor celebrado
se agigantó en mi memoria.

Por eso, nunca olvidar
podré á quien tanto admiré;
si ayer tu gloria canté,
hoy debo por tí llorar.
Tu desgracia al recordar
retrate tus aficciones,
y en las tiernas emociones
que despierten mis gemidos,
brotan dolientes latidos
de los tiernos corazones.

Granada, Granada hermosa,
¿quién te sume en hondo duelo?
¿quién desató allá en tu suelo
la tempestad pavorosa?

A tus piés horrenda fosa
abrió de repente el sino,
acalló el ave su trino,
miróse la flor sin galas
y batió sus negras alas
sobre tu frente el destino.

Y cual si el postrer momento
se acercara de tu vida,
con violenta sacudida
vacilaste en tu cimiento.
De tus hijos el lamento
mostró tu inmenso terror,
y ante el fúnebre clamor
que pregonaba tu pena,
España, de angustia llena,
conmovióse á tu dolor.

Y Murcia, mi pátria amada
que aun sus desventuras llora,
Murcia, que también implora
en su infortunio olvidada,
á tí vuelve atribulada
sus ojos que anubla el llanto;
contempla tu horror y espanto,
y, henchida de ardiente afán,
parte contigo su pán
y gime al ver tu quebranto.

Oh, perla de Andalucía!
oh, jardín de amenas flores!
bello camarín de amores!
vergel de eterna alegría!
Ya despunta el claro día
que alumbrará tu hermosura;
la Caridad dulce y pura
baja desde el alto cielo,
derramando su consuelo
para calmar tu amargura.

ANDRÉS BLANCO Y GARCIA.

EL ARTE.

¡El arte; siempre el arte! Sol luciente
de la eternal constelacion que gira
en el gran firmamento de la mente.

Faro de fuego, luminar bendito
que alumbrá desde el trono de una frente
hasta el hondo confin del infinito.

Lanza la lira su celeste acento
y se estremece á su sublime grito
todo el mundo moral en su cimiento.

Del arte la palabra eterna grita
y del linaje humano el sentimiento
en gigantesca connacion palpita.

¡Siempre el arte! La mágica potencia
que dióle Dios al hombre en su infinita
y eterna caridad! Por él la ciencia

descifra los misterios de la vida:
él es el que presiente la experiencia
y él habla ante la ciencia enmudecida.

La humanidad, por ley de su destino,
al influjo del arte sometida,
no se puede parar en su camino.

¡Siempre adelante! gritale al poeta,
al incansable eterno peregrino
que corre y corre sin hallar la meta.

¡Siempre adelante! Y cuando al fin ya to-
del monte abrupto, vé, iras la silueta, (ca-
otro valle y el fin en otra roca.

Y el arte entonces con su fuego puro
la sien del hombre con su llama toca
y alumbrá con su luz el valle oscuro.

Del pobre peregrino compañero,
nunca le deja, y en el trance duro,
junto á su lado luchará el primero.

Él, en la lid dá alientos al caudillo
que desfallece bajo el golpe fiero
del inhumano y bárbaro cuchillo.

Él, el oriente de matices dora,
y con luz virginal el dulce brillo
dá á los caminos de la roja aurora.

Él, dá aroma á la flor, trinos al ave,
lenguaje á la corriente bullidora
y á las semillas el color suave.

Entre las olas de la mar hirviente
él dá gobierno á la perdida nave.
Y á los insectos el matiz luciente.

Él, dá á las tempestades la grandeza,
al rayo su magnífica serpiente
y al apocado pecho fortaleza.

Sus sombras y tristezas al averno
y su vida á la gran naturaleza:
Que el arte, es Dios; y como Dios, eterno.

TOMÁS MAESTRE.

A MURCIA

EN LA NOCHE DEL CONCIERTO
CELEBRADO Á BENEFICIO DE LAS
VÍCTIMAS DE ANDALUCIA.

Es menester confesarlo,
es preciso que así cunda;
y pues la ocasion presente
es para ello oportuna,
digamos todos, señores,
digamos todos á una,
que para asiento de afectos
de la más preciada alcurnia,
para escenario de hazañas
de un lustre que al sol deslumbra
para albergue de cristianos
sentimientos, flor y espuma
de todos los más bizarros
que á la ilustre España ilustran
para fuente de virtudes,
de nobles empresas cuna,
para tierra, en fin, de impulsos
generosos, donde abundan
los del amor, la amistad,
la religion, la fé pura...
no hay una tierra en el mundo
como la tierra de Murcia.

En ella, al par que las galas
de una vega asaz fecunda,
se ostentan gallardamente
lozanas siempre las musas.
No hay placer, no hay senti-

(miente)
no hay desdicha, ni hay fortuna
que entre las manos del vate
murgitano no se funda,
como en las del Rey de Mérida
en oro y belleza suma.

Los mayores infortunios,
las más acerbas angustias,
aquí, con cantos se aplacan,
aquí, con ritmos se endulzan.
Y, como en la flor se vuelven
perlas las gotas de lluvia,
y, en la abeja, miel, el jugo
que de los rosales chupa,
así en los labios sonoros
de los cisnes del Segura,
tórnanse en perlas y mieles
las humanas desventuras.

En resolucion, sabemos
hacer funciones muy curras,
donde, con el arte, saben
competir mil gracias juntas,
en donde todo son luces
y en donde jamás hay brumas.
Al mismísimo lucero

que «del alba» se intitula,
sabemos hacerle un drama,
un *apropósito*, ó una
sarta de armoniosos versos
que al sol detenga en su altura.
Diganlo, si nó, Maestre
y Madrigal, de áureas plumas,
Blanco, y Tornel el soltero,
Virgilio y el no bien nunca
como se debe alabado
doctor en ciencia quirúrgica
Soriano el de los sainetes
y el de las fábulas chuscas.

Aquí los artistas son
planta espontánea que abunda,
como en dilatado bosque
de las hojas la espesura.
Dígalo, si no, después
de otros mil y mil que encumbran
de Murcia el nombre, Padilla,
de alma sensible, profunda
intuición y voz más dulce,
más, que la misma dulzura.
Aquí... todo lo sabemos:
medir versos, hacer música,
cantar, escribir comedias
y representarlas; Murcia
es la nueva Atenas, patria
de todas las hermosuras.

Por eso, yo, aunque percibo
las sombras que la deslustran,
no puedo dejar de amarla
con voluntad absoluta.
Y me gustan sus mujeres,
sus flores, sus áuras puras,
sus praderas verdes siempre,
su cielo empañado nunca.
Y su historia, sus recuerdos,
sus tradiciones oscuras,
sus usos y sus costumbres,
sus palacios y sus tumbas.
Y el nazareno y la *Aurora*,
el sermón y las lechugas,
el Casino y los amigos,
y las veladas nocturnas;
y, en fin, la famosa torre
de la Catedral augusta.
¡Oh, loada sea la patria!
¡mil veces bendita, oh Murcia!!!

J. PIO TEJERA.

26 Febrero 85.

LA VOZ DE LA CARIDAD.

AL EMINENTE BARÍTONO MURCIANO
DON MARIANO PADILLA.

Es de los dones del cielo
la voz el que vale más,
pues sin ella el pensamiento
se ahogara en la oscuridad,
y el hombre viviera esclavo,
solo, débil, incapaz
de cumplir su alto destino
que es los cielos escalar.

Por eso altivo la ostenta
con orgullo señorial
como el blason más ilustre
de su egregia calidad;

que ella es la ingente barrera
que no ha traspuesto jamás
á despecho de la ciencia
ningun sér irracional.

No hay de la Naturaleza
en la inmensa variedad
de gritos, cantos, rumores,
ninguno con ella par.

Ni del ruiseñor el trino;

ni del céfiro galán
y el bullicioso arroyuelo
las arpas de aire y cristal;
ni el león que ruga en la selva;
ni el trueno en la inmensidad
y el mar que encrespa sus olas,
al soplo del huracán,

cuando en los aires entonan,
con horrisono bramar,
esa ronca sinfonía

que forma la tempestad
al desgajarse las nubes
con ímpetu torrencial
y á las rojas llamaradas
del relámpago fugaz;

vencen en brio, en dulzura,
ni en terrible magestad
á la augusta voz del hombre,
á ese acento de titán

que en el inmenso concierto
de la vida universal
es el único que sabe
y puede con Dios hablar.

¡La Palabra! Ella es el lazo
de la humana sociedad
que ató al carro del progreso
á toda fuerza brutal.

Encarnación de la idea,
con vida al sentirse ya,
al sol de la inteligencia
se complace en desplegar
sus alas de mariposa
do con primor sin igual
luce los ricos matices
que el pensamiento le da.

Si del pensil de lo bello
las flores liba al pasar,
mieles labra y la *Poesía*
brota del dulce panal.

Sobre el haz de los torrentes,
sobre las olas del mar,
á las aves de los bosques,
en la lira sideral

que forman soles y mundos
en su perpétuo rodar,
halla el ritmo, la armonía,
el cadencioso compás

con que le dá nuevo hechizo
el idioma musical,
y se embellece del *Canto*
con la dulce vaguedad.

Y en esta escala ascendente
aún remontándose audaz,
sueña que del alto cielo
traspasa el divino umbral,

y oye los coros angélicos
que repiten sin cesar
«¡gloria á Dios en las alturas
y al hombre en la tierra paz!»

Mas de esos ecos dulcísimos
de aquella voz eternal
que en la mañana del mundo
oyó el Eden resonar;

de aquella que en Galilea
en amoroso raudal
manó del lábio de Cristo
salvando á la Humanidad,

las armonías divinas
negadas sólo le están;
son un sueño que al oído
no le es dado recordar.

Sólo una voz en el mundo
se escuche de timbre tal
que algo tiene de celeste
según es blando su imán:

la de la virtud sublime
que por un don singular
todas las otras virtudes
compendia y junta en un haz:
la voz de Dios más querida,

inefable, angelical,
la voz que llora y consuela,
la voz de la Caridad.

—
Padilla, honor de tu patria,
sol del arte que á ahuyentar
vienes la nube de llanto
del que gime en orfandad:

En el zenit de tu gloria
que se refleja en tu hogar,
senda huellas de laureles
por donde quiera que vás;
que es tu voz limpia y sonora
un mágico talisman
con el que los corazones
rindes á tu voluntad.

Más ¡ah! que como esta noche
no ha resonado jamás:
es la voz que Murcia exhala
del deber ante el altar,

llora penas, pide auxilio,
tiene un dejo celestial,
es la reina de las voces:
la voz de la Caridad.

RICARDO SANCHEZ MADRIGAL.

CANTO Y CANTARES.

—
La poesía es el arte
que más encanta,
porque al hablar en verso
se habla y se canta.

La palabra es sonido
que, al par que vuela,
pinta, dibuja, escribe,
graba y cincela,
dejando, con sus huellas,
eternos rastros,
estelas fulgurantes,
como los astros.

Yo quisiera esta noche,
por un momento,
cantar con mi palabra
mi pensamiento;
saber herir la cuerda
de la poesía,
hacer con dulces frases
grata armonía;
y así como Padilla
habla cantando,
cantar yo, como el vate,
que canta hablando.
Para él, ilustre artista,
que es mi paisanc;
que, como hijo de Murcia,
es nuestro hermano,
al verlo venturoso
aquí en sus lares,
yo quisiera cantarle
nuestros cantares;
desde esos que á las aves
el viento enseña,
hasta aquellos sublimes
de amor que sueña.

—
En los encantadores,
frescos jardines
de Murcia y sus acacias
y morerales,
anidan ruiseñores
y colorines
que celebran orgías
en los frutales;
y cantando á la aurora
y al mediodía,
y al último crepúsculo
que deja el día,
con su nunca ensayado
y alegre canto,

á Dios alzan un himno
sublime y santo.

—
Recostada en el pecho
de una hermosura,
quejumbrosa y luciendo
sus ricos lazos,
una guitarra.... dice
cancion tan pura
que la prision merece
de aquellos brazos.
Nadie como ella siente
hondos pesares,
porque de ella brotaron
estos cantares....

«Los ojos de mi morena
se parecen á mis males;
grandes... como mis fatigas,
negros... como mis pesares.»

«Cuando me vaya á morir,
siéntate á mi cabecera,
fija tu vista en la mía
y puede que no me muera.»

—
¡Qué hermosos y qué nobles
y qué sentidos!
Esas no son palabras,
que son latidos
y suspiros de un pecho
enamorado;
eso no es que está dicho...
está cantado.

De esa música misma
de nuestros valles,
he escuchado cien ecos
por nuestras calles.—
Al crujir de su sierra
el carpintero
y en el noble trabajo
que nos levanta,
lo mismo que en el yunque
canta el herrero,
el himno del trabajo
que á Dios encanta.
La máquina que cose
mueve parlara
con su pié y con su canto
la costurera.
De la tartana al grato
cascabeleo
viene airoso del monte
el cantuseo;
y allá por lo más alto
de una azotea
una linda zagala
así coplea:

«Te quiero más que á mi vida,
más que á mi padre y mi madre,
y si no juera pecao
más que á la Virgen del Cármen.

—
En todo canto, amor brilla,
y en todo canto hay verdad:
se canta... por caridad...
como ha cantado Padilla.

Y en la vida perdurable,
allá en nuestra gloria santa,
yo tengo por indudable,
(y esto es de fé) que se canta;
pero no sé que se hable.

J. M. TORNEL.

CORRESPONDENCIA.

—
Madrid 27 de Febrero.
El «Diario de las Misiones Ca-
tólicas» publica una carta diciendo

que muchos centenares de católicos han sido asesinados en Yunnan por orden secreta del virey chino.

- Terminadas las sesiones del presente periodo semestral, se ha constituido hoy bajo la presidencia del Sr. Revuelta la comision provincial de la diputacion de Madrid.

- Quedaron encargados: del Hospital general los Sres. Longo y Massa.

- Continúan hundiéndose casas resentidas por los terremotos en muchos pueblos de la provincia de Granada.

LA QUINTA DE ESTE AÑO.

Número de soldados que han correspondido á cada pueblo y respectivas secciones para la quinta del presente año, en esta provincia.

Aledo, 4. — Totana, 66. — Calasparra, 24. — Ulea, 7. — Aguilas, 51. — Murcia, 1.ª seccion, 45. — Idem 2.ª, 56. — Id. 3.ª, 80. — Id. 4.ª, 68. — Id. 5.ª, 73. — Id. 6.ª, 61. — Id. 7.ª, 81. — Mazarron, 63. — Cehegin, 48. — Albudeite, 6. — Yecla, 75. — Abanilla, 33. — Lorca, 1.ª seccion, 44. — Id. 2.ª, 62. — Id. 3.ª, 60. — Idem 4.ª, 59. — Id. 5.ª, 75. — Cartagena, 1.ª seccion, 91. — Id. 2.ª, 45. — Idem 3.ª, 37. — Id. 4.ª, 62. — Id. 5.ª, 50. — Id. 6.ª, 12. — Alhama, 37. — Librilla, 13. — Pinatar, 9. — Fortuna, 30. — Blanca, 17. — Cotillas, 9. — Mula, 55. — Fuente-álamo, 48. — Cieza, 73. — Molina, 35. — Bullas, 33. — Pacheco, 43. — La Union, 112. — Lorquí, 8. — Abarán, 15. — Jumilla, 77. — Moratalla, 55. — Alcantarilla, 16. — San Javier, 21. — Archena, 22. — Ojós, 7. — Beniel, 4. — Villanueva, 9. — Pliego, 15. — Alguazas, 15. — Campos, 8. — Caravaca, 85. — Ceutí, 8. — Ricote, 15.

Dias del mes de Marzo, en que se ha de verificar la entrega en Caja.

Dia 12. — Beniel, Aledo, Abanilla, San Javier, Albudeite, Alcantarilla, Alguazas, Archena.

Dia 13. — Alhama, Aguilas, Bullas.

Dia 14. — Campos, Caravaca, Calasparra.

Dia 15. — Cehegin, Cieza.

Dia 16. — Ceutí, Librilla, Pliego, Jumilla.

Dia 17. — Cotillas, Fortuna, Fuente-álamo, Molina.

Dia 18. — La Union.

Dia 19. — Mazarron, Moratalla.

Dia 20. — Lorquí, Blanca, Pacheco, Mula.

Dia 21. — Ricote, Abarán, Yecla, Ulea.

Dia 22. — Totana y 1.ª seccion Lorca.

Dia 23. — Lorca: 2.ª y 5.ª seccion.

Dia 24. — Lorca: 2.ª y 3.ª seccion.

Dia 25. — Cartagena: 1.ª y 6.ª seccion.

Dia 26. — Cartagena: 1.ª y 6.ª seccion.

Dia 27. — Cartagena: 3.ª y 4.ª seccion y Villanueva.

Dia 28. — Murcia: 1.ª y 2.ª seccion.

Dia 29. — Murcia: 3.ª y 6.ª seccion.

Dia 30. — Murcia: 7.ª seccion.

Dia 31. — Murcia: 4.ª y 5.ª seccion.

NOTICIAS LOCALES.

El Sr. Alcalde trasladó ayer al juzgado de primera instancia el parte dado por el cabo de serenos de una refriega de tiros que hubo anteanoche en el Puente, de lo que, apesar de haberse hecho, unos siete disparos, no resultó felizmente ningun herido. Es altamente lamentable que estas cosas pasen en las calles de una poblacion, que no pertenece al Africa.

Muy pronto avisaremos haber quedado abierto al público el acreditado instituto de vacunacion, establecido en esta capital en la plaza de Santo Domingo.

Ayer tarde salió para Berlin nuestro paisano Sr. Padilla, que fué despedido en la estacion por su familia y numerosos amigos.

Oficialmente no hemos sabido si se inaugura hoy el ferro-carril á Lorca, como se ha dicho tantas veces.

El Gobernador interino de esta provincia Sr. Ayuso, asistirá hoy á Archena á la inauguracion de las obras necesarias para la instalacion del telefono.

El juicio que ayer debió verificarse en la audiencia, se suspendió, por falta de testigos.

Hoy á las 12 se reune en S. Bartolomé la concordia del Santo Sepulcro.

La causa que se seguia a «La Paz» por supuestas injurias al señor Gobernador, se ha sobreseido libremente por la Audiencia. Nos alegramos de todas veras.

El joven Juan Martinez ha dejado la direccion de la seccion literaria del «Bouquet», por no permitírsele sus ocupaciones.

D. Antonio Mateos y D. Juan Bautista Gallur, representantes de las Galerías lírico-dramáticas de D. Florencio Fiscuwich y Don Eduardo Hidalgo respetivamente, han recurrido al Sr. Gobernador con una instancia para que resuelva lo que proceda sobre los derechos devengados por el Aria del «Barbero de Sevilla» y la del «Trovador», cantadas en el Concierto Padilla la noche del 26 de Febrero último.

El Sr. Obispo de Málaga, ha remitido una cariñosa carta al Presidente de la Sociedad Belluga para que haga presente á todos los socios de la misma, su profundo agradecimiento por el donativo de 312 pesetas 50 céntimos con destino á los desgraciados de su Diócesis por consecuencia de los terremotos, mandándoles su paternal bendicion.

— Tambi n el Obispo de Granada ha dirijido en el mismo sentido otra carta por igual donativo hecho á su diócesis por la expresada Sociedad.

D. Vicente San Juan ha solicitado al Ayuntamiento licencia para la instalacion de una fábrica de abonos con productos químicos, industriales y otros de origen animal.

D. Diego Rosique Sanchez ha hecho presente su oposicion á la ejecucion de la obra que se lleva á cabo en el ángulo de la posada de San Antonio en la calle de Rocamora.

Para la vacante de la secretaria del Juzgado de S. Juan de esta ciudad han presentado solicitudes D. Emilio Soriano D. Vicente Diez y D. Mariano Perez.

Tascurrido el plazo legal han pasado las propuestas al Sr. Juez de Instruccion del citado Distrito, á quien por derecho corresponde hacer el nombramiento.

El «Boletin oficial» del viernes contiene:

Anuncio de trasladarse al dia 6 del presente la subasta de 2000 tubos de laton para calderas.

Edicto declarando incursos en el recargo del 5 por 100 á los contribuyentes por industrial de los partidos rurales.

Anuncio de haber solicitado un vecino de Bullas la adjudicacion de una parcela sobrante de la carretera de Murcia á la Puebla de D. Fadrique.

Edicto del Alcalde de Ulea sobre juntamento general y nombramiento de Comisarios para los asuntos de presa y acequia.

Id. del de Pliego sobre rectificacion del amillaramiento.

Relacion de las operaciones facultativo que practicará el Ingeniero de minas D. Antonio Belmar del 3 al 18 del corriente.

Lista de la suscripcion nacional.

Anuncio de subasta de una habitacion situada en Abarán

Id. de estar expuestas al público las cuentas municipales de Jumilla.

Requisitoria del juzgado de Totana para que se proceda á la busca y captura de los que sean autores del robo de dos mulas.

Hayer ingresó el Ayuntamiento de esta capital en la Tesoreria de Hacienda, la cantidad de 15.000 pesetas por el encabezamiento de consumos y á cuenta de la mensualidad de Enero.

Por real orden reciente, ha sido indultado Francisco Pacheco Robles, del resto de la pena de cuatro años y nueve meses de prision correccional que le fué impuesta en causa por el delito de disparo de arma de fuego y lesiones.

Mañana se abre el pago de la

mensualidad corriente á todas las clases activas y pasivas, clero y religiosas en clausura que cobran sus haberes por la Tesoreria de Hacienda de esta provincia.

Hoy predica en la Catedral el Sr. Magistral en la misma.

De los periódicos de Cartagena. «Anoche á las 9, se inició un incendio en la fábrica de efectos de esparto, de nuestro amigo D. Benedicto Gal, situada en la diputacion del Hondon, extramuros de esta ciudad, parage llamado hacienda de Replen.

De las existencias solo pudo salvarse una pequeña parte »

AMA DE CRIA. — Rosario Ramirez, con leche de mes y medio, para criar en casa de los padres. Darán razon Camino nuevo, número 17. Sastrería.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy. — San Rosendo y San Hiscio obs. y Santa Eudoxia. Mañana San Lucio ob. y mr. y San Simplicio p.


Vela y Alumbrado. — Está hoy en las iglesias de Agustinas y Santa Catalina.

En la primera por D. Luis Molina y D.ª Carmen Madrid, misas de hora.

Y en la segunda por D. José Meseguer Huertos, misas de media en media hora.

Mañana en Santa Eulalia por los difuntos de la familia del señor Conde del Valle de San Juan, misas de media en media hora.

Y en la Merced por D. José Albaladejo y demás difuntos de su familia, misas de media en media hora.



D.ª ELOISA GEBRIAN Y SERRANO,
VIUDA DE BAEZA,
ha fallecido hoy 1.º de Marzo á las 2 de la madrugada.
Sus hijos, hermanos, hermanos políticos y demás parientes
Suplican á sus numerosos amigos la encomienden á Dios y asistan á su funeral y entierro que se verificarán en la parroquia de San Antolin mañana lunes á las 9 y media de la mañana, por cuyo favor les anticipan las mas espresivas gracias.
El duelo se despide en la Puerta de Castilla. — No se reparten esquelas.