

EL DIARIO DE MURCIA

PERIÓDICO PARA TODOS.

ADMINISTRACION: SAN NICOLÁS 6.

PRECIO DE SUSCRICION: 4 RS. AL MES.

FRASES REALES.

Cuando se dice que el «corazon está destrozado por el dolor,» hay en el corazon fenómenos reales. El corazon se ha parado si la impresion dolorosa ha sido demasiado repentina; no llegando la sangre al cerebro, las consecuencias son el síncope y las crisis nerviosas. Por lo tanto, con mucha razon, cuando se trata de dar una de esas tristes noticias que trastornan nuestro espíritu, á quien quiera que sea, se dan á conocer con muchísima precaucion.

Cuando se dice que se tiene «el corazon apretado», después de haber estado largo tiempo con angustia y haber experimentado emociones penosas, esta frase responde á condiciones de fisiología particulares del corazon. Las impresiones dolorosas prolongadas, siendo incapaces de parar el corazon, le fatigan y le relajan, retardando sus latidos, prolongando el diástole y producen una sensacion de plenitud y constriccion precordial.

Cuando está sobrecogida y sorprendida una mujer por una dulce emocion, las palabras que la han dado nacimiento han atravesado el espíritu, como el relámpago el espacio, sin detenerse, y herido el corazon, sin dar lugar á la reflexion ni al razonamiento. El sentimiento empieza á manifestarse despues de un momento de detencion del corazon, imperceptible para todo el mundo ménos para el fisiólogo; el corazon aguijonado por la impresion nerviosa, reacciona, por medio de palpitaciones que le hacen saltar y latir con mas impulsión dentro del pecho, al mismo tiempo que envía más sangre al cerebro, de donde resultan la coloracion de la cara y una expresion particular de los rasgos que corresponden al sentimiento del bienestar que experimenta.

Por lo tanto, decir el «amor hace palpar el corazon,» no es solamente una frase poética, es tambien una realidad fisiológica.

Cuando se dice á alguno que se le «ama

con todo su corazon,» significa fisiológicamente que su presencia ó su recuerdo despierta una impresion nerviosa que transmitida al corazon por los nervios pueumogástricos hace reaccionar nuestro corazon de la manera más conveniente para provocar en nuestro cerebro una emocion afectiva.

Dos «corazones unidos» son corazones que laten al unísono bajo la influencia de las mismas impresiones nerviosas, de donde resulta la armónica expresion de iguales sentimientos.

El poderío nervioso capaz de parar las acciones reflejas, es generalmente menor en la mujer que en el hombre; por esta razon la mujer tiene la supremacia en el dominio de la sensibilidad física y moral, y lo que ha hecho decir que «ella tiene el corazon más tierno que el hombre.»

SECCION DE NOTICIAS.

Por el último correo de la isla de Cuba se ha recibido en esta una carta de D. Lope Gisbert, en la que consigna la grata noticia de haberse reunido ya 100.000 duros para el socorro de los inundados; y espera nuestro paisano Sr. Gisbert que la suscripcion llegará á ascender á más de 150.000 duros.

La Junta de socorros que preside el cardenal Benavides, se reunió el jueves en la noche en el Círculo de la Union mercantil, y despues de examinarlos con gran detenimiento, aprobó por unanimidad los planos y proyecto del conocido arquitecto señor Marin Baldo, para la construccion en las provincias de Levante, de nuevas barracas libres del peligro de las inundaciones.

El citado proyecto fué tan del agrado de la Junta, que esta decidió construir 200 edificios rigurosamente arreglados á los planos del Sr. Marin Baldo.

Anteriormente habian tenido igual aprobacion de la sociedad central de arquitec-

tos, á que pertenece el autor de aquel importante trabajo.

La barraca ideada por el Sr. Marin Baldo está sabiamente discurrida y adaptada á las necesidades de la huerta. Tiene dos pisos, el bajo puede servir de establo, y el alto para vivir y criar la seda. Sobre la puerta principal cae un balcon, hecho de tablas, de tal manera que en caso de necesidad pudiera servir de barca de salvacion.

El siguiente telégrama habrá servido de satisfaccion al Sr. Gobernador:

París 12.—El Embajador al Gobernador de Murcia.

La notable conducta de V. S. ha dado bien pronto sus frutos. Acabo de entregar al corresponsal del Banco de España, á disposicion de la Junta de socorros, 450000 francos á cuenta de la loteria.—Molins.»

A este telégrama contestó el Sr. Castillo en los términos siguientes que aplaudirán todos los murcianos, como lo aplaudió anteanoche la Junta de socorros después de enterarse de él:

«El Gobernador de Murcia al Embajador de España en París.

Recibido el telégrama de V. E. de esta tarde.

Murcia bendice la mano bienhechora que tan generosa se muestra en medio de las necesidades que una temperatura glacial crea á los pobres de París.

Murcia, por mi conducto, tributa el homenaje de su agradecimiento á la Asamblea de la prensa de París: se lo tributa igualmente á ese grande y generoso pueblo: se lo tributa á S. M. la Reina D.^a Isabel por su decidida cooperacion, y lo tributa á V. E. por el interés que demuestra por esta tierra ligada á V. E. por tantos vínculos.

El pueblo murciano y la Junta de socorros desean publique V. E. en los periódicos este telégrama para que París conozca nuestro reconocimiento y gratitud.»

La redaccion del «Monde Illustré» prepara para la fiesta del Hipódromo una magnífica tienda representando una iglesia de Murcia en que figurará como patrona la Virgen del Cármen, especial abogada del barrio de S. Benito, que tanto sufrió en la inundacion. En dicha tienda se venderán objetos de barro cocido, fabricados en Murcia, y pauderetas y guitarras del país.

Pero lo más interesante y verdadera-

mente curioso de lo expuesto á la venta en la elegante tienda, es una lujosa edicion de la obra inédita «Historia de Murcia y su huerta ántes, durante y después de la inundacion», hecha expresamente para la fiesta del Hipódromo por el «Monde Illustré». Esta artística obra comprenderá una coleccion de dibujos sobre las inundaciones hechos sobre cróquis de Mr. Dick de Lonlay por los distinguidos artistas mrs. Vierge y Scott. El libro está dedicado á D. Alfonso XII, y llevara una magnífica cubierta cromo-litografiada con las armas de España, hecha por M. Samuel Urrabieta Vierge. La tirada es de 1.000 ejemplares numerados, de los cuales se entregara uno á cada redaccion de Madrid y Murcia. El resto se venderá en el Hipódromo durante la fiesta.

Hemos recibido tres ejemplares y uno de ellos lujosamente encuadernado, de un boceto dramático, titulado ¡En Murcia! cuyo autor es D. Alberto Diaz Quintana, el que ha dedicado su obra á la prensa francesa. Dicha obrita está escrita en verso llenos de sentimiento, como habían de estarlo tratándose en ella de describir algunos de los terribles episodios de esta inundacion.

Anoche se estrenó en el teatrillo del Liceo, y con un lleno completo, el drama titulado «Los Horrores del Segura», original de nuestro amigo D. Juan Antonio Soriano, que fué llamado á escena al terminar la representacion y saludado con nutridos aplausos. En dicha obra, hay bonitos versos y rasgos de ingenio propios de la gracia de este conocido poeta; pero el asunto, por su grandiosidad, y sobre todo, por que esos horrores los hemos presenciado todos en su triste realidad, es difícil llevarlo á la escena. Los actores bien. Las decoraciones del Sr. Gil, de buen efecto.

Hoy se inaugurará el teatro de la Trinidad con el drama en tres actos titulado: «La Luz del Rayo», y la pieza «Me conviene esta mujer.»

SUBASTA.

Se venden en pública subasta 20 tahullas, 6 ochavas y 24 brazas de tierra riego con arbolado, en el término y huerta de Alguazas; divididas en cinco trozos, en los pagos de Daimur, Llano y Horno viejo, y 17 fanegas y 8 celemines de tierra secano, en dos trozos, situados en dicho término

de Alguazas, pago del Patronato, bajo el tipo de su tasacion y demás condiciones que contiene el pliego porque se ha de regir la subasta, el cual, con los títulos de propiedad de dichas fincas, se hallan de manifiesto á disposicion de quien quiera examinarlos, en el despacho del Notario de esta ciudad, D. Juan de la Cierva, calle de Rillo, número 5; en cuyo local y ante el mismo Notario tendrá lugar el acto, á las doce de la mañana del dia 5 de Enero próximo.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas que quieran interesarse en la licitacion.

Murcia 13 de Diciembre de 1879.

COSAS VÁRIAS.

CANTARES.

Manojito de tinteros (1)
llamé ayer á tus pestañas;
quise decir de alfileres...
dispensa que fué una errata.

Linternas llamé á tus ojos
porque equivoqué los nombres...
¡qué luces ni qué linternas,
si tus ojos son dos soles!

(1) Erratas del DIARIO de ayer.

CHARADA.

Solucion á la charada anterior. MA-NI-A.

OTRA.

«Una» «tercera» tiene
mi amor de loco,
que en la «tres» «prima» boga
sin irse á fondo.
Junto á mi casa
tengo una «todo» jóven
pero muy guapa.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—San Nicasio ob. y mr. y San Espiridion ob.

Mañana San Eusebio ob. y mr. y San Valeriano ob.

VELA Y ALUMBRADO.—Está hoy en las iglesias de la Catedral y la Purísima.

En la primera por el Clero parroquial, misa de una.

Y en la segunda por D. Antonio Navarro, esposa é hija, misas de media en media hora.

Mañana en la Purísima por D. Antonio Fontes Abad y D.^a Teresa Queipo, misas de hora.

Y en la Merced por D. Ginés Sanchez Muñoz y doña María Antonia Muñoz Garcia, misas de hora.

CULTOS.—Continuan las novenas de la Purísima en la iglesia de S. Antolin, al toque de oraciones. La de esta noche es á devocion de la Srta. D.^a Teresa Garcia y hermanas, en sufragio de su Sra. Madre y tia, predicando D. Agustin Martinez del Aguila. Mañana noche á devocion de las Srtas. de Barnuevo, en sufragio de sus Sres. Padres y hermanos, predicando don Felipe Muñoz, mayordomo del Seminario.

—30—

la puerta, estaba tan pensativo, que parecía decir:

—¡Qué ganas tengo de que todos seamos iguales!

Cuando se levantaban el tío Migalo y la tia Pepusa, ya habia hecho Juana una rica sartén de migas, que trascendian á gloria, doraditas por encima, que estaban diciendo comedme.

Juana vivia un poco mas allá de la hermita, al fin del carril que pasa por la puerta de esta y del ventorrillo, en una casita blanca, que aunque pequeña no dejaba de tener bastantes comodidades.

Allí se pasaba el dia feliz. El tío Migalo, además de las tierras que cultivaba, llevaba el trato del ganado vacuno, y daba pares de vacas á medias. La tia Pepusa sabia trazar un sayo, y cortar una armilla, y en sus buenos tiempos habia bordado armadores, cosa á que ya no podia dedicarse por la falta de vista. Uno y otra habian ahorrado toda su vida lo que habian podido, y tenian guardados en el arca, limpios de polvo y paja, sus cincuenta doblones. Mataban un cerdo por la Purísima, recogian treinta fanegas de trigo por San Juan, guardaban criadillas, melones, granadas é higos para el año, y vengán penas.

Juana parecía un gilguero, no se le caian

—51—

las coplas de la boca, cuando estaba cosiendo, cuando estaba barriendo, ó cuando estaba con el enjabonijo. El tío Migalo echaba unos cigarros de su «pataca», como la pata de un toato, y la tia Pepusa se quedaba durmiendo á cualquier hora y en cualquier parte con el sueño de la felicidad.

Pero todo esto duró poco.

Juana tenía novio, y no así como se quiera, sino novio que quería casarse. Pepe el de la Tia Agustina, puede decirse que no habia visto á mas mujer que á Juana. Casi vecinos, amigos y un poco parientes los padres, Pepe y Juana se habian querido como hermanos, hasta el tiempo en que esos amores inocentes se descomponen en el alma y reviven con el carácter de pasion. Juana, digámoslo aunque á ella le dé verguenza, quería muchísimo á su Pepe. Este por otra parte se lo merecía. Como persona, era guapo; como trabajador, era incansable, siempre al yunque, sin temor á los soles del verano cuando se siega y se trilla, y sin miedo á los hielos del invierno, cuando se escarda con escarchas. Pepe sabia puntear una guitarra, cantar coplas de su cabeza, decir con gracia una «relacion», representar unos pastores, hacer «juegos», y en fin, cuando sacaba á Juana á bailar una malagueña, eran los dos el encanto de la gen-

ANUNCIOS

Se admiten para esta seccion á precios económicos y segun los dias que se publiquen.

ROBUSTIANO DELGADO, profesor dentista. Pone toda clase de dientes, desde uno hasta la dentadura completa, y hace todas las operaciones concernientes á su profesion.

Ofrece al público su gabinete, situado en esta ciudad, Plaza de Santa Isabel, número 14.

Horas de consulta, diariamente, de ocho de la mañana á seis de la tarde.

40000 NARANJOS.—En esta huerta de Murcia, camino de la Nora, casa de José Alegria, y en la huerta de Albudeite, hay de venta unos cuarenta mil naranjos ingertos y bordes; los ingertos en clase dura, ó sea de embarque, como así mismo otras varias clases de regalo.

CINCO MIL PARES DE ZAPATILLAS suizas, á 12 rs. par, en la Dalia Azul.

MUEBLES DE LUJO de José María Callejas, calle de la Sociedad, núm. 12

SE COMPRAN papeletas de empeño procedentes del Monte Pio: en la plaza del Esparto, núm. 7, casa de Préstamos.

TINTURAS FRANCESAS, instantáneas y progresivas, para el cabello y la barba. Son las mas recomendables por sus buenas cualidades, y han obtenido medalla de oro en las exposiciones que se han presentado. Se hallan de venta en casa de Calixto Cañas, Plateria, 24.



EXPOSICION UNIVERSAL, PARÍS, 1878.
Unica Medalla de Oro destinada para las Bombas de todas clases, adjudicada á el inventor del

PULSÓMETRO

perfeccionado, C. Henry Hall, inventor, 11 rue de Parne, Par.

Para los pedidos dirigirse á el inventor ó su agente general y exclusivo en las provincias de Murcia, Albacete y Alicante D. Pedro Borja y Alarcón, residente en Murcia, calle de Montijo, número 21.

MURCIE! Elégie par Paul Roche, Membre de la Société des Auteurs dramatiques. Au profit des inondés de Murcie. Se vende en la redaccion del DIARIO, á 1 real.

À LA ESPIGA DE ORO.

La buena harina, especial de tortas y mantecados, se vende en la «Espiga de oro» junto á la imprenta de EL DIARIO. Igualmente allí se expende, cada libra á siete cuartos, el sabroso pan casero, rico, alimenticio y blanco; y á catorce reales tabla, que se lleva, en avisando, á domicilio, conforme del horno lo van sacando. Se garantiza la harina; el pan se deja probarlo; con que no olvidar la casa: San Nicolás, junto al DIARIO.

Imp. de EL DIARIO DE MURCIA, S. Nicolás, 6.

—52—

te: ella envidia de las mozas, él envidia de los mozos.

La noche antes de la fiesta de la hermita, había habido baile de panderas y «citoras» y hasta violines, un buen «golpe» de música, en una casa próxima á la de Juana; juntáronse allí los mozos y mozas del partido, y allí, mientras el «Zuro» y el «Escopeta» echaban la relacion del Moro y el Cristiano, Juana y Pepe platicaban de esta manera:

—Juana, lo que te tengo dicho. Ello ha de ser, y cuanto antes mejor. Me «paece» que cada dia que pasa... es un siglo. Yo duermo «espiazao» por esos pajares, ó en el «pisebre» de las vacas, y mira, tengo gana de retirarme á buen vivir.—Mira, Juana, no bajes los ojos—«¡puñalá!»—«pos» en empezando á hablar de esto... ya no tenemos á nadie—Pero, hija mia, ¿qué vamos á hacer solos los dos, y «ca» uno por su «lao»: mira tú que yo te quiero á tí como yo mismo no me sé explicar; cuando te veo y no te hablo me dá sed y me se pone una cosa en la garganta que creo que me voy á ahogar: y cuando no te veo tengo frio casi como de calentura... Benditos sean esos ojos que tienes que me los comeria vivos...

—¡Pepe...! dijo Juana, con tono de dulce reconvenccion.

—Mira, Juana; con las tahullas que me dé

—49—

ban, le tiraban un «relincho» en las mismas barbas de sus «paeres», ó le decía á la muchacha:

—Bendita sea tu arma y quien te la hació..

Juana era un prodigio de solicitud para sus padres y para su casa. En invierno y en verano se levantaba con estrellas, barría y rociaba la puerta, limpiaba el tinagero y las lejas y hacía el salvado á las gallinas con aquellas manos, que si no eran tan suaves y delicadas, como las de aquellas mujeres que pasan la mitad del dia limpiándose las uñas, tenían en cambio fuerza y robustez. Cuando en el invierno, al primer rayo del sol, se ponía ella en la puerta y decía: «Tita, tita, tita, tita...» acudia en tropel el gallinero y le quitaban la comida de las manos.

Las gallinas mas viejas, decian:

—Ca... ca... ca... caliente está.

Y el gallo, pavoneándose como un sultan, mirando descaradamente á su ama, decía:

—¿Qué hay aqui para miii?

El perro, que se llamaba «Nispola», echado en el poyo, miraba impasible aquella escena, y lo más se atrevía á decir para sus adentros:

—Bueno es el mundo, bueno, bueno, bueno!

Y el gato «Pintado», subido á un lloron de