

EL DIARIO DE MURCIA

PERIÓDICO PARA TODOS.

ADMINISTRACION: SAN NICOLÁS 6.

PRECIO DE SUSCRICION: 4 RS. AL MES.

AGOSTO.

Agosto debía llamarse la madurez del año. Si comparamos Agosto con Abril oprimese nuestro corazón de tristeza sintiendo cómo las flores lozanas coronadas de rocío matinal ayer, se agostan hoy al ardor de la canícula. En efecto, Abril y Agosto ofrecen bien señalados contrastes. Abril es como el crepúsculo de la estación hermosa, y Agosto como el crepúsculo de la estación triste; Abril, como el alba, como el amanecer, como el despuntar de la vida universal, y Agosto, como la tarde, como el anochecer, como esas horas de melancolía que inspiran diariamente con sus sombras esta idea triste y consoladora á un mismo tiempo: la idea de la muerte. Sia embargo, Agosto no es melancólico por los meses que se avecinan, como la madurez de la vida no es triste por sí, es triste por la vejez que se adelanta.

Recuerdo ahora mismo, en este instante, la tristeza que de niño me daba la fiesta capital de este mes, la Asuncion de María. Aunque apenas habia vivido, ya adivinaba entonces por secreto presentimiento la orfandad en que estamos los humanos sobre la faz de este planeta. Aunque apenas columbraba las profundidades del espacio, ya me parecia que nos hallábamos muy solos y muy olvidados aquí en este átomo imperceptible del polvillo, del polen de mundos y de soles que esmalta la azul flor de los cielos, y no me resignaba fácilmente á que María, la Virgen Madre, se alejara de nosotros para irse al cielo, y en mis ensueños, en mis oraciones, hubiérame agarrado con fuerza á los pliegues de su manto para que en la tierra se detuviera ó para que me llevara consigo. La forma que nuestro gran pintor ha dado á la Asuncion me daba á mí una profunda tristeza. Aquel cielo brillantísimo; aquella luz semejante al éter immaculado; aquellos coros de ángeles cuyos rosáceos labios despiden celestes odas y religiosas sonatas; las

sandalias formadas por la argentada luna; la corona de estrellas; la túnica alba; el manto celeste henchido por el viento de otras regiones; la cabellera luminosísima; la aspiracion á lo infinito que agita el pecho: la pura sonrisa que anuncia la eterna mañana de la inmortalidad; el arrobamiento de los ojos fijos en la contemplacion de lo invisible; todas aquellas perfecciones, no igualadas jamás, de las vírgenes de Murillo, me recordaban tan sólo que María se iba y que yo me quedaba solitario, allá abajo, en el árido y sombrío globo, oculto entre sombras bajo sus plantas, y que lleva enroscada una venenosa serpiente.

La Virgen de Agosto es ocasion de grandes festejos en todas provincias meridionales. El labrador tiene como un respiro entre las faenas de la siega y las faenas de la vendimia. Este respiro le permite entregarse á la alegría de la vida y á los sencillos placeres de las fiestas. Él no siente, hijo sencillo de la naturaleza, fortificado por el trabajo, curtido por el sol, alimentado por el aire puro, no siente nuestras ambiciones sin satisfaccion posible, nuestro ideal sin realidad en la tierra, nuestras dudas con sus torcedores, nuestros pensamientos que nos abrasan como plomo candente difundido por las venas, nuestras batallas interiores en las cuales se vierte sangre del alma, nuestras pasiones con su continuo dolor y con sus secas tempestades. No pasará él de emocion en emocion sin hallar jamás el reposo necesario al cansancio de la vida y el centro de gravedad que tienen, como los cuerpos, las almas, cuando no se parecen á cometas de extraño curso é incalculable órbita. Las mismas fiestas se repiten todos los años, y con las mismas fiestas se repiten tambien las mismas alegrías. El repique de las campanas, los discordes acordes de una música callejera, el cántico sencillo de la Iglesia, los cohetes de un árbol ó castillo de pólvora, el flauteco de la árabe dulzaina, el cimbrar de la danza, el chasquido de las castañuelas, con algunas canciones de la tierra le basta para divertirse ocho dias, sí, ocho

días á lo sumo, cuyo recuerdo le retoza en el cuerpo todo un año.

Alla, por Valencia, suelen celebrarse muchas fiestas, romerías y férias con motivo de la Virgen de Agosto. En Elche la iglesia aparece como un teatro, cual si aun estuviéramos en la Edad Media, altar mayor, santuario, ábsides, bóveda, rotunda, todo sirve para un drama sacro cuyo argumento se compone de los sencillos incidentes ocasionados por la muerte y la Asuncion de María. Es de ver en aquella tierra oriental semejante drama sacro que llena dos tardes, la tarde del 14 y la tarde del 15 de Agosto. El calor es tropical; la atmósfera del templo irrespirable. Las gentes de todos los pueblos comarcanos corren desaladas al grandioso espectáculo. Se grita, se bebe, se come, se duerme en la iglesia, que no puede verse desalojada de curiosos durante cuarenta y ocho horas consecutivas. Los vasos de limonada, los racimos de rico moscatel, las esportillas de garbanzos tostados, los anises y las confituras, los melones y sandías, pasan de mano á mano entre aquellos espectadores, extáticos, fuera de sí, al ver los Apóstoles congregados en torno del cuerpo de María, el entierro, la deposicion en el sepulcro, el milagroso nacimiento en esta cuna de la eternidad, el vuelo al Empíreo entre coros de ángeles que tocan las místicas violas poetizadas por la leyenda, la aparicion de la Trinidad en la gloria, y el dolor del apóstol Tomás aquí en la tierra por no lograr ver á María en su Tránsito á causa de haberle faltado fé en su misteriosa metamórfosis, la coronacion allá arriba, entre nubes de arboles, lluvias de flores y de oro, himnos místicos y religiosas plegarias en que las almas sencillas se extasian y presienten y alcanzan la bienaventuranza con las cándidas ilusiones nacidas en las generosas creencias.

Yo recuerdo siempre las procesiones del 15 de Agosto en otro de estos pueblos meridionales; al anocheecer, sobre una tierra abrasada, bajo un cielo digno del Oriente, aquellas procesiones en que millares de velas y hachas encendidas rivalizaban con las estrellas de la noche; los acordes de la música se confundian con los cánticos de la Iglesia; el suelo exhalaba aromas por las flores y hierbas bien olientes que la cubrian, mientras que en el aire culebreaban cohetes voladores abriéndose en luces de mil varios matices; y la luna llena se reflejaba y rompía en las andas de cristal que sustentaban y en la rica pedrería que

ornaba el simulacro ó imágen de la Virgen. ¡Cuánto más hermosas eran estas sencillas fiestas del campo celebradas por puros campesinos que las lujosas del despotismo celebradas en París todos los años el día 15 de Agosto durante la nefasta época del Imperio!

¡Los meses, los años! Así pasamos, contando estas fracciones de tiempo, hasta que un día caemos en la cuenta de no haber hecho otra cosa sino perder el tiempo y acercarnos á la eternidad de igual suerte que un cuerpo inerte empujado por la corriente. Todo se agosta, decimos, en la naturaleza. Y lo único que se agosta somos nosotros. El suelo yermo reverdece, el árbol abrasado retoña, la flor consumida renace, la golondrina ausente vuelve; pero no reverdecen nuestras ilusiones, no retoñan nuestras esperanzas, no renace nuestra fé, no vuelve nuestra juventud: que en el Universo ni el polvillo de un átomo se pierde, mientras en la humanidad se pierden todas nuestras ideas aunque nos parezcan vívidas como los mundos y como los soles brillantes. Todos los seres se confunden de tal manera en su especie, que el instinto de un animal no se diferencia del instinto de otro animal, mientras nosotros por el prodigio de nuestra personalidad ambiciosa, por la virtud de nuestras libertades, por el poder del pensamiento creemos pertenecer á especies superiores y nos enredamos á cada paso los piés en las cadenas del límite. Somos la gran contradiccion de la vida, como el telescopio y el microscopio, instrumentos de lo infinitamente grande y de lo infinitamente miserable y pequeño. Así no es de extrañar que por Agosto brille la Vía Láctea en el cielo y hiedan las chinches en el lecho. No es de extrañar que salte la goma y la miel con las sabandijas y las pulgas. No es de extrañar que en Agosto la vida brote por todas partes y con ella la muerte, porque el ruiseñor se queda mudo, la mariposa yerta, y las aves de paso comienzan á disponer sus maletas de viaje y á darnos el adios eterno que exhalan todas las cosas y todos los seres en el vértigo de su rápida carrera hácia la transformacion universal, llena toda ella de sublimes é indescifrables incógnitas. Lo más inmóvil se mueve. La roca inerte que saludamos como un punto inmóvil, corre en un segundo cuarenta veces más que la bala disparada de un cañon. Id en paz, fugaces meses, á repetir vuestra monótona

danza anual. Yo de mí se deciros que ya no podeis traerme ninguna esperanza. He gustado todas las realidades de la vida, y todas me han dejado un amargo inextinguible. Sólo sé que vengo de un mundo inferior á éste y voy incesantemente á otro mundo mejor. Al fin de los meses y los años nos encontraremos la muerte, y más allá de la muerte ¡ah! nos encontraremos á Dios.

EMILIO CASTELAR.

SECCION OFICIAL.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE MURCIA.

Se hace saber: Que aprobado por el Ayuntamiento, el proyecto de alineacion de las Calles de San Nicolás y de Lenceria; ha dispuesto en cumplimiento de lo que prescribe la regla 3.ª de la R. O. de 6 de Julio de 1854, se publique por edictos, señalando el término de 20 dias á contar desde el siguiente al en que aparezca en el «Boletín Oficial» de la provincia, á fin de que los propietarios á quienes afecten las líneas, presenten las reclamaciones que convengan á sus derechos en la Secretaría del Ayuntamiento, donde se hallan los planos de manifiesto.

Murcia 13 de Agosto de 1879.—Pascual Abellan

Se hace saber: Que aprobado por el Ayuntamiento, el proyecto de alineacion de la Calle del Cura; he dispuesto en cumplimiento de lo que previene la regla 3.ª de la Real Orden de 16 de Junio de 1854, se publique por edictos señalando el término de 20 dias á contar desde el siguiente al en que aparezca en el «Boletín Oficial» de la provincia, á fin de que los propietarios á quienes afecten las nuevas líneas, presenten las reclamaciones que convengan á sus derechos en la Secretaría del Ayuntamiento, donde se hallan de manifiesto los planos.

Murcia 13 de Agosto de 1879.—Pascual Abellan.

NOTICIAS LOCALES.

Con motivo de la popular festividad de hoy, mañana no se publicará el DIARIO DE MURCIA.

Han sido aprobadas por el ministerio de Gracia y Justicia, las ternas de curatos de las diócesis de Orense y Tarazona.

Y las de Murcia ¿cuando saldrán?

«El Noticiero» quiere que nosotros contestemos á un suelto publicado por «La Paz», en el cual se hace referencia de un totanero y del ferro-carril de Murcia á Granada.

Nosotros.... ¿por qué?

Segun anuncia «El Amigo de Cartagena» el plomo ha tenido en el mercado de Lóndres una subida de 7 schelines y 6 peniques por tonelada, y presenta tendencia al alza.

Avisada la guardia civil del puesto de Cartagena, de que una jóven se hallaba en inminente peligro de muerte por haber tomado una gran cantidad de fósforos, acudió al sitio de la ocurrencia el cabo y un guardia. que en vista de lo apremiante del caso, resolvieron buscar un médico que dispusiera lo necesario.

Efectivamente, por disposicion del comandante del puesto, el guardia que le acompañaba salió inmediatamente en busca de un médico, teniendo la suerte de encontrar á uno de la armada, que administrando un enérgico contraveneno, pudo salvar la vida á la desdichada jóven.

El juzgado competente entiende en el asunto, del cual hoy no podemos dar mas detalles por impedirlo al secreto del sumario.

El Sr. D. Fulgencio Mesequer, asídno presidente del Consejo de Hombres-buenos, ha impuesto la multa, á que le autorizan las Ordenanzas de la Huerta, á los señores vocales de dicho tribunal que no asisten como tienen obligacion á los juicios que se celebran.

En el mes de Junio pasado se han canjeado en esta Administracion Económica 12,705 pesetas de calderilla antigua por moderna, importando el 2 por 100 de su premio 254 pesetas.

ROBUSTIANO DELGADO, PROFESOR DENTISTA.

Pone toda clase de dientes, desde uno hasta la dentadura completa, y hace todas las operaciones concernientes á su profesion.

Ofrece al público su gabinete, situado en esta ciudad, Plaza de Santa Isabel, número 14.

Horas de consulta, diariamente, de ocho de la mañana á seis de la tarde.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTOS DE HOY.—La Asuncion de Nuestra Señora, patrona de la parroquia y pueblo de Mahora, y S. Napoleon.—Fiesta de los Alcázares.

Mañana San Roque, patron de Ulea y de Villanueva su anejo.

VELA Y ALUMBRADO.—Está hoy en la iglesia de el Carmen y la Merced.

En la primera por los cofrades de la Tercera Orden, misas de hora.

Segunda por
D. JOSÉ AYUSO, ESPOSA É HIJOS,
misas de hora.

Mañana en San Andrés y Capuchinas.

En la primera por los Cofrades de la Hermandad de San Roque, misas de hora.

Y en la segunda por la intencion del que paga la vela, misas de hora.

Cultos.—Solemne novenario á Maria Santísima de los Remedios, en su templo de la Merced de esta ciudad, á las cuatro y media de la tarde, predicará un Misionero apostólico, elogiando á la Santísima Virgen, y comparándola con los atributos siguientes:—Hoy cuarto dia «Como rosa», que significa lo encendido de su amor.

COSAS VÁRIAS.**CANTARES.**

—
Mi morena se ha enojado
porque no le dije adios.
Adios, morena del alma,
adios, morenita, adios.

—
Dije que no te queria
y otra vez vuelvo á buscarte
con el corazon partido,
llorando gotas de sangre.

—
Dame la manita, iremos
al sitio donde lloraste,
y entre los dos cogemos
las perlas que derramaste.

PENSAMIENTOS.

—
El pobre que nada desea, es tan rico como el que de todo disfruta.

—Los que siempre fueron desdichados, solo sienten la mitad de sus penas.

—Nada hay más frágil ni mas fuerte que el honor.

EPIGRAMA.

—
Postrada Juana de hinojos
rogaba á San Saturnino,
con lágrimas en los ojos,
que odiase su esposo el vino.

Y con tal fe lo pidió
que el Santo estuvo indulgente:
pues el vino aborreció
y hoy sólo bebe aguardiente.

EN LA ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA.

¿Me será perdonable
el querer imitar lo inimitable?

ODA.

—
¿Y dando al éter tu azulado manto
en nube de zafir Te vas al cielo?
¡Oh Virgen! mira el llanto
de los que en este suelo
encontraron en Ti dulce consuelo.

—
El que en el lecho del dolor suspira,
el náufrago infeliz que al mar se arroja,
¿podrá, si en Ti no mira
quien su lamento acoja,
hallar algun alivio á su congoja?

—
Del que inocente llora encarcelado,
¿quién ya quebrantará las duras rejas?
Del huérfano angustiado,
¿quién oirá ya las quejas.
¡oh Madre del amor! si Tú nos dejas?

—
¡Ayde nosotros míseros mortales!
Ella al cielo se eleva prestrosa,
¡Ella! que á nuestros males
acudia piadosa,
cual Madre diligente y amorosa.

—
Angeles que con alas de colores
llevais la nube, trono de María,
oid nuestros clamores....
Descended.... ¡Que este dia
no perdamos su dulce compañía!

—
¡Clamores vanos! ¡Más y más se aleja!..
¡Ya se oculta la nube refrigente!..
¡Ya en tinieblas nos deja!..
Astro resplandeciente,
¡cuánto ¡ay! la falta de tu luz se siente!

—
Lloremos todos!.. Pero no lloremos:
cese tanto dolor y angústia tanta;
que aquí la Virgen vemos,
cual siempre Pura y Santa,
venerada en su altar de *La Fuensanta*.

ZACARIAS ACOSTA.

—
Solucion á la charada anterior.

SOL-DA-DO.

OTRA.

—
De primera y segunda
nadie me viste
porque mi *tercia prima*
no lo permite,
y el *tercia cuarta* no hago
cuando lo piden;
animal es *dos tercias*
y el *todo* idem.

A. Fuentes.