



EL DIARIO DE MURCIA

PERIÓDICO PARA TODOS.

Jose M. de Torres

ADMINISTRACION: SAN NICOLÁS, 6.

PRECIO DE SUSCRICION: 4 RS. AL MES.

HISTORIA DEL BORDADO.

El origen del bordado se pierde en la noche de los tiempos.

Homero en la Iliada nos presenta á Helena tejiendo una gran tela de púrpura, en la cual reproducia con la aguja los combates de los troyanos contra los griegos.

Virgilio y Plinio atribuyen la invencion del bordado á los griegos.

El primero de los Tarquinos, segun dicen los historiadores, ostentó por primera vez una túnica bordada.

El uso del bordado se extendió entónces con rapidez en Grecia y en Italia, y tomó tales proporciones, que Alejandro Severo prohibió que se empleasen más de seis onzas de oro en la confeccion de los velos. Estos bordados, de oro y plata, se fabricaban en el Asia menor, y costaban sumas fabulosas.

Es necesario distinguir el bordado matizado de oro, de plata, de seda, ó de lana, con colores diferentes, del bordado blanco, que consiste en un dibujo trazado con hilo sobre una pieza de tela blanca. Solo el primero es de origen antiguo; el segundo es una imitacion del encaje, y ha sido una consecuencia de la invencion de este último.

Es difícil precisar el momento en que se introdujo en Europa el uso de los vestidos bordados.

Pero, indudablemente, los cruzados aportaron de Oriente el gusto de los bordados de oro y de piedras preciosas.

Venecia inauguró este comercio, á él debe la mayor parte de sus riquezas.

En la Edad Media el bordado estaba de moda, y las reinas y las grandes señoras no se desdeñaban de bordar tejidos, que regalaban á las iglesias. El famoso vestido de Razex, representando la conquista de Inglaterra por Guillermo el Conquistador, fué bordado por la Reina Matilde.

En el siglo XIV, el bordado era una industria que producía mucho; en esta época se bordaban, como en tiempo de los

griegos, los guantes, los zapatos, los sombreros y hasta las pieles.

Cuando la Reina Juana de Borgoña fué consagrada en Reims, en 1316, se adornó, su cuarto con terciopelo forrado de raso verde, primorosamente bordado. Habia en este forro 1321 loros, bordados en oro y en seda, 661 mariposas con las alas desplegadas y bordadas con las armas de Borgoña y 7.000 tréboles.

Los bordados de oro y plata continuaron siendo de moda en tiempo de los Capetos y de los Valois, pero á fines del reinado de Francisco I se promulgó la primera ley prohibiendo su uso.

En efecto, la Francia acababa de perder el Milanesado, en donde se fabricaban estos artículos, y como los pedidos hechos á la industria italiana ocasionaban una gran exportacion de numerario, Enrique II renovó esta prohibicion.

Al mismo tiempo se intruducian en Francia el uso del encaje y del bordado blanco; en tiempos de Carlos IX y de sus antecesores se hizo de esta clase de bordado un gran abuso, hasta el punto que, bajo el reinado de Luis XIII, el Cardenal Richelieu proscribió los bordados, los encajes y las blondas.

Estas prohibiciones sucesivas dieron vida á la industria francesa; los hermosos terciopelos y los rasos de colores fueron bordados por obreros del pais, imitando flores naturales; de suerte, segun dice un escritor, «que los mortales se vistieron como los sillones.» Un jardinero llamado Juan Robin creó un jardin para uso de los que bordaban, y en este jardin el bordador de Enrique IV dibujaba é iluminaba sus modelos. Este establecimiento se convirtió más tarde en una dependencia del jardin de Plantas de París.

El reinado de Luis XIV, y bajo el Directorio, se usaban los bordados blancos y los encajes, hasta que las costumbres militares del imperio necesitaron los bordados de oro y de plata.

En nuestros dias, el bordado de color sólo se aplica á los uniformes militares y

á los adornos de iglesia, se fabrican principalmente en Lyon; pero el uso del bordado blanco y de los encajes se ha extendido en todas las clases sociales, y es al mismo tiempo una ocupacion de salon y una industria floreciente. Esta industria se cultiva en Paris y en los departamentos, y se divide en varios géneros, siendo los principales el pasado y el plumetis. El pasado es un bordado completamente mate sin derecho ni revés, cuyos dibujos convienen á los objetos de cierta dimension. El plumetis, es tambien un bordado mate, al cual reunen colores y puntos de encaje; generalmente se bordan al plumetis los cuellos y los pañuelos.

El bordado francés, que es el más perfecto consume cada año 12.000.000 de francos en lana, seda, cañamazo y algodón, y ocupa 200.000 obreros.

Para completar este interesante trabajo, diremos que hoy el bordado de color de lana y seda vuelve á estar de moda, y figura en los trajes de visita y bailes. En cuanto al bordado de plumetis, los telares mecánicos se ponen al alcance de las fortunas más modestas. Argenteuil es un centro industrial de esta clase de bordados, que vende á precios módicos. Los hermosos bordados de los vosgos continúan siendo caros, y por esto sólo los usan las familias ricas. Son completamente modernos el bordado inglés, el bordado al feston, y actualmente una infinidad de puntos nuevos, imitaciones de los bordados antiguos, que se emplean para adornar la tela fina y las mantillas, y tambien para estas labores de fantasía que hoy son una de las ocupaciones más agradables de las jóvenes.

Los puntos de bordado son tan numerosos, que su enumeracion es imposible. por que los bordadores inventan todos los dias un nuevo punto. Considerados detalladamente, no tienen nada de particular, pero producen un gran efecto en el conjunto de una labor.

NOTICIAS LOCALES.

Ayer tuvo lugar en el salon del teatro Romea, bajo la presidencia del señor D. Alejo Molina Marquez, la anunciada reunion de la Liga de Contribuyentes y propietarios, para tratar de la urgente necesidad de recurrir al gobierno en demanda de una próroga que diese tiempo para recoger los datos que son necesarios á fin de llevar las cédulas del amillaramiento,

expresándose á la vez las dificultades insuperables con que tropiezan para que el servicio que se interesaba, se hiciese sin incurrir en la responsabilidad.

El señor Presidente manifestó el objeto de la reunion y acto seguido el señor Lumeras usó de la palabra, exponiendo las dificultades que presentaba el cumplimiento de la ley en todos sus pormenores. Despues habló el señor Diaz Cassou, en el mismo sentido y proponiendo la conveniencia de que se nombrara en esta ciudad una junta, en la cual estuviesen representadas todas las corporaciones, que más ó menos directamente representen la propiedad como son: la Diputacion, Ayuntamiento, Comision de Hacendados, Sociedad Económica, Liga de Contribuyentes, etc., para que dicha junta gestione cerca del gobierno y en la forma conveniente la próroga que se pide. El señor Gnirao (D. Angel, abundó en las mismas ideas del señor Diaz y se ofreció como propietario y como diputado á todo cuanto estuviera en sus facultades. Aceptado el pensamiento en general por la reunion, se designaron á los señores don Alejo Molina y Sr. Lumeras, para representar á la reunion y para llevar desde luego á cabo el acuerdo de la Junta, iniciada por el celo y actividad del Presidente de la Liga de contribuyentes de Murcia.

Del dia 12 al 13 de Marzo han de quedar en caja todos los comprendidos en la presente quinta que hayan sido declarados soldados.

En la casa que hay en construccion en el solar del teatro viejo se refugian todos los dias gran número de chicos á jugar á los naipes y á otros juegos. Avisamos á la policia.

Ayer terminó la quinta en el 5.º distrito, juzgándose las incidencias del mismo á última hora, las cuales continuarán hoy á primera.

No es cierto como dijimos, que el cabo y sargento de la guardia municipal fueran suspendidos de empleo y sueldo; les fué, si, impuesta una multa, que les ha sido levantada por haber demostrado que fué su falta involuntaria.

Ha sido nombrado alcalde de barrio de Sucinn José María Avilés.

El reparto de la sal del año pasado (77 á 78) ha sido aprobado por el Jefe económico; probablemente se procederá enseguida á su cobranza.

El Sr. Administrador de Correos de esta capital, ha tenido la atención de comunicarnos una copia de la Real orden de 31 de Enero último, sobre circulación de impresos por el interior de las poblaciones, y una noticia de las entradas y salidas de correos de esta administración,

Damos las gracias al Sr. Cisneros.

Desde ayer se vende á 26 cuartos la libra de ternera en dos tablas de la Carnicería y esto hará bajar el precio á las otras, que sin mas razón que la falta de competencia, la habían subido,

El Domingo abre sus puertas el teatro del Liceo con la preciosa comedia de Eusebio Blasco «El pañuelo blanco».

La imprenta que mas versos ha impreso para los dias de Carnaval ha sido la del señor Pagan, que segun el «Clamor» han sido 80,850.

Un periódico refiere la siguiente anécdota:

«El espada Pepete habia ido una vez á torear á Galicia.

La cuadrilla se componia de 15 individuos.

Desde el momento que entraron en la casa de huéspedes, un gran número de personas acudió á verlos.

Habian entrado un padre é hija juntos á ver los trages, y despues de enterarse el primero del coste de aquellos, de quién los hacia, de si eran pesados y de otras mil cosas, á las que contestaban los toreros segun les parecia, hubo ya de darse por satisfecho el buen hombre y preguntó entonces por el jefe matador de la cuadrilla. Señalaronle á Pepete y á él se dirigió con mil cumplidos, presentándole tambien su hija, linda moza, como la mayor parte de las que produce aquel suelo. Pepete, hombre atento, ófrecióle asiento á ambos, trabá dose enseguida conversacion; y entre otras cosas hubo de preguntarle por la exposicion y riesgo que corren los toreros encerrados con una fiera tan terrible como el toro, llegando por último á saber el galle-

go que eran 15 los que componian la cuadrilla.

—¿Y diga osté, señor Pepetu, é cuantos de ostes morren cada tarde?

—Poca coza, home, poca coza. Zinco náa má.

—¿Válame Santiaju! tres por cinco quin-ce... ¡Cuanta confurmidad!

El buen hombre, decia Pepete, se tragó la bola, creyéndose que como eran tres las corridas y morian cada tarde cinco toreros, á la última se habia acabado la cuadrilla.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santos de hoy: Viernes San Roman ab. y San Macario y comps. mrs.—Abstinencia de carne sin dispensa.—Indulgencia plenaria.

Cultos.—Los que la gratitud y devocion de los fieles, en union de la comunidad de Madres Agustinas, tributan al Santísimo Cristo de la Humildad, en la propia iglesia de dicha comunidad, consisten en un devoto novenario que dará principio el Sábado 1.º de Marzo al toque de oraciones, y concluirá el Domingo 9, en cuyo dia será la funcion solemne á las diez de su mañana, con misa y sermon que predicará el señor D. Ildefonso Montesinos y Torrecillas, y por la tarde á las tres el señor D. Félix Sanchez y García.

Vela y Alumbrado.—Está hoy en las iglesias de Madre de Dios y Rosario.

Mañana en las de San Bartolomé y Carmelitas.

MERCADOS.

Trigos del país de 62 á 70 reales fanega.
Cebada de 27 á 30. —Maiz de 37 á 42.

TRASPASO

de una fábrica de jabon situada en un buen sitio de esta poblacion, con todos los utensilios necesarios para la elaboracion de jabones, segun el moderno sistema.

Al que desée adquirirla se le enseñará á hacer todo las clases que guste.

En esta redaccion se dará razon.

Tip. de JOSÉ SELLES, San Nicolás, 6.

SECCION ANUNCIADORA.

ADVERTENCIA.

No se insertará ningun anuncio cuyo pago no se haya verificado.

El precio de insercion será muy económico, especialmente para los suscritores.

EL DIARIO DE MÚRCIA.

Se publica todos los dias, escepto los lunes, á las siete de la mañana.

Precio 4 reales al mes.

Por una triste peseta
que al mes le voy á costar...
¡Vá V. á recibir un Diario...
en fin, V. lo verá.

TINTAS SUPERIORES

negras y de colores, á precios sumamente módicos. Se venden en la imprenta de este periódico.

IMPRENTA

DE

JOSÉ SELLÉS Y BOSCH,

SAN NICOLÁS, 6.

Se hacen toda clase de impresiones, con esmero y equidad á precios sumamente módicos.

A toda hora del dia y de la noche.

DOCE MURCIANOS IMPORTANTES.

(BOCETOS DEL NATURAL)

POR

DON RODOLFO CARLES.

Se vende á 4 reales, en la imprenta de este periódico, san Nicolás, 6.

ALMANAQUES AMERICANOS

DE TODAS CLASES.

San Nicolás, 6, imprenta de EL DIARIO DE MÚRCIA.

LA REINA

de los extractos vegetales por Mr. Burhimbill, de París, para quitar manchas de aceite, grasa, pez, resina, alquitran, pintura, cera, esperma, etc., en cualquiera prenda por delicados que sean sus tejidos y colores —Se vende en la Administracion de este periódico á 4 y 8 reales frasco.

ROBUSTIANO DELGADO, PROFESOR DENTISTA.

Pone toda clase de dientes, desde uno hasta la dentadura completa, y hace todas las operaciones concernientes á su profesion.

Ofrece al público su gabinete, situado en esta ciudad, calle del Contraste, número 5.

Horas de consultas diariamente, de ocho de la mañana á seis de la tarde.

SE COMPRAN MONEDAS ANTIGUAS

de

ORO, PLATA Y COBRE.

En esta Administracion darán razon.

REALIZACION

de todos los objetos de plata y oro que se hallan á la venta en la calle de la

PLATERIA, NÚMERO 43,

esquina á la plaza de San Bartolomé.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

APROVECHAD LA OCASION.

LEON XIII, Papa.—Se venden en la Administracion de este periódico, San Nicolás, 6, á un real cada uno.

TARJETAS en blanco y colores, con tipos elegantes y modernos; se hacen en la imprenta de este periódico.

LIBROS de recreo de Fernandez y Gonzalez, Ortega y Frias, Julio Verne y otros autores nacionales y extranjeros, á 2, 4, 5, 8 y 20 rs. tomo.

Una gran coleccion de las obras de Paul de Keek á 4 y 5 rs. tomo en 8.º mayor prolongado de clara y compacta impresion, con láminas y sin ellas.

Dichas obras se hallan de venta en la imprenta de este periódico, San Nicolás, 6.

LIBROS

que se hallan de venta en la tipografia de este periódico.

El Génio del Cristianismo, por Chateaubriand	8 rs.
Los Manchegos en el polo norte . .	4 »
Pablo y Virginia	4 »
Las Catacumbas de París	4 »
La Hermana Ana	4 »
Sensitiva, por D. Ubaldo Quiñones.	4 »
La política de capa y espada. . . .	10 »