

DIARIO DE



MURCIA.

Del Viernes 20. de Abril de 1792.

A JULIA

 SANTA INES DE MONTE PULSIANO, VIRGEN.

XPS M M R O 2 M M

Nació esta Virgen en el Monte Pulciano del Ducado de Espoleto de Padres nobles y ricos. Con el uso de la razon principió Inés à manifestar el gusto que recibia con la Oracion, gastando algunas veces en ella una hora entera para rezar el *Padre Nuestro*, y el *Ave Maria*. De edad de 9 años la colocaron sus Padres en el Convento de Sackins del Orden de San Francisco, así llamado por su habito, ó á lo menos por el escapulario que es de sayal. En un instante se vio á la Santa Doncella hacer grandes progresos en el camino de la virtud, siendo un verdadero modelo de perfeccion. Sin embargo de que era heredera de grandes riquezas, renunció de ellas y del Mundo conociendo sus peligros. De aqui fue removida apenas cumplió los quince años, á otra fundacion del orden de Santo Domingo, en Proceno Condado de Orvieto, donde fue electa Abadesa por el Sumo Pontifice Nicolao IV. A qui se entregó á una vida la mas austera, y á la practica de todas las virtudes. Su cama era el duro suelo, y la almohada una piedra; á que añadia un rigoroso ayuno à pan y agua que observó por espacio de 15 años, y se vió obligada à moderar de orden de sus Directores por razon de sus dolencias. Ganosos sus Paisanos de volverla á ver, demoliéron una casa de prostitucion, y erigieron en su lugar

gar un Monasterio que ~~estaba~~; con cuyo motivo se regresó la Santa Virgen á su Patria y encerróse en él en compañía de otras Monjas Dominicanas que era la Regla que profesaba. Aquí ocupó el resto de su vida haciéndose admirar por el don de milagros y de profecía en que resplandeció, que agregaba una profunda humildad, una caridad ardiente, y una paciencia suma. Murió en fin en Monte Pulciano el día 20. de Abril de 1317, y á los 43 años de edad. Su Cuerpo fue removido á la Iglesia Dominicana de Orvieto en el de 1435, donde existe. El Papa Clemente VIII. aprobó su Oficio para toda su Orden, é incorporó su nombre en el Martyrologio, y Benedicto XIII la Canonizó solemnemente en 1726. *Butl. 20 Apr.*

FABULA.

MEDIO V. OMAISJU I TINOY ED DEL I NYRZ
EL LORO, Y EL RELOX.

En cierto Lugar se hallaba
un Relox, tan malo pues,
que siempre daba las tres,
quando las seis señalaba:
Un Loro que enfrente estaba,
notólo y dixole: "En vano
finges, pues veo villano,
que ablas y obras no sin mengua,
una cosa con la lengua,
y otra cosa con la mano,..."

CONTINUA LA CRITICA DE AYER.

Roma era la Corte, Emporio y Cabeza del Mundo, de donde emanaban los premios á todos sus Miembros. Era en una palabra la fuente de las gracias. Así vemos que todos los Sabios acudían á aquella Capital llevados de sus intereses, ó del deseo de gloria, que es el ultimo afecto de que se despoja el Hombre. Este mismo deseo atraxo á Virgilio desde Mantua, y á Cicerón desde Arpinas. Principes sin duda

da de la Poesía y de la Eloquencia romana. España como otras Provincias contribuyó tambien por su parte á la gloria de la Señora del mundo. Tan solo en el Imperio de Augusto florecieron en Roma, Seneca, Tertuliano, Porcio Latron, Sextilio Ena, Balbo, Marcial, Higino, Columela, Silio, y Pomponio Mela, todos insignes Españoles. Lo mismo que en la Antigüedad sucede ahora en Roma segun el testimonio del Abate Andrés. La Cabeza del Orbe christiano presenta oy á cada paso innumerables Escritores, pero pocos Romanos. Asi en los tiempos de Augusto. Este Príncipe declarado protector de las Letras, nos dá una idea sensible del influxo que estas reciben á vista de la proteccion del Soberano. Desde la ruina de Cartago, principiaron en Roma á gustar de las Ciencias, y de las bellas Artes. Estas caminaron con paso tardo hasta el Imperio de Augusto, que soltaron los diques y fecundaron toda la tierra. Augusto profesaba una particular atencion á los Literatos, é igualmente Polion y Mecenas que eran toda su confianza; y he aquí por que la Literatura romana hizo tan rapidos progresos, aunque á costa de los Extrangeros que atraia la benefisencia del Cesar. Muerto Augusto, jamás volvieron las Ciencias á aloxarse en Roma, y decayendo mas y mas cada dia, llegaron por ultimo al mayor grado de corrupcion. El imperio de Galva, Oton, y Vitelio, fue muy pasagero, Vespesiano, Tito, Trajano, y Adriano, ascendieron al Trono sin cultura, y Tiberio, Cayo, Claudio, Neron, Domiciano, y Commodo, convirtieron su bella educacion en destruir las Letras, y á todo el Genero Humano. El Señorío de los demas que les sucedieron fue muy rebelde, ó de poca duracion. Sumergida en una profunda barbarie estubo Roma hasta los tiempos de Constantino, quien á pesar del genio futil y quimerico de los Griegos corrompidos con una continua servidumbre, mantubo en Bizancio las luces moribundas, que libres de las ruinas de aquella Ciudad, disiparon en el siglo 15 las sombras de Europa, y pasaron á Italia por medio de Chalcondilo, Crisoloras, Lascar, y Musuro. A la sombra de Teodorico en Italia, y de Recaredo en España, principiaron las Letras á levantar cabeza, pero esto duró poco, y la muerte de ambos Monarcas inutilizó los esfuerzos de Casiodoro en Italia, y San Isidoro en España. Mas no las Musas abando-

naron la Europa, y se refugiaron en la Arabia. Los Califas de Asia de la Casa de los Abbasidas, se declararon sus favoritos, y con su auxilio principiaron á renacer. Los Arabes dilataron sus conquistas hasta las columnas de Hercules, y la España se inundó al punto de Academias y Bibliotecas. Si estamos al testimonio de Lampillas, Andrés, y Masdeu, los Arabo-hispanos restablecieron en Europa las bellas Letras, Baxo la proteccion de sus Reyes, hicieron despues de la muerte de Abdalazis grandes progresos. Los nombres de algunos de sus Sabios serán eternos en nuestros Fastos, y sus Codices apreciados en honor de la Nacion y de la antigüedad. La injuria del tiempo perdonò tambien entre otros los nombres venerables del moro Schamsedin, y del judio renegado Aben Zuleyme ambos Murcianos. Casiri y Don Nicolàs Antonio, emplearon la pluma en su elogio y su memoria. Los Reyes de Murcia vivieron siempre en guerra si crehemos á Marmol, cuyas fatales conseqüencias decretaron el olvido de los Escritores que les sucedieron. Despues de 600 años imprimió Armela en Murcia el Valerio de las Historias y otras obras pequeñas, de donde se deduce, que nuestros Escritores contando desde aquel año, solo ocupan la suma de 300, y no la de 800 como aseguró Diabliposa en el número 25. La literatura de los Arabes se fue sufocando por medio de una guerra continua, y renaciendo en los demás Países de Europa. Se cuentan en espacio de 800 años mas de 3700 batallas campales entre Christianos y Moros Españoles. *Se continuará.*

NOTICIAS PARTICULARES DE MURCIA.

Enfermos del Hospital general de S. Juan de Dios. 88.

Perdida. En el Convento del Carmen se ha perdido un Libro de Lugares Teologicos, su Autor Juenin; la Persona que se lo huviese allado lo manifestará en la Imprenta del Diario donde se le dará su correspondiente hallazgo.

CON LICENCIA.

En la Oficina de Manuel Muñiz, à la Trapería.