

*Este Periódico se publica los  
Lunes, Miércoles y Sábados  
de cada semana.*

*Los Ayuntamientos pagarán  
8 rs. anticipados en cada tri-  
mestre, y los particulares 10  
rs. al mes franco de porte.*



*No se admitirán avisos ni otros  
documentos particulares que no  
vengan firmados por el Sr. Ge-  
fe político de esta provincia y  
francos de porte.*

## BOLETIN OFICIAL DE CACERES.

### BELLEZAS DE LA CALIGRAFIA

*POR R. STIRLING.*

OBRA QUE SE PUBLICA EN BARCELONA.

#### PROSPECTO.

*Bajo este título se anuncia al público una obra dedicada á la REINA DOÑA ISABEL II. S. M. Se ha dignado aceptar la Dedicatoria, permitir al autor que encabece la suscripcion con su Real nombre y premiarle con la honorífica condecoracion de Comendador de la Real Orden Americana de Isabel la Católica, para darle una prueba de cuan grata le ha sido su obra de Caligrafia. S. M. la Reina Madre y S. A. la Serenísima Señora Infanta están igualmente suscritas.*

El mejor elogio que de la Obra puede hacerse son la acogida benévola y espontánea que ha merecido de SS. MM. y la real orden por la cual despues de oido el dictámen del Consejo de instruccion pública "S. M. se ha servido mandar por decreto de 24 de mayo se pase una circular á los Gefes políticos para que se recomiende á las Comisiones de instruccion primaria, á los Colegios y escuelas del Reino en atencion al singular mérito que tiene." Favorable ha sido el voto de cuantos inteligentes la han visto y no son de poca valia las felicitaciones que su autor ha recibido.

Imposible es en un prospecto presentar la descripcion exacta de esta obra por cuanto cada lámina ofrece una novedad, ó un capricho caligráfico diferente. Solo teniendo á la vista el Cuaderno que está de manifiesto en los puntos de suscripcion podrán penetrarse los Sres. Suscritores de su indisputable mérito y conocida utilidad; pues no solo abraza desde los primeros rudimentos de la escritura hasta lo mas complicado y primoroso del arte del pendolista, sino muchas otras cosas de todo punto

desconocidas hasta el dia. Con el auxilio de este libro los maestros no tendrán que tomarse el trabajo de componer letras; pues hay en el mismo, alfabetos variados al infinito con adornos y configuraciones caprichosas, amen de las reglas exactas para la formacion del romano, gótico, aleman &c. ya sea hecho de golpe, con trazo lleno ó de dos puntas, ya dibujado ó con adorno. En las Bellezas hay un tratado de rasguear enteramente nuevo en el arte; pues hasta ahora se creia imposible dar reglas para el rasgueo, juzgándose que dependia de la disposicion del alumno; error que aqui se destruye, pues el rasgueo como las demas partes de la Caligrafia puede ser enseñado, y los maestros se convecerán de ello al poner en práctica las reglas prescritas que están al alcance de todos.

La esperiencia tiene acreditado al Autor que la dificultad en escribir bien la letra inglesa consiste en saber dar buena disposicion al alumno, y por esto fija en su método la manera de conseguir esta disposicion especial.

El tratado de Cifras proporciona la ventaja de que se hallan ya compuestas por orden alfabético con todas las proporciones que requieren, y en orden al enlace de letras se enseña á componer cualquiera nombre en cualquier idioma que sea. Este tratado comprende 915 cifras.

El autor no teme que su obra se ponga en paragon con las publicadas por los mas esclarecidos Calígrafos tales como Tomkins, Butterworth, Milns, Paton, Heiorigs y demas, pues sabe que los inteligentes reconocerán la diferencia del mérito y utilidad entre estas y aquellas. En efecto, sin discutir hasta que punto llegaron los conocimientos de tan ilustres Calígrafos, la verdad es que publicaron sus obras, sin dar rudimentos, de modo que solo pueden servir como cosa agradable á la vista, mientras que esta se presenta de suerte que con ella puede llegarse á ser un Calígrafo perfecto. Por último añadiremos que esta obra de Poli-Caligrafia es la mas completa que se ha publicado en Europa, y no solo

es indispensable á los Profesores de educacion y á los aficionados que deseen sobresalir en este precioso arte y hacer progresar á sus discípulos, sino tambien á los oficioistas, jóvenes del comercio, pintores, grabadores, litógrafos, plateros, &c. &c.

Todas las planchas necesarias para el tirado de las láminas están corrientes y en ellas el autor ha hecho inmensos gastos sin aguardar los réditos de la suscripcion, de modo que la conclusion de la obra está garantida, y no espuesta á los inconvenientes harto comunes en muchas obras de entregas periódicas.

La que anunciamos es sumamente barata atendido el mucho trabajo que hay en cada plancha; y á fin de que puedan adquirirla toda clase de personas, se ha abierto la suscripcion por entregas con las siguientes

### CONDICIONES.

La obra se compondrá de Cien Láminas en papel vitela superior y en tamaño mitad marca mayor, con la esplicacion de ellas por separado y la lista de los Sres. Suscritores. Su precio rs. vn. 320.—»

Cada lunes se pasa á la casa de los Sres. Suscritores una entrega de dos láminas por la que satisfacen 6 rs. vn. En la última se dará el texto y la lista de Suscritores, en cuyo acto entregarán estos á mas de los 6 rs. 20 rs. vn. que formarán el complemento de los 320.

Se dividirá dicha obra en cuatro partes, á saber:

	<i>Láminas.</i>
1.º <i>Curso de Caligrafía inglesa para uso de las escuelas; método superior á cuantos se han publicado hasta el presente; contiene elementos que facilitarán escribir bien hasta al menos capaz.....</i>	25
2.º <i>Arte de rasguear inventado por el Autor.....</i>	19
3.º <i>Tratado de la Caligrafía de adorno.....</i>	43
4.º <i>Tratado de toda clase de cifras y enlace de letras.....</i>	11
<i>Retrato del autor y dedicatoria á S. M. la Reina Doña Isabel II.....</i>	2
<b>Total.</b>	<b>100</b>

Se suscribe en la librería de VERDAGUER, Rambla núm. 87.—Saurí, calle Ancha.—y en casa del Autor.—En las provincias en las principales librerías.—MADRID en la de Cuesta, calle Mayor.—CACERES Imprenta-librería de D. Lucas de Búrgos.

NOTA. Los Sres. suscritores que no residan en Barcelona y quieran recibir las entregas en este punto, deberán pedirlo con carta franca de porte, indicando á donde deben llevarse; y los que deseen recibirlas en cualquiera otro punto del Reino satisfarán medio real por entrega por gastos de remesa.—Los profesores de los establecimientos de educacion que proporcionen quince suscritores, recibirán gratis el ejemplar á que se hayan suscrito, y si proporcionasen ocho, lo tendrán por mitad del precio..

*pertenecientes á los personajes que mas se han señalado durante el curso de nuestra revolucion (acompañadas de sus respectivos retratos) tales como Narvaez, Lopez, San Miguel (D. Evaristo), Mendizabal, Olózaga, Argüelles, Martinez de la Rosa, Cortina, Calatrava, Lujan, Madoz, Toreno, Infante, Gurrea, Fernando VII, Doña María Cristina de Borbon, el Infante D. Francisco, Doña Luisa Carlota de Borbon, Condesa de Mina, Marquesa de Bélgida, Espartero, Linage, Zubano, Galiano, Castaños, D. Antonio Gonzalez, Concha, Carrasco, Arrazola, Perez de Castro, Gonzalez Bravo, Rodil, Baron de Meer, Cleonard, Diego Leon, Serrano, Montés de Oca, Córdoba, D. Juan Bautista Alonso, Prim, Isturiz, Pidal, Mon, Becerra, Quintana, D. Carlos, Zumalacárregui, Cabrera, Maroto y demas personajes notables.*

Redactadas bajo la direccion de D. Miguel Aguilar Príncipe y D. Ramon de Satorres.

### PROSPECTO.

De todos los trabajos que en bien de los pueblos puede emprender la prensa, pocos de tan trascendentales resultados como el que ofrecemos al público en el presente prospecto. Bajo los sistemas constitucionales, los pueblos, por medio de su representacion en las Cámaras, tienen en su mano su felicidad, con tal que anden cuerdos en la eleccion de los hombres que han de representarlos. Ilustrar la opinion pública acerca de estos es casi una garantía de acierto, y siendo así, no decimos nada de mas al encarecer el pensamiento de una publicacion entre cuyos principales objetos cuenta el de presentar, con todas sus fases, y segun cumple á la verdad histórica, las vidas de los personajes que mas han influido en los negocios públicos durante el presente siglo, para que la nacion sepa á qué atenerse si pensase de nuevo en hacerlos depositarios de su confianza, al propio tiempo que se aleccione en lo pasado para no tropezar tanto en el porvenir.

Otro es tambien el objeto que nos proponemos en la presente *Coleccion de biografias*. La mayor parte de las publicaciones de esta naturaleza que han visto la luz en España, inspiradas regularmente por un ciego espíritu de partido, ó no se han acordado de hombres de los mayores merecimientos y mas esclarecidas prendas, por solo sus opiniones políticas, ó bien lo han hecho con la parcialidad mas marcada, desfigurando los hechos y rebajando las personas. Mientras que esto sucedia respecto á los hombres de un partido, los menos dignos de otro recibian encomios los mas exagerados, siendo por lo tanto mas criminal el olvido ó mal miramiento en que se tenia á los primeros.

Penetrados nosotros del escándalo que encierra semejante tráfico de la prensa, queremos hacer algo en obsequio de la moralidad pública, á par que de la reputacion de hombres tan malamente juzgados. Empero no se crea por esto que vamos á erigirnos en ciegos apologistas del partido que creemos agraviado: colocados en el terreno de la mas absoluta imparcialidad, independientes de todo compromiso con las personas que hasta el dia han figurado en la esfera de accion de la política, nuestras censuras ó nuestras alabanzas irán siempre allí donde encontremos el vicio ó la virtud, sin prevencion de ninguna especie, y por lo mismo sin olvidar á nadie que digno de recuerdo creamos.

Todavía hay otras circunstancias que nos han sugerido la idea de la publicacion que hoy anunciamos. Conociendo que la España está pasando por la infancia del sistema representativo, y que por lo tanto, las impresiones que reciba son las que mas fuertemente han de durar en ella, queremos que nunca la prevencion que contra los hombres pudiera formar, recaiga sobre las cosas en descrédito de estas. Efectivamente, el pueblo español se halla en la edad mas crítica de su existencia constitucional; tiene en sí hondamente arraigadas las semillas de la nueva doctrina, siente la necesidad de vivir con el siglo en que nació, tiene intereses que reclaman garantías; empero en medio de todas estas que pudieran llamarse intuiciones sociales, camina á ciegas acerca de todo lo que sea realizar el pensamiento que responda á sus necesidades, á sus intereses y sus creencias: tanto ha sido lo que de las palabras y de las cosas han abusado la mayor parte de los que hasta el dia han figurado al frente del gobierno de la nacion y de las influencias del pais. Presentar los hombres tales como han sido, poner de manifiesto los principios que invocaron, las apostasías que cometieron, las torpezas en que han caido, y hacer surgir de en medio de esto puras é inmaculadas las doctrinas que puras é inmaculadas juzguemos, tal es nuestro propósito.

De aquí por lo tanto debe inferirse que partiendo del principio de nuestra revolucion, caminando con sus necesarios desarrollos, tocando todas sus vicisitudes, señalando las épocas en que los hombres la separaron de su cauce natural, como aquellas en que quisieron oponerla un dique que el progreso social entrañado en la civilizacion de los pueblos modernos debia romper con estrago, presentaremos uno por uno los hombres que mas participacion han tenido en la marcha del Estado para explicar por sus actos el curso desastroso y falaz de nuestros últimos cuarenta años. La historia de nuestra revolucion por lo tanto va á ser juzgada en nuestra obra, si bien descendiendo para ello del conocimiento de las causas, de los agentes, de los hombres, al de los efectos, de los resultados y de los acontecimientos.

Presentados ya los tres motivos principales de nuestra publicacion, réstanos solo añadir que severos en la censura, justos en la alabanza, mesurados en la apreciacion de todo aquello de que no tengamos exacto conocimiento, no nos mancharemos nun-

ca en nuestros escritos con la calumnia, ni nos degradaremos con la adulacion. Dominados por la idea de levantar un santuario á la *Verdad histórica*, sino digno de un ídolo tan bello, ennoblecido al menos por la lealtad del intento que nos sirve de base, mal iríamos á cometer semejante profanacion, que tal vez despojaría á nuestra obra del único mérito que pudiera embellecerla.

Dichosos nosotros si consiguiendo el objeto que nos proponemos, logramos presentar las semblanzas de los hombres políticos de nuestra España de un modo tan enérgico y palpitante, que en los malos halle escarmiento, y en los buenos ejemplos que imitar esa juventud tan desatendida hasta el dia como ávida de esperanzas y de gloria, y en cuyas manos han de parar en último resultado los destinos del pais.

#### *Condiciones de la suscripcion.*

Esta importante publicacion se hará por entregas, de dos á tres pliegos de 16 páginas en 8.º marquilla con sus correspondientes cubiertas cada una. Saldrán á lo menos dos biografías al mes: la primera se repartió el dia 15 de noviembre próximo pasado: acompañará á cada biografía el retrato de la persona cuya vida se describa: la impresion es esmerada y en hermoso papel: su precio en Madrid 4 rs. y 5 en las provincias franco de porte.

#### *Puntos de suscripcion.*

En Madrid en la *Union literaria é industrial*, calle del Horno de la Mata, núm. 5: en la librería de *Cuesta* calle Mayor: en la de *Jordan* calle de Carretas.

En las provincias en todas las principales librerías de España y en todas las administraciones y estafetas de Correos.

Las personas que para la suscripcion quieran entenderse con la Empresa, pueden dirigirse á D. Antonio Vidal, director de la misma, franqueando las cartas.

En Cáceres se suscribe en la *Imprenta-librería de D. Lucas de Búrgos*.

---

## REVISTA MÉDICA ESPAÑOLA Y ESTRANJERA.

### PROSPECTO.

No obstante los progresos cada dia mas marcados y las conquistas incesantes que la medicina ha hecho en el presente siglo, la ciencia está próxima á un estado de crisis, que se anuncia por síntomas ostensibles. Lo presente parece normal y el porvenir borrascoso, la incertidumbre aparece en los espíritus y el disgusto en el fondo de muchos corazones, y si bien los sistemas se reproducen y multiplican ¿cuántos son, peligrosos, impotentes, é impracticables? ¿Y comprenden todos la naturaleza de los medios á que es preciso recurrir para su exacta aplicacion? No ciertamente:

asi observamos lo superficial de las teorías, la inestabilidad de las doctrinas, la imperfeccion de los medios y la inexacta apreciacion de las mismas observaciones.

Vése al espíritu humano remover y agitar un sin número de cuestiones, presentarse la medicina contemporánea mucho mas rica y abundante de datos que la antigua; pero cuanto mas numerosos son los materiales, tanto mas difícil es reducirlos á una espresion sencilla y pura. ¿Cuál es el carácter de la medicina del siglo? Védla con esa diversidad, con esa variedad de elementos entregada á una lucha constante; y en medio de encontrados principios, que se mezclan y se limitan; dominantes unas veces, dominados otras, sin que exista un sistema único completamente vencedor ni completamente vencido.

Tal es el estado en que se halla la ciencia, á pesar de los esfuerzos de los mas egregios ingenios hácia una cierta unidad, hácia un cierto idealismo que tal vez no se conseguirá; sin dejar de ser por esto el anhelado objeto á que se dirijen los conatos de los médicos reformadores.

Los trabajos de Broussais dieron á este siglo ese carácter fundamental distintivo de la medicina presente, comunicándole ese espíritu analítico y filosófico, esa claridad, esa simplicidad á que ha sido fácil llegar atendidas la prodigiosa riqueza de ideas, de doctrinas y la sorprendente diversidad de observaciones y esperimentos debidos á los grandes génius de Pinel y de Bichat.

El eclecticismo dominando hoy en la region de la ciencia, presenta en su desarrollo menos originalidad para la época, y si bien su principal mérito consiste en haber reanimado el gusto á los estudios filosóficos y médicos con el conocimiento mas profundo de los diferentes sistemas, sin embargo introdujo en los espíritus el escepticismo, y podrá ser tal vez para el siglo XIX un verdadero disolvente. La historia de la medicina de Alemania y de Francia durante estos últimos años, nos indica estos temores y confirma nuestras presunciones, pero habiéndose propagado tanto el eclecticismo y apoderándose generalmente de los ánimos, le consideraremos en la Revista como un hecho, discutiremos su valor y sus servicios, haremos observar como produjo en la medicina contemporánea una notable incertidumbre, y presentó hechos contradictorios, resultados contrarios, dando margen á interpretaciones erróneas.

La escuela microscópica dirigida hoy con mucha destreza y sagaz industria, comienza una nueva série de observaciones y esperimentos, que los unos esclarecen la etiología, y los otros se prestan á un vasto campo de indicaciones curativas; la Revista tambien presentará su estado, trabajos y progresos, analizando sus teorías y juzgando sus resultados.

La homeopatía, el magnetismo y la frenología serán considerados en nuestro periódico bajo cierto aspecto útil, sin exagerar hechos por espíritu de sistema, ni desconocer sus principios; las columnas de la Revista acogerán los pensamientos,

y presentarán los adelantos de estas y otras escuelas, juzgándolas severa é imparcialmente.

Así al considerar las doctrinas mas importantes, las escuelas diferentes y los diversos sistemas; veremos como se agrupan en torno de las ciencias médicas tantos métodos de investigacion; como penetran en su seno tantas teorías, tantas concepciones nuevas, ya que no es posible permanecer estraños ante un espectáculo tan animado é interesante.

En el siglo en que vivimos, en medio de la actividad del pensamiento humano, cuando son tan rápidas y se alcanzan unas á las otras las producciones que se publican, el instinto de la novedad forma el carácter distintivo de la época y se manifiesta un interés constante en los espíritus que solo sostiene el periodismo, ese periodismo que ilustra, que concienzudamente debate, que juzga lógicamente sin apasionadas pretensiones y fuera de la influencia perniciosa de interesadas miras. Los incontestables servicios que la prensa periódica hace á las ciencias, son funestos y aun en ocasiones estériles, si el periodista no alcanza toda la altura de su mision y desconoce los deberes que tiene que cumplir. La prensa médica española encerrada hasta ahora, en el estrecho círculo de ciertos y determinados lugares, es llamada ya á obtener un interés mas general, una estension mas notable, una existencia mas sólida y una vida mas duradera.

Los estrechos vínculos que unen á la medicina con las ciencias naturales y auxiliares, no nos permitirán ser estraños á las teorías, polémicas y doctrinas, ni á los adelantamientos que reciban ora en España ora en el extranjero. Tampoco escasearemos á nuestros lectores muchos datos que nos parecen propios, bajo el doble deseo de agrandar la esfera de la ciencia y de satisfacer al público, cuyos intereses han sido el principal móvil de este trabajo.

Seguiremos un orden absolutamente metódico en la distribucion de las materias, y en medio de las transiciones necesarias del periodismo, ligaremos en lo posible ciertos hechos los unos con los otros, emitiendo con preferencia los que presentan mas novedad é interés.

Tales son las consideraciones bajo las cuales nos decidimos á la empresa que acometemos; para su realizacion no contamos solo con nuestros trabajos y esfuerzos, sino con los de otros cólegas que nos auxiliarán en la gran obra que este prospecto revela.—Se dividirá la Revista en las siguientes secciones:—Medicina española.—Medicina extranjera.—Ciencias naturales y auxiliares.—Variedades.—Efemérides.—Anuncios.

Sale este periódico todos los miércoles en dos pliegos de papel en fóllo prolangado é impresion correcta y esmerada.—Precio de suscripcion 6 rs. en Madrid y 7 en las provincias franco de porte.

Se suscribe en Madrid en el Gabinete literario, calle del Príncipe, núm. 25, y en las provincias en las principales librerías; CACERES, en la de don Lucas de Búrgos.