

*Este Periódico se publica los
Miércoles, Viernes y Domingos
de cada semana.*

*Los Ayuntamientos pagarán
22 rs. anticipados en cada tri-
mestre, y los particulares 12
rs. al mes franco de porte.*



*No se admitirán avisos ni otros
documentos particulares que no
vengan firmados por el Sr. Ge-
fe político de esta provincia y
francos de porte.*

BOLETIN OFICIAL DE CACERES.

ARTICULO DE OFICIO.

GOBIERNO POLITICO DE ESTA PROVINCIA.

Segun me manifiesta el juez de primera instancia de Fuente Ovejuna, se ha fugado de la cárcel pública de aquella villa Carlos Silva, sentenciado á cuatro años de presidio, y despues ha desaparecido tambien José de la Gala, alcaide de la propia cárcel. En su consecuencia prevengo á todos los alcaldes constitucionales y demas agentes de proteccion y seguridad pública adopten las medidas oportunas para lograr la captura de los prófugos, á cuyo fin se insertan sus señas á continuacion, y caso de ser habidos los remitirán con toda seguridad á disposicion del juez que pide su prision. Cáceres 12 de setiembre de 1844. = Muñoz. = Gabriel García de García, secretario.

Señas de Carlos Silva.

Estatura como cinco pies y dos pulgadas, color moreno, cara redonda, patilla poblada y corrida por bajo de la barba y cuello, pelo negro con tufos rizados, ojos negros, nariz y boca regular, mellado en la mandíbula superior, su edad como mas de treinta años, vestido con unas calzonas viejas de paño azul oscuro con tiras de paño verde con puntas por las orillas, botas de becerro negro bien servidas, y zapatos de cordoban remendados.

De José de la Gala.

Estatura mas de cinco pies, edad como unos cincuenta años, pelo entrecano, color claro, ojos pardos con una manchita blanca en lo negro de uno de ellos, nariz y boca regular, barba entrecana, poblada, vestido con chaqueta de mahon negro y listas blancas, pantalon de tela de pobre.

Ayuntamiento constitucional de Cáceres.

*Subasta y remate de las yerbas, bellotas y ramos
arrendables correspondientes á los propios de
Cáceres.*

El ayuntamiento constitucional de Cáceres que tengo el honor de presidir, ha determinado sacar á la subasta el dia de S. Miguel próximo venidero, de diez á doce de su mañana, las yerbas, bellotas y ramos arrendables espresados, bajo de los presupuestos y condiciones que constan de los expedientes instruidos al efecto.

De la misma manera se sacan á la subasta en dicho dia y horas espresadas, todos los terrenos baldíos de la Sierra de S. Pedro, que disfrutan en comunidad los pueblos de este partido, consiguiente á lo acordado por la junta de fomento en 1.º del actual. Cáceres 11 de setiembre de 1844. = Nicolas Roldan. = Vicente Sanchez de Mora, Srio.

Administracion principal de bienes nacionales de la provincia de Cáceres.

Arriendo de bellota de la encomienda de Piedrabuena.

El dia 15 de este mes y en el Castillo de Piedrabuena se procederá al arriendo de bellota de la misma encomienda en la próxima montanera, bajo el presupuesto de 99,009 rs. vn. y demas condiciones que se hallarán á la vista. Cáceres setiembre 7 de 1844. = Fernando García Becerra.

OBRA ACOMODADA A LA CAPACIDAD DE TODOS,

y escrita por el Dr. y maestro

D. ANDRES MIGUEL DE ORTEGA Y TORRES,

Catedrático habitual de Sagrada Teología en la estinguida Universidad de Baeza, de Filosofía y Matemáticas en el Seminario Conciliar de San Felipe Neri de dicha ciudad, y actual Cura párroco de la villa de Baños, en la provincia de Jaen.

PROSPECTO.

Si es indudable que el convencimiento prudente y fundado de las propias obligaciones, es el resorte mas poderoso del corazon humano, lo es igualmente que el estudio de la Sagrada Teología es el medio mas proporcionado para producirlo. ¿Qué otra cosa es la Sagrada Teología sino una ciencia que descendiendo de lo mas elevado del cielo, nos manifiesta la justa y santa voluntad del Altísimo como punto á que debemos dirigirnos en todas nuestras acciones? ¿Qué otra cosa que una ciencia que cimentada en principios ciertos e inconcusos, nos prescribe nuestras verdaderas obligaciones, marcándonos con claridad y sencillez las reglas inalterables de su cumplimiento? ¿Ni qué otra cosa que una ciencia que ilustrando sobrenaturalmente el entendimiento, rectifica la voluntad conduciéndola sin peligro por el sendero de la bienaventuranza eterna?

A apoyado en la exactitud de estas ideas, y deseando que todos conozcan fundadamente sus respectivas obligaciones y los medios de llenarlas, he formado la obra que tengo el honor de presentar al público, para que al paso que unos puedan recordar lo que aprendieron, otros adquieran noticias que les eran desconocidas, familiarizándose todos con los principios eternos que deben dirigir su fe y sus costumbres.

Vasta es, sin duda, su materia extensiva á todos los tratados; pero descartada del aparato escolástico propio de las escuelas mucho se reduce, proporcionándose á la capacidad de unos talentos regulares que penetrarán los fundamentos de las cuestiones, su mútuo enlace, y el apoyo que recíprocamente se prestan. En ella se separarán las verdades dogmáticas de las controversias de los teólogos, para que rindiendo el entendimiento la obediencia que á aquellas se debe, ejerza en estas sus funciones, siguiendo la opinion que le parezca mas fundada despues de discutidas y pesados sus principios en las fieles balanzas de la autoridad y de la razon.

Conozco que siguiendo constantemente el estudio de una materia, el espíritu humano se fatiga; y como me consta que la historia le recrea, mezclaré la de los concilios generales, la de los Santos Padres, y la de las principales heregías: así todos podrán sólidamente instruirse y deleitarse.

En vano se esperará una nueva Teología ni pruebas recientemente inventadas, sabiendo que en las materias religiosas las novedades se identifican con

la faldad; pero sí me serviré de autores de erudición onocida y de crédito recomendable, sujetando toda ni doctrina al juicio de la iglesia católica, apostólica, romana.

Condiciones de la suscripcion.

Esta obra se publicará por entregas de 80 páginas, en 8.º mayor. Saldrá una el primer dia de cada mes, empezando en el próximo noviembre; el valor de cada entrega será en Baeza 6 rs., y en el resto de España 7 franco el porte, pagándolas anticipadamente.

Cada cuatro formarán un tomo, y con la última se dará portada, índice y forro de color del mejor gusto tipográfico.

A los que se suscriban antes del 30 de setiembre, se les hará la rebaja de un real en cada entrega.

Se suscribe en Baeza en la Comisión general de Libros. En Cáceres D. Lucas de Búrgos, y en las principales librerías y administraciones de correos del Reino.

Los que gusten suscribirse directamente podrán hacerlo por carta franca al Editor, incluyendo una libranza sobre la administracion principal de correos de Baileu.

EL CACIONERO DEL PUEBLO.

Coleccion de novelas y cuentos originales en prosa y verso, escrita y dedicada al pueblo español por D. Wenceslao Ayguals de Izco y D. Juan Martinez Villergas.

El progreso visible de la civilizacion engendra de dia en dia la aficion del pueblo á la lectura, difundiendo sus luces hasta aquellas clases en que nunca habia podido penetrar. Todos desean instruirse, y todos miran con predileccion los cuadros de costumbres antiguas y modernas. Mucho se ha escrito en los diez años de libertad que han tenido los escritores españoles; pero, como á pesar de su mérito no han podido dar un argumento dramático á sus concepciones, han dejado indudablemente un hueco que nosotros no podremos llenar; pero cuya senda pensamos abrir, persuadidos de que otros ingenios mas privilegiados nos seguirán en la empresa, contribuyendo eficazmente á elevar en España este olvidado ramo de nuestra literatura nacional.

Aucho campo ofrece la historia á los amantes del saber que quieran adquirir un conocimiento exacto de nuestras costumbres antiguas; y respecto de las modernas, muy notables autores han presentado admirables cuadros en artículos sueltos; pero nuestra imaginacion se cansa fácilmente cuando no tiene una incógnita que despejar, y esta es la razon porque hay pocos de los aficionados á la lectura capaces de leer sin interrupcion un tomo de artículos sueltos. Esta es la ventaja de la novela; porque si ademas de la exactitud en la descripcion de las costumbres ó

de los personajes y acontecimientos históricos, tiene un argumento bien tejido y cuyo desenlace no se prevea fácilmente, el lector, lejos de fastidiarse de la lectura, desea que la obra se prolongue al mismo tiempo que anhela saber el fin, interesado en la suerte de los personajes que juegan en la fábula. Nosotros intentamos satisfacer esta exigencia; y tal es el objeto que nos hemos propuesto en la publicación del **CANCIONERO: una colección de novelas, cuentos y anécdotas originales las más, y sacadas otras de las tradiciones populares, fuente inagotable de chistes y fantasías.** El pueblo español es aficionado á esta clase de obras que llamaremos populares, porque sin esas grandes pretensiones de tendencias filosóficas, y sin descender tampoco al tono bajo y chocarrero, hablan á todas las inteligencias el claro lenguaje de la sencillez en un estilo franco, ligero, verdaderamente popular.

Pero si el pueblo en general es aficionado á los cantos populares, es también amante de la amenidad, y nada ofrece tanta amenidad como la variedad de tono. Por eso hemos pensado que esta colección sea, por decirlo así, un *mosaico literario*, alternando el estilo serio con el jocoso y el verso con la prosa; de modo que todos los aficionados á la lectura tendrán una sección de su gusto en la obra, y en el total de ella los que, como nosotros, hallen deleite en todos los tonos prescindiendo de la forma.

Las prensas españolas están continuamente ocupadas con traducciones de las obras traspirenáticas con descrédito y mengua de la patria de Cervantes; ¿por qué hemos de mendigar de los extranjeros esos frutos que siempre ha producido con ventaja el ingenio español? De esperar es que se despierte en nuestros literatos contemporáneos este espíritu de nacionalidad, ayudando con sus conocimientos en tan patriótica obra á los que animados de un noble sentimiento nos lanzamos en la empresa los primeros, confiando menos en nuestras débiles fuerzas, que en la benevolencia con que esperamos acogerá el pueblo español la colección que le dedicamos.

Toda la colección constará de seis tomos en 16.º marquilla, edición esmerada. El primer tomo saldrá el 15 de setiembre, y los demás sucesivamente sin interrupción á la mayor brevedad. Cada tomo constará de más de 200 páginas. Se suscribe al ínfimo precio de 8 rs. por tomo en Madrid, y 10 en las provincias; pero, suscribiéndose por toda la obra y antes del 1.º de setiembre, se hará la rebaja de la mitad, de manera que se obtendrán los seis tomos, ó sea toda la obra, por el ventajoso precio de 24 rs. en Madrid, 30 en las provincias y 36 en América y en el extranjero, franco el porte.

EL COMENDADOR DE MALTA.

Novela escrita en frances por Eugenio Sue, y traducida al castellano por D. Juan de Capua.

Tal es ya la celebridad del autor de esta nove-

la, que su ilustre nombre nos ahorra la tarea de estenderlo; en prodigar á sus admirables producciones los elogios que merecen; pero para que nuestros lectores tengan una idea justa del mérito del *Comendador de Malta*, bastará decir que es acaso la que más ha contribuido á colocar á *Eugenio Sue* en el alto predicamento desde cuya envidiable elevación descuella.

El *Comendador de Malta* que ofrecemos, brota esa multitud de imágenes que no necesita fibra determinada para ejercer su halagüeña impresión. El que gusta de rememorar los tiempos de los romances, sentirá cierto placer al considerar los últimos restos del feudalismo frances en la Casafuerte de los Ambiez, no menos bien representada que el Castillo de Roterwood en el *Ivanhoe*. El que apetece escenas populares, hallará pinturas de una naturalidad enteramente verdadera: el de temple impetuoso, escuchará frases caballerescas y fogosas, seguirá las alternativas del choque de las armas en tierra, y los esfuerzos del marino entre las olas: el apasionado al paisaje, tiene en las pinceladas de *Sue* al más delicioso panorama: para quien busca los afectos del alma, las sensaciones del corazón, ha recorrido en sus páginas un teatro encantador. En las situaciones ordinarias hay gracia y oportunidad; en las circunstancias críticas, vigor, originalidad y por todas partes poesía.

El argumento se refiere á un período bastante notable en la historia de Francia, al del célebre Cardenal de Richelieu: el lugar de sus sucesos son las risueñas marinas de Provenza; sus asuntos, las últimas resistencias de la arbitrariedad de los nobles contra el tesón compensador de aquel hombre de gobierno, enlazadas con el brutal amago de los piratas, y con variados é interesantes amores que embellecen el magnífico cuadro de una fábula misteriosa que se desenlaza al fin dejando una dulce melancolía en el ánimo del lector.

Constará esta obra de cuatro ó cinco tomos de más de 200 páginas cada uno en 16.º marquilla. La edición será en buen papel satinado, lujosa y correcta, como todas las obras de la *Sociedad Literaria*.

El primer tomo está en prensa, y toda la obra saldrá sin interrupción y quedará publicada en el próximo octubre.

El precio, por cada tomo encuadernado, será: en *Madrid*, llevado á casa de los señores suscritores, 4 rs.; 5 en las *provincias* y 6 en *América* y en el extranjero, franco de porte: adelantando por lo menos el importe del primer tomo al hacer la suscripción: el del segundo, al recibir el primero, y así sucesivamente. A los que se suscriban inmediatamente, se les dará á la conclusión de la obra el retrato de Mr. Eugenio Sue, primorosamente litografiado.

Biblioteca pintoresca, original, curiosa y entretenida por D. Alfonso García Tejero.

Soy un rarísimo aborto:
perdido, pilluelo y pobre
sin oro, plata, ni cobre:
omnia mea mecum porto.

El Pilluelo de Madrid tiene la honra de ofrecer al público sus tareas literarias, que versarán sobre todo lo que pueda recrear con variados y entretenidos asuntos.

El literato hallará en el *Pilluelo* objetos que halaguen su gusto; el crítico verá complacida su afición á ridiculizar los vicios por medio de la punzante sátira, y con el noble fin de contribuir á modificar en cierto modo los excesos y errores de que la sociedad adolece.

El hombre social y político observará consignadas en nuestra obra doctrinas racionales y legítimas, y que estén á la altura y aceptación de la época civilizada en que vivimos.

El genio pensador y apasionado por las costumbres de nuestro pueblo, fijará su vista en los diferentes cuadros que presentaremos, y en ellos verá descrito el carácter de los españoles desde la mas refinada ficción cortesana, hasta la mas rústica y sencilla costumbre lugareña.

Constituyendo la mujer uno de los mas bellos tipos de la sociedad humana, justo es que en su obsequio se adorne nuestra obra con la dulce poesía, la historieta agradable, y cuantos rasgos puedan ser conducentes á deleitar al sexo débil y hermoso; mas al describir galanteos y pasiones, prerogativas y honores de la mujer, no echaremos en olvido el peculiar carácter de algunas bellezas, que, convirtiendo los tiernos y amorosos afectos del corazón en sentimientos criminales, puedan estos reflejar á la virtud un espejo en donde brille mas su pureza, afeando el desvío de criaturas desgraciadas y lamentables. Así es que al lado de una jóven virtuosa presentaremos á la mujer horrible y corrompida, porque nuestro fin, al paso que tiende á deleitar, procurará tambien corregir.

Con su piquito de plata
ya vereis, caros lectores,
entre sus rasgos y flores
¡qué lindamente relata!.....

De Bachilleres la nata
será, no hay duda, el *Pilluelo*;
y si llega á tomar vuelo
ha de ser tan parlanchin,
que hasta el mágico Merlin
ha de rodar por el suelo.

El Pilluelo de Madrid constará de cinco entregas

de 64 páginas, que formarán un tomo de 320 páginas en 16.º marquilla con cinco preciosos grabados. La edicion será lujosa, y solo se pagarán 2 rs. por entrega en Madrid y dos y medio en las provincias, debiendo adelantar el importe de las cinco entregas, ó sea el tomo al suscribirse; pero á los señores suscritores á cualquiera de las obras de la *Sociedad Literaria*, que al tiempo de suscribirse quieran adelantar el valor de la obra, solo se les exigirá el ínfimo precio de 5 reales en Madrid y 6 reales en las provincias por todo el tomo, franco de porte, acompañando á la última entrega una elegante cubierta para su encuadernacion. Las cinco entregas saldrán en el término de tres meses lo mas; pasados los cuales se venderá la obra á doble precio. Saldrá la primera entrega á principios de setiembre.

¡Con que ea! salto de mata,
y á suscribirse sin pena,
que *El Pilluelo* es cosa buena,
muy divertida y barata.

Se suscribe al *Cancionero del Pueblo*, *El Comendador de Malta* y *El Pilluelo*, en Madrid, oficinas de la Sociedad Literaria, calle de San Roque.

En las provincias en todas las estafetas y administraciones de correos y principales librerías.

En CACERES, Imprenta-librería de don Lucas de Burgos.

LIBROS EN VENTA.

*Sociedad Literaria y Tipográfica, calle de la
Manzana, núm. 14.—Madrid.*

MEMORIAS DE DOS JOVENES CASADAS,

POR H. DE BALZAC.

Un tomo, 12 rs. vn. en Madrid y 14 en las provincias.

MATILDE.

MEMORIAS DE UNA MUJER CASADA.

Por Eugenio Sue, autor de los *Misterios de París*,
Arturo, &c.

Esta interesantísima publicacion se vende en las librerías de Monier, Jordan y Cuesta á 60 rs. vn.

Consta de 10 entregas, en papel lustrado y satinado, viniendo á tener la cuarta parte de coste del original francés.

Los pedidos de todas estas obras se dirigirán á la Sociedad Literaria y Tipográfica en Madrid, ó á sus corresponsales en las provincias.