

*Este Periódico se publica los
Miércoles, Viernes y Domingos
de cada semana.*

*Los Ayuntamientos pagarán
22 rs. anticipados en cada tri-
mestre, y los particulares 12
rs. al mes franco de porte.*



*No se admitirán avisos ni otros
documentos particulares que no
vengan firmados por el Sr. Ge-
fe político de esta provincia y
francos de porte.*

BOLETIN OFICIAL DE CACERES.

ARTICULO DE OFICIO.

GOBIERNO POLITICO DE ESTA PROVINCIA.

El Excmo. Sr. Capitan general de este distrito pide la captura de los sujetos cuyos nombres y señas se estampan á continuación; en su consecuencia prevengo á todos los alcaldes constitucionales y demas agentes de proteccion y seguridad pública practiquen las mas esquisitas diligencias para averiguar el paradero de los mismos, y caso de ser habidos los remitirán con toda seguridad á disposicion de la autoridad que reclama su prision. Cáceres 19 de agosto de 1844. = Juan Muñoz Guerra.

Señas de Juan Dominguez.

Estatura regular, cara redonda, pelo rojo, ojos garzos, nariz regular, boca idem, barba escasa, edad 42 años. Vestido corto de paño pardo al uso de su pais.

Señas de Aniceto Pacheco.

Estatura cuatro pies y nueve pulgadas, cara redonda, pelo rojo, ojos trigueños, nariz regular, boca pequeña, barba poca, edad 34 años. Vestido corto de paño pardo al estilo de su pais.

El juez de primera instancia de Trujillo pide la captura de los sujetos cuyos nombres y señas se estampan á continuación. En su consecuencia pre-

vengo á todos los alcaldes constitucionales y demas agentes de proteccion y seguridad pública procuren por cuantos medios estan á su alcance la prision de dichos sujetos, los que serán conducidos con toda seguridad á disposicion del juez que los reclama. Cáceres 20 de agosto de 1844. = Juan Muñoz Guerra. = Gabriel García de García, Srio.

Señas de los ladrones.

Juan Alvarez, vecino de Ciudad-Real, casado y tratante de ganado lanar y caballar, se conduce con pasaporte dado por su justicia.

José Teso, vecino de Madrid, soltero y trajinante, se conduce con pasaporte espedido por la justicia de Alcántara.

El uno como de 20 á 30 años, de dos varas cumplidas de estatura, color bastante claro. Vestido de pantalón y chaqueta de verano, tela reyada y sombrero chambergo.

El otro como de 30 años, estatura menos de dos varas. Vestido de paño pardo con bombachos, ambos armados de escopeta y canana. Llevan dos caballos, uno negro, muy gordo, y otro castaño oscuro.

PÉRDIDA DE UN PENDIENTE.

En la noche del 18 del corriente, y en el paseo de la plaza de esta Capital, se perdió un PENDIENTE DE ORO, de aro largo, guarnecido de topacios y perlas. La persona que lo haya encontrado se servirá entregarlo en la Imprenta del portal Llano, donde se le darán VEINTE REALES de hallazgo.

Cáceres 20 de agosto de 1844.

POR TIMON,

traducido de la décimatercera edicion por D. Leon José Serrano.

Edición de todo lujo ilustrada con 27 hermosos retratos grabados en acero por los mejores artistas de París.

PROSPECTO.

La magnífica obra que anunciamos es, no solo una rica galería de oradores parlamentarios, una brillante colección de los mejores modelos de elocuencia, sino tambien un curso de estudios parlamentarios, un tratado teórico y práctico del arte oratorio, un manual político, una historia en accion de la tribuna francesa desde el establecimiento del gobierno representativo hasta nuestros dias.

A la *Elocuencia Parlamentaria*, objeto principal de esta grande obra, Timon ha reunido la *Elocuencia de la Imprenta*, en la que comprende á los publicistas, los periodistas y los escritores, como Siéyès, B. Constant, P. L. Courier, Carrel, H. Fonfiède, Chateaubriand, C. Bbet, Lammenais; la *Elocuencia Deliberativa*, donde retrata perfectamente la fisonomía interior de las deliberaciones del Consejo de Estado; la *Elocuencia Militar*, la *Elocuencia Forense*, la *Elocuencia Sagrada*, la *Elocuencia de la Plaza pública*, y en fin, la *Elocuencia Oficial*, cuya falaz fraseología ofrece á su mordacidad rica cosecha de ridículo.

Formula los preceptos del arte. — Clasifica todas las diferentes clases que hay de oradores, segun las cualidades especiales de su talento, temperamento, gusto y precedentes. — Enseña la táctica general de la oposicion, de la mayoría y del ministerio, y la táctica particular del ministro de cada ramo. — Espone, discute y aprecia, segun sus convicciones políticas, pero sin prevencion ni odio, todas las doctrinas que alternativamente han triunfado ó sucumbido en las lides parlamentarias.

En la segunda parte (que se publicará simultáneamente con la primera) que contiene *los modelos*, pinta estensamente el espíritu y movimiento de las asambleas revolucionarias de la Francia, la Asamblea Constituyente y la Convencion Nacional, personificadas en sus mas ilustres oradores, Mirabeau y Danton. Dedicamos un capítulo especial á Napoleon, considerado bajo el doble aspecto de hombre de Estado y orador militar. Despues presenta los retratos tan imparcialmente observados, tan fielmente pintados, de los principales oradores de la Restauracion, de la Revolucion de 1830, y de nuestros dias. El interesante retrato del famoso orador de los tiempos modernos, del verdadero apóstol de la libertad de la Irlanda, el célebre O'Connell, termina esta obra clásica de la literatura francesa.

La moral mas pura, un vivo amor á la justicia, una entera independendia de todo partido, de toda persona, resplandecen en esta obra, que, fruto de

una inmensa lectura, de una larga y asidua observacion, ha costado á su autor, el ilustre escritor de la Francia, *Mr. de Cormenin* (bajo el pseudónimo de *Timon*) diez años de trabajo; logrando reunir, con admirable maestría, la rigidez del método con la causticidad de un folleto, la exactitud de las ideas con la elegancia del estilo, la unidad de principios con la diversidad de pinturas, el profundo criterio del publicista con el buen gusto del artista, la severidad de la ciencia con los encantos de la literatura.

Asi, desde que salió á luz esta obra, la imprenta unánimemente la señaló como una de las producciones originales que forman época. *Doce ediciones*, de miles de ejemplares, agotadas en pocos años, atestiguan bien el alto aprecio que de ella ha hecho la Francia toda.

Su lectura, su estudio interesa mucho, no solo á los hombres de Estado, á los ministros y embajadores, á los hombres de tribuna, á los diputados de la Nacion, á los consejeros de Estado y altos empleados, á los publicistas, periodistas y escritores públicos, á los abogados, á los magistrados y á los generales; sino tambien á la juventud estudiosa que aspire á distinguirse un dia en cualquiera de estos brillantes destinos de la sociedad, á todos los amantes de las letras, á cuantos deseen comprender bien las grandes cuestiones políticas que agitan tiempo ha á nuestro pais, y que ejercitan todo el ingenio y la elocuencia de ilustrados publicistas y escritores en la tribuna y en la imprenta.

En cuanto á la parte literaria española creemos ofrecer una traduccion fiel y elegante, y en lenguaje castizo, digna de esta obra clásica, y de nuestra hermosa lengua, estropeada en tantas traducciones tan incorrectas como inexactas. El jóven escritor *D. Leon José Serrano* ha emprendido la árdua tarea de reproducir en nuestro bello idioma los sublimes pensamientos de *Cormenin*, expresados ya en estilo sério, ya en el mas difícil y casi intraducible, el festivo y satírico, propio de este escritor, que en su género es el Quevedo francés, y los elocuentes discursos de los mas célebres oradores. La imprenta y el público ilustrado apreciarán debidamente este trabajo.

De la parte material debemos decir que no hemos perdonado gasto ni fatiga para que esta publicacion sea una de las mas hermosas y de mayor lujo de la librería moderna. A este fin hemos pedido al editor francés *Mr. Pagnerre* colecciones de los retratos de la última edicion, primorosamente dibujados y grabados en acero en París por los artistas mas eminentes; y hemos dedicado á esta edicion una nueva y moderna fundicion de elegantes caracteres que espresamente para este objeto hemos adquirido. Por lo esto, y por el hermoso papel elaborado en la fábrica de los *Sres. López, Viuda de Jordán é Hijos*, y el esmero de la impresion, será un libro de lujo. **EL LIBRO DE LOS ORADORES.** — El Editor, *M. Jordan*.

Condiciones de la suscricion.

El *Libro de los Oradores* constará de 18 ó 20 entregas, que formarán un gran tomo, de unas 600 á 700 páginas, impreso con el mayor esmero y lujo tipográfico, en hermoso papel vitela satinado.

El 1.º de setiembre próximo se publicará la primera entrega de esta interesante obra, la segunda el 15 del mismo mes; y las sucesivas en los dias 1.º y 15 de cada mes. Cada una de ellas se compondrá de 32 páginas de correcta y esmerada impresion, y será su precio en Madrid 4 rs. vn., y 5 en las provincias, franca de porte.

Acompañarán á esta lujosa edicion veintisiete retratos (se hallan de muestra en la librería del Editor) de los mas famosos oradores, dibujados y grabados en acero en París por los mas célebres artistas. El precio de cada uno será un real vellon en esta corte, y uno y medio en las provincias, dejando á la voluntad de los suscritores el suscribirse ó no á ellos; debiendo hacerlo á la coleccion entera de los veintisiete retratos, que pagarán en dos mitades adelantadas.

Al fin de la obra se pondrá la lista de los señores suscritores, á quienes, con la última entrega, se les dará gratis unas hermosas portadas y una elegante cubierta para la encuadernacion.

Puntos de suscricion.

Madrid, librería de Jordan, editor, calle de Carretas, número 35.

Cáceres, D. Lucas de Búrgos. — Badajoz, Viuda de Carrillo.

EL COMPILADOR UNIVERSAL

Ó MISCELANEA HISTORICA.

Recopilacion de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros — Redactada bajo la direccion de D. F. R. y D. M. M.

Contiene por orden alfabético las materias siguientes:

Una reseña biográfica de los personajes mas célebres de todos los países del mundo, desde la mas remota antigüedad hasta la presente época, tanto de aquellos que ilustraron sus nombres en las armas ó en las letras, quanto de los que se hicieron notables en ciencias y en artes.

Noticia de los sucesos mas memorables de las historias sagrada y profana, y de la mitología, dioses fabulosos y héroes del paganismo.

Epocas en que se establecieron las órdenes militares y relijiosas, con un breve epítome de la vida de sus fundadores.

Cronología de todos los reyes, reinas y príncipes.

Genealogía de las familias mas ilustres de España y de otros países.

Historia en compendio, de los concilios generales y particulares, citando los pueblos á donde se efectuaron.

Curiosas investigaciones de ciencias y oficios, y nombres de los que los inventaron.

PROSPECTO.

Grande, colossal por cierto es la obra que ofrecemos al público: grandes han sido tambien los trabajos preliminares que se han efectuado: no escasos los dispendios verificados para dar principio á su publicacion: inmensos los volúmenes, así impresos como manuscritos, de autores nacionales y extranjeros, antiguos y modernos, que se han tenido que revisar, traducir, extractar y compendiar, y no pocos los datos adquiridos de todos los países para llenar los huecos que corresponden á la historia contemporánea. Solo una voluntad de hierro, un trabajo asiduo y la esperanza de un éxito brillante han podido superar tantos obstáculos, inconvenientes y escollos como se oponian á tan buen propósito, á tan gigante pensamiento. Consiguiólo por fin la empresa que empieza á llevarlo á cabo; y suponiendo la lectura del título y los epígrafes de la obra que anuncia, escusa al dirigir el prospecto de la misma á un pueblo ilustrado, escusa, pues, hacer su panegírico, analizar su bondad. *Historia* antigua y moderna y cuanto con ellas tiene conexión, *Fábula*, *Usos*, *Costumbres*, *Acontecimientos de paz y de guerra*, *Religion*, *Gobiernos*, *Monumentos de Escultura*, *Pintura y Arquitectura*, *Artes*, *Ciencias* y *Oficios*, *Cronologías*, *Genealogías*, *Concilios*, *Hombres célebres* de diversos países y de distintas épocas; todo se narra brevemente en el *Compilador*.

Asi como al Diccionario de la lengua se apela para encontrar la solucion de un término, la explicacion del genuino sentido de una voz, así, y tambien por orden alfabético, sin necesidad de acudir á distintas obras ó á historias voluminosas, se encontrará prontamente en el *Compilador* quanto diga relacion con los objetos expresados. ¿Y podrá dudar nadie de la grande utilidad de este libro? Por vastos conocimientos, por mucha erudicion que se teng, la memoria siempre ingrata, no conserva todos los nombres, todas las cosas, todos los casos célebres: el *Compilador* puede suplir esta falta con referenciá á los hombres mas ilustrados. Los medianamente instruidos, cuyos conocimientos no son tan estensos, pueden ostentar nociones universales en todos los ramos del saber, estudiando, ojeando nada mas el *Compilador*. Y por último, aquellos que carecen absolutamente de antecedentes literarios, encontrarán en esta miscelánea un preceptor enciclopédico, que les instruya de cuanto apetezcan investigar en las varias materias de que trata, desde la mas remota edad hasta nuestros dias, por un método sencillo, que está al alcance de todas las capacidades.

La acogida de esta obra, por parte del público, debe ser grande, simultánea. Intimamente persuadida de ello la sociedad que la da á luz, no ha dudado un momento en facilitar sus capitales, ni en de-

positar parte de ellos para su prosecucion.

Con el objeto de reunir á lo interesante del texto la belleza tipográfica, se estrenará una fundicion.

Tambien ha querido la empresa, puesto que el *Compilador* es útil y aun necesario á toda clase de personas, hacerlo asequible por su baratura aun á las mas escasas fortunas.

Esta obra se repartirá por entregas de á 16 páginas cada una, en 4.º mayor. Saldrán indispensablemente dos entregas cada semana, y tendrá lugar la primera el lunes 23 del próximo setiembre. En una de cada cuatro entregas se repartirá un retrato del personaje mas célebre que en la misma se cite, prefiriendo los españoles á los extranjeros, cuyos retratos estarán perfectamente grabados, siendo sus trages exactamente históricos, y su dimension igual al papel de la obra, para que con la misma se puedan encuadernar.

Cada entrega, á pesar de los inmensos gastos que origina esta publicacion, tendrá de coste en Madrid la insignificante suma de DOS REALES, contenga ó no lámina: la recibirán los señores suscritores en sus respectivos domicilios, satisfaciéndola en el acto de recibirla. Si encontrasen mas cómodo retribuir cuatro, seis ú ocho entregas á la vez, podrán verificarlo, y se les dará el competente recibo.

En las provincias se admiten suscripciones al precio de 18 rs. por cada ocho entregas, franco el porte. Si en algun pueblo no hubiese comodidad para suscribirse, se dirigirá una libranza á esta Redaccion sobre correos del importe de las entregas por qué cada uno se suscriba, siendo de cuenta de la misma el quebranto del giro.

Las reclamaciones se dirigirán á la Redaccion, franco el porte.

NOTAS.

Constará la obra de 200 á 250 entregas, y la empresa, en vista de la acogida que del público merezca, y estando ya los trabajos de la redaccion sumamente adelantados, no tendrá inconveniente en repartir, á los suscritores que así lo ppetezcan, doble número de entregas de las que se ofrecen, suponiendo el correspondiente aumento en el precio: todo con el objeto de terminar con mas brevedad tan interesante publicacion.

Se pondrá el mayor interés para que en cada entrega concluya el artículo, ó cuando menos un periodo del asunto de que se vaya tratando.

Puntos de suscripcion.

Se suscribe en Madrid en la Redaccion, calle de Preciados, número 80, cuarto principal. — En la librería de Monier, Carrera de S. Gerónimo.

Cáceres, D. Lucas de Búrgos. — Badajoz, Viuda de Carrillo. — Y en las principales librerías de las demas provincias del reino.

por

el jóven estudiante granadino

D. RAFAEL MILAN Y NAVARRETE.

Consta de un tomo en octavo con ciento setenta páginas; y se vende á diez reales en Granada imprenta y librería de don Miguel Benavides, calle del Milagro, núm. 5 y 7: y fuera de ella en las principales librerías del reino.

Se halla de venta en Cáceres Imprenta-librería de D. Lucas de Búrgos, portal Llano.

CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA.

Compuesto por el P. M. Gerónimo de Ripalda de la Compañía de Jesus.

Edicion y encuadernacion de lujo, añadido é ilustrado con veinte y seis preciosos grabados, intercalados en el texto para hacer mas amena su lectura á los niños: tambien comprende el modo de ayudar á misa.

Se halla de venta en Madrid á 2 reales el ejemplar, y á 20 reales por cada docena. Se atenderán los pedidos que se hagan de las provincias solo por docenas á 24 reales cada una. Para la Habana y extranjero 30 rs.

LA RISA,

Redactada por la señorita Doña Carolina Coronado y los señores D. José Zorrilla, D. Juan Eugenio Hartzenbusch, D. Miguel Agustín Príncipe, D. Juan Martínez Villergas, D. Wenceslao Ayguals de Izco, D. Tomas Rodriguez Rubí, D. Manuel Breton de los Herreros, D. Modesto Lafuente (Fray Gerundio), D. Santos Lopez Pelegrin (Abenamar), D. Antonio Gil y Zárate, D. Antonio Ribot y Fontseré, D. José Bonilla, D. José Bernat Baldoí, D. Francisco Robello (tio Fidel) y otros célebres literatos.

Cada tomo de esta enciclopedia contiene cuatro retratos lujosamente litografiados, y de ochenta á cien preciosísimas caricaturas.

Están de venta el primero y segundo tomo con los retratos en litografía de los señores Ayguals de Izco, Zorrilla, Fray Gerundio, Villergas, Breton de los Herreros, Hartzenbusch, Príncipe y Bonilla. El precio es de 50 rs. por cada tomo, en la Península y Baleares, y 60 reales para Ultramar y el extranjero.