

DIARIO OFICIAL DE LA FERIA DE BARCELONA

EDITADO POR *El Día Gráfico*



ASPECTO DE UNA DE LAS DIVERSAS CALLES DE LA FERIA, CON LOS GRUPOS ESCOLARES QUE LAS RECORREN VISITANDO LOS STANDS. (Fot. Badosa)

R. 998

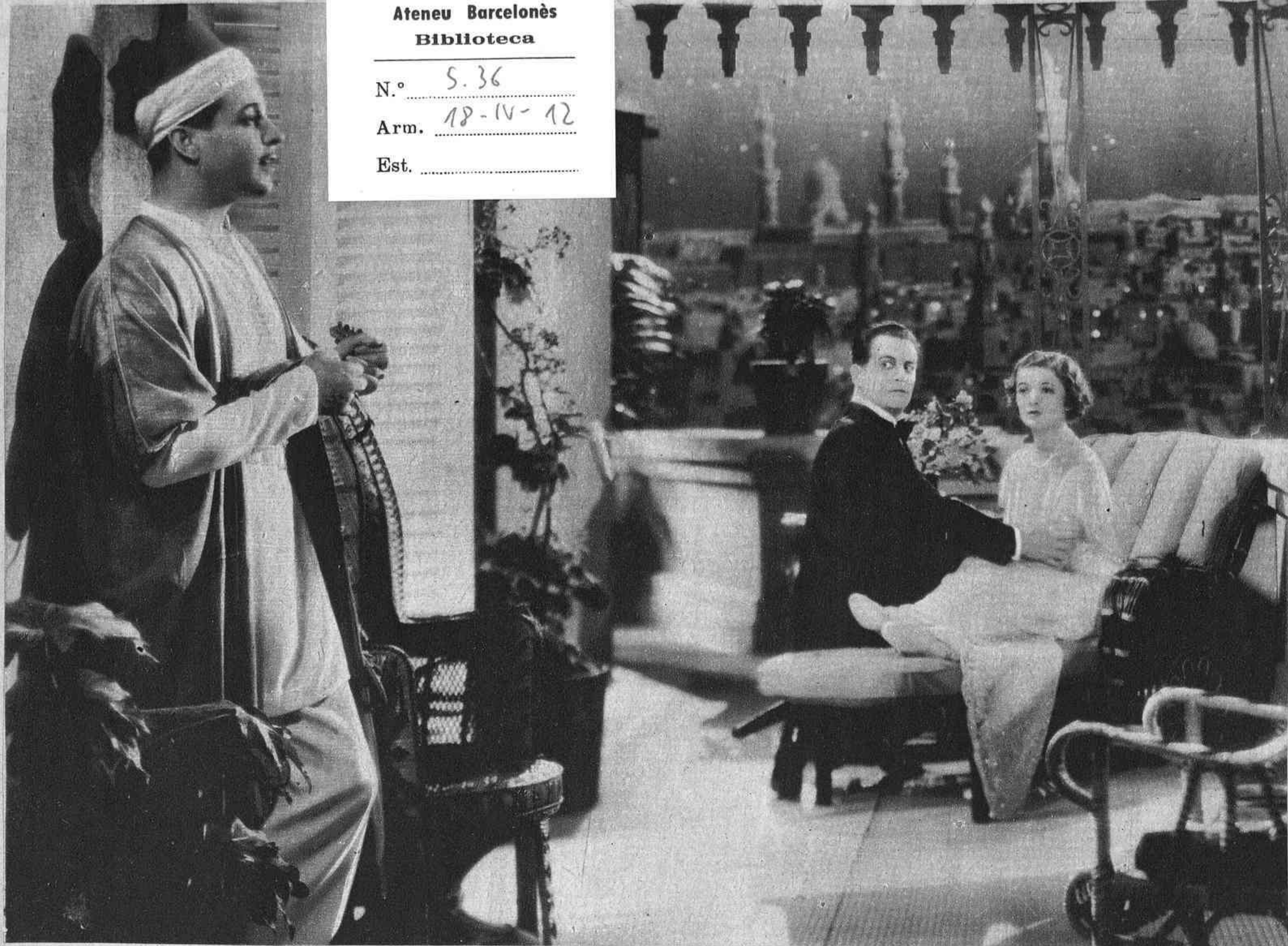


Ateneu Barcelonès
Biblioteca

N.º 5.36

Arm. 18-IV-12

Est.



Ramón Novarro, Myrna Loy y Reginald Denny en una deliciosa escena de "Una noche en El Cairo", film Metro Goldwyn Mayer que se estrenará en el Urquinaona



John Barrymore, con Dyana Wynyard, en un momento encantador de "Reunión", film editado por Metro Goldwyn Mayer.

DIARIO OFICIAL DE LA VII FERIA

DE

Se admiten avisos, noticias
y anuncios en el
STAND NUM. 287 DEL PALA-
CIO NUM. 1 DE MONTJUIC
Teléfono 30900

BARCELONA

Editado por **El Dia Gráfico**

Redacción y Administración:
PLAZA DE CATALUÑA, 9
Teléfono 14160
Imprenta y Talleres:
CALLE DE MONTANER, 42
Entrada: Pasaje de la Merced, 8
Teléfono 31518

AÑO VII

Barcelona, Jueves, 7 de Junio de 1934

NUM. 4

VALORS I EFICACIA DE LES FIRES

PER

DAVID FERRER

President de «Fira de Barcelona».

Quan s'examina qualsevol dels calendaris que es publiquen de les Fires que es celebren arreu del món, hom roman astorat davant del seu nombre i no pot menys de pensar que una pocs anys aquest desenvolupament, deu respondre forçosament a una necessitat i deu reportar al comerç i a la indústria avantatges en les quals, de moment, no havíem atinat.

I aquestes avantatges són tan nombroses que, a primera vista, els que esmercem la nostra activitat en l'organització d'una Fira, ens sembla mentida que hi hagi tants industrials que no sàpiguen apreciar-les i s'hagi de despendre tal quantitat d'energies uer a fer-les-hi comprendre.

Les Fires ofereixen als industrials un mitjà formidable per a fer conèixer llurs productes a tots els comerciants a qui puguin interessar.

La possibilitat de presentar en la Fira tots els articles que fabriquen, de que el client els examini detingudament i els compari amb els altres, de que en vegi les seves diferents aplicacions i, en certs casos, de que els vegi en funcionament i en pugui apreciar els resultats, ofereix unes probabilitats de venda molt superiors a quan l'oferiment s'ha de fer simplement per mitjà de prospectes, catàlegs o anuncis, i evita, ademés, totes les reclamacions o queixes que, en aquests casos, solen produir-se.

Si l'industrial considera les enormes despeses que li són necessàries per a donar a conèixer els seus articles a la seva possible clientela, ja sigui pels mitjans de propaganda apuntats, ja sigui pel de viatjants que amb els mostruaris recorren diferents places, i les compara amb les relativament reduïdes que li produiria la seva concurrència a una Fira important, amb les probabilitats que aquesta li ofereix de descobrir-li clients possibles amb els quals ell no atinaria, comprendrà fàcilment quantes majors facilitats de negoci li ofereix la Fira i quina economia pot obtenir en les despeses de propaganda.

Aquestes possibilitats d'èxit augmenten encara quan l'industrial vol donar a conèixer

algun article nou que fabrica. Qualsevol que sigui el mitjà que ordinàriament empra, cap li oferirà les perspectives d'una Fira per on hi desfilen centenars de milers de persones, possibles revenedores les unes, possibles consumidores moltes més, qui demanaran després als revenedors aquells articles que vegeren en la Fira i que, per la seva novetat els van atreure. Nosaltres coneixem casos, explicats pels mateixos industrials, que, si ens fos permès explicar-los, sorprendrien a tots els llegidors.

Les avantatges i possibilitats que acabem d'esmentar són innegables, encara que no hi ha que pensar en que tot el profit que se'n pot treure s'obtingui exclusivament pel sol fet d'acudir a la Fira. En aquest cas, com en tots, una part de l'èxit depèn de nosaltres mateixos, de l'encertada presentació del producte, de la intel·ligent exposició als compradors possibles de les qualitats i de les diferències o avantatges que ofereixen respecte dels semblants. Hi ha qui es creu que n'hi ha prou en prendre un stand, exposar-hi els seus articles i deixar-lo sol o enviar-hi un depenent qualsevol, o asseure's-hi llegint tranquil·lament el diari, esperant els compradors, i si això pot donar un resultat en casos isolats, quan hom presenta quelcom que no té parió ni competència, no en donarà cap les més de les vegades. Cal estar amatent als visitants que passen, cal saber distingir el verament curiós del verament interessant i cal saber donar a aquest les explicacions necessàries, tal com s'han de fer correntment totes les vendes.

El fabricant deu cooperar també a la deguda preparació de la Fira. La primera condició per a obtenir negocis és que els revenedors a qui poden interessar els articles exposats vagin a visitar-la. Totes les organitzacions firaires comprenen la importància d'aquest punt i hi

dediquen el merescut interès escampant una quantitat un xic esfereïdora de material de propaganda i procurant obtenir de les companyies de transport les màximes avantatges per a facilitar-ne la visita, per per molt perfeccionat que sigui l'organisme organitzador no pot tenir un coneixement tan perfecte com el mateix productor dels articles, del camp de les seves aplicacions i dels revenedors o consumidors als quals puguin interessar. Per això totes les organitzacions firaires li demanen a l'expositor el seu ajut amb la indicació dels punts on convé adreçar la propaganda, i posen a la seva disposició el material necessari per a que ell pugui ajudar a aquesta tasca lliurant-lo a qui cregui convenient. Malgrat això la nostra experiència personal ens demostra que un gran nombre de fabricants no comprenen el valor d'aquest treball i no hi ajuden en la mesura de llurs possibilitats.

Hi ha qui creu que la concurrència a la Fira d'altres fabricants dels mateixos articles representa per a ell un perjudici i li resta possibilitats de negocis, quan la realitat acostuma a ésser ben diferent i, en general, tots els concurrents a la Fira amb articles semblants acostumen a fer vendes als mateixos compradors. Tots els fabricants acostumen a fer articles que es distingeixen pel seu dibuix, per la seva qualitat o pel seu preu i als revenedors els convé poder oferir als seus clients una màxima varietat de models i preus per tal d'augmentar la possibilitat de les vendes, per això es dona el cas esmentat de que quasi tots ells vinguin als mateixos revenedors.

Perquè coneixen perfectament aquest fet hi ha gremis que van a les Fires col·lectivament i en la nostra tenim, entre altres, l'exemple dels fabricants de joguines, de qui podríem dir que van ésser els iniciadors de les Fires de mostres

de Barcelona, els quals, en lloc de temer la mútua competència s'agrupen per a concórrer-hi col·lectivament. Creiem que aquest exemple, que perdura des de fa prop de vint anys, deuria ésser prou per a esvaïr aquella preocupació.

Les Fires són un gran element d'atracció per als revenedors i els ofereixen també les inapreciables avantatges de facilitar-los extraordinàriament les compres, de permetre's-hi una millor selecció dels articles, un major assortiment i, molt sovint, una major economia. El revenedor troba a la Fira una varietat dels articles que li interessin molt més gran que la que segurament li presentaria el viatjant que passa per la seva botiga. Tenint a la vista diferents mostruaris pot triar millor ço que ha de respondre al gust i a les necessitats de la seva clientela, pot donar una major varietat als seus articles i, comparant els preus dels diferents fabricants, pot adquirir-los en les millors condicions possibles.

Les ciutats on les Fires tenen lloc, en treuen, ademés, totes les avantatges que es deriven d'una aflluència extraordinària de forasters, i els hotels, els mitjans de transport, les diversions i tot el comerç, en general, n'obté profits no gens menyspreables.

Perquè hem cregut que la Fira de Barcelona, podia contribuir fortament a vèncer la crisi que travessem, a reanimar l'activitat de les nostres indústries i al major prestigi i prosperitat de la nostra ciutat, una colla d'homes de bona voluntat, en la qual hi predomina, naturalment, els comerciants i els industrials, però en la que no hi manquen homes de les activitats més diverses i allunyades de les d'aquells, ha fet un esforç formidable per a restaurar-la i donar-li la importància que correspon a la ciutat nostra.

Amb aquestes explicacions plàneres no em proposo altra cosa que contribuir a formar un clar concepte de la seva valor, que ens porti totes aquelles col·laboracions que encara ens manquen per a obtenir-ne tots els beneficis que la Fira pot donar a la nostra economia i a la nostra ciutat.



PORTICO DEL CATALOGO OFICIAL DE LA FERIA, QUE SEGURAMENTE MAÑANA SERA DISTRIBUIDO Y PUESTO A LA VENTA

Con la VI Feria de Barcelona se inauguró en 1933 la nueva etapa de esta gran Manifestación del Mediterráneo y se obtuvieron en ella resultados muy estimables, a pesar de que, en general, había poco optimismo entre algunos sectores industriales, por las circunstancias del mercado. Aquel éxito estimuló a los productores que intervienen más directamente en la Feria y todos juntos se impusieron la tarea de ir al perfeccionamiento de la Obra, poco a poco pero con paso firme, enmendando así los detalles que la práctica aconsejó se modificaran.

Y en este ambiente se ha desarrollado la VII Feria de Barcelona.

Ampliada la base de propaganda al exterior, se ha intensi-

ficado también en lo que afecta a la Península, tanto en los elementos de producción como entre los futuros compradores.

Se obtuvo adrede una mayor facilidad en las concesiones de las empresas de transporte, en las de organización de viajes y también en las corporaciones públicas. Esto ha permitido, en conjunto, un avance en el plan básico, para acercarnos a la meta de nuestro deseo, que es el de que la Feria llegue a ser el arma eficiente e insuperable para el progreso y estabilidad de nuestra economía, evitándole los vaivenes demasiado violentos que a veces se le presentan.

Este es nuestro ideal y con todo entusiasmo lo llevaremos a la realidad si la opinión del país nos sigue siendo favorable.

VII FERIA DE BARCELONA

Exhibición general de Productos.-Degustaciones
HOY TARDE, FIESTA DE LAS REGIONES
ANDALUCIA, ARAGON, CATALUÑA, GALICIA,
VALENCIA Y VASCONIA
RONDALLAS - BAILES

ENTRADA: UNA PESETA

PROGRAMA RESUMIDO DE LAS FIESTAS QUE TENDRAN LUGAR EN LA FERIA

Hoy, jueves, fiesta de las Regiones. Folklore de Andalucía, Aragón, Vasconia, Cataluña, Galicia y Valencia.

Mañana, viernes, Fiesta del Vino y de la Alimentación. Degustaciones extraordinarias y regalos de lotes; sesión de cine documental.

Sábado, día 9, Fiesta de los Juguetes y de la Quincalla dedicada a los niños; sorteo y regalo de juguetes, atracciones, globos, música.

Domingo, día 10, por la mañana, mitin y concurso fotográfico amateur; por la tarde, visita colectiva de la Unión de Sindicatos Agrícolas, con motivo de su Congreso anual, con asistencia del ministro de Agricultura del Gobierno de la República.

Día 11, Fiesta de la Zapatería, en honor de los congresistas del Congreso de la Zapatería, con asistencia del Consejero de Economía de la Generalidad de Cataluña. Sardanas, regalos a los visitantes.

Días 13 y 15, Salón de la Moda con exhibición de toaletas y trajes de baño con manicúis vivientes.

Día 14, Fiesta del Viaje, regalos de viajes aéreos, maditimos, por vía férrea y por carretera.

Día 16, Fiesta de los expositores.

Durante todos estos días en combinación con las entradas adquiridas en las taquillas, serán regalados entre los visitantes diversos y valiosos objetos.

SEGELLS PATENTATS



VISITEU STAND 399

IMPRESIONES DE LA FERIA

Un día más de animación y de bastante concurrencia, a despecho de la inseguridad del tiempo. Los stands de los dos Palacios, continúan siendo muy visitados y las transacciones importantes. A juzgar por el actual movimiento que acusa la Feria, será esta una de las más eficaces y productivas, tanto por la propaganda que entraña, como por las ventas que se realizan.

Cada día es mayor el número de forasteros que acuden desde las distintas poblaciones de Cataluña, para visitar esta Feria de Barcelona, que tanto arraigo va adquiriendo, y que lo conseguirá en más importante proporción, si el Comité de la misma y los Comités que le sucedan, procuran atender y cuidar escrupulosamente todos los detalles para que no pueda decirse que se dejan cabos sin atar o que no se pone tino en todo lo que afecta a ella.

Para que la gente se sienta más satisfecha y sea estimulada con objeto de realizar más número de visitas a tan extraordinario certamen, es preciso que se pongan a su alcance todas las facilidades posibles en medios de transporte, comodidades y lo demás que le permita estar a gusto y recorrer sugestivamente las instalaciones.

Una vez más hemos de insistir en que se haga cuanto se pueda para atender y atraer al público, porque si se hace así, el éxito más rotundo coronará la obra con tan espléndido auge iniciada.

AGENCIA ESPECIAL PATENTES Y MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Corresponsales en todos los países

Consejo Ciento, 347,
Teléfono 14299
BARCELONA

CONGRESO DE DEFENSA DE LAS ZAPATERIAS

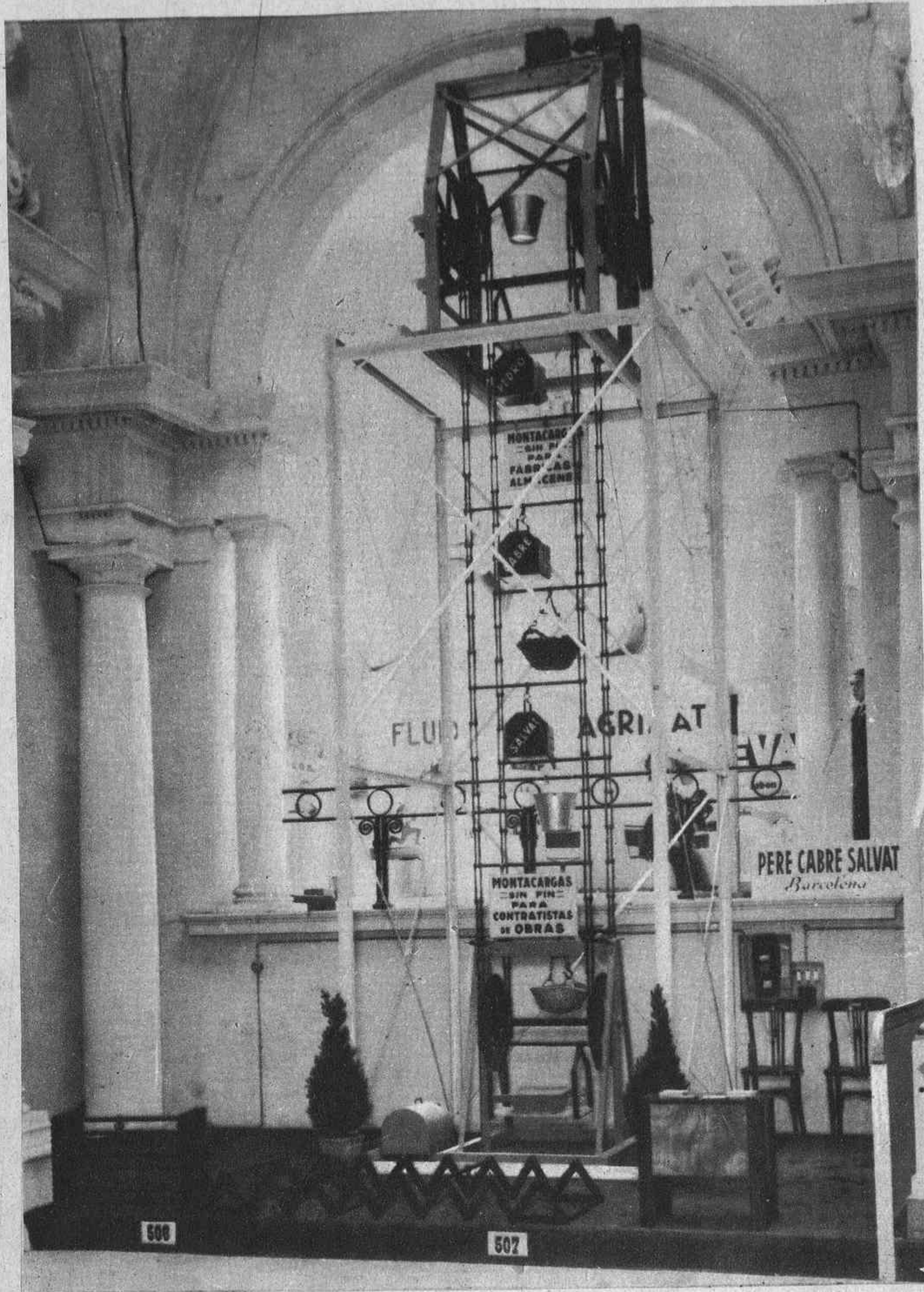
La Federació de Botiguers de Calçats de Catalunya, invita a todos los detallistas de calzado de Barcelona y de todo Cataluña, al magno Congreso público para estudiar los medios oficiales y generales de defensa del negocio de zapatería, tan perjudicado estos tiempos por la excesiva competencia y exceso de establecimientos, se celebrará durante los días 10 y 11 del actual. El domingo, día 10, a las diez de la mañana, tendrá efecto la apertura del Congreso en el local social, Santa Ana, 28, y se elegirán las ponencias que han de estudiar las distintas proposiciones presentadas. Por la tarde, visita oficial a las instalaciones de la Feria de Calzados, instalada en la VII Feria de Barcelona (Palacio número 1, de Montjuich). El lunes, día 11, por la mañana, en el local social, serán discutidas y aprobadas las conclusiones del Congreso que será cerrado por la tarde, a las cinco, en el salón de fiestas de la Feria, con asistencia de las autoridades. La entrada será así en el local social como en la feria por invitación que se facilitará gratuitamente a todos los detallistas de calzados.

FESTIVAL EN HONOR DE LAS MISSES

Han quedado ya fijados los términos del festival organizado en honor a las Misses, que asistirán a la Feria el sábado, a las cinco de la tarde. Puestos de acuerdo el Comité Ejecutivo con nuestro DIARIO OFICIAL DE LA FERIA una comisión acompañará a las Misses a visitar los principales stands y luego pasarán al restaurant donde serán obsequiadas con un lunch, terminando la fiesta con una sesión de baile al que, desde luego, quedan invitados todos los expositores y especialmente las señoritas que atienden los diversos stands.

El Comité y EL DIARIO OFICIAL DE LA FERIA esperan que los señores expositores se aprestarán a recibir a las Misses, obsequiándolas a su vez con muestras de sus respectivas marcas.

ARROZ «SOS» será el nombre que correrá de boca en boca con motivo del grandioso Concurso que organizará a favor de los visitantes de la Feria.



LOS STANDS MAS NOTABLES DE LA VII FERIA

Monumental stand presentado por la Casa **Pedro Cabré Salvat**, Francisco Layret, número 188, 4, 2; teléfono 33170; en el que presenta uno de sus famosos

ELEVADORES DE MATERIALES
PATENTADOS

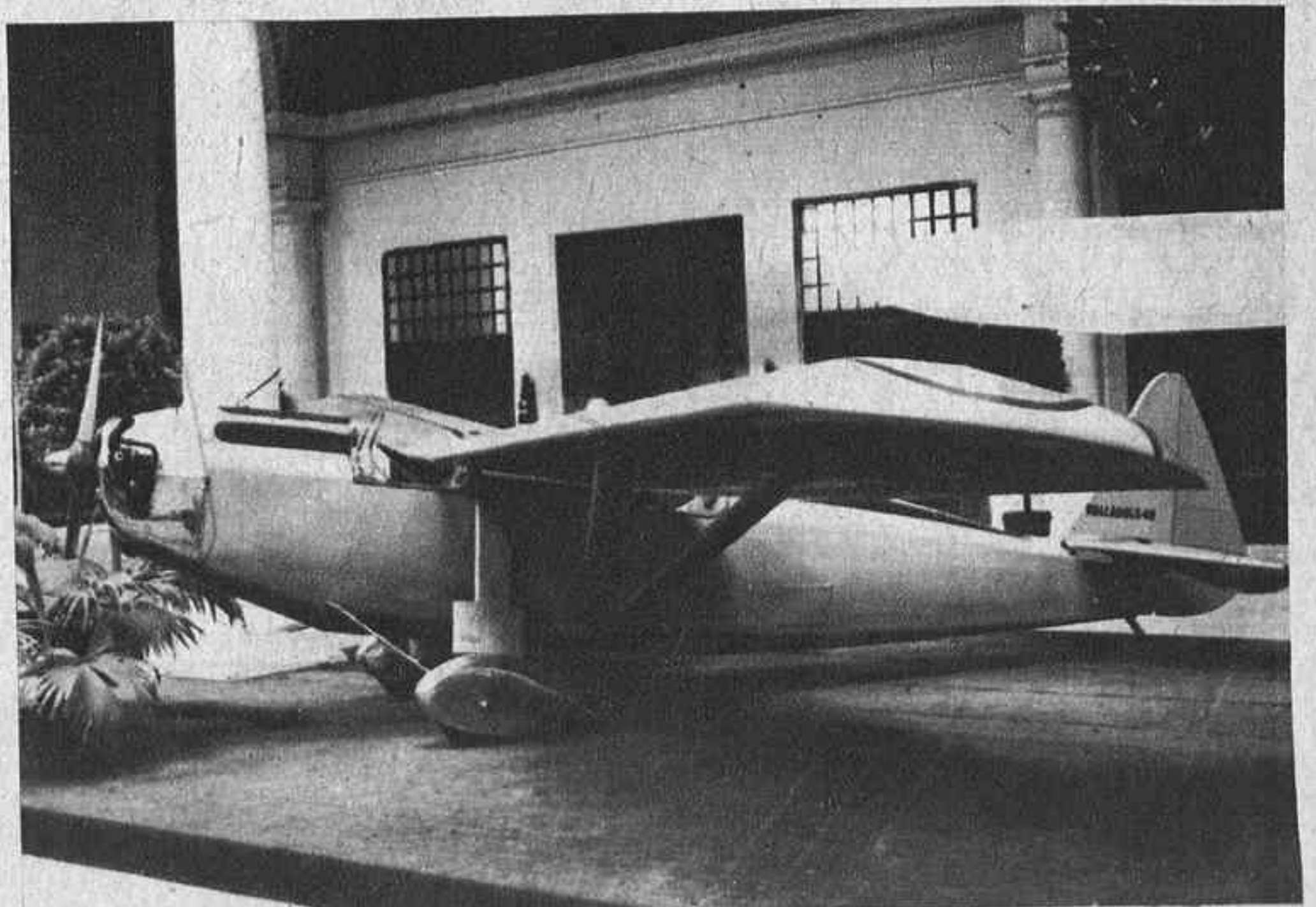
CABRÉ SALVAT

causando la admiración de técnicos y profanos, que invaden constantemente dicho stand.

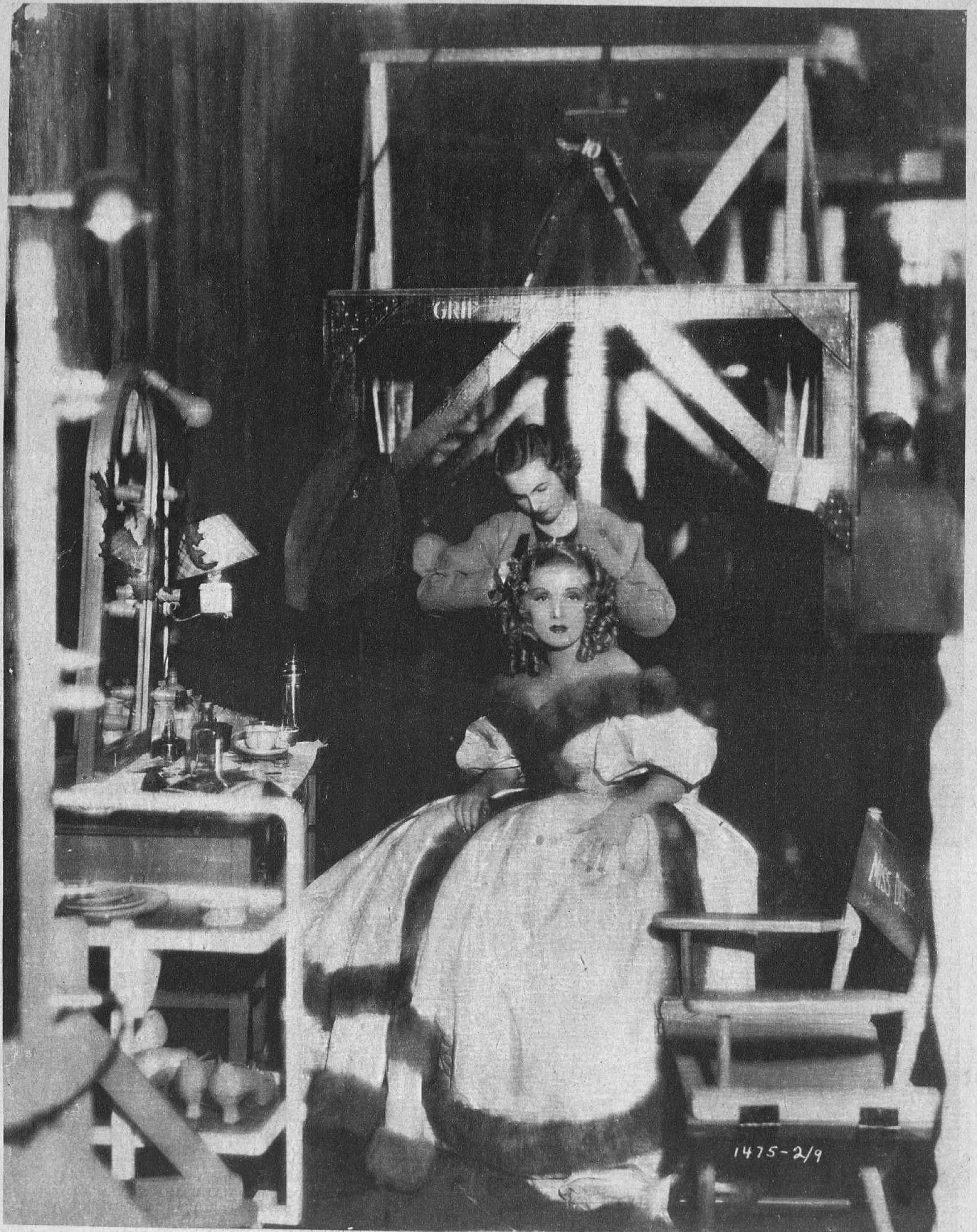
(Fots. Maymó.)



Stand presentado por la poderosa firma **Muebles J. PALLAROLS**, Paseo de Gracia, en el que destaca una soberbia arquilla de marquetería y un valioso mueble de roble propio para comedor o Living-Room



El célebre Avión de Turismo "**PALLAROLS 40-A**", de construcción nacional, que puede adquirirse por el irrisorio precio de 8.000 pesetas y que constituye la atracción del Salón de Turismo y de los Deportes



MARLENE DIETRICH,
en manos de la peinadora, momentos antes de comenzar, en los Estudios de la Paramount, unas escenas del film «Capricho imperial»

JUEVES CINEMATOGRAFICOS
DE
El Dia Grafico

NÚMERO 333

7 Junio 1934



GLORIA SWANSON
La más famosa de las estrellas cinematográficas

FIGURAS DE LA FERIA



DON JOSE RODERGAS CALMELL
Miembro del Comité Organizador de la VII FERIA DE BARCELONA

Son muchos los comerciantes e industriales que en vista del magnífico aspecto que presenta este año la FERIA, han decidido a última hora concurrir a ella, y así se da el caso de que ayer, a pesar de ser ya el quinto día de estar abierto el certamen aun se contrataron numerosos stands, que probablemente a la hora de publicar estas líneas ya estarán convertidos en nuevas y sugestivas instalaciones.

Los organizadores de la FERIA deberían tomar nota de la conveniencia de distribuir un buen número de papeleras entre las diversas calles de ambos Palacios. Con ello se evitaría el espectáculo que ofrece el suelo lleno de papeles y desperdicios, a pesar de efectuar todos los días la correspondiente limpieza. Existen nada más que sendas papeleras en las entradas, pero éstas resultan tan insuficientes como el servicio de tranvías que hemos hecho alusión repetidas veces en el **DIARIO DE LA FERIA**, bien entendido que todo esto está, no inspirado por otros deseos ni propósitos que los de hacer sugerencias en beneficio de todos.

El sábado, de 4 a 5, tendrá lugar en el recinto de la FERIA la **Fiesta de la Infancia**, a cargo de la Asociación de Fabricantes de Juguetes y Artículos de Bazar, con disparo de fuegos japoneses, elevación de globos y reparto de juguetes. Seguidamente se recibirá a las Misses de Barcelona para acompañarlas en su visita a la FERIA, de acuerdo con el programa de fiestas establecido.

A partir de mañana, actuará todos los días, de 4 a 8, en el restaurant establecido en el Palacio número 1, la Orques-

tina **The Wilson Jazz**, que amenizará los tes con su escogido programa de bailes modernos.

En nuestro número de ayer publicamos un artículo titulado **Curiosidades del Turismo**, firmado por Daniel Gray, Miembro del Comité Ejecutivo de la FERIA... Quedó en la platina de compaginación una línea que completaba la denominación del cargo de dicho señor, quien en realidad es: **Miembro del Comité Ejecutivo de la FERIA de Santiago de Chile**.

Anoche, en el expreso de Madrid salió de Barcelona el

señor Ministro Plenipotenciario de Egipto, después de haber realizado una mera y detenida visita por la FERIA, acompañado de los miembros de aquel Comité Ejecutivo. Al despedirse expresó su satisfacción por el éxito del certamen y su agradecimiento por las atenciones recibidas de parte de los organizadores y del público en general. Dijo que en lo posible volverá el día 17 para asistir al acto de la clausura.

Se ha puesto a la venta el Catálogo de la FERIA, el cual forma un elegante volumen de 224 páginas bellamente im-

presas en papel especial, contiene, ultra una serie de datos de la ciudad, de interés para los forasteros que visiten la FERIA, la lista de expositores por orden alfabético de nombres y productos y sendos resúmenes de las mismas en francés e inglés.

El día 14 del actual, se celebrará la "Diada del Viage". Para ella el Salón de Turismo y Deportes, prepara grandes sorpresas. Entre ellas, el sorteo de viajes y excursiones, etc. Y este etcétera quiere decir muchas cosas, más de verdadero interés.

Ayer, en los Palacios de la FERIA, todo el mundo hacia cábalas y comentarios sin acertar en qué consistiría el Sensacional Concurso del **ARROZ «SOS»** en la FERIA.

¡No se impacienten! ¡Pronto se sabrá!

FIGURAS DE LA FERIA MAGIN VILARDELL PERMANYER

Miembro del Comité Ejecutivo de la FERIA.

Para hacer el elogio de don Magin Vilardell se necesita cavilar muy poco. Sólo con decir su apellido toda la ciudad de Barcelona sabe que se trata de una familia de abolengo menestral, que todos, el padre y los hijos, supieron irse creando un prestigio y una sólida situación por propio esfuerzo. No hay un caso de mediocridad en la familia Vilardell. Todos los que la conocen pueden atestiguarlo. Pero el símbolo dominante en ella es, sobre todo, la actividad, la continuidad, dentro de la máxima sencillez.

Don Magin es el tesorero de la FERIA de Barcelona y lleva su control administrativo con una severidad de ministro de Hacienda. Esta cualidad, para nosotros, que no sabemos ordenar unas "beatas" sueltas en el chaleco, nos cautiva admirativamente.

Pero ahora no se trata de alabarle en el cargo de la responsabilidad económica, pues tiene otros menesteres que llevan, cuando menos, mayor complejidad. Se trata del plano de la FERIA, de la ordenación del sitio destinado a cada expositor, del control artístico, de facilitar a todos el poder utilizar los servicios de agua, gas, luz y fuerza con mínimos dispendios y molestias.

Después de comprobar la sangrefría y la capacidad interpretativa de este ciudadano benemérito que en medio de centenares de industriales — quién más, quién menos con el famo-

so rey en el cuerpo—sale indemne de todas las batallas, podemos garantizar que es él quien lleva la FERIA en su fase más complicada y difícil

Cuando se cansa del espinoso cargo que, a veces, le hace vivir casi alejado de su hogar y la FERIA de Barcelona haya de buscar un sustituto, podemos afirmar que la rebusca será muy complicada y nadie podrá ofrecer las garantías de éxito de don Magin Vilardell Permanyer.

Sólo hay la esperanza del cariño que ha tomado al cargo y del empeño que pone cada vez más envencer las dificultades, como si ejecutara un curso de gimnasia habilidosa con ilimitado alcance, dentro de los ramos de decoración y construcciones, que son su vida y encanto, cuanto más difíciles mejor.

Nosotros, con sus amigos de la FERIA, deseamos que su Empresa particular siga llevando la primacía entre las similares,

no sólo por el deseo de que sus ambiciones personales le compensen el esfuerzo invertido, sino para que le permitan ir regalando, como ahora, ese tiempo importante a nuestra primera manifestación comercial, aunque haya de representar una tortura para ciertos espíritus curiosos dentro de una estupidez morbosa, que no pueden comprender cómo un hombre de negocios "pierde" el tiempo en asuntos ajenos y su afán malévolo les hace imaginar en los temperamentos generosos apetitos de lucro o, cuando menos, de vanidad.

EL Sr. COMORERA ASISTIRA A LA CLAUSURA DEL CONGRESO DE ZAPATERIA

El próximo lunes el Consejero de Economía y Agricultura señor Comorera asistirá al acto de clausura del congreso de Zapatería y con este motivo se celebrará una fiesta, con el mayor atractivo para los concursantes a la FERIA de que cada uno de ellos recibirá un obsequio del Gremio de los Fabricantes de Calzado.



SERVUS

La crema que dá brillo y conserva el calzado y demás artículos de cuero

RESTAURANT DE LA FERIA

CUBIERTOS A 7'50 Y 12 PESETAS

Precios especiales para los señores Expositores y Dependientes

Orquestina THE WILSON JAZZ de 4 y media a 8

THE DANÇANTS TODAS LAS TARDES

LOS STANDS MAS NOTABLES

El monumental Stand donde se exhibe una interesante instalación de los famosos **ELEVADORES DE MATERIALES (Patentados) sistema CABRÉ-SALVAT**, cuyas oficinas técnicas radican en la calle Francisco Layret, 188, 4.º, 2.ª, Teléfono 33170.

Llamamos la atención acerca del aparato «Montacargas Cabré-Salvat», que se exhibe en el Palacio número 2 de la Feria. Es verdaderamente algo admirable y digno de la máxima atención.

Se trata de unos montacargas a cadena sin-fin especiales para contratistas de obras, fábricas y almacenes.

Son unos aparatos de gran rendimiento en toda obra y en las pequeñas, por lo poco que consumen, y en las más importantes, porque a cualquier altura con un motor eléctrico de dos caballos de fuerza y el empleo de dos peones, proporciona material en abundancia para 35 albañiles. Ocupan poco lugar. La cadena es desmontable, lo que permite alargarla a la medida conveniente y cambiarla de piso en treinta minutos.

La casa construye modelos para diversas aplicaciones, en las medidas y resistencias necesarias.

El «Montacargas Cabré-Salvat» es, por extensión, de mucha utilidad para fábricas de conservas, vinos, licores, etc., que tengan más de un piso de altura.

La prestigiosa firma **MUEBLES J. PALLAROLS**, también ha querido contribuir al máximo esplendor de la actual Feria, instalando un Stand a base de un verdadero muestrario del mueble auxiliar de Epoca, de Estilo y de Arte, Tipo gran lujo, que es comentada muy favorablemente.

Entre los diversos muebles de que consta dicho Stand, llama poderosamente la atención una arquilla estilo William and Mary's (1690), con marquetería, reproducción de una que en otra ocasión fué premiada con Medalla de Oro

en la Exposición de San Francisco de California. Se exhibe además, un mueble de roble, estilo Jacobean (1658) también reproducción propia para auxiliar de comedor o Siving-Room, en cuyo interior hay una serie de cajoncillos muy bien decorados, propios para cubiertos o para colección de objetos antiguos.

Completan también la presentación, dos muebles auxiliares de estilo moderno, que en conjunto dan una excelente idea de la variedad, depurado gusto y buena calidad que distingue los muebles que construye la acreditada Casa Pallarols.

El avión de turismo «**PALLAROLS 40-A**», de construcción nacional, que constituye el «clou» del I Salón del Turismo y de los Deportes, puesto que puede ser adquirido por la reducida cantidad de **8.000 pesetas**.

Puede muy bien decirse que el señor Pallarols ha resuelto el difícil problema en cuanto a la parte económica, pues con un coste insignificante de compra y entretenimiento, facilitará la afición al deporte de la aviación y dará medios a muchos pilotos para el desarrollo científico de muchos experimentos y de muchas

iniciativas, tales como propagandas comerciales, viajes de recreo y turismo, toma de fotografías, etc.

Consiste en un monoplano de dos plazas con doble mando, equipado con motor A B C «Scorpion» 34-40 c. v., construido en los talleres Pallarols.

Las pruebas oficiales se verificaron ante el comandante don Antonio Núñez, ingeniero de la Aeronáutica Naval, el cual certificó el resultado satisfactorio de las mismas.

Es el Stand más visitado y más admirado del I Salón del Turismo y de los Deportes.

Antonio TORRAMADÉ

¿Sabe usted en qué consiste el Sensacional Concurso que organiza el **ARROZ «SOS»** en el Stand de la Feria?

La solución es inminente.

Se dice que serán más de cincuenta los premios del sensacional Concurso del **ARROZ «SOS»**, en el Stand de la Feria.

EL DIA DEL VIAJE

A medida que se conocen nuevos detalles del «Día del Viaje» que se celebrará el jueves, día 14, en el Salón del Turismo y de los Deportes, va creciendo el interés y adquiere una tan alta importancia que puede decirse que constituirá uno de los actos que llamarán más la atención dentro la manifestación turístico-deportiva que se celebra en el Parque de Montjuich.

Hoy publicamos la primera lista de los viajes que serán sorteados entre los concurrentes al Salón, el día 14:

Un viaje en avión, Barcelona-Orán-Barcelona, cedido por la Air France.

Un viaje Barcelona-Bilbao, con escalas en diferentes puertos de España, primera clase, cedido por la Compañía Transatlántica.

Un viaje para dos personas en primera clase Barcelona-Valencia-Barcelona, cedido por la Compañía Transmediterránea.

Un viaje para una persona en primera clase, Barcelona-Valencia-Barcelona, cedido por la Compañía Transmediterránea.

Expositor: ahora que tienes ya montado tu stand no te duermas. Llama por todos los medios a tu clientela, con circulares, con anuncios, por teléfono, pues considera que si así proceden todos, aumentaría considerablemente el número de visitantes y por lo tanto, el de posibles compradores.

Las ferias constituyen hoy el exponente más vivo de la vitalidad comercial de un pueblo. Por esto todas las casas consideran indispensable tener representación en estos certámenes.

Entre las muestras que no dejarán de suscitar un profundo interés en los visitantes de la Séptima Feria de Barcelona, las hay que ofrecen un admirable ejemplo de organización racional y un cuadro perfecto de eficiencia en determinadas ramas características de nuestra producción.

**¡ATENCIÓN AUTOMOVILISTAS!
CRISTAL IRROMPIBLE
"SECURIT"**

Ver película informativa en Publi-Cinema y demostraciones irrefutables en el Stand número 400 de la

VII FERIA DE MUESTRAS



RONALD COLMAN
 dispuesto a comenzar a partir el «gran pastel» confeccionado
 para conmemorar el primer aniversario de las películas Siglo XX



ALBERT PREJEAN
 en la película «Volga en llamas», de la Filmófono



ROSINE DEREAN,
 destacada y bella artista alemana, perteneciente a la «Ufa»,
 protagonista de la película «L'Or»

LOS STANDS MAS NOTABLES DE LA VII FERIA



EL STAND MAS VISITADO DE LA FERIA.—He aquí un pintoresco aspecto de la ya célebre instalación del famosísimo ARROZ "SOS", reproduciendo una barraca típica de la riente huerta valenciana, con su clásico emparrado "El Parralet", como dicen en su graciosa y dulce lengua vernácula



Pabellón de coches usados instalado en el Palacio número 2 de la Feria de Barcelona, cuya interesante demostración corre a cargo de la conocida firma ROMAGOSA Y COMPANIA, el que está obteniendo un franco éxito por las extraordinarias gangas que presenta en diversas marcas de coches usados.