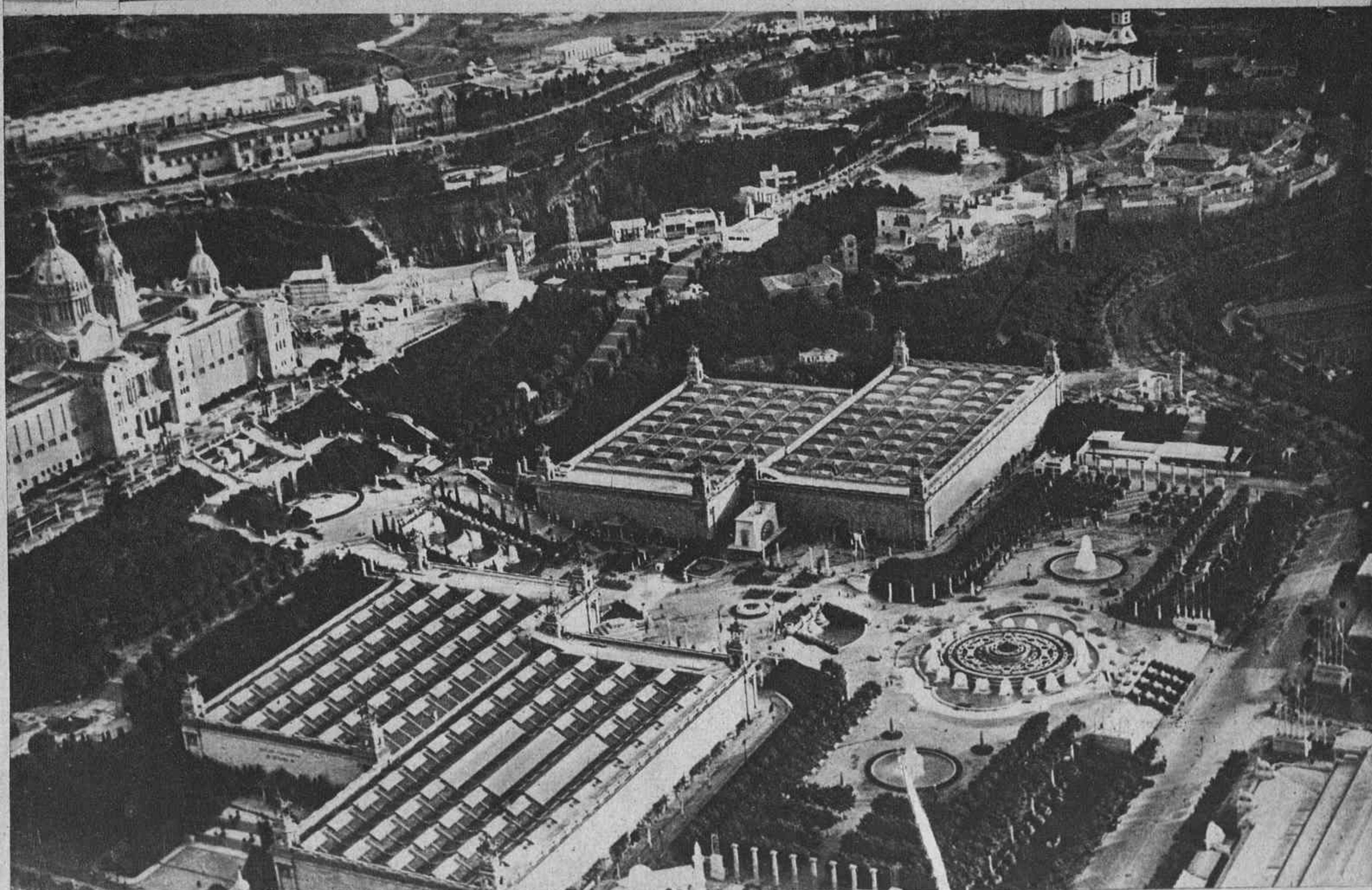
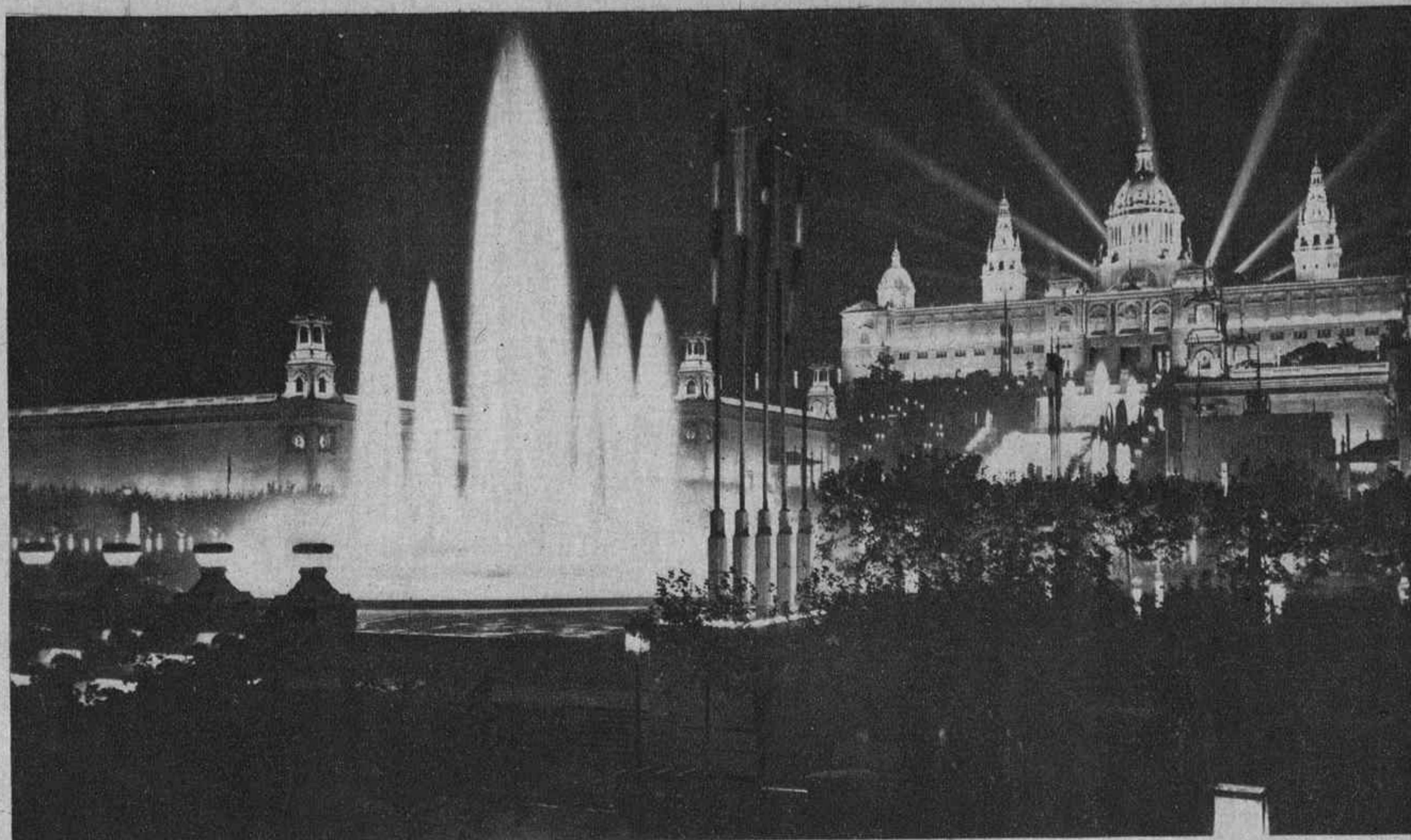


DIARIO OFICIAL DE LA FERIA DE BARCELONA

EDITADO POR *El Dia Gráfico*



Dos maravillosos y sorprendentes aspectos que ofrecen el recinto y los Palacios donde se celebra la VII Feria de Barcelona, inaugurada ayer.—ARRIBA: Vista general de los Palacios y las famosas Fuentes Luminozas de la Exposición. ABAJO: Los Palacios y el recinto de la Feria vistos en avión

R. 998



Ateneu Barcelonès
Biblioteca

N.º
Arm. 5.36
Est. 18-IV-12

Ayer quedó inaugu-
rada, solemnemente,
en los Palacios de la
Exposición de Mont-
juich, la **VII FERIA
DE BARCELONA**
Oficial e Inter-
nacional



Detalle de la entrada princi-
pal de los Palacios de la
Feria de Barcelona



He aquí las puertas del in-
menso recinto que alberga
los Palacios de la VII Feria
Internacional, que ayer se
abrieron al público.

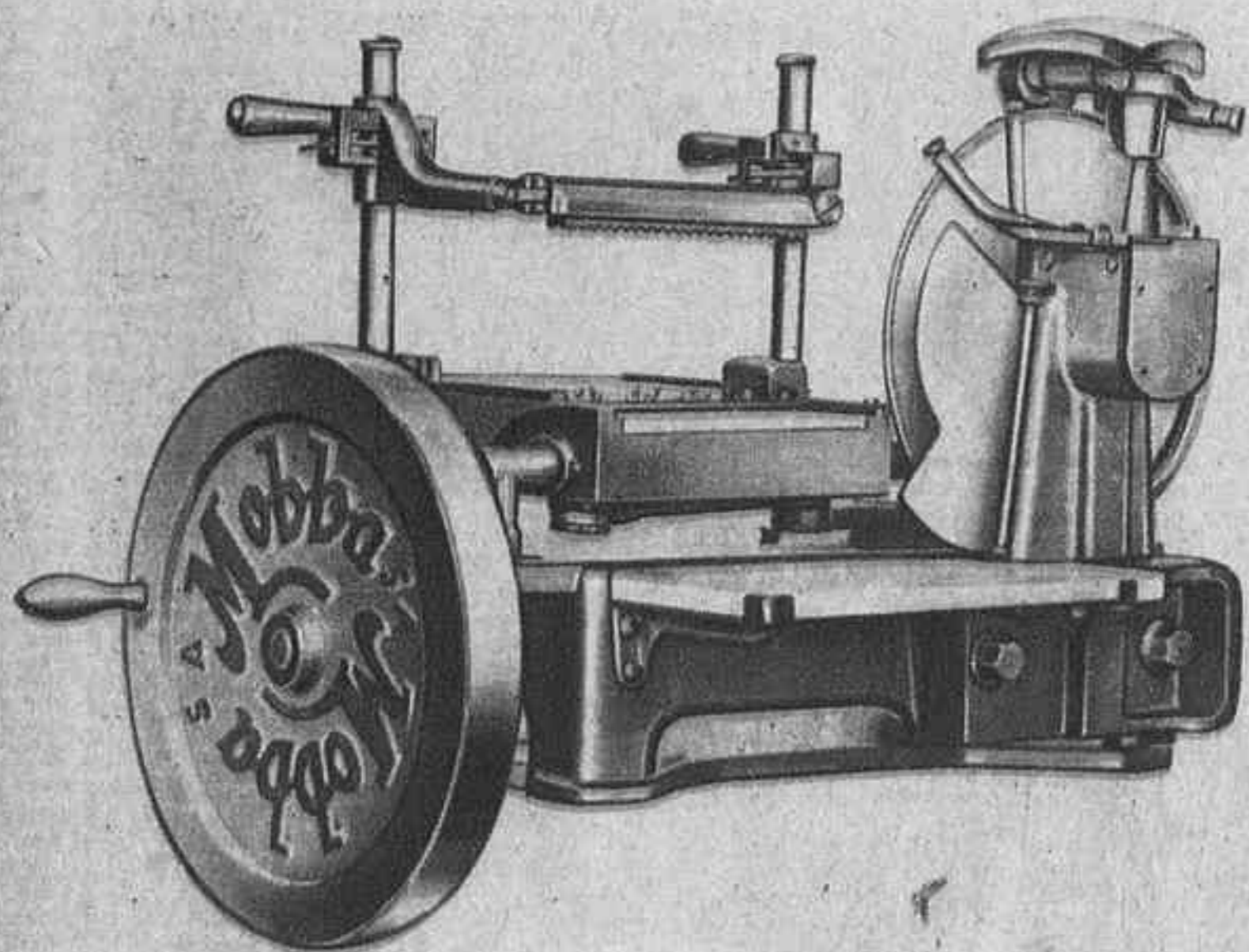
Ofrecen el aspecto de júbilo,
de fiesta pagana. Son como
dos Arcos de Triunfo que
glorificarán el espectáculo
de una gran ciudad, que en
un ambiente de fiesta, quisiera
presentaros una muestra del
progreso y poderío de su
industria y del desarrollo de
sus relaciones económicas
entre los demás pueblos pro-
ductores y consumidores del
mundo.

Con ritmo de fiesta, anhelan
y esperan vuestra grata
visita.

Pintoresco aspecto de la monumental Entrada a los Parques y al recinto donde se celebra la
VII Feria de Barcelona



Las autoridades, recorriendo la Feria de Barcelona, momentos después de ser inaugurada.—(Fot. Badosa)



MOBBA

PRODUCCIO NACIONAL
MAGNIFICA PRESENTACIO
GRAN ESTALVI I RENDIMENT
DEU ANYS DE GARANTIA

Representació MOBBA
Llibreteria, 10 i 12 - Teléfon 15387



BALANÇA AUTOMATICA

Pesades exactes: de 8 a 16 kilos

BALANÇA SEMI-AUTOMATICA PICADORA DE CARNS

De construcció sòlida i perfecte funcionament

TALLADORA DE «FIAMBRES»

Aprofita tot el róssec i amb gran rapidesa

MOLI - RATLLADORA, ACOPLATS

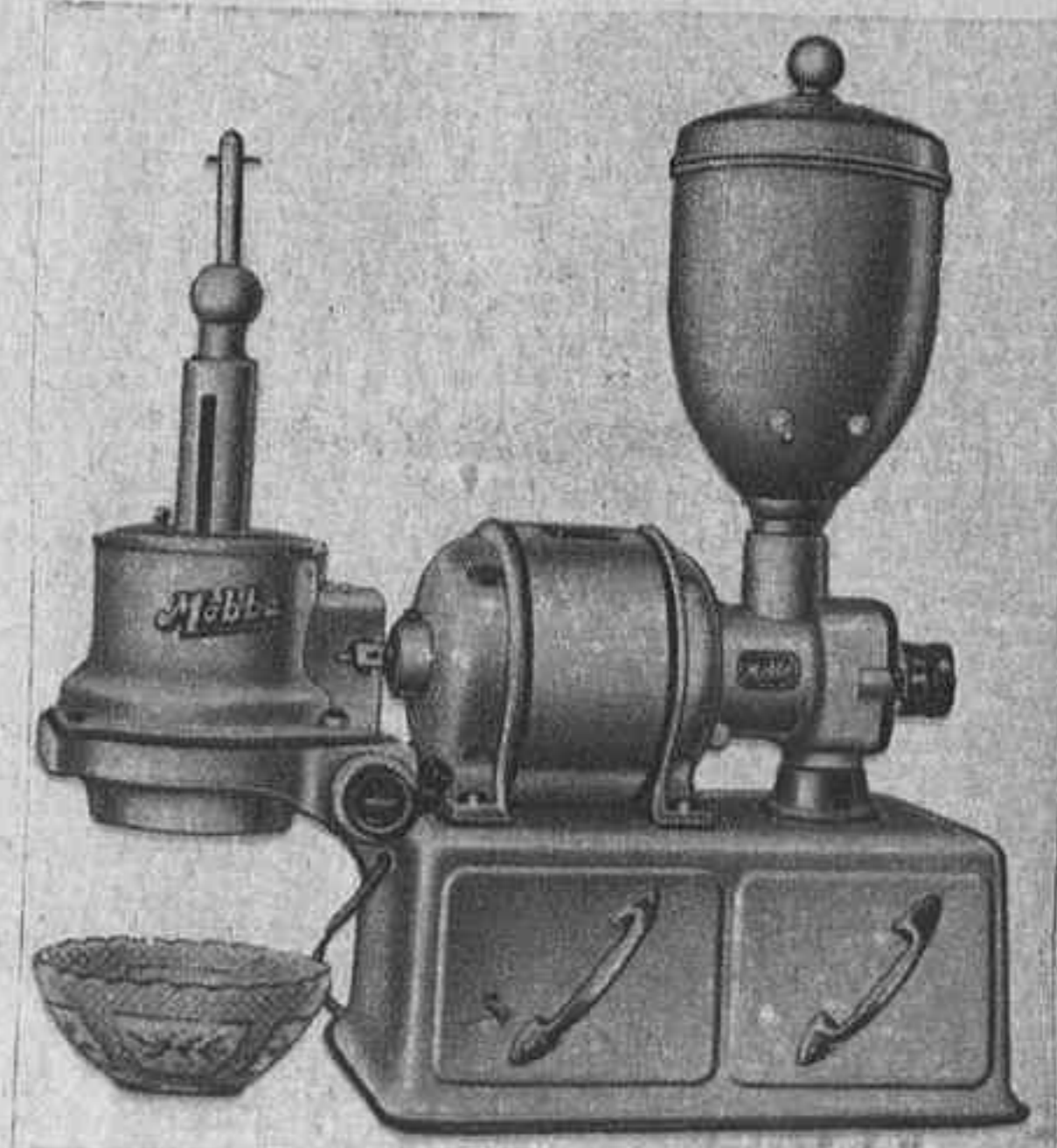
Tres aparells en un sol

RATLLADORA DE FORMATGE

L'aprofita tot, per vell i dur que sigui

MOLINETS DE CAFÉ

Els únics per a fer Café Exprés





Inauguración oficial, por los ministros de Obras Públicas e Industria y Comercio, señores Guerra del Río e Iranzo (×), de la VII Feria de Barcelona, acto que tuvo efecto ayer tarde.—(Fots. Pérez de Rozas y Badosa.)

DIARIO OFICIAL DE LA VII FERIA

DE

Se admiten avisos, noticias
y anuncios en el
STAND NUM. 287 DEL PALA-
CIO NUM. 1 DE MONTJUIC
Teléfono 30900

BARCELONA

Editado por **El Dia Gráfico**

Redacción y Administración:
PLAZA DE CATALUÑA, 9
Teléfono 14160
Imprenta y Talleres:
CALLE DE MONTANER, 42
Entrada: Pasaje de la Merced, 8
Teléfono 31518

AÑO VII

Barcelona, Domingo 3 de Junio de 1934

NUM. 1

CON TODA SOLEMNIDAD FUÉ INAUGURADA, AYER TARDE, LA VII FERIA DE BARCELONA

Con gran solemnidad, y con extraordinaria animación, se celebró, ayer tarde, la inauguración de la VII FERIA Internacional de Barcelona, establecida en los Palacios números 1 y 2 de Montjuich.

Asistieron a dicho acto el ministro de Industria y Comercio, don Vicente Iranzo; el de Obras Públicas, don Rafael Guerra del Río; el consejero de Hacienda de la Generalidad, señor Martín Esteve, en representación del Presidente de la misma; el alcalde, don Carlos Pi y Suñer; el comandante general de la Cuarta División, don Domingo Batet; el ex ministro de Economía Nacional don Luis Nicolau d'Olwer; el delegado de Hacienda, señor Undabeitia; el comandante de Marina, señor Verdugo; el director general de Ferrocarriles, don A. Montaner; el ministro plenipotenciario de Egipto, A. El-Kdry-Bey; el diputado al Parlamento español señor Serra y Moret; el individuo del Patronato de la Rambla de las Flores señor Escofet; el comisario del Estado en el Orden Público, señor Carreras Pons; el alcalde de Tarragona, señor Lloret; el de Hospitalet de Llobregat, señor Frontera; el delegado de Industria y Comercio de Egipto, señor Abdellach; el cónsul general de Rumania, los concejales señores Durán y Reynals, Vilalta, Massip, doctor Mori, Rossell, Oliva, Gispert, Carbonell, Ventós, Domènech y Matutano; los jefes de Ceremonial del Ayuntamiento señores Ribé y Puigdomènech; el presidente de la Federación Nacional de Fabricantes de Jabón, señor Sitjar; el representante de la Confederación Gremial Catalana; el presidente de la Audiencia, señor Iturriza;

señor Viñes Cañadó, por la Cámara de la Propiedad Urbana, y los individuos del Comité de la FERIA señores David Ferrer, Vilardell, Roderigás y Deportós, y el secretario, señor Bosch.

A las cinco y media llegaron los señores ministros de Industria y Comercio y Obras Públicas, acompañados de los individuos del Comité de la FERIA, con los cuales almorzaron en la Font del Lleó, siendo recibidos a los acordes de los Himnos catalán y es-

pañol, interpretados por la banda Municipal, dirigida por el maestro Lamote de Grignón.

Acto seguido se ha organizado la comitiva, que ha iniciado la visita de la FERIA por el Palacio número 2.

La comitiva ha recorrido todos los stands, deteniéndose en muchos de ellos y haciendo elogios, los señores ministros, de su instalación y de los objetos expuestos. Al detenerse ante el stand de Egipto, fueron cumplimentados, así como las demás autorida-

des, por el delegado de aquel Gobierno, Side Abdellach.

A la entrada del restaurant, una cobla saludó nuevamente a las personalidades de la comitiva con "Els Segadors" y el Himno de Riego, himnos que ha repetido al izar la bandera de "Palestra" en el stand de "Escultisme Català", con asistencia del consejero de Hacienda de la Generalidad, don Martín Esteve, y del alcalde, señor Pi y Suñer.

A continuación, la comitiva oficial, presidida por los indicados ministros señores Iranzo y Guerra del Río, se ha trasladado al Palacio número 1, recorriendo, igualmente, todos los stands, ante los cuales se iba deteniendo y encomiando su presentación.

Al recorrer la Sección Cinematográfica de la FERIA, las autoridades se han detenido por breves momentos ante la llamativa instalación de aparatos cinematográficos que "Cinaes" exhibe prácticamente, con cintas sonoras muy amenas e instructivas. Las autoridades han tenido palabras de elogio por la acertada disposición y gusto artístico que ha presidido en la presentación de dicho stand.

Los visitantes y las numerosas personas que desfilaron luego por el stand de EL DIA GRAFICO fueron atendidos por los redactores del mismo señores Albert, Torramadé y Gava Picón.

Terminada la visita oficial a la FERIA de Barcelona, con la que tuvo lugar su inauguración oficial, los ministros de Industria y Comercio y Obras Públicas, señores Iranzo y Guerra del Río, y las demás autoridades y personalidades, fueron obsequiados con un espléndido "lunch", por el Comité de la FERIA.

NUESTRO PROPOSITO

El propósito que anima nuestra publicación oficial de la VII FERIA Internacional de Muestras de Barcelona no es otro que el de presentar al turista que se digne honrar con su presencia nuestra ciudad y a todo aquel que visite ese alarde de progreso que supone la VII FERIA Internacional, el espectáculo de una ciudad exuberante de vitalidad y de pujanza industrial. Nuestra ciudad, archivo de la cortesía, como la llamó, con frase memorable, Cervantes, atesora bellezas de todo orden y con profusión tal, que maravilla al extranjero inteligente que sabe apreciar el esfuerzo de un pueblo laborioso y artista.

Una prueba patente del poder creador y la vitalidad del pueblo catalán lo constituye la VII FERIA Internacional de Muestras inaugurada ayer con toda solemnidad y brillantez. Barcelona, que ama las galas tanto por un sentimiento puro de la belleza como por el significado de engrandecimiento moral y material que entrañan, ha tornado a engalanarse espléndidamente, dispuesta a recibir con su característica hidalguía y su dulzura a cuantas personas acudan a visitar la VII FERIA Internacional de Muestras, exponente magnífico del progreso y del ritmo perseverante de los tiempos.

Es posible que muchas de las personas que visiten nuestra ciudad lo hagan por vez primera. Y esta consideración ha sido la que nos ha movido a colaborar en la divulgación de esta obra ejemplar, que representa la organización de este importantísimo certamen internacional inaugurado ayer. Por ello nos hemos encargado de la edición del Diario Oficial de la FERIA, continuando así una tradición añeja en nosotros, consistente en colaborar, con el mayor desinterés y entusiasmo, a todo cuanto pueda contribuir al engrandecimiento de Cataluña y a la exaltación de sus bellezas.

Nos consideraremos harto recompensados de nuestro esfuerzo si con nuestra aportación la grandeza y esplendor de la VII FERIA Internacional de Muestras, logramos que esos millones de visitantes extranjeros y nacionales, hallen en nuestra publicación un órgano adecuado de información.

HABLEMOS DE FERIAS Y EXPOSICIONES

POR

J. A. MAS YEBRA

Vice - Presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana

Mucho se ha discutido sobre la conveniencia de estas manifestaciones de la actividad industrial de los pueblos, destinadas, no sólo a hacer pública ostentación de los adelantos de cada una de las naciones que acuden al público examen, sino a fomentar el intercambio de los productos objeto de exhibición.

Cuando tuvo lugar la Exposición de Barcelona a fines del siglo pasado, no cabe dudar que sus resultados fueron importantes para la industria española y revelaron un estado de perfección en nuestra producción textil que ha repercutido en una enorme disminución de la importación de lanas extranjeras en beneficio de la producción nacional, especialmente de las fábricas de Sabadell y Tarrasa.

Era cosa corriente que los géneros de cierta calidad vinieran de Inglaterra y Alemania o de Francia, y no faltaba quien atribuya nacionalidad extranjera a gran parte de las telas que tenían su origen en nuestras fábricas nacionales.

De aquella Exposición guardan grato recuerdo cuantos pudieron vivirla y aprecian los resultados interiores y exteriores que produjo, y que bien quisiéramos enumerar si no nos lo impidiera el espacio limitado de que disponemos.

En cambio hemos asistido al fracaso rotundo de la última, que ha ocurrido sin que de ella se apercibieran propios ni extraños, y ha producido un desastre económico que pesará durante mucho tiempo sobre los contribuyentes barceloneses.

La razón de diferencia ha estado en la dirección de la una y de la otra. La primera estuvo en manos de personas que sacrificaron sus intereses al éxito del certamen y cuidaron escrupulosamente de su propaganda y exaltación. Los encargados de la segunda no parece sino que tuvieron por norma lo diametralmente contrario, sacrificando el éxito a sus intereses.

Hemos hecho esta distinción capital para deducir que las Ferias y Exposiciones serán o no convenientes según sean las personas en cuya mano se halle, no ya la idea madre de su implantación, sino el desarrollo y ejecución del plan, porque si la idea y principios de nuestra última Exposición fueron acertados y plausibles mientras estuvieron en manos de sus iniciadores, la terminación fastuosa y desatentada del plan produjo el desastroso resultado que hemos señalado.

La Feria de Barcelona, que hace algunos años había quedado olvidada, lo fué por la misma causa que, sin duda, nos hará abominar en lo futuro de nuevas Exposiciones, a menos que el transcurso del tiempo nos haga olvidar las amarguras de lo ocurrido.

Las Ferias de Barcelona empezaron por tener carácter nacional para convertirse más tarde en Ferias internacionales; pero ni las primeras ni las se-

gundas tuvieron el relieve que hubiera sido necesario para justificar los dispendios que ocasionaron, por falta de una dirección apropiada al caso.

FIGURAS DE LA FERIA DAVID FERRER Y VALLÉS

El presidente del Comité ejecutivo de la Feria de Barcelona tiene, como principales virtudes, un talento innato, una tenacidad de vencedor y un altruismo desconcertante.

Tiene aprobada la carrera de Medicina y estudios superiores de muy distintas especulaciones científicas. Conoce varias lenguas perfectamente. Ha demostrado grandes dotes de polemista y de escritor. Y, no obstante, don David Ferrer es, ante todo, un gran director comercial.

Vamos a concretarnos a su labor en la Feria de Barcelona.

Como hombre entero, en esto como en todo, o se entrega de lleno o lo rehuye por completo.

El enjambre de industriales y comerciantes que en estos días intervienen en la gran manifestación de Montjuich, muy pocos saben que el presidente de la Feria ha debido ocuparse personalmente de la labor organizadora unas horas diarias durante casi todo el año, para que esos palacios pudieran exponer las muestras generales que durante una quincena provocarán unos millones de ventas.

Al frente de los pocos compañeros que le ayudan a llevar el peso de la obra, no permite que nadie trabaje más que él. Escucha a todos, aprovecha las iniciativas, vengán de quien vengán, pero siempre resulta que se queda con la gestión difícil y la carga más pesada.

Aunque se haya aceptado como axiomático que no hay nadie insustituible en las obras humanas, don David Ferrer es para la Feria de Barcelona un caso excepcional, sin parangón.

Hormiga por su trabajo, águila por su visión de las cosas, tiene la simpatía a raudales en cuanto uno se detiene a juzgarle. En su posiblemente primera impresión de brusca severidad se observa pronto un trato amable, una campechanía de "senyor Esteve" que os gana el corazón al oír sus razonamientos. Hasta cuando da un "no" convence a los desairados. Tanta es la convicción que transmite al razonarlo, tan hondo es el espíritu de justicia donde lo apoya con su raigambre liberal.

Todo esto ya adivinará el lector que culmina en una modestia decorosa, sin empaque, de niño grande.

No en vano don David Ferrer y Vallés es todo un carácter, todo un hombre, un portentoso cerebro que actúa al compás del sentimiento del deber para con su ciudad amada, fija su mirada siempre en la riqueza del país y en el bienestar de los ciudadanos todos.

Los Ayuntamientos que las patrocinaban no encontraron que los resultados efectivos correspondieron a los gastos que ellas exigían y determinaron suspenderlas sin que hasta ahora se hubiera pensado en restablecerlas.

Y no falta quien sostiene que en los tiempos actuales cada ciudad de las de los grandes centros europeos es una feria constante que no necesita de otros gastos que los que los propios industriales efectúan en sus espléndidas instalaciones, las cuales serán superadas por las que aparezcan en el certamen extraordinario.

Sin dejarse llevar de las opiniones pesimistas de los unos ni de las excesivamente optimistas de los otros, hemos de manifestar nuestra opinión de que las Ferias, aun en el caso de exigir sacrificios mayores o menores, siempre son convenientes para facilitar la expansión económica en general.

Todo depende de la forma en que se atienda a su dirección. De igual manera que, según el aforismo usual, no hay negocio bueno ni negocio malo, sino que todo depende de quien lo dirija, las Ferias serán más o menos buenas, según quien se encargue de su dirección.

Las famosas y arraigadas Ferias de Francia y Alemania han obtenido en los escasos días que

estas manifestaciones permiten, millones de visitantes que distó mucho de alcanzar nuestra Exposición en cerca de un año de estar abierta, y las transacciones en ellas realizadas han estado en relación con la extraordinaria concurrencia alcanzada.

¿Han estudiado los propulsores del restablecimiento de la Feria barcelonesa las causas determinantes de los éxitos y de los fracasos que hemos apuntado?

Pues tengan en cuenta que de ese estudio y de las enseñanzas que de él se deriven depende la vida próspera o adversa de la institución, que volverá a declinar o se arraigará definitivamente, según sea la forma en que desenvuelvan el principio en que se fundan todas las empresas de carácter económico, y especialmente esta clase de empresas, en cuyo favorable resultado va envuelto algo más que unos intereses particulares: los intereses de la dignidad y el prestigio de las naciones.

HIDROLANTE, S. A.
Barcelona, Avenida 14 Abril, 368
Contadores de agua. Contadores de agua de previo pago. Reguladores automáticos.
VISITE NUESTRO STAND 602

Telegramas - NOUVEL
Telefonemas

Teléfono 14090

NOUVEL HÔTEL
RESTAURANT

Propietarios:
MIRALVELL
y ESPELT

BARCELONA
CALLE SANTA ANA, 18 y 20
(Junto a la Rambla)

ANTE LA VII FERIA DE BARCELONA

Los hombres de edad madura se deleitan, en general, rememorando los hechos por ellos vividos, pese a su tal vez mediocre importancia; y quizá porque peinamos canas nos inclinamos a incurrir en el censurado defecto. Menos mal que se ha intensificado el gusto hacia lo añejo, y tal vez por esta circunstancia se nos leerá con mayor disculpante benevolencia.

Ante todo, deber de amistad y tributo de buen recuerdo nos obliga a hacer justicia a las iniciativas de uno de los promotores de la reanudación de la Feria de Barcelona, que en el empeño dedicó cuanto tenía: entusiasmo, buena voluntad, no poca inteligencia y tal vez su propia salud. Se llamó José Grant y Sala.

Supo captar voluntades a favor de la Feria, que al aportar al servicio de la misma sus merecimientos y aptitudes la dieron crédito y respetabilidad, con el mero hecho de estructurar la Corporación que había de realizarla.

Promovido por él con fecha 7 de noviembre de 1931, fué inaugurado en el Colegio de Agentes Comerciales un ciclo de conferencias, iniciado por el entonces consejero de la Generalidad don Pedro Comas y Calvet, con el tema "Exposiciones y Ferias comerciales". Sucesivamente, destacadas personalidades especializadas en aspectos económicos y jurídicos expusieron normas que fortalecieron la idea de la restauración de la Feria de Barcelona.

Quizá la mayor equivocación de la Exposición pasada fué el suspender la celebración de nuestra Feria de Muestras, porque no precisaba anularla, sino todo lo más aplazar y reformar su funcionamiento. Se podía hacer la Exposición sin dejar de celebrar la Feria, que sería ya hoy todo lo que puede ser en Barcelona una Feria enfocada a la moderna, y estaría ya arraigada en todo el mundo comercial e industrial.

El hecho no tenía remedio y había que rectificarlo.

En el decurso del pasado año 1933 no eran muy halagüeñas las perspectivas para atraer a los comerciantes e industriales a hacer el dispendio que representa una exhibición, como tampoco lo han sido, desgraciadamente, durante los meses vividos del 1934, y, sin embargo, la propaganda, el requerimiento amistoso, la invocación al patriotismo de todas las personas conscientes de sus deberes, el ansia de vivir y progresar, junto a la confianza depositada en quienes cargaban con la responsabilidad de

UN POCO DE HISTORIA

POR

F. DEPORTOS MARTI

Miembro del Comité Ejecutivo de la Feria.

llevar a buen término la obra emprendida, hicieron el milagro de aportar al acerbo común una concurrencia y un éxito insospechados, del que todos nos hemos de felicitar, dirigentes y expositores.

Si se nos pregunta si estamos satisfechos, contestaremos afirmativamente, para no decaer los ánimos del anónimo interlocutor; mas, debiendo exponer la verdad de nuestro sentir a quienes tienen derecho a conocerla a fondo, la contestación será negativamente. No; no podemos darnos por satisfechos. Debemos aspirar a más.

Pese a algunas y apreciadas excepciones, nuestro Certamen tiene un marchamo excesivamente local. Es, por otra parte, algo del aspecto peculiar que en España se ha dado a tales manifestaciones, sello regional y aún local, con carácter de fiestas y atracciones, no rindiendo, por esta circunstancia, todos los frutos del intercambio que debe esperarse de una Feria comercial.

Aspiramos a que en años sucesivos concurren a la mis-

ma industrias de la Península y de otras partes del mundo. Barcelona tiene merecida y reconocida categoría de mercado internacional y debe y puede aspirar al engrandecimiento de su vitalidad.

Se han implantado en España gran número de nuevas industrias, a las que debe dotarse de medios de expansión pugnando para que otras se implanten, si queremos conseguir una mayor independencia económica, y el camino de esta mayor independencia es la propaganda por todos los medios, especialmente las Ferias de Muestras, que mancomunadamente puedan interesar al vendedor y al consumidor.

Toda crisis responde a un estancamiento, ya sea de dinero, ya sea de productos; por esto, el único remedio es el intercambio. Este es el secreto y la virtualidad de las Ferias comerciales, para expansión y propaganda de los productos en venta.

Los productores y cuantos se preocupen del fomento del intercambio, hasta ahora dis-

persos, deben agruparse en Feria de Barcelona, para hacer de ella el instrumento de contacto que hará converger y coordinar el interés mutuo de los dos factores indispensables en toda compra-venta. A este fin, la organización se basa en especialidades concretas, regidas exclusivamente por industriales y comerciantes de cada sector.

Así, nuestra Feria será regida por los intereses vitales de la producción del país, que es como decir que su exclusiva finalidad es la protección de la producción nacional. Sin embargo, será sin peligro para esta producción el que puedan concurrir a la Feria productos extranjeros. De esta competencia sólo podemos salir ganando. Además de que nuestro fabricante pueda conocer nuevos productos, podrá producir quizá más económicamente, al margen de unos derechos proteccionistas y la ventaja de la mano de obra.

Confiamos estructurar un organismo vibrante, exento de rutinas y avalado por la intervención de las principales Corporaciones económicas; organismo que esté en plena actividad durante todo el año, con Comités especializados, al frente de los cuales han de figurar esta legión de valores nuevos, pues no nos han de fallar cuando todo el mundo — gobernantes y gobernados — se convenzan de que estamos empeñados en obra seria y patriótica.

Y ello ya está iniciado, pues sin falsas modestias podemos decir, para ejemplaridad de todos, que de las más destacadas personalidades que conocen a fondo la actuación hemos oído alentadoras palabras por nuestra orientación que estamos llevando a cabo.

Feria de Barcelona es de todos y para todos; baluarte de defensa de los intereses económicos de España, aquí y más allá de sus fronteras. Feria de Barcelona tiene abiertas de par en par sus puertas y espera a cuantos elementos, con rectitud de intenciones, aspiren a laborar por el bien común.

Sería imperdonable que desde estas columnas no rindiéramos patente testimonio de agradecimiento al Gobierno de la Generalidad y al Ayuntamiento de Barcelona, que se han puesto siempre a la disposición del Comité de Feria de Barcelona, con su apoyo moral y material. Barcelona habrá de estarles perennemente agradecida y Feria de Barcelona se complace en proclamarlo, según el leal sentir del más modesto de sus colaboradores.

LOS SERVICIOS DE LA FERIA

LA ESTACION DE TELÉGRAFOS INSTALADA EN EL PALACIO Núm. 1

El Cuerpo de Telégrafos ha instalado en el recinto de la Feria una estación telegráfica para toda clase de servicios, o sea interior, europeo, extraeuropeo, así como el propio de giro telegráfico. La estación instalada se ha hecho con arreglo al modelo actual de la Dirección general de Telecomunicación, o sea que está provista de los aparatos Morse, Hughes y del aparato rápido inscriptor llamado teletipógrafo Creed, última manifestación de la técnica, y que ya está instalado en las estaciones más importantes de la Península. El funcionamiento se hará con la Central de Barcelona, y cuando se inicie la aglomeración del servicio se establecerá comunicación con Madrid con el aparato Creed.

La Administración ha creído conveniente realizar esta instalación atendiendo a los deseos formulados en primer lugar por la Dirección de la Feria, y en segundo lugar, por el interés demostrado por gran número de expositores que precisan disponer de un medio rápido para las operaciones propias de toda Feria, y por ello la estación está montada con toda clase de elementos.

RESTAURANT DE LA FERIA CUBIERTOS A 7'50 Y 12 PESETAS

Precios especiales para los Sres. Expositores y Dependientes

Hoy tarde THE DANÇANT de 5 a 8

SARDANAS EN LA PLAZA DE LAS CASCADAS

STANDS MÁS NOTABLES DE LA FERIA

Es, en verdad, un problema describir y a zanrlaiclenovxz describir y analizar el contenido y el contenido de cada uno de los múltiples stands de la Feria. Técnicamente son tan interesantes y artísticamente tan bellos que puede muy bien decirse que constituyen las urnas guardadoras de todos los inventos, de todas las evoluciones, de todas las transformaciones que va sufriendo la humanidad a través de los tiempos y a través de sus diversas producciones industriales, de la que es máximo exponente la VII Fe-

ria Comercial que ayer inauguramos.

Son sus instalaciones vitri-nas simbólicas, que exhiben las fases episódicas de nuestra historia comercial.

En números sucesivos iremos estudiando las novedades más trascendentales que nos revelan estos stands de la VII Feria. Hoy empezamos con uno que ha de traer cola, sobre todo en nuestra época de jazz y de cocktail. Trátase de un producto internacional que priva en todo el mundo y que muy en breve hará furor en España.

SHERRY COCKTAIL MAX-O saluda a España Stand del famoso SHERRY COCKTAIL MAX-O, nombre famoso en Norteamérica, la bebida de moda a base de auténtico Jerez de la Frontera mezclado con el extracto de más de veinte hierbas silvestres americanas, que se exhibe y degusta en el stand número 668 del Palacio número 2 de la Feria.

SHERRY COCKTAIL MAX-O es la bebida más deliciosa y más popular de Norteamérica. Ya antes de implantarse la Ley Seca, y

mucho antes de estallar la Gran Conflagración Europea, era con preferencia saboreado, por las personas de buen paladar, este famoso SHERRY COCKTAIL MAX-O, que figura en un artístico y vistísimo stand de la Feria.

La fórmula del SHERRY COCKTAIL MAX-O fué un hallazgo. El célebre doctor Max Ostmann Wallingfeet, que vivía en Boston a principios de este siglo, gran amante de los buenos cocktails, compuso la fórmula de este tan famoso Sherry Cocktail Max-O, mezclando el extracto de más de veinte hierbas silvestres al afamado vino español que hizo mundialmente célebre el nombre de Jerez de la Frontera, tan apreciado por los anglo-americanos y conocido por ellos con el nombre de Sherry. Debido a su profesión de médico, le unía una gran amistad con los jefes de la tribu de Wochawken, establecida en unos Territorios Reservados del Estado de Massachusetts. Visitando con mucha frecuencia los citados campamentos de Píeles Rojas, aprendió de ellos las cualidades que tenían las plantas silvestres que crecen en aquellos montes.

Hoy día, gracias a los procedimientos modernos que se emplean para obtener el extracto de aquellas hierbas, tras laboriosas gestiones llevadas a cabo con la actual Casa de los Cocktails Max-O, establecida en Nueva York, ha sido posible conseguir la autorización para preparar la fórmula en España. Por dicha causa se presenta hoy en la VII Feria de Barcelona con el nombre que encabeza estas líneas: COCKTAIL'S MAX-O. Apartado número 5135.—Barcelona.

ANTONIO TORRAMADE



SERVUS

La crema que dá brillo y conserva el calzado y demás artículos de cuero

FIGURAS DE LA FERIA

JOSÉ RODERGAS CALMELL

Miembro del Comité Ejecutivo de la Feria,

Don José Rodergas es un hombre que uno le cree absorbido por la dirección de una gran industria centenaria que heredó en su juventud. Efectivamente, regenta una de esas organizaciones de gran prestigio nacional que requieren un motor de mucho empuje para sostener la competencia de un enjambre de pequeños colegas, casi todos desprendidos del antiguo árbol, generador de dependientes. Así se ha formado su espíritu de indómito y tenaz: a fuerza de batacazos y desilusiones. Así es su optimismo de sólido y tajante.

Pero el talento del señor Rodergas se ha revelado en otras actividades que nada tienen de mercantilistas. En las directrices de una anónima acción catalanizante le tienen apuntadas muchas horas y desprendidas muchas pesetas. En las épocas difíciles de la bendecida Asociación Protectora de l'Ensenya Catalana influyó grandemente su actividad y su desinterés, que siguen sin fin.

Ahora, en la Feria de Barcelona el caso se repite y desde lo que él cree el más humilde sitio del Comité ejecutivo, su fuerza y sus iniciativas le ponen en primera fila entre los elementos inspiradores de la gran manifestación comercial. Y el caso decimos se repite en igual forma, pues se trata de una labor casi anónima, que pocos la resistirían al ver que da mucho trajín y sólo trae perjuicios materiales para los que personalmente llevan la delantera.

Un caso más—podríamos decir—de esa paradoja que nos brinda a menudo nuestro pueblo, encontrando casi siempre hombres clarividentes, aptos y generosos. Y eso que, a decir verdad, somos bien poco agradecidos a quien así nos sirve.

Efectivamente, Cataluña tiene fama de individualista, cuando es de los países que mantienen una red de organizaciones políticas más extensa y variada, un país donde, con sus escasos tres millones de habitantes, existen nada menos que más de mil Sociedades mutuas y cooperativistas que van desde el grupo amical a organizaciones de muchos millones de adheridos, como la Quinta de Salud La Alianza, La Flor de Mayo, el Centre de Dependents y la Agrupación Mutua del Comercio y de la Industria, para no citar otras entidades.

Se ha perpetuado la política la "povertà del catalani", cuando somos el pueblo romántico por excelencia y nuestros hombres—tipo Rodergas—son capaces de

abandonar o soslayar los propios intereses en beneficio de la colectividad—que ya hemos quedado que no pecaba de agradecida.

¿Queréis una cosa más romántica, más antimaterialista que ese régimen autonómico de Cataluña, que se ha presentado, a veces, como una reivindicación egoísta?

¿No será cosa de encargar a nuestro gran Francisco Pujols, el vecino más desconcertante de Martorell, una revisión de los tópicos que estén un poco ajados?

Nosotros vamos a descubrir el "secreto" de don José Rodergas Calmell.

Tiene su origen en la savia humanista de ese gran filósofo que fué su mejor maestro en vida, doctor Domingo Martí y Juliá. El le injertó el afán insaciable de cultura, la manía bibliófila y el método de pensar despacio; pero, más que nada, ha continuado con la influencia del sabio alienista en lo que toca a intervenir siempre en cosas que no rinden sino quebraderos de cabeza como una necesidad interior irrenunciable.

El señor Rodergas siente la política, pero no puede transigir con la inevitable politiquería: con las ruindades, con la falacia y el tartufismo, con las concesiones a la masa más o menos analfabeta que manda en el totalizador de votos. ¿No es eso lo que pensaban de la cosa pública aquel socialista teorizante que murió como un pastor sin rebaño?

La Feria de Barcelona ha de bendecir que hombres de alta mentalidad, por su apartamiento de cargos populares, adonde lógicamente debieron encumbrarse, se le entreguen en cuerpo y alma para ésa su obra de reacción económica internacionalista, de optimismo industrial, de estímulos sanos que conducen a la paz y al trabajo.

BAÑOS RIERA

Abiertos todo el año día y noche

SALON DE PELUQUERIA PARA SEÑORAS. MANICURA

CALLE SAN PABLO, 18 (junto Rambla)

Telf. 16346 - BARCELONA

UTILIDAD DE LA VII FERIA DE BARCELONA

Invitados a redactar un artículo sobre la utilidad de la Feria de Barcelona, lo comenzamos un tanto perplejos. Casi tanto como si se nos solicitase un trabajo sobre la utilidad de que los niños aprendan a andar. Porque, ¡claro está!, no se nos ocurre que alguien pueda ignorar que las ferias, reuniones periódicas de traficantes que ponen a la vista sus mercancías, tienen un origen tan antiquísimo como la propia humanidad, debido a su evidente eficacia.

Aun seguros de que el lector no hallará en estas líneas novedad alguna y de que a cada paso exclamará: ¡Ya lo sabía! o ¡Estas son verdades de Perogrullo!, cumpliremos gustosos el encargo, (limitando el espacio, tal como se nos recomienda.

Cuando las comunicaciones eran escasas, incómodas y relativamente caras; cuando no existían los medios de propaganda que la inventiva ha puesto a disposición de la humanidad y el intercambio de productos resultaba complicado y difícil, eran consideradas de la mayor utilidad las ferias organizadas en días fijos. Estas ferias se repartían entre los pueblos de cada comarca o provincia en forma que los traficantes podían seguir un itinerario determinado que limitaban las vías de comunicación, los medios de transporte y, a veces, la especialidad.

Aparte de estas ferias locales, periódicas—generalmente semanales—, celebrábanse otras especializadas, coincidentes con determinada fiesta del año o con otros factores: época de recolección, época de cría del ganado, etc., etc.

Ni la mayor facilidad de comunicaciones y de propaganda, ni la instalación de las "plazas cubiertas"—equivalentes a una casi feria diaria—instaladas en las poblaciones más importantes, han podido eliminar los días de feria tradicional. Una prueba de ello son las numerosas solicitudes de autorización elevadas a los Poderes públicos para poder continuarlas al restablecerse con rigor la obligación de cumplir la ley de Descanso dominical.

Esto demuestra que el hombre continúa creyendo en la indudable ventaja de ver al natural las máquinas y los objetos que desea adquirir, y que considera de más fácil comprensión los ejemplos prácticos y las explicaciones a viva voz que el estudio de catálogos o prospectos de difícil interpretación, en muchos casos. Un ejemplo expresará mejor nuestra idea: el comerciante en ganado no se contenta con ver una fotografía ni con leer una completa descripción de buenos ejemplares de caballos o de vacas; siente la necesidad de examinarlos al natural para mejor apreciar sus defectos o sus cualidades. De la misma manera, el industrial, y sobre todo el aspirante a indus-

POR

R. DELGADO

Presidente del Círculo de la Unión Mercantil Hispanoamericana

trial, se hace cargo más exacto de la bondad de una máquina o de un procedimiento, si puede examinarlo en pleno funcionamiento.

El ideal sería organizar en cada país Exposiciones internacio-

caen sobre las Haciendas locales.

Las "ferias", pequeñas Exposiciones, y, en cierto modo, grandes ampliaciones de los mercados tradicionales, tienen la ventaja de poder organizarse con

VII FERIA DE BARCELONA

EXHIBICION DE TODA CLASE DE PRODUCTOS : SALON DEL TURISMO : SALA DE INVENCIONES

HOY, de 6 a 7 funcionarán las fuentes luminosas

ENTRADA : MANANA O TARDE, UNA PESETA

nales periódicas para que, con relativa frecuencia y sin necesidad de cotosos y largos desplazamientos, fuera posible facilitar el estudio de todos los adelantos y el examen directo de las diferentes clases de mercancías.

Mas estas manifestaciones se traducen en cargas financieras que desnivelan los presupuestos de las poblaciones que se prestan a tales empresas, beneficiosas, indudablemente, para los intereses generales del país, pero cuyos déficits importantes re-

medios más modestos, y cuando es inteligente, como es la de Barcelona, pueden liquidarse sin déficit. No constituyen, pues, una carga para los Municipios y, en cambio, son un motivo de atracción de forasteros.

Estos certámenes periódicos—que nosotros entendemos deben tener lugar en épocas fijas, coincidentes con el período álgido de las transacciones sobre la producción dominante de la región—ofrecen la novedad de estimular las transacciones comerciales, sirven para fomen-

IMPORTACION Y EXPORTACION - COLONIALES

W. A. MORITZ, S. A. E.

PLAZA MANUEL AZAÑA, 2, Pral.
Teléfono 19934

BARCELONA

tar las iniciativas y permiten adquirir ciertos conocimientos sobre los adelantos en general, viniendo a ser una especie de cursillos prácticos sobre los progresos de la humanidad y hasta sobre las evoluciones de la moda.

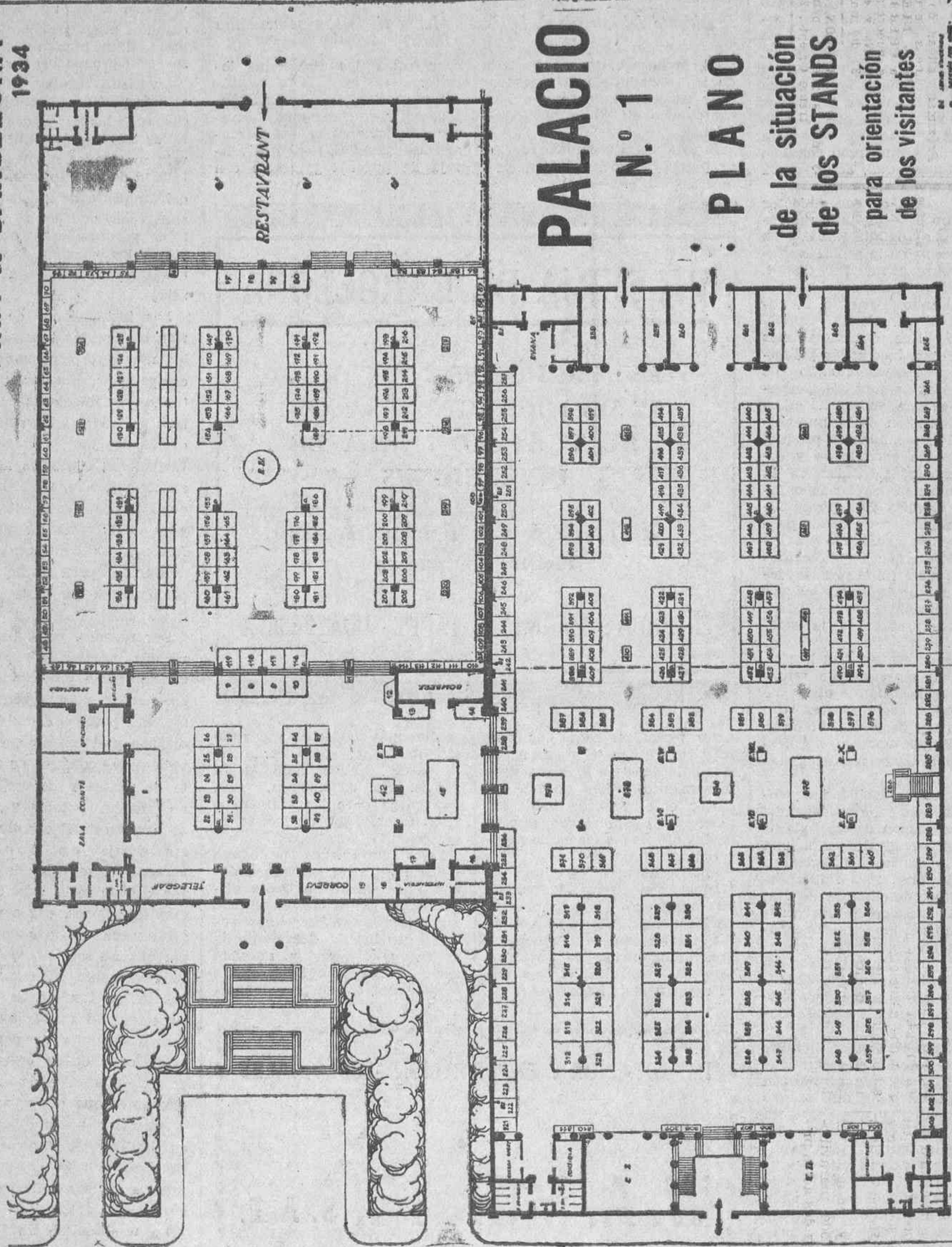
La visita regular de las Ferias de muestras precipita la difusión de las novedades y, aparte de su interés utilitario, nivela con mayor rapidez la mentalidad de los pueblerinos con la del ambiente de la ciudad, circunstancia que por sí sola justifica y recompensa los esfuerzos de los beneméritos ciudadanos que se dedican a organizarlas.

Las instalaciones de las ferias, encargadas generalmente a los artistas o técnicos de mayor competencia, muestran al visitante las evoluciones de los estilos. La visita a los stands y el cambio de impresiones con los vendedores, sobre las máquinas en funcionamiento, estimula la creación de nuevas industrias, y el examen de los productos fomenta las transacciones, tan necesarias para solucionar el problema de la crisis del trabajo.

Por razones, pues, de conveniencia práctica, por constituir un agradable procedimiento de enseñanza; porque genera iniciativas; porque estimula la producción y el consumo, y porque todo ello se consigue en ambiente de fiestas y de alegría que reconfortan los espíritus, viniendo a sustituir el estudio, por el aprendizaje en condiciones agradables, resultan de la mayor conveniencia esta clase de manifestaciones, cuyas ventajas serán cada vez más apreciadas por quienes sepan combinar inteligentemente sus expansiones con la oportunidad de estudiar sin esfuerzo los profresos humanos susceptibles de permitirles evolucionar en la organización de sus Empresas y de su comercio, antes que el fracaso—consecuencia de su aislamiento o de su indiferencia—venga a sorprenderles en las playas extranjeras o en la muelle butaca de sus propios domicilios.

La utilidad de la Feria de Muestras es y será indiscutible, y nosotros, que auguramos cada año mayor éxito, insistimos sobre la conveniencia—ya otras veces expuesta—de que desde ahora se fije y anuncie la fecha exacta de la que Barcelona habrá de celebrar en 1935.

VII FIRA DE BARCELONA 1934



PALACIO N.º 1

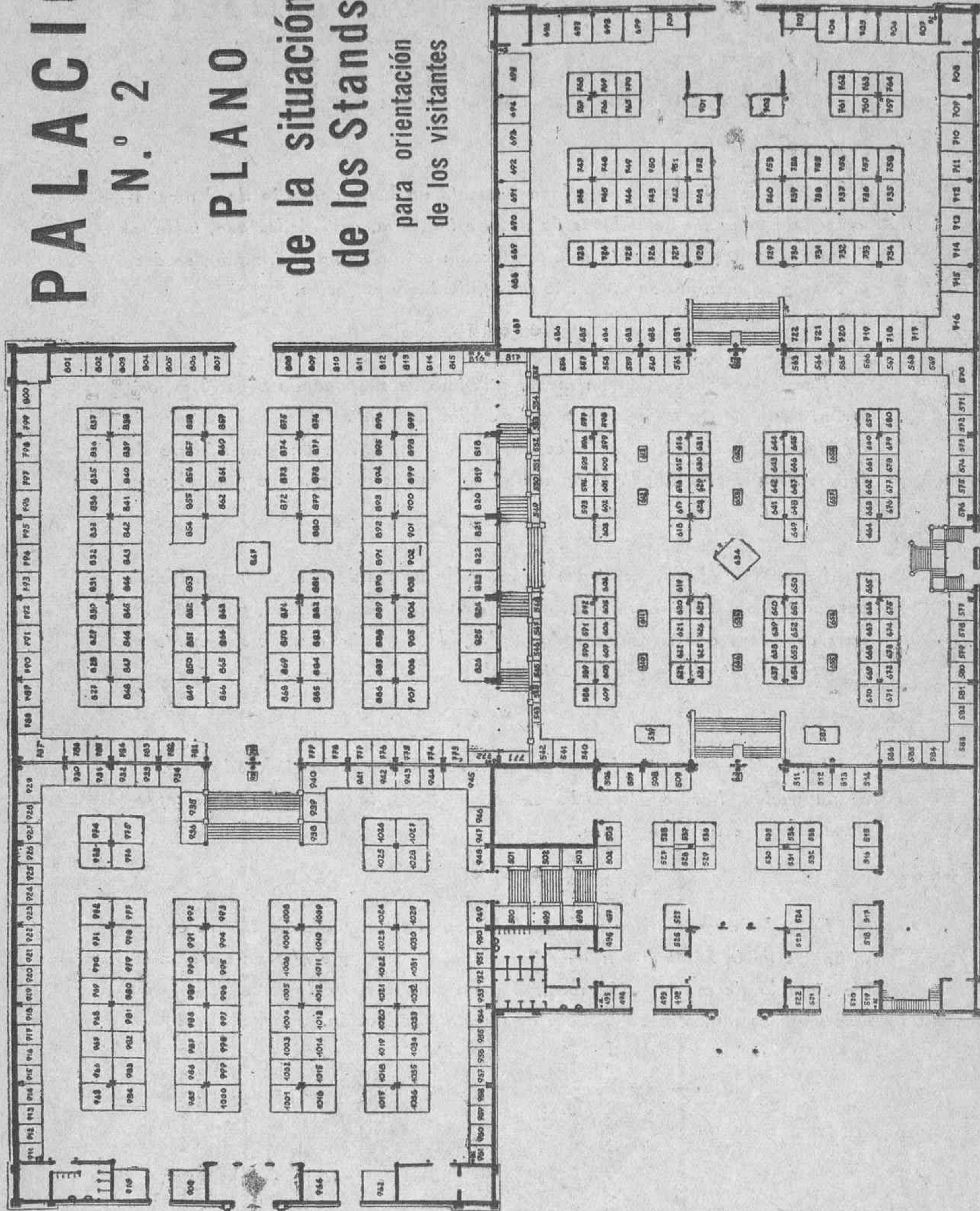
PLANO
de la situación
de los STANDS
para orientación
de los visitantes

SEALA GRAFICA

VII FIRA DE BARCELONA
1934

PALACIO N.º 2

PLANO
de la situación
de los Stands
para orientación
de los visitantes



ES. ARTE GRAFICA
D. 1934

ESCALA GRAFICA

VISITE LA VII FERIA DE BARCELONA

La Séptima Feria de Barcelona presenta un bello conjunto de demostraciones de todas las actividades de nuestra industria, actividades que, mientras dejan un lugar galantemente a la producción extranjera, se afirmarán, se desarrollan y se manifiestan cada año más pujantes y perfectas.



Las ferias representan un medio utilísimo de propaganda para el expositor en particular, y en general para la ciudad que las celebra, porque además de la movilización de actividades que ocasionan, atraen un gran número de forasteros que constituyen el manantial de riqueza más positivo para el país.



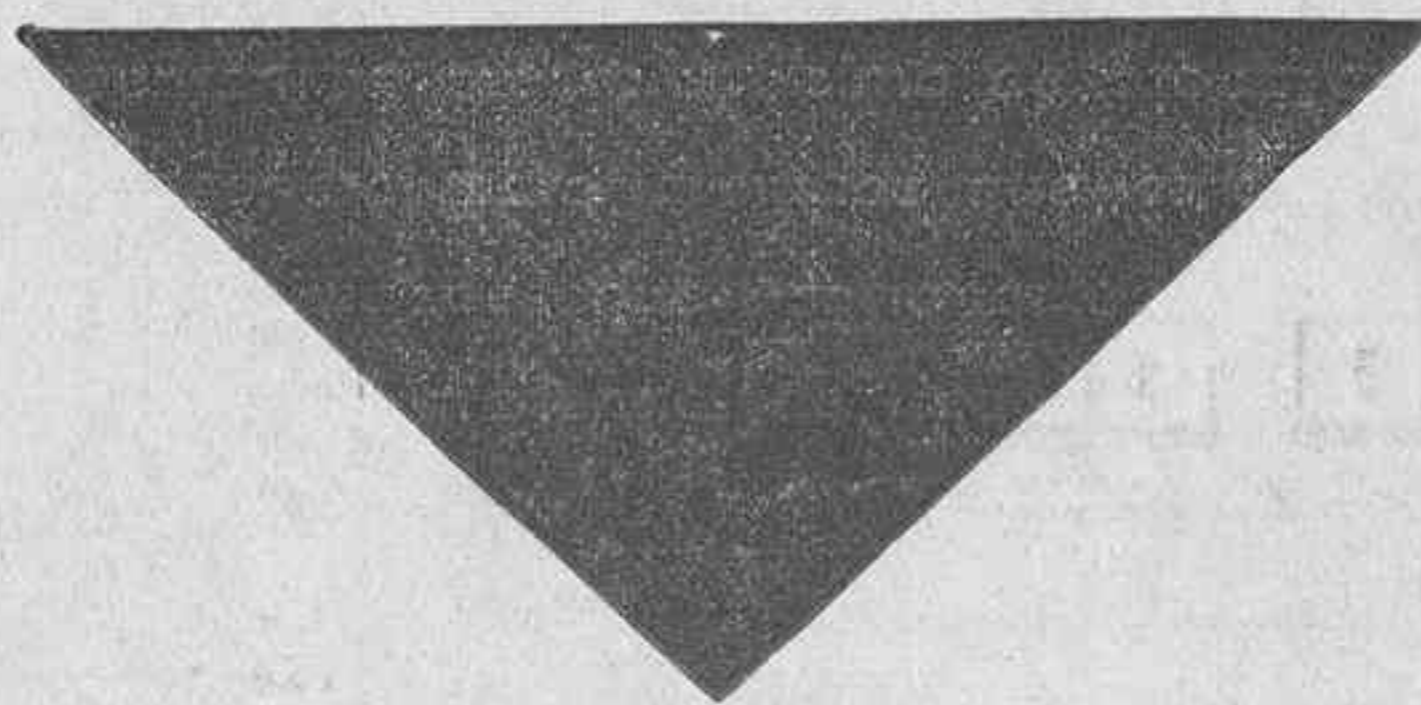
Expositor: ahora que tienes ya montado tu stand no te duermas. Llama por todos los medios a tu clientela, con circulares, con anuncios, por teléfono, pues considera que si así proceden todos, aumentaría considerablemente el número de visitantes y por lo tanto el de posibles compradores.



Las ferias constituyen hoy el exponente más vivo de la vitalidad comercial de un pueblo. Por esto todas las casas consideran indispensable tener representación en estos certámenes.



Entre las muestras que no dejarán de suscitar un profundo interés en los visitantes de la Séptima Feria de Barcelona, las hay que ofrecen un admirable ejemplo de organización racional y un cuadro perfecto de eficiencia en determinadas ramas características de nuestra producción.



FIGURAS DE LA FERIA



DON DAVID FERRER

Director de la FERIA DE BARCELONA, cuya VII reunión se celebra actualmente con gran esplendor, y cuya solemne inauguración tuvo efecto ayer



Detalle de un delicioso rincón del STAND DE «EL DIA GRAFICO» en la Feria, bellamente amueblado y decorado por MUEBLES FEIG, Paseo de Gracia, 15.

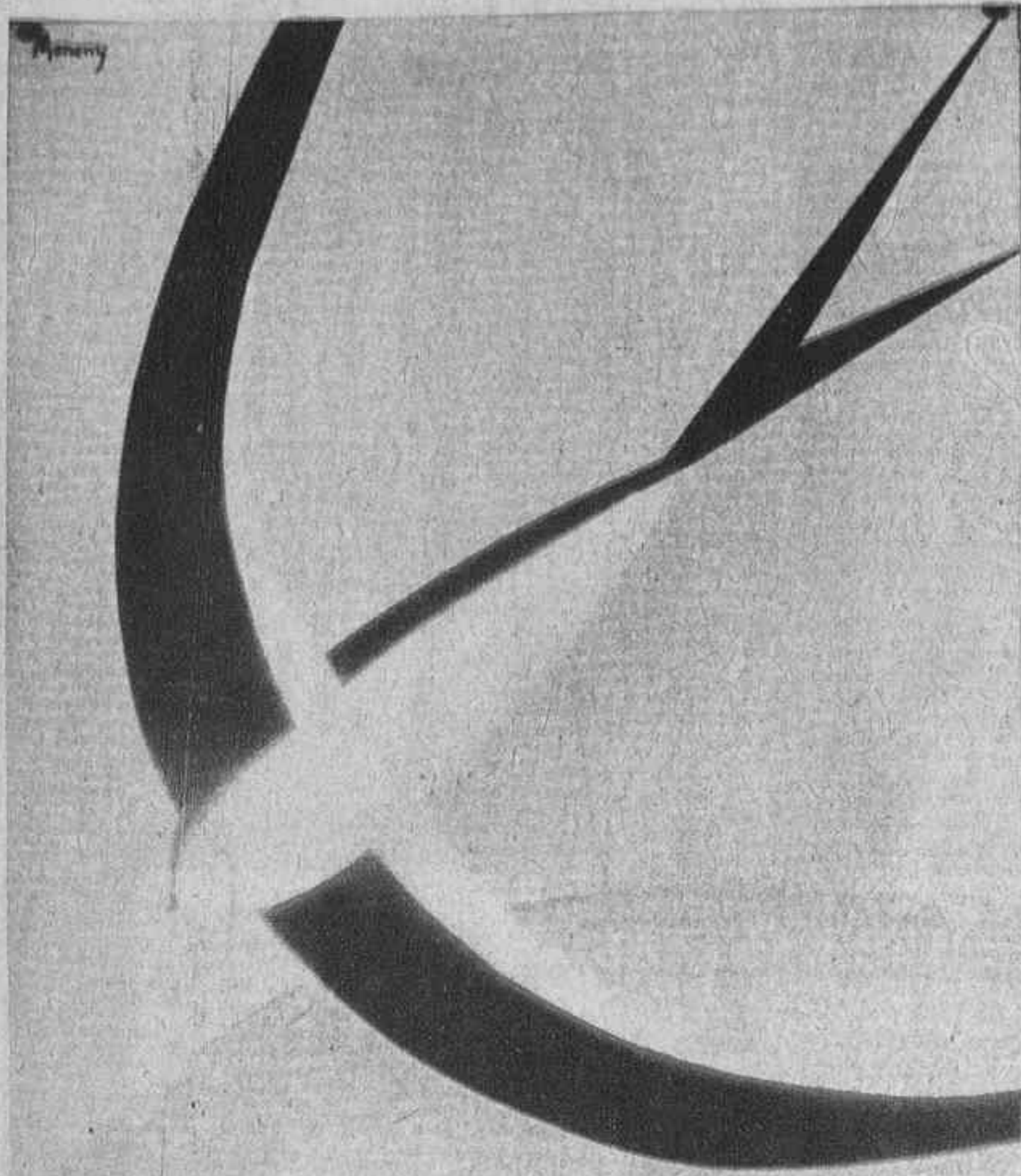


SHERRY COCKTAIL MAX-O saluda a España

Stand del famoso SHERRY COCKTAIL MAX-O, nombre famoso en Norteamérica, la bebida de moda a base de auténtico Jerez de la Frontera, mezclado con el extracto de más de 20 hierbas silvestres americanas, que se exhibe y degusta en el Stand número 668 del Palacio número 2 de la Feria.

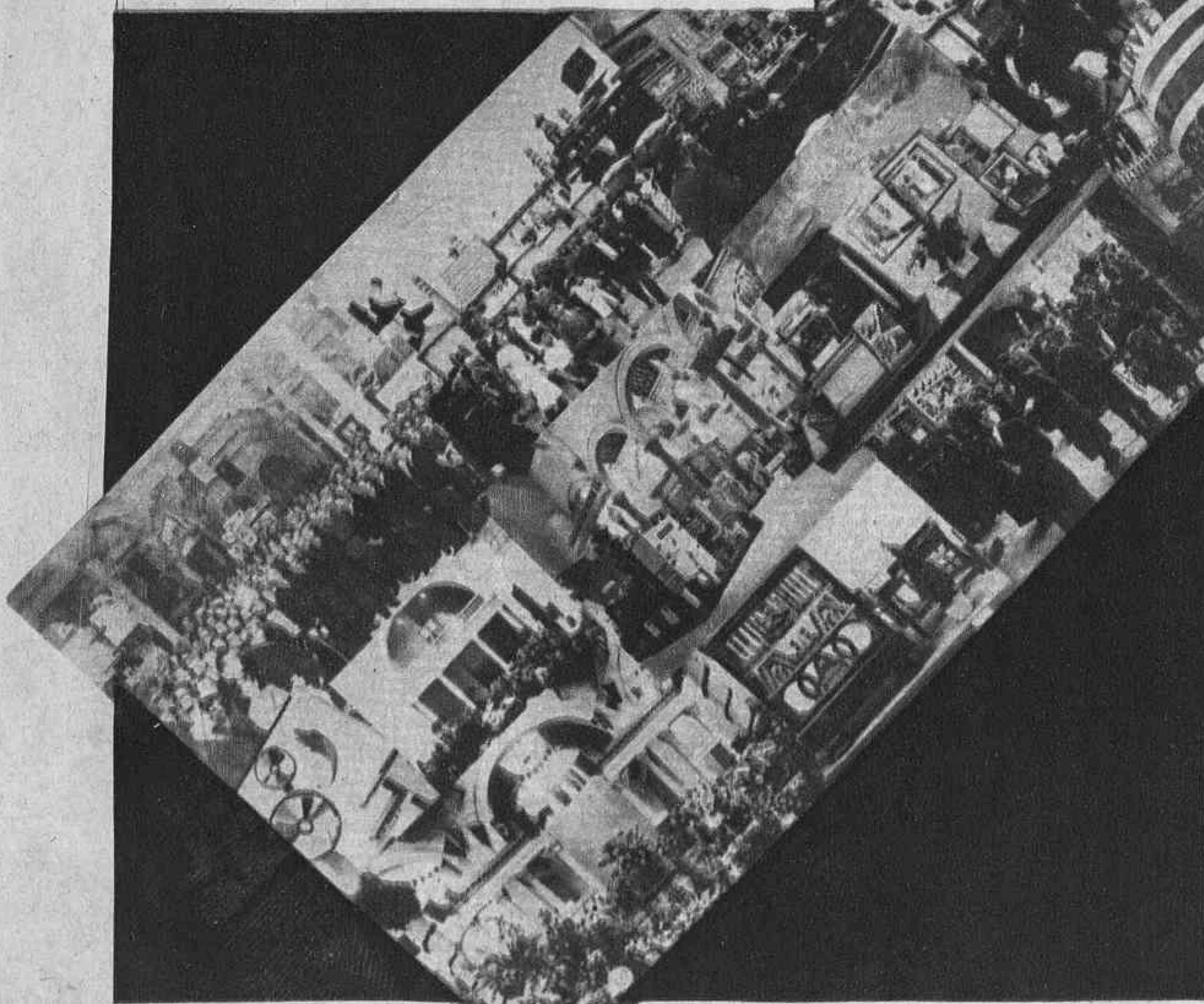
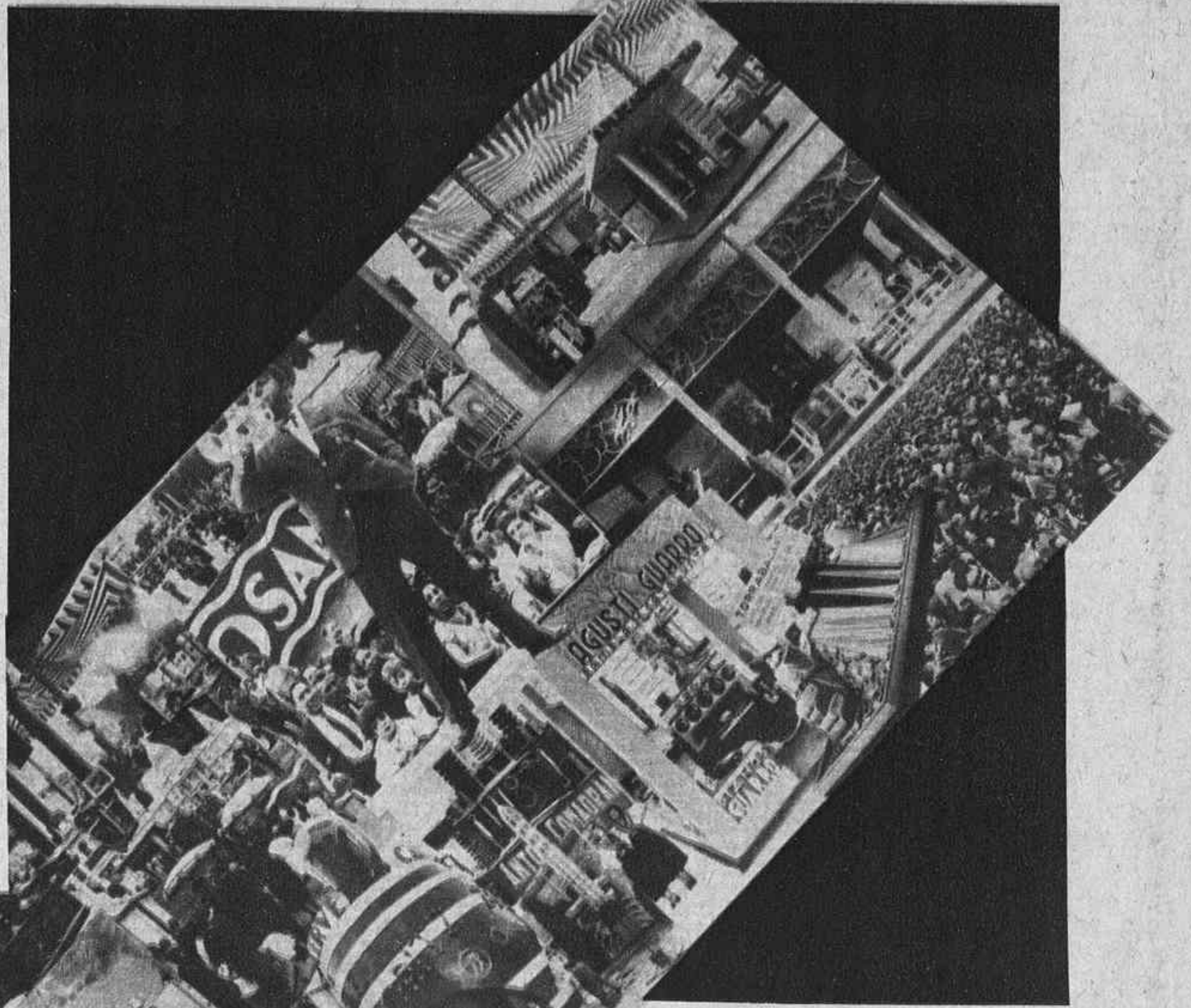


Los ministros de Obras Públicas e Industria y Comercio, las autoridades catalanas y la comitiva oficial en su visita al Stand de EL DIA GRAFICO, DIARIO OFICIAL DE LA FERIA, durante el acto inaugural. — (Fots. Maymó)



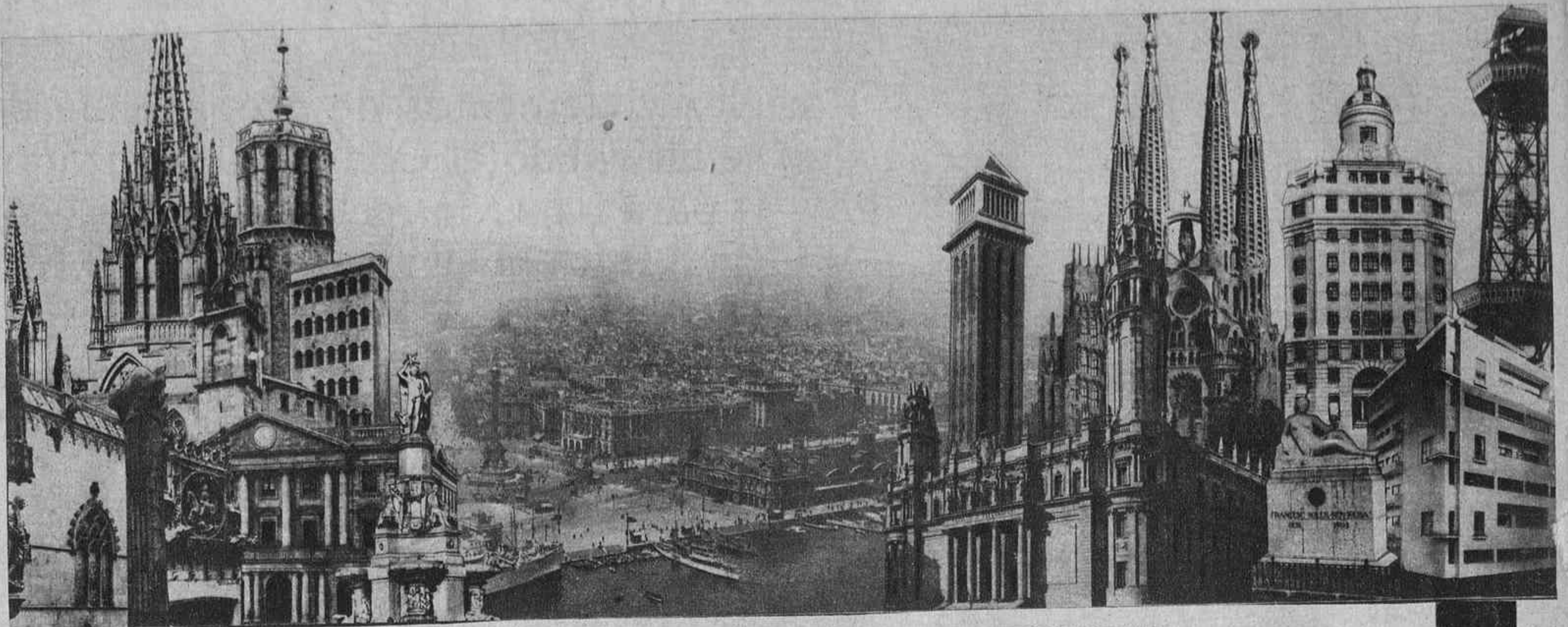
**SALÓ DEL TURISME
I DELS ESPORTS
2 - 17 JUNY 1934
VII FIRA DE BARCELONA**

Carteles y elementos de propaganda de
que se ha valido el Comité Organizador
para hacer la reclame de la
VII FERIA DE BARCELONA
y del



PRIMER SALON DE TURISMO Y SPORTS
que con tan ruidoso éxito acaban de
inaugurarse, y que constituyen una fecha
memorable en los anales de nuestra ciudad





BARCELONA Y SU VII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL

A los turistas y forasteros que visiten Barcelona, con motivo de su FERIA Internacional

ESPIRITU viajero, ¿no sientes que Barcelona te atrae?... ¿No sientes el deseo de conocer esa gran ciudad que hoy celebra su VII FERIA Oficial? Estás a sus puertas, mejor dicho, a sus ventanas, por las que miramos al mundo y por las que el mundo nos está mirando. Desde estos maravillosos jardines que albergan las mágicas Fuentes Luminosas y los Palacios de la FERIA, como si fueran el quicio de un ventanal sevillano, aparece la silueta de la ciudad como el rostro de una mujer hermosa que mostrara la inmensa majestad de su belleza.

¿No sientes el deseo de la aventura? Ella es algo nuevo para ti. Es algo nuevo siempre para todos. Para quien no la conoce, posee los inmensos tesoros de la seducción. Y para nosotros, los que convivimos con ella, es la mujer amante que sabe renovar cada día sus encantos para conservarnos eternamente el hechizo de la ilusión.

Una visita a nuestra ciudad y a sus magníficos alrededores, únicos en el mundo, puede hacer que conserve usted un recuerdo imperecedero de ella, y que cuando regrese a su país proclame a cuatro vientos la maga majestad de Barcelona y su poderío industrial, de la que es magno exponente su VII FERIA Internacional.

